"2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje

Instancia curricular Taller de preparación de materiales didácticos para la enseñanza de lenguas

Cursada cuatrimestral (replica en los dos cuatrimestres)

Carga horaria 8 (ocho) horas cátedra semanales

Profesora: María José Bravo

Año: 2022

Fundamentación

En este taller se entienden los materiales para la enseñanza como de suma importancia en la formación docente continua, marco en el que se inscribe la Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje. Esa importancia deriva principalmente de que el análisis, la adaptación y la confección de materiales para la enseñanza y para la evaluación en

lenguas (materna o extranjeras) constituyen uno de pilares de la reflexión y de la formación didáctica de los y las docentes.

En este sentido, la propuesta se aleja de considerar los materiales de manera meramente instrumental y promueve su función formativa, en tanto el trabajo con materiales para la enseñanza interpela a un docente formado y le permite reflexionar sobre su práctica docente o sobre su formación docente.

El trabajo con los materiales para la enseñanza de lenguas se concibe como un modo de recorrer algunas de las distintas instancias que le permiten a un profesional del lenguaje posicionarse respecto de una práctica docente concreta, tomando en cuenta un contexto y una situación de enseñanza determinados, posicionándose el y la docente en un lugar activo en la toma de decisiones y teniendo la clase como horizonte y entendiendo al alumno como un actor social.

Esas instancias suponen: indagar sobre la especificidad de la enseñanza de las lenguas (extranjeras o maternas), desde la didáctica; reflexionar sobre los saberes a enseñar y su transposición didáctica en contextos concretos de enseñanza; debatir sobre el lugar del material en el proceso de enseñanza aprendizaje; realizar análisis críticos de materiales entendidos como documentos que permiten detectar los presupuestos teórico-metodológicos, culturales e ideológicos que subyacen a su elaboración; contar con herramientas para evaluar con fundamento materiales para la enseñanza en función de una determinada situación y contexto de enseñanza-aprendizaje; planificar el diseño y elaboración de materiales para la enseñanza o de partes de secuencias didácticas; conocer los distintos modos de evaluar; analizar distintos tipos de exámenes y confeccionar distintos tipos de evaluación.

Objetivos

Propiciar la reflexión crítica sobre la propia práctica docente y, a partir de ella y de la consulta de bibliografía, trabajar sobre la teoría de la práctica y establecer conexiones (posibles puntos de contacto, entrecruzamiento o divergencias) entre lo que se estudia, discute, debate y explora, y las prácticas docentes, profesionales o de formación de los asistentes, especialmente pensando en la escuela argentina. Posicionar el análisis y la evaluación y la producción de materiales en el centro de la reflexión y de la toma de decisiones didácticas.

Como se detalla más abajo en el apartado “Modalidad de Trabajo”, a lo largo del Taller, cada asistente elaborará un proyecto de producción de materiales, en el que hará foco en alguna de las temáticas abordadas en conexión con su formación o su práctica docente.

Objetivos específicos:

- Explorar recursos didácticos actualizados para la enseñanza de lenguas
- Analizar críticamente materiales publicados para la enseñanza de lenguas e interpelarlos en relación con los presupuestos teórico-metodológicos, culturales e ideológicos que subyacen a su elaboración
- Evaluar materiales publicados en función de un diseño curricular, de un programa y de una situación y contexto de enseñanza-aprendizaje concretos y determinar su coherencia o su relevancia para un curso determinado.
- Diseñar y confeccionar materiales o secuencias didácticas según situaciones y contextos establecidos, pensándolos en relación con un diseño curricular y un programa de cursos.
- Familiarizarse con los distintos modos de evaluación, analizar tipos de evaluaciones y confeccionar evaluaciones.
- Conocer los modos de acceder a una biblioteca de recursos con materiales actualizados para la enseñanza de lenguas.

Unidades temáticas:

Unidad 1. Los materiales para la enseñanza y la formación docente continua. El docente como productor de materiales. Los materiales didácticos en el contexto de un diseño curricular y de las disciplinas de estudio. Enfoques para la enseñanza-aprendizaje de lenguas y literaturas (materna, segundas y extranjeras) y los materiales de aula. Los materiales didácticos como constructos teórico-metodológicos y culturales. Criterios para la selección, evaluación y producción de materiales didácticos.

