"2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: Diplomado/a Superior en Conducción Educativa para el Nivel Secundario

Instancia curricular El equipo de conducción en su vínculo pedagógico con los sujetos y actores institucionales. El equipo directivo y acompañamiento a las trayectorias de estudiantes y a las trayectorias profesionales Docentes

Cursada cuatrimestral

Carga horaria (4) (cuatro) horas cátedra semanales:

Profesor/a Gabriel Brener

Año: 2022

Fundamentación

Este espacio curricular integra contenidos en torno a la construcción de autoridad pedagógica de quienes desempeñan posiciones de conducción en las instituciones educativas del nivel secundario. El rol que cumplen los equipos directivos en la construcción, desarrollo y habilitación de propuestas institucionales es vertebral en el sistema educativo y sus instituciones, en la medida que se constituyen en una posición clave para vehiculizar, potenciar, aunque también obstaculizar o impedir dichos procesos institucionales. Se trata de un actor que tiene un lugar clave, estratégico, con gran incidencia en el devenir cotidiano de los sujetos y las prácticas instituciones de las escuelas.
Este espacio focaliza en la función del directivo en el acompañamiento a las trayectorias profesionales de los docentes y de lxs estudiantes. Abordaremos la compleja y cambiante tarea del seguimiento y supervisión entre colegas a partir de la asimetría en la relación laboral y los modos de fortalecerla en función de la mejora de las propuestas de enseñanza y aprendizaje como propósito vertebrador. Tensiones y límites de una tarea de una "paridad despareja" entre directivo/a y docente

En esta propuesta abordaremos diversos aspectos de la tarea directiva en el acompañamiento de las trayectorias escolares de los y las estudiantes en el marco legal de una escuela secundaria obligatoria (Ley de Educación Nacional 26.206) y la irrupción de "sujetos inesperados" que ponen en evidencia contradicciones entre una institución con un diseño histórico y fundacional selectivo y excluyente y el desafío de una escuela secundaria inclusiva y de calidad.

Objetivos / Propósitos

- **Ampliar la perspectiva de análisis pedagógico institucional para identificar desde los procesos de conducción educativa las necesarias transformaciones de modelos educativos y prácticas institucionales.**
- **Entender e incidir sobre las dinámicas institucionales a partir de la comprensión de la autoridad pedagógica, las relaciones de poder, el conflicto y la participación democrática desde una mirada que sostenga la necesaria conducción de dichas variables en pos del bien común.**
- **Conocer diversos modelos para entender la conducción educativa e identificar, desde una perspectiva critica el marco conceptual e ideológico del que proviene.**
- **Concebir la conducción como gobierno, resignificando la idea de gestión en función de políticas y prácticas educativas que aspiran a la generación de condiciones para el ejercicio del derecho social a la educación.**
- **Desarrollar una actitud reflexiva respecto del ejercicio de cada trabajo docente, con conciencia del carácter político, social y ético de la tarea de conducción y con miras a la superación de las desigualdades.**
- **Describir la dinámica institucional a partir de las relaciones de poder, el conflicto y la habilitación de comunidades de aprendizaje.**

Contenidos / Unidades temáticas:

Taller 1

La irrupción de un sujeto inesperado en una matriz institucional selectiva y excluyente, en el marco de una legalidad que promueve la inclusión y un imaginario social que revela las paradojas de la tensión inclusión- exclusión social y educativa.
Fracaso escolar, Trayectorias de estudiantes, Educabilidad.
Inclusión democrática en la secundaria: ESI: Educación Sexual Integral como parte de los desafíos de democratización escolar y construcción de ciudadanía.
Noviazgos violentos como problema de trabajo transversal en las escuelas.-

Taller 2

La relación de supervisión entre directivo/a y docente.
De la asimetría centrada en el control y punición a una asimetría centrada en el acompañamiento que fortalece la enseñanza.
Tensiones y límites de una "paridad despareja".

El seguimiento de la supervisión como un estado de amenaza permanente en búsqueda de pruebas culpabilizatorias, o como práctica de reconocimiento y crecimiento profesional.
El papel del directivo en la formación permanente del profesorado: las jornadas institucionales como oportunidad de reflexión y formación.

