1. Establecimiento: Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”

2. Razón social: ----

3. Constancia de Inscripción: ----

4. Domicilio: Ayacucho 632

5. Comuna: 3

6. Distrito Escolar: 1

7. Nombre del Postítulo: Diplomatura Superior en acompañamiento de trayectorias formativas en la educación secundaria y superior.

8. Título a otorgar: Diplomada/do Superior en acompañamiento de trayectorias formativas en la educación secundaria y superior.

9. Duración: La duración total de la carrera es de 992 horas cátedra equivalente a 661 horas reloj con 20 minutos.

10. Opción pedagógica: Presencial. De la carga horaria total de 661 horas reloj con 20 minutos, 469 horas con 20 minutos son presenciales y 192 horas reloj son a distancia equivalente a 703,5 horas cátedra presenciales y 288 horas cátedra a distancia.

11. Destinatarias/os: La Diplomatura está destinada a profesoras/es del nivel secundario y superior de cualquier especialidad, en ejercicio docente (no excluyente).
Es requisito para inscribirse tener título docente de nivel superior de formación docente o universitario; preferentemente con antigüedad y experiencia docente en nivel secundario y/o superior; y presentación de Currículum Vitae actualizado.

12. Tipo de propuesta: “Propuesta nueva con antecedentes de implementación en la institución”.

13. Justificación de la propuesta
Desde su inicio en el año 1972 (RESOL-1972-3068-MCyE; RESOL-1998-409-SED; RESOL-2006-96-SED; RESOL-2009-4084-MEGC; RESOL2012-288-MEGC; RESOL-2014-166- SSGECP; RESOL-2016-163- SSPLINED; Res-2018-152- SSPLINED; RESOL-2020-1597-GCABA-MEDGC y; RS-2020-31316787-GCABA-MEDGC) esta carrera respondió a las necesidades de formación continua para docentes del nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, manteniendo una demanda constante a lo largo de los años. Logró reconocimiento profesional por su solvencia académica y compromiso con la educación pública al ofrecer en el ámbito de una institución de reconocida trayectoria, una propuesta de formación continua y gratuita para las/os docentes del sistema educativo.
Hacia el año 2016 se aprueba la Diplomatura Superior en Profesor Tutor, representando un salto cualitativo para la entonces Especialización Superior en Profesor Tutor. Este logro se basó en la permanente revisión y actualización de la carrera y como resultado de una evaluación interna a partir de las devoluciones críticas de las/os egresadas/os, de reuniones de trabajo y discusión del equipo docente responsable de la carrera y de reuniones con evaluadoras externas convocadas

para ofrecer una mirada crítica acerca de la propuesta académica. Esta revisión implicó, entre otras cuestiones, ampliar la incumbencia al nivel superior desde una perspectiva de articulación de niveles con marcos legales que acompañan y definen estrategias de acompañamiento a las trayectorias formativas.

La Ley de Educación Nacional Nº 26.206 de 2006 define la importancia del acompañamiento de las trayectorias escolares, fortaleciendo el proceso educativo individual y/o grupal de las/os estudiantes. De este modo, toma relevancia que actores institucionales involucrados complementen su accionar con roles que históricamente han existido y que, dada las transformaciones actuales, exigen ser repensados y reconfigurados para generar propuestas que posibiliten que la institución escolar promueva procesos de inclusión socio-educativos.

En cuanto a la jurisdicción, la Ley Nº 898 de 2002 de obligatoriedad del nivel secundario, expresa el compromiso que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires asume con relación a garantizar el ejercicio del derecho a la educación, generando lineamientos de trabajo que dan cuenta de la preocupación por dar respuesta a las exigencias que el nivel de educación secundaria plantea (Resol-2005-560 y 1535-SED; Resol-2006-518-SED; Resol-2006-4184-MEGC y Resol-2015-321-MEGC).

Desde 2007 la jurisdicción comienza a implementar políticas educativas vinculadas al acompañamiento de las trayectorias en la formación docente del nivel de educación superior (RESOL-2007-5485-MEGC). Resulta importante destacar que esta Diplomatura es la primera en la jurisdicción que ofrece un espacio de formación continua y reconoce la singularidad y las problemáticas específicas del Nivel Superior en CABA.

La Diplomatura está dirigida a docentes interesadas/os en construir nuevas estrategias institucionales y pedagógicas para el abordaje de los problemas actuales en el nivel secundario (ausentismo; deserción; el rol de la institución educativa ante situaciones de maltrato y violencias, cyberbullying, entre otros) y superior, con responsabilidad socio-profesional y posicionamiento ético- político a la altura de las transformaciones actuales.

Según el marco regulatorio federal, esta Diplomatura se centra en la problemática específica referida al acompañamiento en las trayectorias formativas y, según define la RESOL-2021-3181-GCBA-MEDGC en su ítem iii, en la carrera se abordan instancias de reflexión mejora y evaluación de la práctica profesional situada, permitiendo entre otros aspectos profundizar la inclusión, la revaloración del enseñar y aprender con miras a democratizar las prácticas institucionales. Además, podemos situar la resolución del CFE Nº 93/09 que aprueba el documento “Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria” y, en el mismo sentido, la resolución del CFE Nº 239/14, que si bien aprueba los documentos relativos a las “Pautas y Criterios Federales para la elaboración de Acuerdos de Convivencia para el Nivel Inicial y el Nivel Primario”, en el Anexo II presenta las “Pautas Federales para el acompañamiento y la intervención de los equipos de apoyo y orientación escolar que trabajan en el ámbito educativo”.

La actualización que ofrece es acorde a su historia en tanto que reactualiza a la vez que transforma aquellas urgencias que dieron origen a la carrera desde la creación de la función del Profesor Consejero, se reorganiza cuando surge el Profesor Tutor y vuelve a reorganizarse a partir de que ya no alcanza con que sólo una función se ocupe de esto. En tiempos de crisis social, política, económica y educativa y en la coyuntura mundial de la pandemia, la función interviniente resulta necesaria desde otros actores institucionales además de las tutorías. Esta actualización pasa de un origen centrado en la reforma de la educación secundaria a nivel nacional y la incorporación de la figura del Profesor Consejero para el acompañamiento pedagógico de las/os estudiantes. Dicha función con el tiempo queda enmarcada en la figura del Profesor Tutor y el Postítulo perfila su formación destinada a docentes que cumplen dicha función

centrada en la inserción y acompañamiento pedagógico a las/os estudiantes de primer y segundo año del nivel secundario. La función del Profesor Tutor fue fortaleciéndose en el nivel secundario aportando un rol central en el acompañamiento a la transición entre el nivel primario y el nivel secundario, imprimiendo al Postítulo la importancia de estar en una permanente actualización y revisión del contexto para las problemáticas emergentes nuevas: como ser convivencia, violencia entre pares, estudiantes embarazadas, deserción escolar, entre otras problemáticas que fueron surgiendo según los momentos históricos, de las cuales algunas persisten; mientras que surgen nuevas problemáticas como el bullying, cyberbullying, violencia de género por nombrar solo algunas de la actualidad. La figura del Profesor Tutor fue tomando tal relevancia en el sistema educativo, que en el 2007 se incorpora dicha función en los institutos de formación docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, imprimiendo el gran desafío de extender esta propuesta formativa para el acompañamiento pedagógico de las/os estudiantes del nivel superior. Si bien, la función de la tutoría en el nivel superior es reciente, desde la experiencia de quienes comienzan a transitar la carrera con inserción en dicho nivel, plantean problemáticas vinculadas a la inserción, permanencia y egreso del nivel superior; a la construcción del oficio de estudiante en relación con la formación de una futura profesión, entre otras cuestiones.