Unidad 2. Análisis de materiales para la enseñanza. Tipología de materiales según sus funciones, propósitos, soporte y grado de estructuración. Materiales físicos, digitales, multimodales y multimediales. Las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Criterios para la caracterización de los destinatarios de materiales (usuarios situados) y de la situación de aprendizaje, de los objetivos de enseñanza y de aprendizaje, de la secuenciación de contenidos y de las formas de evaluación. La transposición didáctica y su visibilización en los materiales didácticos.

Unidad 3. Producción contextualizada de materiales para la enseñanza. La intervención didáctica en la selección, adaptación, diseño y confección de materiales. La preparación de materiales en el marco de un contexto institucional, de áreas de conocimiento, de tradiciones didácticas, de tipos de cursos y del perfil de los estudiantes. Tipos de actividades, de tareas y de recursos para el aprendizaje. Aproximaciones inductivas y deductivas. La clase invertida. Las consignas en los materiales. Autenticidad de materiales para la enseñanza y autenticidad de las consignas de aprendizaje. Los materiales en la evaluación. Tipos de evaluaciones de diagnóstico, de proceso, sumativa, de resultado, de dominio. La incidencia de la concepción de evaluación en la preparación de materiales didácticos.

Modalidad de trabajo

Se trabajará en dinámicas de taller, en un circuito que supone la combinación entre tareas individuales y grupales, cuya resolución se entiende con un alto impacto colaborativo y de circulación, y que contiene, alternadamente, exposiciones teóricas y recorridos de la teoría a la práctica, en los que los cursantes se ven involucrados por el tipo de interacción que el Taller plantea, con una propuesta que mantiene un equilibrio entre formas inductivas y deductivas de acceder al tratamiento de un tema, siempre teniendo como horizonte la escuela, la clase, el alumno, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego de unas primeras clases de dinámica de lecturas y análisis de materiales, a modo de seminario, cada asistente irá delineando su proyecto. En este proyecto, se explicitarán y fundamentarán teóricamente los lineamientos generales de un curso (situación y contexto de enseñanza aprendizaje, concepción de lengua, concepción de enseñanza aprendizaje, tipo de curso, destinatarios, nivel, objetivos, contenidos, formas de evaluación) y se insertará una propuesta también fundamentada de una secuencia didáctica de elaboración propia que puede complementarse con una selección debidamente fundamentada de materiales disponibles.

A partir de la elección del tema en el que se hará foco en cada proyecto, se iniciará un recorrido de escritura, de entrega semanal obligatoria, que será comentado por la profesora a cargo y por los pares y repensado o reorientado (para lo que se consultará bibliografía), y completado, hasta finalizar el proceso, con la entrega del Proyecto.

Esta propuesta considerará de manera privilegiada la conexión con las prácticas docentes de los asistentes o las trayectorias formativas de los asistentes al Taller, especialmente en la escuela argentina.

Régimen de aprobación de las instancias curriculares y los módulos

Aprobación de la instancia curricular:

Se considerará la participación activa de los cursantes durante el taller (en la lectura y comentario y discusión de la bibliografía consultada, en la resolución de tareas, en la colaboración en el intercambio con el grupo).

El proceso de elaboración del Proyecto de Producción de Materiales para la enseñanza de Lenguas se desarrollará durante todo el tiempo que dure la cursada y supondrá entregas semanales obligatorias, para las que se prevé un calendario de entregas y devoluciones a cargo de la Profesora, que se retomarán en el encuentro presencial en informes y exposiciones de los autores de cada proyecto, de la profesora y en la lectura atenta y el comentario de los demás integrantes del grupo, lo que originará un debate del que el grupo en su conjunto participará activamente.

Al finalizar el proceso, cada asistente entregará su Proyecto, que será calificado. La nota final debe ser 7(siete) o superior a (siete) para dar por aprobada la instancia del Taller. En todo el lapso hasta su entrega final, la profesora a cargo acompañará la escritura y reescritura del Proyecto con tutorías.

Aprobación del módulo:

En este módulo, los y las cursantes presentarán un proyecto de producción de materiales didácticos en conexión con su práctica docente concreta, que se integrará en el diseño, elaboración y redacción del trabajo final de la Diplomatura.

Bibliografía Específica

Unidad 1

Gerbaudo, Analía.(2021). El docente como autor del currículum, en Gerbaudo, Analía. (2021) Coord. *La lengua y la literatura en la escuela secundaria* Santa Fe: Ediciones UNL. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5752/Libro_Gerbaudo_Web_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Klett, Estela. (2005). La relación lengua materna/ lengua extranjera: aspectos didácticos y psicolingüísticos, en *Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual,* Araucaria Editora, Buenos Aires.

