"2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: Diplomatura Superior en Conducción Educativa

Instancia curricular (nombre asignatura): Posibilidades y limitaciones del trabajo grupal en la escuela secundaria: incidencia de la función de conducción

Cursada bimestral

Carga horaria 4 cuatro horas cátedra semanales:

Profesor/a: Verónica Scardamaglia

Año: 2022

Fundamentación

El Plan de Estudios de la Carrera Diplomatura Superior en Conducción Educativa está organizado en Módulos en función de ejes y temas articulados en relación con las diferentes dimensiones de análisis situado que implica la función de la conducción educativa. El taller bimestral "Entre la conducción y la coordinación. Posibles modelos de trabajo grupal en la escuela" remite al módulo La dimensión institucional de la conducción educativa, en este caso centrado en las posibilidades de que acontezcan (o no) trabajos grupales en escenarios institucionales.

En este sentido, este taller bimestral optativo y electivo busca ofrecer herramientas teóricas y prácticas para que la función directiva logre configurarse y reconfigurarse ante lo que cada situación institucional requiera sostenida por un posicionamiento ético político acorde a garantizar los derechos considerados en la Ley de Educación Nacional (26206/06) y en la ley 26061/05 de protección integral de derechos de niñxs y adolescentes. Esto es, producir estrategias que respondan a la gama posible entre conducir y coordinar, ya sea con anclaje en espacios grupales, con acciones indicativas u otras, según las políticas educativas nacionales, jurisdiccionales, el diseño del Proyecto Escuela y su materialización en lo que las diferentes situaciones requieran y sea posible para quienes transcurren el cotidiano institucional.

Creemos entonces que pensar la función directiva conlleva el desafío a poder responder de diferentes maneras guiado por lo que requiera el trabajo que se presente en cada situación, sin perder de vista el horizonte ético político que la sostiene. Acciones que van de

planificar el ciclo lectivo gestionando las diferentes áreas, equipos y aspectos tanto hacia el interior de la escuela como hacia lo que requieran las políticas educativas encarnadas en espacios llamados externos a la escuela como equipos técnicos, supervisión y ministerio correspondientes a cada establecimiento. En este sentido podemos pensar la función de conducción escolar (y el cuerpo que la soporta) como espacio de recepción y actualización de tensiones múltiples y simultáneas que, de no posibilitar su circulación y efectuación, pueden garantizar enfermedades varias.

Objetivos / Propósitos

• Ofrecer herramientas epistemológicas para el análisis y la implementación de acciones concretas que permitan el diseño de estrategias a proponer e implementar.
• Analizar qué automatismos se activan y con qué capacidades contamos, para diseñar el abordaje de estrategias y acciones institucionales.
• Deconstruir la maestra normal que habita en cada cuerpo y se activa ante cada situación de crisis e incertidumbre, desplegando un manto de parálisis y olvido ante otros saberes que también habitan en algunos cuerpos.

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad 1
Poder y potencia, tensiones entre conducción y coordinación.
Análisis del dispositivo pedagógico: Relaciones de poder. Formas instituidas para la función de conducción educativa. Potencia y micropolítica.

Unidad 2
Pensar lo común: discusiones respecto del concepto de grupo y sus derivas actuales.
De la idea de grupos al estar en común. Tradiciones y rupturas en las teorizaciones y trabajos con grupos. Pasajes históricos: de la idea de los grupos a la cuestión de lo grupal. De lo grupal a las sujeciones: estar en común sin comunidad.

Unidad 3
Posibilidades y limitaciones del trabajo grupal en la escuela
Automatismos institucionales como formas de encarnadura y perpetuación de los modelos de trabajo instituidos en la escuela. Implicaciones y cuerpo vibrátil. Herramientas conceptuales para el diseño de estrategias de abordajes posibles ante las (viejas) nuevas problemáticas sociales materializadas en el repertorio institucional actual.

Modalidad de trabajo
La materia se propone potenciar la producción grupal y la discusión el análisis de los contenidos otorgando un lugar protagónico a las experiencias profesionales de los cursantes.
Las reuniones estarán estructuradas en tres tiempos:

1. sensibilización a través de disparadores (power points, cortos, acciones estéticas, obras de artistas plásticos, fragmentos de novelas, poesías, canciones etc.),
2. discusión y análisis de los conceptos a trabajar.
3. producción (en clase o de tarea) utilizando diferentes formatos ofrecidos por las acciones estéticas (instalaciones, intervenciones, fanzine, stencil, fotomontaje, collage, grafiti, entre otras).