En cuanto a la cantidad de egresadas/os de la Diplomatura en cada cohorte y según está definido en el IF-2020-28970804-GCABA-UCSFD de la RS-2020-31316787-GCABA-MEDGC en 2014 hubo 29 cursantes y 13 egresadas/os; en 2015, 28 cursantes y 12 egresadas/os; en 2016, 26 cursantes y 11 egresadas/os; en 2017, 22 cursantes y 8 egresados; mientras que, en 2018, 20 cursantes y 8 egresadas/os. De los 20 cursantes de la cohorte 2019, egresaron 12. Estos egresos son en tiempos teóricos, mientras que por fuera de los tiempos teóricos en 2020 finalizaron la carrera 4 docentes de la cohorte 2018 y 2 de la cohorte 2019. En el período 2014-2019 el promedio de cursantes es de 25 docentes, siendo una matrícula que se mantiene constante desde 2012. En cuanto a los egresados en el período 2014-2019 alcanzó el 49%. La relación matrícula-egresos se mantiene constante con una leve tendencia a mejorar la tasa de egreso a partir del 2020 al implementar nuevas decisiones metodológicas de evaluación para la terminalidad de la carrera. Se espera que en 2021 el 70% de la cohorte 2020 complete la carrera en tiempos teóricos. Actualmente se encuentran cursando 26 docentes de la cohorte 2020; mientras que en la cohorte 2021 se encuentran cursando 48 docentes.

Históricamente el perfil de las/os cursantes fueron docentes del nivel secundario, en ejercicio o recién recibidas/os, no necesariamente tutores ni que quisieran serlo, sino que cursaron por el reconocimiento de la carrera y por tratarse de una propuesta de revisión de la práctica docente en general. Desde la cohorte 2020 comenzaron a cursar docentes en ejercicio en el nivel superior dada las modificaciones curriculares realizadas.

Las/os egresadas/os destacan en las instancias de evaluación grupal al finalizar la carrera y en el coloquio individual de presentación del trabajo de integración final, la disposición a la escucha y su correlato en la modificación y ajuste de las variables pedagógicas durante la cursada para alcanzar los objetivos propuestos y culminar la carrera. Señalan la focalización en las problemáticas contemporáneas ampliando la perspectiva inclusiva de la función interviniente. Destacan también, la mirada integral del sistema educativo, dada la heterogeneidad de los cursantes, compartiendo y conociendo estadísticas, problemáticas y experiencias con colegas que se desempeñan en ambos niveles de enseñanza. También destacan que el trabajo de integración final como instancia de terminalidad de la Diplomatura, permite desarrollar una producción con anclaje e impacto directo en su propia práctica.

Finalmente y en referencia a otras ofertas de formación docente continua referidas al mismo campo o área temática que existan en la Ciudad de Buenos Aires y el aporte distintivo de esta propuesta respecto de otras, podemos afirmar que la presente Diplomatura Superior cubre un

área de vacancia para la actualización y formación permanente de las/os docentes en ejercicio en lo que respecta a enfoque, perspectiva y dinámica de trabajo. Si bien existen propuestas de postítulos donde se abordan temáticas escolares desde la perspectiva inclusiva y cursos autoasistidos que brindan herramientas para la inclusión educativa, ninguna de las propuestas en desarrollo aborda la reformulación e innovación de los sentidos y las prácticas de enseñanza con el propósito de fortalecer el acompañamiento de las trayectorias educativas de alumnos y estudiantes que cursan estudios en el nivel secundario y superior.
Según lo anteriormente mencionado, un eje central y singular de la Diplomatura es la relación entre las estrategias de acompañamiento de las trayectorias en diálogo con la articulación entre ambos niveles de enseñanza. Esta perspectiva constituye un rasgo distintivo que permite potenciar el diseño de estrategias y prácticas pedagógicas para favorecer la terminalidad del nivel secundario y así promover el acceso a estudios de nivel superior, para garantizar el pleno derecho a la educación en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

14. Marco Teórico

La Diplomatura está pensada desde una perspectiva interdisciplinar que incluye herramientas conceptuales provenientes mayoritariamente de campos de conocimiento como Política Educacional, Análisis Institucional, Pedagogía, Psicología Social, Psicoanálisis, Psicopedagogía, Didáctica y Filosofía Política con aportes de la estética, desde un enfoque postestructuralista para abordar la reflexión del hecho social y educativo.
Desde este enfoque se trabaja en la incidencia de la complejidad de dimensiones pedagógicas e institucionales, atravesadas por las sociales, culturales, políticas y económicas que intervienen en el hecho educativo para delinear una función interviniente que construya diseños y acciones de acompañamiento de las trayectorias formativas desde las diferentes problemáticas contemporáneas del nivel secundario y superior.
Se trata de problematizar en tanto interrogar las condiciones de posibilidad de intervenir tanto en los conflictos institucionales como en las situaciones cotidianas que se despliegan en el acompañamiento a las trayectorias. Es así que se considera que las relaciones de poder, los regímenes de verdad y los campos de saber de cada época histórica han hecho proliferar diferentes instituidos. Poderlos situar implica poderlos intervenir y transformar. Es por ello que resulta necesario realizar un recorrido histórico genealógico para elucidar las tramas de poderes-saberes que han configurado los diferentes sentidos y acciones que se activan en el dispositivo pedagógico del nivel secundario y superior para construir una posición y una forma de análisis que permita leer, en cada escenario institucional, las problemáticas que se despliegan para pensar en formas de prevención como para producir abordajes en situaciones de conflicto.
En la actualidad, el acompañamiento a las trayectorias es uno de los aspectos centrales para el ejercicio del derecho a la educación, marcando nuevas tensiones, agudizadas por la pandemia, entre viejos y nuevos formatos en la concepción de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de la función de la institución educativa.
Para la problematización de situaciones educativas reales aportados por las/os cursantes se trabaja articulando elementos de la Didáctica de la Problematización (González Delgado, 2009)[1] y la Sistematización de las prácticas con el propósito de extraer conocimiento de la experiencia, entendida como "procesos socio-históricos, dinámicos, complejos, personales y colectivos" (Mejía Jiménez, 2018)[2].

[1] González Delgado, M. (2009) "La problematización como estrategia didáctica para la intervención". Ponencia UNAM. Disponible en https://www.academia.edu/1206743/La_problematizaci%C3%B3n_como_estrategia_did%C3%A1ctica_para_la_Intervenci%C3%B3n
[2] Mejía Jiménez M. (2018) La sistematización, una forma de investigar las prácticas y producir saber y conocimiento. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Gobierno Plurinacional de Bolivia. Disponible en

Se promueve la construcción de estrategias de intervención con alcance institucional y pedagógico, que abandone la lógica del problema individual o del caso y que deslice el foco desde la *pedagogía de las causas a la pedagogía de las condiciones* (Meirieu, 2003)[3]. Se insiste en el valor que la lógica situacional ofrece para diseñar intervenciones y evitar los riesgos reduccionistas y generalistas. En este sentido, la Diplomatura trabaja en problematizar, reflexionar y analizar las construcciones y deconstrucciones posibles acerca de los sentidos sobre la categoría juventud que se materializan en el nivel secundario y superior y sus incidencias en las intervenciones pedagógicas. Para ello resulta necesario construir estrategias que atiendan la diversidad socio-cultural, orienten las acciones hacia la retención escolar y la inclusión socio-educativa de las juventudes. Se observa recientemente un aumento de la producción sobre inclusión y el derecho social de la educación. Muchos de estos trabajos tienen origen y son editados en los marcos federales o por autores que, habiendo desempeñado funciones de gestión en la política educativa, publican artículos y libros en los que sistematizan el saber acumulado y formulan posibles abordajes en relación a los problemas educativos actuales, señalando que quizás ya no alcanza con ampliar derechos, sino que resulta necesario también acompañar las transformaciones que generan.