Klett, Estela. (2009). El peso de las representaciones sociales en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, en *Construyendo la didáctica de las lenguas extranjeras*. Araucaria Editora, Buenos Aires.

Krogmeier, Lena. (2014). Traducción y más allá: La mediación lingüística en la clase de ELE. Leibniz Universität Hannover (LUH). http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:50858846-e957-49c7-b216-52821a10fa3f/3--traduccion-y-mas-alla--krogmeierlena-pdf.pdf

López, María Laura. (2021). Hacia una formación de lectores críticos: los docentes como autores del currículum, en Gerbaudo, Analía. (2021) Coord. La lengua y la literatura en la escuela secundaria Santa Fe : Ediciones UNL,. Libro digital, PDF - https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5752/Libro_Gerbaudo_Web_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rogovsky, C; Chamorro, F. (2020). Docentes interpelados. En *Cómo enseñar a aprender.* Buenos Aires, Argentina. Editorial La Crujía. Disponible en http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-ensenar-aprender-capitulo-2-docentes-interpelados.

Negrin, M. (2009. Los manuales escolares como objeto de investigación en Educación, lenguaje y sociedad, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n06a10negrin.pdf

Del Pozo Díez, M. (2018). Propuesta de plantilla de análisis de manuales ELE españoles desde 1986-2016. El Guiniguada. Revista de Investigaciones y Experiencias en Ciencias de la Educación, 27, 99-114. https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/article/view/890

Ezeiza Ramos, Joseba. (2009). Analizar y comprender los materiales de enseñanza en perspectiva profesional: Algunas claves para la formación del profesorado. Disponible en http://www.marcoele.com/suplementos/analizar-y-comprender-materiales

Unidad 2.

Bravo, María José. (2012). Materiales e interculturalidad. Primer Encuentro PELSE-Universidad Nacional de Córdoba-Octubre 2012

Carbone, G. (2003. Libros escolares. Una introducción a su Análisis y Evaluación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Disponible en formato digital en: https://hear.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2016/04/carbone.pdf

Catel, Víctor, Ana María Filippini y Estela Klett.(editores). (2012). *Enseñanza de lenguas e interculturalidad* Volúmenes temáticos. Sociedad Argentina de Lingüística. http://ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/Castel-Klett-Filippini-eds-2012.pdf

Fernández, Andrea. (2021). Lengua, literatura, enseñanza y propuestas editoriales para la escuela secundaria: obstáculos e interrogantes, en Gerbaudo, Analía Coord. (2021). La lengua y la literatura en la escuela secundaria Santa Fe: Ediciones UNL. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5752/Libro_Gerbaudo_Web_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernández López, Mª del Carmen. (2012). Selección de manuales y materiales didácticos. Cuadernos Cervantes Época 2, Año 3. http://www.cuadernoscervantes.com/ele_27_materiales.html

Fernández López, María del Carmen. (2004). Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos en Jesús Sánchez Lobato Isabel Santos Gargallo (directores). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)./ lengua extranjera .(LE).* SGEL, Sociedad General Española de Librería, Madrid

Gaiotti, Claudia.(2013). Discurso, ideología y cultura. Enseñar lenguas extranjeras: manuales, representaciones y prácticas, en Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado, Universidad Nacional de Mar del Plata. http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2013/comunicaciones/079.pdf

Gerbaudo, Analía. (2006). El lugar de la literatura en materiales de actualización y divulgación destinados al docente. Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado. Santa Fe, Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral, pp. 73-94.

Moreno, Judith de los Ángeles- Fernández, Silvia Lucía del Valle. (2011). Materiales didácticos alternativos desde el enfoque del examen CELU. Un estudio de caso, en Coloquio CELU. http://www.celu.edu.ar/sites/www.celu.edu.ar/files/images/stories/pdf/coloquios/6_coloquio/fernandez_del_valle_moreno.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008).Estándares de competencias en TIC para docentes. http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf.

Paricio Tato, Silvina. (2014). Competencia intercultural en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras, 2*1 Grupo Editorial Universitario, enero. www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero21/14%20%20Silvina.pdf

Ríos Santana, Héctor. (2011). Estrategias de aprendizaje y autonomía en los manuales de Aula, Biblioteca Virtual redELE, 12. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:8f323ce1-8630-4c80-9d9e-45962606b09a/2011-bv-12-17rios-pdf.pdf

Rogovsky, C. (2013). ¿Cómo pensar la clase con TIC en la escuela secundaria?: Cómo pensarnos como docentes y cómo pensar el proceso de trabajo con los alumnos.