Se buscará que las discusiones que se generen sobre diferentes temas –en pequeños grupos y/o colectivamente- consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido para evitar la banalización y la opinología.
Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas por la cátedra. Del mismo modo se buscará situar formatos de intervenciones institucionales posibles en relación con el posicionamiento ético estético político de esta diplomatura.

Régimen de aprobación de las instancias curriculares y los módulos

El taller será evaluado a través de una asamblea de evaluación en la que los cursantes discutirán sobre su recorrido pedagógico, serán evaluados por sus compañerxs y por la docente a cargo. De estas tres miradas se consensuará una nota final.
Aprobación de la materia sin examen final.
La materia presenta la posibilidad de promoción directa, sin examen final. Para tal efecto, el sistema de evaluación consistirá en la contemplación de los siguientes ítems:
- asistencia al 75% de las clases;
- realización de los parciales y /o Trabajos Prácticos programados.
- aprobación con 6 (seis) por la asamblea de evaluación;

En caso de desaprobación se podrán rendir los recuperatorios correspondientes (uno para cada una de las instancias de evaluación: parciales y/o trabajos prácticos).
La evaluación final resultará del promedio de los parámetros mencionados en los ítems anteriores. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.
Lxs cursantes que no puedan cumplir con los requisitos de esta modalidad de promoción, podrán optar por rendir examen oral final.
Aprobación de la materia con examen final.

Bibliografía Específica

Unidad 1
• Deleuze, Gilles: (1988) Qué es un dispositivo. Ed. Gedisa.
• Scardamaglia, V. (2007) Cap 3 De las relaciones entre prácticas y discursos. En “Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes“. PDI Editores.
• Scardamaglia V (2014) Seminario virtual Michel Foucault Clase 3 Poderes
• Wayar, Marlene. Gritazos. Romper el paradigma hetero winca patriacal En: Travesti: una teoría lo suficientemente buena. CABA, Muchas Nueces, 2018.
• Preciado Paul B. Un apartamento en Urano Crónicas del cruce. Carta de un hombre trans al antiguo régimen sexual.
• Shock, Susy (2008). Yo, reivindico mi derecho a ser un monstruo. En Poemario Trans Pirado.

Unidad 2

• Percia, Marcelo (2016) Estancias en común. Capítulos: clínicas, grupales, singularidades, sujeciones, técnicas.
• Percia Marcelo (2021) Sesiones en el naufragio (7) “Un común vivir” en Revista Adynata www.revistaadynata.com

Unidad 3

• Roggero, Patricia (2007) “Y de golpe… la palabra” en Observatorio argentino de violencia en las escuelas Ministerio de educación ciencia y tecnología.
• Rolnik, Suely (1989) “Cartografía sentimental transformações contemporâneas do desejo", Estaçao Liberdade, Sao Paulo. Trad. de Andrea Alvarez Contreras. Supervisión conceptual: Dr. Hernán Kesselman.
• Rolnik, Suely (2018) Cómo hacernos un cuerpo en 8M constelación feminista Ed. Tinta Limón
• Flores, val (2014) No hay promesa. Posdata a las pedagogías cuir ¿Cómo desmantelar las jerarquías de género en la sala de clases? Jornada Pedagogías en disputa. Facultad de Ciencias Sociales e Historia – Universidad Diego Portales
• Lewkowicz, I.: (2004) “La existencia de nosotros” en Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires, Paidós

Bibliografía Complementaria

• Scardamaglia, V. (2008) Herramientas para analizar lo institucional. Singularidad institucional. Publicación Seminario Intervenciones Institucionales, Buenos Aires.
• Scardamaglia, V. (2013) Interferencias vibrátiles. Cuaderno de Campo Nº 14 Coordinación y grupos.
• Deleuze, G (1995) Posdata sobre las sociedades de control
• Foucault, Michel (1976). Historia de la sexualidad. 1 La voluntad de saber. Siglo Veintiuno, México, 1977.
• Percia, M. “Pensar lo grupal”. Lugar Editorial, 1997.
• Lourau, R.: (1970) El análisis institucional. Buenos Aires, Amorrortu editores. Lourau, R.: (1987 1990) Implicación y sobreimplicación, -MIMEO- Trad: Lic. Ma José Acevedo
• Lourau, R.: (1998) Lógica clasificatoria. En Revista Etiem, 3. Buenos Aires.
• Lewkowicz, I.: (2004) “Instituciones perplejas” en Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires, Paidós.
• Fisicaro, I y Scardamaglia, V. (2010) “De relaciones, lugares e invenciones”, Seminario “Rol del adulto educador”, Publicación interna CENARESO, Bs. As.
• Berardi Bifo: (2018) Entrevista Diario El país 20/2/19