En las instancias curriculares se revisan las prácticas instituidas para visibilizarlas y revisarlas. Para ello, se establece contacto cercano y experimentaciones con algunos formatos provenientes de las intervenciones estéticas para potenciar y extraer de allí otras posibilidades para producir intervenciones institucionales trabajando fundamentalmente la importancia de abordar las problemáticas emergentes a partir de los equipos de orientación en forma colaborativa e interdisciplinaria con el gran desafío que implica desde la Diplomatura trabajar con la superación de la casuística y la sobre implicación personal para conceptualizar el encuadre institucional y pedagógica de la problemática a abordar como el ciberbullying, violencia de género, el desinterés por el conocimiento de las/os estudiantes y la falta de credibilidad por la escuela como institución formadora, entre otras cuestiones de tensión pedagógica actual. En este sentido, se trabaja con herramientas que resignifican las prácticas pedagógicas tradicionales considerando el sentido político de la estética y el modo en que ayuda a transitar las rupturas y crear a partir de ellas. Es por ello que entre los trabajos finales se presentan experiencias que trabajan la inclusión, la convivencia y otras problemáticas tanto a través del análisis como de la experimentación con diferentes formatos. Por mencionar algunos ejemplos, en marco de la pandemia se ha presentado el desarrollo del proyecto de una audioteca en un trabajo conjunto de docentes de literatura, computación, tutoría y estudiantes. En otro trabajo, se establece una comparación de la respuesta educativa ante el COVID 19 entre dos instituciones educativas: una escuela secundaria de gestión estatal y un bachillerato popular. Allí se aborda la orientación y el sentido de las prácticas analizando las actividades desarrolladas y su contribución a la continuidad pedagógica en la búsqueda de instancias de comunicación, estrategias y acciones educativas según las características de cada institución. Otro trabajo presenta una producción metarreflexiva sobre el propio proceso formativo en la Diplomatura a través de la presentación multimedia Geniall (herramienta digital que crea infografías con presentaciones animadas e interactivas). Las/os cursantes identifican, así como aporte de la Diplomatura: indagar, perder el miedo y acercarse a la tecnología para incorporar nuevos recursos con intencionalidad pedagógica para desplegar nuevas prácticas para la continuidad pedagógica durante la pandemia.

En cuanto a las herramientas conceptuales específicas con respecto al nivel superior, encontramos que, en una de las primeras investigaciones sobre el rol del tutor en la educación

https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/encuentro/SISTEMATIZACION.pdf

[3] Meirieu, P. (2003) "Frankenstein Educador". Barcelona. Laertes

superior realizadas en Argentina (Capelari, 2016)[4] se retoma el concepto de "configuraciones" de Edith Litwin (1997)[5] como constructo para el análisis de las modalidades didácticas en el nivel superior y las reconfiguraciones de las dimensiones interdependientes y mutuamente constitutivas que caracterizan al nivel. A partir de este análisis, las/os diplomandas/os realizan una reconstrucción de su formación para diseñar dispositivos de intervención y acompañamientos posibles en el nivel superior.

La escuela secundaria y la educación superior pueden pensarse como espacios de reconocimiento social y lugar para que otros destinos se transformen en realidad. Para algunos sectores, distinto que, para otros, la institución educativa opera como la última frontera de lo público donde se construyen idearios más igualitarios e inclusivos. En esta línea definimos a la institución educativa, como el espacio social de producción y transformación tanto de lo humano como de lo social y, por ello, resulta importante el acompañamiento a las trayectorias formativas. Entendemos a la educación en esta diversidad de movimientos: abrir un espacio, dar lugar, recibir y ofrecer intercambios. En este marco, toma relevancia preguntarnos: ¿Qué significa intervenir institucional y pedagógicamente en las problemáticas actuales? ¿Cuál es el sentido político y pedagógico de pensar las trayectorias formativas? ¿Por qué y cómo pensar la intervención institucional-pedagógica desde una perspectiva de articulación de niveles? ¿Cuál es la relación entre las prácticas pedagógicas, la inclusión y el derecho social a la educación? ¿Cómo es la/el estudiante que hoy transita por las escuelas secundarias y la educación superior?

Las funciones que antes parecían estar claras y podrían responder a los problemas de lo cotidiano, hoy no resultan necesariamente un medio de interlocución con las juventudes. Los dispositivos que se construyen para acercarse a las/os estudiantes, no dan respuesta en todos los casos a sus necesidades reales. En este contexto, la construcción de intervenciones posibles en las problemáticas actuales definidas anteriormente para el acompañamiento de las trayectorias educativas se presenta como un modelo para armar/desarmar/rearmar que desafíe las formas del dispositivo pedagógico desde una perspectiva que tome distancia de la naturalización sobre lo que acontece. En este sentido, los aportes que ofrecen tanto el postestructuralismo como el análisis institucional posibilitan este pensar en tensión desde la situación concreta, así como interpelar las políticas educativas y de inclusión y viceversa, es decir, permite pensar cómo trabajar esas dimensiones macropolíticas en cada situación. Por ello, se requiere delimitar ámbitos, temáticas de tratamiento, límites y posibilidades, asimismo tiempos y espacios de trabajo para generar posibilidades de diálogo, de discusión, de autonomía y construcción de diferentes estrategias institucionales de abordaje.

Es en este escenario que la discusión sobre los sentidos históricos y contemporáneos producidos sobre la juventud actual resulta clave para encontrar puntos de inflexión, encuentro y diálogo, desde los cuales diseñar el trabajo pedagógico e institucional. Diseño en el cual se destacan las operaciones de reflexión crítica y construcción colectiva para iniciar la búsqueda de alternativas de acción ante las problemáticas acuciantes con que se enfrentan las/os docentes en este momento histórico.

Estas cuestiones surgidas al interior de la carrera como parte del proceso de reflexión constante del equipo docente se tornan necesarias y centrales para pensar una propuesta que se supere permanentemente. En este sentido, en el año 2016, la Diplomatura organizó en la institución el Primer Congreso Nacional de Tutorías *"Trayectorias Formativas: Dispositivos de Intervención desde una Perspectiva Pedagógica e Institucional".* El congreso fue pensado para compartir las experiencias de tutorías en el nivel secundario y superior, en correspondencia con el universo al

[4] Capelari, Mirian (2016) "El rol del tutor en la Universidad. Configuraciones, significados y prácticas". Bs. As.: SB.