En *PENT FLACSO.* http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-pensar-clase-tic-escuela-secundaria-como-pensarnos-como-docentes-co

Schwartzman, Gisela; langhi, Ma. de los Milagros. (2016). ¿De quién son tus materiales didácticos? Experiencia de apertura de un material didáctico para la Educación en Línea. VII Seminario Internacional de RUEDA 2016, Santa Fe, Argentina. http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/quien-son-tus-materiales-didacticos-experiencia-apertura-un-material-did

Unidad 3.

Cardona Serrano, Aurora. (2019). La unidad didáctica en la enseñanza del español como lengua extranjera. Enfoque por tareas. https://www.academia.edu/38220237/la_unidad_did%c3%81ctica_en_la_ense%c3%91anza_del_espa%c3%91ol_como_lengua_extranjera.pdf

Cerrolaza, Óscar. (2009). Cómo elaborar una unidad didáctica a partir de los niveles de referencia para el español. http://www.marcoele.com/suplementos/v-enbrape/

Beltrán Gallardo, Eva. (2014). Las actividades de mediación en el aula de ele. Más allá de la traducción y la interpretación. ILV. (Institut de Langues Vivants. Louvain la Neuve). https://cdn.uclouvain.be/public/Exports%20reddot/ilv/documents/ESPA_activites_post_Atelier_24.01.14t_Actividades_para_los_alumnos_PDF.pdf

Bravo, María José. (2015). *Enseñar leer, escribir, hablar, escuchar e interactuar en la clase de español*. Buenos Aires, Editorial Tinta fresca.

Bravo, María José. (2009). La intervención didáctica al servicio del desarrollo de la producción oral y la producción escrita. http://www.marcoele.com/suplementos/v-enbrape

Defagó, Cecilia. (2021). Propuestas de intervención El lenguaje como conocimiento: aportes para la didáctica de la lengua, en Gerbaudo, Analía Coord. (2021). *La lengua y la literatura en la escuela secundaria* Santa Fe: Ediciones UNL. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5752/Libro_Gerbaudo_Web_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nunan, D. (1989). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Editorial Cambridge de Didáctica de las Lenguas.

Odetti, V. (2020). De lo hipermedial a lo performativo: el devenir de los materiales didácticos digitales. En García, J. y García cabezas, S. (comp.). *Las tecnologías en (y para) la educación*. FLACSO Editorial, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9915-9329-0-3. Disponible en http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/lo-hipermedial-lo-performativo-devenir-materiales-didacticos-digitales

Tomlinson, B. (ed). (1998). Introduction, en *Materiales Development in Language Teaching,* Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press,

Tomlinson, B. (ed).(1998). Conclusions en *Materiales Development in Language Teaching,* Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press,

VVAA. (2007). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*, Anaya, Madrid. http://cvc.cervantes.es/obref/marco

Bibliografía Complementaria

Unidad 1

Aguilar Juárez, I., Ayala De la Vega, J., Lugo Espinosa, O. & Zarco Hidalgo, A. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, *9*(25), 73-89. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132014000100005&lng=es&tlng=es.

Alvarado, M. (2001) “Enfoques en la enseñanza de la escritura”, en *Entre Líneas*. *Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Flacso Manantial.

Aristu Ollero, A. y Torres Ríos, L. (2021) El mapeado de textos: un recurso para el aprendizaje del léxico. marcoELE REVISTA DE DIDÁCTICA ELE ISSN 1885-2211 –

NÚM. 33, JULIO - DICIEMBRE 2021. https://marcoele.com/descargas/33/aristu-torres-mapeado.pdf

Bachman, L. (1990) “Habilidad lingüística comunicativa”. En Llobera *et al.* 1995. *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras.* Madrid: Edelsa. pp. 105-129

Bordón, Teresa (2004) “La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva”, en Jesús Sánchez Lobato Isabel Santos Gargallo (directores), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)* SGEL, Sociedad General Española de Librería, Madrid.