Modalidad de trabajo

Exposición dialogada
Taller de reflexión con análisis de casos
Trabajo en torno a filmes del AFP, archivo filmico pedagógico consignado al final de la bibliografía

Régimen de aprobación de las instancias curriculares y los módulos

Cursada, evaluación y aprobación de la instancia curricular
•Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.
•Participación en instancias de debate grupal
- **Claridad conceptual y pertinencia de la información seleccionada para presentar una temática o para sostener una argumentación.**
- **Capacidad de establecer relaciones con otros seminarios/espacios curriculares.**

Condiciones de acreditación
Aprobación de una instancia de evaluación escrita individual, al finalizar el Trayecto.

Bibliografía Específica

Unidad I

- **TERIGI, F. "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares" Conferencia inaugural del ciclo lectivo 2010 (23 de febrero de 2010) Cine Don Bosco -Santa Rosa- La Pampa**
- **TERIGI, F. " Las trayectorias educativas: del problema individual al desafío de política educativa" Coordinado por Patricia Maddonni. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.**
- **BAUMAN, Zygmunt (2003) Modernidad líquida, Buenos Aires Fondo de Cultura Económica.**
- **MEIRIEU, P. "El significado de educar en un mundo sin referencias". Conferencia dictada en el Ministerio de Educación el 27 de junio de 2006.**
- **SENETT, Richard (1982) La autoridad, Madrid, Alianza editorial.**
- **REGUILLO, Rossana (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Norma, Buenos Aires**
- **NUÑEZ, Violeta (2007): "Apuntes acerca de la violencia en niños y jóvenes: una lectura desde la Pedagogía Social". Seminario presencial dictado el 23 de marzo de 2007, en el marco del ciclo "Aportes para abordar el malestar en la**

cultura educativa", organizado por el "Programa de psicoanálisis y prácticas socio educativas". FLACSO. Área de educación. Sede Argentina.

- **CORNU, Laurence: "La confianza en las relaciones pedagógicas". En Frigerio, Graciela y otros: Construyendo un saber sobre la escuela. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 1999.**

Unidad II

- **DUBET, Francois: Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo, en: Tenti Fanfani, E. (org.): Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina. IIPE – UNESCO. Sede Regional Buenos Aires, 2004.**
- **DUSSEL, Inés: "La producción de la exclusión en el aula: una revisión de la escuela moderna en América Latina", X Jornadas LOGSE, Universidad de Granada, España, 27 al 29 de marzo de 2000.**
- **TIRAMONTI, G, (2005), "La escuela en la encrucijada del cambio epocal" en Revista Educación y Sociedad, vol. 26, n. 92, p. 889-910. Universidad de Campiñas**
- **CARBALLEDA, Juan Manuel La Intervención en lo Social y las Problemáticas Sociales Complejas: los escenarios actuales del Trabajo Social**
- **ZELMANOVICH, Perla Especialización en Currículum y practicas escolares en contexto. Clase Nº 3: Función adulta, responsabilidad y posición pedagógica. Seminario I: Curriculum, Autoridad Pedagógica e identidad Docente**
- **KAPLAN, Carina (dir.) (2006): Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela,Buenos Aires Miño y Dávila editores**
- **KAPLAN, Carina (dir.) (2009): Violencia escolar bajo sospecha, Buenos Aires, Miño y Dávila editores.**
- **BRENER G (2014) Periodismo Pedagógico. De escuelas, violencias, medios y vínculos entre generaciones, Bs.As.;Editorial Mandioca.**
- **GALLI, G. (2014). "Escuela secundaria y educación popular. Cartografía de una experiencia". La Crujia Ediciones. Bs. As.**
- **KANTOR, D. (2008). Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Del Estante Editorial. Buenos Aires.**
- **Ley de Educación Nacional 26.206.**
- **Ministerio de Educación de la Nación. Guía Federal de Orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas a la vida escolar. Argentina. http://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=xinclusion_democrat**
- **Ministerio de Educación de la Nación. (2014) "Los equipos de orientación en el sistema educativo". La dimensión institucional de la intervención. Argentina.**
- **Guía para el desarrollo institucional de la ESI y demás recursos en http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=107056**