[5] Edith Litw in (1997) "Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior". Bs. As. Paidós

que estaba destinada la Diplomatura. Al Congreso asistieron cerca de 800 personas, contando con 140 expositores, dando cuenta del interés y la actualidad de la temática abordada. Estuvieron presentes colegas de escuelas secundarias estatales y privadas; CENS; CBO; IFD del sector estatal de CABA y PBA; universidades estatales y privadas de CABA y PBA; también de Salta; Córdoba; Mar del Plata; Puerto Madryn, Bariloche; La Pampa; de la Universidad de Río de Janeiro; así como diferentes áreas y ministerios del país. Esta diversidad de participantes e instituciones, denota no sólo la actualidad y el interés por la temática, sino además la necesidad de contar con espacios de reflexión e intercambio de experiencias en el abordaje de las trayectorias educativas.

15. Propósitos formativos

El presente postítulo se propone contribuir con el fortalecimiento del Sistema Educativo a partir de brindar una oferta de formación continua que propicie la reflexión y revisión crítica de las prácticas profesionales situadas. En ese sentido se propondrán experiencias de enseñanza y de aprendizaje tendientes a:

- Ofrecer un espacio de formación, reflexión y diseño de estrategias institucionales y pedagógicas para intervenir ante situaciones emergentes, teniendo en cuenta la trama político social en la cual se entretejen y constituyen los procesos educativos.
- Proponer la reflexión sobre las nuevas juventudes como categoría histórico-política, emergentes, con la intención de desplegar capacidades de interlocución y encuentro con las/os jóvenes.
- Promover la capacidad de construir herramientas para el acompañamiento de las trayectorias formativas articuladas con el proyecto institucional y la cultural institucional.
- Promover la coordinación de acciones entre actores institucionales para favorecer el acompañamiento de las trayectorias formativas.
- Promover el desarrollo de las capacidades de análisis, observación, interpretación y evaluación de diferentes situaciones institucionales y pedagógicas.

16. Perfil del Egresado

La propuesta académica de la Diplomatura tal como establece la RESOL-2010-117-CFE, fortalece la práctica profesional y aporta herramientas para abordar los desafíos que el contexto imprime. En este sentido, la/el Diplomada/o Superior estará capacitada/o para acompañar, sostener y apoyar las trayectorias formativas e intervenir en las situaciones institucionales y pedagógicas que lo requieran, así como para construir estrategias de intervención pertinentes para diferentes abordajes posibles. Para ello, tendrá capacidad para comprender la singularidad de la problemática de cada institución en relación al nivel de enseñanza, el contexto en el que opera y los actores que allí participan para desarrollar prácticas que garanticen tanto el derecho a la educación como el respeto por derechos ligados a la inclusión y la diversidad.

Del mismo modo, la/el egresada/o contará con saberes para comprender e interpretar problemáticas institucionales y pedagógicas. Esto implica enmarcar institucionalmente y conceptualizar para situar intervenciones. En este sentido, podrá asesorar y diseñar acciones en el marco de proyectos institucionales, de las propuestas curriculares y del aula, en las instituciones donde desarrolle su práctica profesional. Tendrá la posibilidad de construir una estructura efectiva, colectiva y colaborativa de apoyos según lo requerido para diseñar estrategias de intervención que permitan superar las tensiones propias de la escuela secundaria y de la formación superior en cuestiones como, por ejemplo, la violencia de género. Una actividad institucional que involucre a toda la comunidad educativa como parte del proyecto institucional, es una forma concreta de intervenir ante alguna situación específica relacionada con esta temática. En este sentido y con este ejemplo, no alcanzaría con la aplicación de un protocolo, sino que el

desafío radicaría en construir acciones institucionales de intervención que sean formativas y no se reduzcan a lo punitivo sancionatorio.
Además, el egresado, estará en condiciones de asumir un rol comprometido para defender tanto el derecho a la educación de las/os jóvenes como otros involucrados en las distintas situaciones, garantizando desde su práctica profesional posibles intervenciones en este sentido.
Esta tarea implica reconocer, analizar, acompañar y afrontar situaciones emergentes como la anteriormente ejemplificada, muchas veces conflictivas, que afectan las relaciones interpersonales y grupales, las cuales deben ser resignificadas según los valores propios de cada contexto institucional y de cara a las políticas del nivel de enseñanza.

17. Estructura Curricular

CUATRIMESTRE 1												
Denominación del módulo	**Denominación de la instancia formativa**	**Carácter**	**Régimen de cursada**	**Horas cátedra semanales**			**Horas cátedra totales**			**Total HC**	**Total HR**
				Presenciales	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**	**Presenciales**	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**		
Módulo 1: Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: herramientas conceptuales	Pensar las juventudes: construcciones y deconstrucciones posibles *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Grupalidades y Aprendizaje: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Políticas Educativas de Inclusión *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
TOTAL										**144hc**	**96hr**
Módulo 2: Abordaje situado de problemáticas emergentes: mapeo de experiencias	Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	3hc	----	48hc	48hc	----	96hc	64hr
TOTAL										**144hc**	**96hr**

***** La cursada de estas instancias formativas se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial.

CUATRIMESTRE 2								
				Horas cátedra semanales		**Horas cátedra totales**		

Denominación del módulo	Denominación de la instancia formativa	Carácter	Régimen de cursada	Presenciales	A distancia	Trabajo Autónomo	Presenciales	A distancia	Trabajo Autónomo	Total HC	Total HR
Módulo 3: Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: criterios y acciones posibles	Intervenir con juventudes: aporte de la estética a las intervenciones pedagógicas *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Grupalidades y Aprendizaje: abordaje e intervención de problemas contemporáneos *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
TOTAL										**144hc**	**96hr**
Módulo 4: Abordaje situado de problemáticas emergentes: construcciones colectivas	Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles *	Obligatorio	Cuatrimestral (encuentros quincenales combinados presenciales y a distancia)	3hc	3hc	----	24hc	24hc	----	48hc	32hr
	Laboratorio de Construcción de estrategias de intervención	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	3hc	----	48hc	48hc	----	96hc	64hr
TOTAL										**144hc**	**96hr**

* La cursada de estas instancias formativas se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial

CUATRIMESTRE 3											
Denominación del módulo	**Denominación de la instancia formativa**	**Carácter**	**Régimen de cursada**	**Horas cátedra semanales**			**Horas cátedra totales**			**Total HC**	**Total HR**
				Presenciales	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**	**Presenciales**	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**		
Módulo 5 Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza	Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de los/las estudiantes del Nivel Secundario	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
	Roles e intervenciones en el Nivel Superior	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
TOTAL										**96hc**	**64hr**
Módulo 6 Trabajo Integración Final 1	Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
	Ateneo didáctico de Innovación Pedagógica	Obligatorio	Cuatrimestral	4hc	----	----	64hc	----	----	64hc	42hs 40min
TOTAL										**112hc**	**74hr 40min**

CUATRIMESTRE 4											
Denominación del módulo	**Denominación de la instancia formativa**	**Carácter**	**Régimen de cursada**	**Horas cátedra semanales**			**Horas cátedra totales**			**Total HC**	**Total HR**
				Presenciales	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**	**Presenciales**	**A distancia**	**Trabajo Autónomo**		
Módulo 7 Sistematización de experiencias posibles	Rol docente e iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento en el Nivel Secundario	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
	Sistematización de experiencias sobre las prácticas de acompañamiento en el Nivel Superior	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
TOTAL										**96hc**	**64hr**
Módulo 8 Trabajo Integración Final 2	Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional	Obligatorio	Cuatrimestral	3hc	----	----	48hc	----	----	48hc	32hs.
	Taller de Escritura Académica	Obligatorio	Cuatrimestral	4hc	----	----	64hc	----	----	64hc	42hs 40min
TOTAL										**112hc**	**74hr 40min**
TOTAL POSTÍTULO										**992hc**	**661hr 20min**