Bordón, Teresa (2000) "La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE", en *Carabela*, SGEL, septiembre 2000

Bordón, Teresa (2001) "La evaluación de la comprensión auditiva en aprendices de E/LE", en *Carabela*, SGEL, febrero 2001

Canale, M. (1983) “De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje”. En: Llobera y otros. *Competencia comunicativa, documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras.* Madrid: Edelsa-Grupo Didascalia.

Cepeda Romero, O., Gallardo Fernández, I., & Rodríguez Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos / The evaluation of digital didactic materials. *Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa - RELATEC*, *16*(2), 79-95. Disponible en: https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.79

Estaire, Sheila y Zanón Javier (2004) *Planning Classwork*; Macmillan Heinemann; Oxford.

Franzoni, P. H. (2002) “Dimensión instrumental/dimensión formativa. Apuntes sobre el lugar de las lenguas extranjeras en contexto escolar”. En *Versiones, n° 13* - Revista de educación del programa “La UBA y los profesores”. Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria (UBA) y Eudeba, pp. 35-40.

Franzoni, P. (1991) *Nos Bastidores da Comunicação Autêntica. Uma Reflexão em Lingüística Aplicada*. Campinas, Editora da Unicamp

Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera *et al.* (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras.* Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

Martín Peris, Ernesto (Dir) (2008), *Diccionario de términos clave de ELE.* Madrid, SGEL. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele/

Pinilla Gómez, Raquel (2000), "El desarrollo de las estrategias de comunicación oral: un recurso para los estudiantes de E/LE", en *Carabela*, SGEL, febrero 2000.

Unidad 2

González López Ledesma, a. E.; Alvarez, G. (2014) Hacia una tipología de propuestas de abordaje de contenidos de Lengua y Literatura con inclusión de TIC; Universidad de Guadalajara; Apertura; 6; 2; 10-2014; 1-9. Disponible en: https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/105090.

Blanco Canales, A. (2016). Criterios para el análisis, la valoración y la elaboración de materiales didácticos de español como lengua extranjera/segunda lengua para niños y jóvenes. *Parte:* http://hdl. handle. net/10316.2/41003.

Figueras, Neus (2004) *Estándares y calidad en la elaboración y administración de pruebas y exámenes. Criterios mínimos para el reconocimiento y la comparabilidad.* III Congreso de la Lengua Española, Rosario, 2004. Disponible en: http://congresosdelalengua.es/rosario/ponencias/internacional/figueras_n.htm

Larrondo Rodríguez, José Ramón (2004) “Modelos y tipos de escalas de evaluación”, en Jesús Sánchez Lobato Isabel Santos Gargallo (directores), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)* SGEL, Sociedad General Española de Librería, Madrid

Mayor, Juan (2000) "Estrategias de comprensión lectora", en *Carabela*, SGEL, septiembre 2000

Melero Abadía, Pilar, (2004), “De los programas nocional-funcionales a la enseñanza comunicativa”, en Jesús Sánchez Lobato Isabel Santos Gargallo (directores), *Vademécum*

para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE) SGEL, Sociedad General Española de Librería, Madrid

Larrus, P.; Sánchez Abchi, V. (2014). *Los géneros textuales en la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera. Análisis de materiales de enseñanza*. V Jornadas de Español como Lengua Segunda y Extranjera, 25 y 26 de septiembre de 2014, Ensenada, Argentina. Experiencias, Desarrollos, Propuestas. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Especialización en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7492/ev.7492.pdf

Unidad 3

Gagliardi, L. (2017). *Materiales didácticos para lengua y literatura: diseño y experiencias.* Jornada de diseño y narrativas digitales. Experiencias y casos para el aprendizaje. 28 de octubre de 2017. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113124

Serrani-Infante, S., (2001) “Resonancias discursivas y cortesía en prácticas de lecto-escritura”. En *D.E.L.T.A., 17.1*, São Paulo, Educ, pp. 31-58.

Roxana-Rubín, L., & Azevedo-Gomes, J. (2020). Materiales didácticos en las clases de Lenguas: criterios para su selección, producción y evaluación. *Santiago*, (152), 73–96. Disponible en https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5159

Aristu, A. (2020, 2 de junio). “¿El profesor de español como creador y diseñador de materiales?” [mensaje en un blog]. UNIBA, Centro Universitario de Barcelona. https://www.unibarcelona.com/es/actualidad/noticias/el-profesor-de-espanolcomo-creador-y-disenador-de-materiales

Prati, Silvia (2007) *La evaluación en Español Lengua Extranjera,* libros de la Araucaria, Buenos Aires.