- **Archivo Fílmico Pedagógico "Jóvenes y Escuelas"**

Las películas del Archivo fílmico pedagógico son una política pública que ha implementado el Ministerio de Educación de la Nación a través de la selección de 41 filmes que se ubican temporalmente en la última década y con procedencia de

diversos países del mundo. Abordan problemáticas propias de las políticas transversales puestas en
marcha por el Ministerio. Cada uno de los films está acompañado por "fichas de autor" realizadas por distintas personalidades del campo cultural. Estos trabajos contribuyen
a explicitar el sentido de la inclusión del film tanto en la trama didáctica como en el contexto de las transformaciones y los retos que todavía debe afrontar la escuela secundaria. Algunos de los filmes se ocupan casi específicamente de lo que sucede en el interior de las escuelas. Otros remiten a lo que ocurre en exterior de ella, a jóvenes que transitan diferentes situaciones(violencia, ausencia de adultos, pobreza). Los títulos escogidos son una invitación a pensar las cuestiones presentes en mundos que, en
muchas ocasiones, se nos presentan diversos, extraños o ajenos. Todos abren la dimensión de la singularidad que se juega en esa relación que mantenemos con nuestros alumnos y ubican, cada uno a su manera, el valor y las posibilidades que emergen a partir
de reinventar el vínculo con nuestros alumnos en esta época. Situadas en tiempos y espacios diversos, nos permiten avizorar las diferencias y las constantes que recorren el vínculo entre las generaciones. A través de este archivo fílmico, se aprovecha al cine como una herramienta fundamental para elaborar un espacio de reflexión donde volver a pensar los desafíos que impone el hecho de educar hoy

Filmes (selección para temáticas de seminarios)

1. ENTRE LOS MUROS (2008) Francia
• Dirección: Laurent Cantet
2. LA JOVEN VIDA DE JUNO (2007) EE.UU.
• Dirección: Jason Reitman
3. MACHUCA (2004) Chile
• Dirección: Andrés Wood
4. PARANOID PARK (2007) EEUU
• Dirección: Gus Van Sant
5. PA RA DA (2008) Rumania – Italia
• Dirección: Marco Pontecorvo
6. PROMESAS (2001) Israel
• Dirección: B. Z. Goldberg (EEUU/Israel), Carlos Bolado (México) y Justine Shapiro (Sudáfrica)
7. LOS EDUKADORES (2004) Alemania
• Dirección: Hans Weingartner
8. LA MOSCA EN LA CENIZA (2009) Argentina
• Dirección: Gabriela David
9. EL HOMBRE DE AL LADO (2009) Argentina
• Dirección: Mariano Cohn, Gastón Duprat
10. LA MIRADA INVISIBLE (2010) Argentina
• Dirección: Diego Lerman
11. PRECIOSA (2009) EEUU
• Dirección: Lee Daniel
12. EL OTRO HIJO (2012) Francia
• Dirección: Lorraine Lévy
13. ESCRITORES DE LIBERTAD (2007) EEUU
• Dirección y guión: Richard La Gravenese

14. LA OLA (2008) Alemania
- **Dirección: Dennis Gansel**

15. 7 CAJAS (2012) Paraguay
- **Dirección: Juan Carlos Maneglia, Tana Schembori**

16. CATERINA EN ROMA (2003) Italia
- **Dirección: Paolo Virzi**

17. NOI EL ALBINO (2003) Islandia
- **Dirección: Dagur Kári**

18. TATUADO (2005) Argentina
- **Dirección: Eduardo Raspo**

19. AMAR TE DUELE (2002) México
- **Dirección: Fernando Sariñana**

20. LUNA DE AVELLANEDA (2004) Argentina
- **Dirección: Juan José Campanella**

21. DETACHMENT (2011) EEUU
- **Dirección: Tony Kaye**

Bibliografía Complementaria (especificar por unidades temáticas)