Cargo o función	Instancia formativa	Período/s de ejercicio del cargo o función	Total de horas cátedrasemanales	
			Presenciales	A Distancia
Graciela Zignago	Coordinadora	Anual	10hc	----
Graciela Zignago (docente)	Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de los/las estudiantes del Nivel Secundario	Cuatrimestral	3hc	----
	Rol docente e iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento en el Nivel Secundario	Cuatrimestral	3hc	----
Gloria Potynski (docente)	Políticas Educativas de Inclusión¨*	Cuatrimestral	4hc *	----
	Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Experiencias y Prácticas pedagógico- institucionales (Instancia Curricular compartida con Silvina Prado en formato Pareja Pedagógica)	Cuatrimestral	3hc	3hc
	Laboratorio de Construcción deestrategias de intervención (Instancia Curricular compartida con Silvina Prado en formato Pareja Pedagógica)	Cuatrimestral	3hc	3hc
Verónica Scardamaglia (docente)	Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Pensar las juventudes: construcciones y deconstrucciones posibles *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Intervenir con juventudes: aporte de la estética a las intervenciones pedagógicas *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas	Cuatrimestral	3hc	----
	Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional	Cuatrimestral	3hc	----
Claudia Soto (docente)	Grupalidades y Aprendizaje: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Grupalidades y Aprendizaje: abordaje e intervención de problemas contemporáneos *	Cuatrimestral	4hc *	----
	Roles e intervenciones en el Nivel Superior	Cuatrimestral	3hc	----
	Sistematización de experiencias sobre las prácticas de acompañamiento en el Nivel Superior	Cuatrimestral	3hc	----
Silvina Prado (docente)	Experiencias y Prácticas pedagógico-institucionales (Instancia Curricular compartida con Gloria Potynski en formato Pareja Pedagógica)	Cuatrimestral	3hc	3hc
	Laboratorio de Construcción deestrategias de intervención (Instancia Curricular compartida con Gloria Potynski en formato Pareja Pedagógica)	Cuatrimestral	3hc	3hc
	Taller Metodológico de Innovación Pedagógica	Cuatrimestral	4hc	----
	Escritura Académica	Cuatrimestral	4hc	----

* La carga horaria de estas instancias curriculares incluye 1hc de tutoría presencial y/o a distancia según las necesidades de las/os cursantes

18. Condiciones Académicas

La modificación de la estructura disciplinar de la carrera hacia una estructura modular, implica disponer de espacios y tiempos institucionales para la construcción de una perspectiva interdisciplinaria que retroalimenta el conocimiento sobre la definición de problemáticas centrales y las estrategias de intervención institucional. En este sentido, es imprescindible la articulación de miradas y discursos para repensar las relaciones entre la teoría y la práctica, al mismo tiempo que se identifican cuestiones centrales y también específicas, tanto de la propia propuesta de formación como de la dinámica entre el conocimiento y la realidad de las/os docentes en ejercicio o que están próximos a insertarse laboralmente en el sistema educativo. Por lo tanto, se prevé que los encuentros de trabajo pedagógico, académico e institucional del cuerpo docente se abran, con participación optativa y voluntaria a las/os cursantes. La participación en esta experiencia permitirá compartir la toma de decisiones pedagógicas respecto del monitoreo, seguimiento y

evaluación de la carrera que están recorriendo, con doble alcance: uno que da lugar a la metareflexión sobre la propia formación y otro que pone en diálogo la complejidad de la implementación de las políticas educativas en el nivel superior, es decir interpretación, resignificación e impacto de las normativas sobre la propia formación. En síntesis, esta estrategia formativa se define como un encuentro interdisciplinario entre colegas, docentes y cursantes, donde se diseñan y debaten las formas y los modos de relevar información significativa que permitan comprender la dinámica del proceso de formación y anticipar necesidades futuras que faciliten la generación de nuevos espacios y experiencias en diálogo permanente con la realidad educativa.

La condición de cursada se ajustará al Régimen de Evaluación Institucional: los módulos podrán promocionarse en forma directa contando con el 75% de asistencia, condición para no perder la regularidad y contando con la evaluación final del módulo aprobada. Podrán acceder a la condición de promoción por examen final aquellas/os cursantes que alcancen el 65% de asistencia y/o no hayan aprobado la evaluación final del módulo. No existe la posibilidad de cursarlo bajo la modalidad libre.

Para la acreditación del postítulo y según especifica la Resolución CFE N° 117/10, la/el cursante deberá elaborar una producción académica que incluya una indagación sistemática, tanto bibliográfica como empírica a partir de la identificación de alguna problemática surgida en su práctica docente.

Todas los Módulos e instancias curriculares que lo conforman son de carácter obligatorio. La carrera está conformada por 18 instancias curriculares cuatrimestrales, distribuidas en 8 módulos cuatrimestrales y consecutivos.

La Diplomatura se cursa todos los sábados. Las instancias curriculares que conforman los Módulos 1 y 3 se organizan en encuentros presenciales quincenales alternando con cursada a distancia en la semana en la que no se asiste presencialmente.

En los Módulos 2 y 4 las instancias curriculares *Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico* y *Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles* se organizan en encuentros presenciales quincenales alternando con cursada a distancia en la semana en la que no se asiste presencialmente.

En los mismos Módulos 2 y 4 las instancias curriculares *Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales* y *Laboratorio de Construcción de estrategias de intervención* se organizan en su totalidad en encuentros presenciales. Bajo esta última modalidad se organiza la cursada de todas las instancias curriculares de los Módulos 5, 6, 7 y 8, desarrollándose en su totalidad de forma presencial.

19. Módulos

Módulo 1: Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: herramientas conceptuales.

a) Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Implementar estrategias de acompañamiento y orientación a estudiantes, articuladas con el proyecto cultural y formativo de la institución educativa.
- Realizar intervenciones pedagógicas e institucionales situadas, con foco en el acompañamiento de las trayectorias formativas en los niveles secundario y superior.

- Promover transformaciones grupales tendientes al sostén de las trayectorias formativas de las/os estudiantes contemplando aspectos académicos, vinculares y sociales.
- Promover el proceso creador dentro de los grupos para ensayar narrativas de lo escolar y lo formativo.
- Explorar construcciones y deconstrucciones en los formatos de intervención pedagógica utilizando herramientas de las acciones estéticas.

b. Presentación del Módulo

El módulo *Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: herramientas conceptuales* funciona como inicio de la Diplomatura. Desde las diferentes instancias curriculares que lo constituyen se busca revisar y discutir tanto las políticas educativas de inclusión como los procesos grupales y concepciones de juventudes que habitan, se despliegan, hacen y deshacen a las instituciones educativas tomando el desafío de garantizar el derecho social a la educación y la inclusión social enmarcados tanto en Ley Nacional de Educación N° 26.206/06 como en la Ley Nacional de Protección Integral de Niñas/os y Adolescentes Nº 26061/05.

Para ello se propone trabajar herramientas conceptuales para problematizar, reflexionar y analizar las políticas de inclusión educativa, considerar la juventud como categoría histórico-política así como también el proceso grupal en el nivel secundario y superior para situar desde allí las problemáticas actuales y los acompañamientos posibles a las trayectorias formativas.

A partir de esto, con distintos niveles de aproximación y materialización de las legislaciones, normativas y decisiones de los actores en los diferentes niveles de gestión, se despliega el planteo de un marco conceptual que permita identificar y abordar tanto un análisis de las políticas de inclusión como en los abordajes de problemáticas y acompañamiento de trayectorias formativas.

Se proponen herramientas en torno al proceso grupal y el desarrollo de procesos de aprendizaje desde una concepción grupal del mismo para promover acciones articuladas, colectivas, multiplicadoras para el análisis del abordaje de problemáticas actuales. Del mismo modo se discuten las formas modernas de pensar las juventudes para analizar tanto la insistencia de clasificaciones evolutivas modernas como las producciones actuales de sentido sobre jóvenes.

Confluye desde las distintas instancias curriculares, la formación de un posicionamiento ético estético y político que sitúa la capacidad de analizar las problemáticas contemporáneas en los diferentes niveles de formación a partir de, por un lado, la exploración de construcciones y deconstrucciones en los formatos de intervención pedagógica utilizando herramientas que ofrecen las acciones estéticas. Por otro, promueve la adquisición de instrumentos para esa lectura sobre el análisis del proceso grupal desde un marco conceptual, referencial y operativo, focalizado en los grupos de aprendizaje. Se busca así el fortalecimiento de un rol centrado en el acompañamiento y orientación a estudiantes del nivel secundario. Se considera, asimismo, el panorama específico de los institutos de formación docente y las universidades en el nivel superior y se incorpora la noción de formato escolar moderno a los fines de tensionar las variadas políticas educativas de inclusión y sus alcances. En este sentido, se trabaja para analizar la incidencia de la complejidad de dimensiones sociales, políticas, económicas que intervienen en el hecho educativo para, desde ahí producir una función interviniente que logre construir diseños y acciones de acompañamiento de las trayectorias formativas en relación con diferentes problemáticas contemporáneas.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Pensar las juventudes: construcciones y deconstrucciones posibles

- Grupalidades y Aprendizaje: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje
- Políticas Educativas de Inclusión

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Pensar las juventudes: construcciones y deconstrucciones posibles

Modernidad y adolescencia: Concepciones evolutivas y liminalidad en diferentes campos disciplinares. Juventud como categoría jurídico-política. Críticas y deconstrucciones de las posiciones evolutivas y jurídicas. Juventud como categoría conceptual y construcción socio-histórica. Análisis de movimientos juveniles. Producción de sentidos actuales en la categoría juventud. Interpelaciones hacia lo adulto. Juventud y discurso médico: patologización. Juventud y discurso jurídico: criminalización y revictimización. Juventud como nicho de mercado: estetización. Algoritmos, massmedia y nuevas tecnologías.

Grupalidades y Aprendizaje: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje

Relaciones sociales y constitución de subjetividad. Aprendizaje como proceso. Matrices de aprendizaje. Movilidad de estructuras. El proceso grupal. Organizadores internos. Vínculo. Teoría del rol. Categorías de análisis: afiliación, pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje, telè. La clase como unidad de análisis. El grupo escolar como facilitador y/u obstaculizador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Violencia y grupo escolar. Elaboración del concepto de grupo de aprendizaje en el Nivel Medio y en el Nivel Superior. Análisis de intervenciones posibles en el campo grupal. Unidad de trabajo: el existente, la interpretación, el emergente. El contexto como texto. La operación y la actitud pedagógica. La intervención del coordinador. Confiabilidad grupal. Problematización de obstáculos y conflictos. Análisis del rol docente acompañante. Rol en prácticas concretas: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores. Su función como coordinador y facilitador. Diferenciación entre rol de acompañante y el ejercicio de control. El rol docente en el marco de las políticas de inclusión.

Políticas Educativas de Inclusión

Estado, derecho a la educación e inclusión. La escuela secundaria obligatoria como política educativa. Políticas de acompañamiento a las trayectorias educativas y el formato escolar moderno: perspectivas y desafíos. Trayectorias teóricas y trayectorias reales. Régimen académico, modelo organizacional y modelo pedagógico. Iniciativas de carácter intensivo y de baja escala e impacto: las Escuelas de Reingreso. Iniciativa de carácter extensivo y de gran escala: el Plan de Mejora Institucional. La inclusión en la NES y en la Secundaria del Futuro. Los acompañamientos a las trayectorias formativas en el nivel superior.

e. Bibliografía obligatoria de cada instancia formativa.

Pensar las juventudes: construcciones y deconstrucciones posibles

AAVV (2007) “El lugar de los adultos frente a los niños y los jóvenes” en Observatorio argentino de violencia en las escuelas Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Págs. 12 a 16.

Alarcón, C. (2003) *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros*. Bs. As.: Ed. Norma.

Arredondo, M. (2005) “La calle me protege. Sobre la numerosidad social, la crisis y la construcción de una red” en Taber, Altshul comp. *Pensando Ulloa*: Bs. As.: Libros del Zorzal.

Ceballos, Fernando (2020) “Clínicas cimarronas del cuidado”. En *Revista Adynata web*.

Chevnik, Débora (2020) “Post Guardias”. En *Revista Adynata web*.

Deleuze, Gilles (1988). “El ABC de Deleuze. La penúltima entrevista”. Devenir Imperceptible, Colectivo Editor. Bs. As.: 2010.

Dolto, F. (1988) “El concepto adolescencia: puntos de referencia, puntos de ruptura”. En *La causa de los adolescentes*. Bs. As.: Ed. Seix Barral. Cap. 1

Emmanuele, E. (1992) “Adolescencia, “crisis” y discursos sociales” en *Adolescencia y escuela media, afectividad, pensamiento y aprendizaje. Los discursos sociales*. 1º encuentro nacional y latinoamericano de enseñanza media. Dto. de Enseñanza Media y Superior. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Rosario.

Fernández, S. y Scardamaglia, V. (2008) “Del derecho y del revés: escuelas y Juventudes”. Ediciones Pedaleadores del infierno.

Fisicaro, I y Scardamaglia, V. (2010) “De relaciones, lugares e invenciones” en *Seminario Rol del adulto educador*. Bs As.: Publicación interna CENARESO

Flores Val (2019) “Una lengua cocida de relámpagos” en *Biblioteca sonora*, Grupos II, UBA. Facultad de Psicología

Giberti, E. (1996) Cap. 1: “La familia desconcertada”, Cap 3 “Diferencias generacionales” en *Hijos del rock.* Bs. As.: Losada.

Levi, G. y Schmitt, J. (1996) “Historia de los jóvenes”. Madrid: Taurus. Tomo 1, Introducción

Lewkowicz, I. (2004) “Entre la institución y la destitución, ¿qué es la infancia?” en *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Bs As: Paidós.

Margullis, M. (1994) *La cultura de la noche.* Bs. As.: Espasa Calpe. Introducción

Martínez, Stella Maris (2004) “Evaluación criminológica de la violencia en la adolescencia”. Conferencia para el Observatorio sobre violencia en escuelas del Ministerio de Educación.

Obiols, G. y Di Segni de Obiols, S. (1995) “Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media”. Bs As: Kapeluz Editora. Capítulo 2.

Percia, M. (1994) “Una subjetividad que se inventa. Diálogo recepción demora”. Bs. As. Lugar Editorial, Cap. 10.

Percia, M. (2004) *Deliberar las psicosis*. Bs. As. Lugar Editorial.

Savater, F. (1997) Cap. 3: “El eclipse de la familia” en *El valor de educar.* Barcelona: Ed. Ariel.

Scardamaglia, V. (2007) Cap. 6: “Rewind - conclusiones provisorias” en *Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes*. Bs. As.: PDI Editores

Scardamaglia, V. (2020) “A la normalidad no volvemos nunca más en Aulas afiebradas”. Dossier Cátedra Grupos II UBA Psicología en *Revista Adynata web*. Disponible en https://www.revistaadynata.com/aulas-afiebradas

Grupalidades y Aprendizaje: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje.

Apuntes de la cátedra, elaborados a partir de las clases dictadas en la Primera Escuela de Psicología Social, fundada por Enrique Pichon Rivière (2010). Bs. As. Ediciones 5.

Anzieu A.; Martin J.Y. (2007) “La dinámica de los grupos pequeños” Madrid: Biblioteca Nueva.

Bleger, José. (1978) “Grupos operativos en la enseñanza” en *Temas de Psicología*. Bs. As.: Nueva Visión:

Pichon Riviére, Enrique; Quiroga, Ana P. de (1999) “El proceso grupal”. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Quiroga, A; Racedo, J. (1990) “Crítica de la vida cotidiana”. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Quiroga, Ana (1990) “Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Desarrollo a partir del pensamiento de Enrique Pichón Rivière”. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Quiroga, Ana. (1991) “Matrices de Aprendizaje”. Bs. As.: Ed. Cinco.

Quiroga, Ana (2009) “Los grupos y la queja” en *Temas de Psicología Social Nº 27*. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Souto, Marta (1993) “Hacia una didáctica de lo grupal”. Bs. As.: Miño y Dávila Editores.

Souto, Marta (2000) “Las formaciones grupales en la escuela”. Bs. As.: Paidós Educador.
Souto, Marta (2009) “Imaginario grupal y formaciones grupales en torno al saber” en *Revista do Centro de Educação* UFSM, Vol. 34, Núm. 3 - pp. 437-452. Universidade Federal de Santa Maria

Políticas Educativas de Inclusión

Baquero, Ricardo; Terigi, Flavia; Toscano, Ana Gracia; Brisicioli, Bárbara; Sburlatti, Santiago (2009). “Variaciones del régimen académico en escuelas medias con población vulnerable. Un estudio de casos en el Área Metropolitana Buenos Aires” en *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación; Monográfico Abandono y Deserción en la Educación Iberoamericana*. Volumen 7, n 4 de REICE.
Ball, Stephen (2002) “Grandes políticas, un mundo pequeño. Introducción a una perspectiva internacional en las políticas educativas” en Narodowsky, Mariano (comp.) *Nuevas tendencias en políticas educativas*, Bs. As.: Granica.
Birgin A. (2018) “Una nueva institución para el gobierno de la formación docente en Argentina: el INFD” en *Revista Práxis Educacional*, Bahía, Brasil.
Capelari M. (2009) “Las configuraciones del rol del tutor en la universidad argentina: aportes para reflexionar acerca de los significados que se construyen sobre el fracaso educativo en la educación superior” en *Revista Iberoamericana de Educación*. Nº49. Bs. As.: OEI.
Di Pietro S. y Abal Medina M. (2013) “Cuando se busca la inclusión sin renunciar a la enseñanza: la experiencia de la escuela de reingreso” en Vázquez S. (coord.) (2013) *Construir otra escuela secundaria. Aportes desde experiencias pedagógicas populares*. Bs. As.: Editorial Stella, La Crujía.
Gentilli, P. (2008) “Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina (a sesenta años de la declaración universal de los derechos humanos)” en R*evista iberoamericana de educación,* N.º 49 (2009), pp. 19-57.
Paso M., Carrera M., Felipe C., Anthonioz Blanc L., Testa (2014) “La formación de tutores en la educación superior universitaria”. UNLP-FaHCE.
Saforcada F. y Vassiliades A. (2011) “Las leyes de educación en los comienzos del siglo XXI: del neoliberalismo al postconsenso de Washington en América del Sur” en *Educación y Sociedad*, v.32., número 115, abril-junio, Brazil. pp.287-304
Southwell, Myriam (2011) “La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato”. En Tirmanoti, G. (Direct.) (2011) *Variaciones sobre el formato escolar. Límites y posibilidades sobre la escuela media*. Bs. As., FLACSO / Homosapiens.
Southwell M. Vassiliades A. (2014) “El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas” en Memoria Académica UNLP-FaHCE, Vol. 11, nro. 11, p. 1-25

Normativas y documentos oficiales

Ley Nº 26.206/06 de Educación Nacional
Ley N° 24.521/95 de Educación Superior
Ley N°27.204/15 de implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el Nivel de Educación Superior.
Ley de la Formación Docente del Sistema Educativo y Creación de la Universidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Plan de Mejora Institucional. Serie de documentos de apoyo para la escuela secundaria. Edición marzo de 2011. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

f. Modalidad de evaluación del módulo

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del Módulo consistirá en una producción escrita en el que se reflejen las herramientas conceptuales que aportó el recorrido del Módulo para la construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 1 se cursa en simultáneo con el Módulo 2 y es correlativo del Módulo 3.

<u>Módulo 2</u>: Abordaje situado de problemáticas emergentes: mapeo de experiencias

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Analizar intervenciones educativas desde una perspectiva superadora de las prácticas discursivas automáticas, a fin de impulsar transformaciones posibles en los dispositivos pedagógicos institucionales.
- Identificar lo instituido históricamente para diseñar prácticas pedagógicas capaces de fortalecer y/o transformar experiencias educativas de las/os estudiantes según las diferentes situaciones institucionales.
- Analizar colectivamente situaciones de conflicto y problemáticas emergentes en los escenarios institucionales.
- Integrar la dimensión sociohistórica y la deconstrucción de sentidos, modos y formatos instaurados para diseñar prácticas educativas que permitan el abordaje comprensivo de las problemáticas emergentes.
- Implementar estrategias de acompañamiento y seguimiento que contribuyan con la mejora y el sostenimiento de las trayectorias educativas de las/os estudiantes.

b. Presentación del Módulo

En este módulo de *Abordaje situado de problemáticas emergentes: mapeo de experiencias* se trabaja la problematización de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico en función del análisis y la discusión de experiencias frecuentes que constituyen los abordajes situados de problemáticas emergentes en el ámbito educativo tanto en el nivel secundario como superior para acompañamientos posibles a las trayectorias educativas.

En las instancias curriculares que constituyen el Módulo se aborda, por un lado, la concepción de dispositivo pedagógico sostenida por el postestructuralismo (Foucault, Deleuze, Agamben) para repensar la noción de discurso en tanto práctica discursiva y sostener desde allí una posición de análisis que permita la construcción de abordajes situados. Es decir, desde las problematizaciones que hacen visible las regularidades de los saberes de una época, se trata de interrogar las condiciones de posibilidad de producción de los discursos en su dimensión de archivos audiovisuales considerando que las relaciones de poder, los regímenes de verdad y los campos

de saber de cada época histórica han hecho proliferar diferentes objetivaciones. Desde este recorrido histórico genealógico se elucidarán las tramas de poderes-saberes que han configurado los diferentes sentidos y acciones que se activan en el dispositivo pedagógico del nivel secundario y superior. Esta elucidación crítica hace a la construcción de una forma de análisis que permite leer en cada escenario institucional las problemáticas que allí se despliegan tanto para pensar en formas de prevención para producir abordajes en situaciones de conflicto, ya se trate del trabajo con la convivencia escolar, la inclusión y las tutorías, el trabajo con la participación y la pertenencia, el ausentismo y la deserción escolar así como el rol de la institución educativa ante situaciones de maltrato y violencias.

Por otro lado, a partir de una secuenciación didáctica que involucra la presentación y selección de problemáticas relevantes, se trabaja en el análisis de aquellas recurrentes para situar allí abordajes estereotipados y abrirlos a una complejidad posible. A través de la riqueza de la discusión de diferentes posiciones y argumentaciones profesionales, se busca interpelar la adecuación, pertinencia y explicitación tanto de las prácticas de intervención y los argumentos como de la función interviniente asumida por las/os cursantes. Esto supone la construcción colectiva de acuerdos que impulsen abordajes superadores de las problemáticas planteadas así como también la continuidad del ejercicio y experimentación de un modo de trabajo colaborativo, crítico y reflexivo que caracteriza y se despliega en esta Diplomatura.

A modo de clínica pedagógica, este Módulo opera en su especificidad y en continuidad con los otros, en un trabajo de formación profesional, con el ejercicio de prácticas pedagógicas de respeto y cuidado que promueven interpelaciones y cuestionamientos de procedimientos y automatismos muchas veces legitimados por las dinámicas institucionales. Se propone construir un dispositivo de formación profesional horizontal que favorezca el debate e intercambio entre docentes y cursantes que active procesos de reflexión sobre los saberes y supuestos pedagógicos que sostienen las prácticas institucionalizadas de enseñanza. Así, mediante la presentación, análisis y debate de prácticas pedagógicas reales que no producen los efectos de aprendizaje esperado, se promueve la interpelación y el cuestionamiento sobre las decisiones, procedimientos y automatismos pedagógicos y didácticos que sostienen numerosas prácticas educativas tradicionales, muchas veces legitimadas en la dinámica socio-histórica con la impronta del sesgo disciplinario de los sistemas educativos occidentales. Se hace referencia aquí, a la disciplina como un organizador clave de la escuela moderna, entendido en su doble acepción, que implica aprender el contenido de la disciplina en sí, y al mismo tiempo, internalizar el modo de comportarse como portador del saber de esa disciplina. En este sentido, se propone que las/os cursantes participen de un espacio de intercambio reflexivo para cuestionar modos cristalizados de la práctica docente que den lugar al ensayo y la recreación de renovados formatos que impulsen la implementación de innovadoras experiencias de aprendizaje.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico
- Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico

Posicionamiento epistemológico del profesional interviniente: Críticas a la posición positivista. Análisis de inercias del sentido común y automatismos institucionales. Interpretación como herramienta y como trampa. Lógica situacional y cuerpo vibrátil. Dispositivo pedagógico. Análisis de las líneas de visibilidad y enunciabilidad: las formas. Relaciones de poder y micropolíticas: las

fuerzas. Posibilidades de transformación: las liberaciones. Prácticas discursivas: Especificidad y análisis del discurso pedagógico. Usos de tiempos, de los espacios y de los cuerpos. Operaciones de patologización, medicalización, moralización y judicialización de las prácticas discursivas.

Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales

La producción de conocimiento en el campo educativo. Aspectos metodológicos y encuadre para el trabajo colectivo y situado de reflexión profesional para el Nivel Superior. Definiciones para el encuadre de la experiencia formativa. Diseño, estrategia e intervención: definiciones, tipología e historicidad de los recursos. Clínica pedagógica: definiciones y perspectiva teórica.

Concepto de institución. Dimensiones de análisis del concepto Institución: Histórica, Administrativa, Pedagógica, Normativa y Comunitaria. La dinámica institucional en los procesos de cambio: instituido, instituyente, institucionalización. Las variables pedagógicas: analizadores y vectores de la intervención pedagógica e institucional. Elementos de análisis de la cotidianeidad escolar y nuevas problemáticas como ciberbullyng, violencia de género, violencia entre pares, entre otras. Tensión entre alumno y el adolescente/joven: subjetivación y lógicas institucionales. El rol del adulto en la institución educativa (tutor, profesor, asesor, otros) frente a situaciones emergentes: discriminación, conflictos entre pares, acoso en las redes sociales, violencias y hábitos de consumo.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.

Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico

Barrilete Cósmico (2011) “Pedagogía Mutante. Pura Suerte”. Ed Tinta Limón. Buenos Aires.

Barthes, Roland (1977). “Lección inaugural” en *El placer del texto y lección inaugural de la cátedra de Semiología Literaria del College de France*. Bs. As.: Siglo Veintiuno Editores.

Berardi Bifo, Entrevista Diario El país, 20/02/2019

Colectivo Situaciones (2005): “Batalla contra la tristeza”. Disponible en http://www.mediafire.com/file/xrwm3u2kfj5ya9u/colectivo_situaciones_la_guerra_social_y_la_batalla_contra_la_tristeza.doc/file

Colectivo Situaciones: (2004) “Un elefante en la escuela”. Bs. As. Editorial Tinta limón,

Colectivo Situaciones: (2004) “Taller del maestro ignorante”. Bs. As. Editorial Tinta Limón

Cragnolini, M. (2002). “Temblores del pensar: Nietzsche, Blanchot, Derrida” en *Revista Pensamiento de los Confines*, Año VIII Número 12, pp. 111-119, Bs. As.

Deleuze, G.: (1995) “La vida como obra de arte”. Conversaciones

Deleuze, Gilles: (1988) “Qué es un dispositivo”. Ed. Gedisa.

Duschatzky Silvia (2021) “Pedagogía de la interrupción. O un salto afuera” en *Revista Adynata web*

Dussel, I. y Caruso, M.: (1995). “Del poder a los poderes” en *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Bs. As.: Editorial Kapeluz.

Fisicaro, I y Scardamaglia, V. (2010) “De relaciones, lugares e invenciones” en *Seminario Rol del adulto educador*, Publicación interna CENARESO, Bs. As.

Flores, Val (2014) “No hay promesa. Postdata a las pedagogías feministas queer”. Disponible en http://escritoshereticos.blogspot.com/2014/07/no-hay-promesa-postdata-las-pedagogias.html

Foucault, M (1976) “Método. Historia de la sexualidad” Bs. As.: Siglo XXI editores

Internacional Errorista (2005) “Apuntes sobre des-educación y errorismo”.

Lewkowicz, I.: (2004) “Instituciones perplejas” en *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Bs. As.: Paidós.

Lewkowicz, I.: (2004) “La existencia de nosotros” en *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires, Paidós.
Percia, Marcelo (2020) “Cuidar la vida, salvar la lengua” en *Revista Adynata web*.
Percia, Marcelo (2020) “Esquirlas del miedo” en *Revista Adynata web*.
Proyecto de Lectura y escritura de Club de Jóvenes- Recreos de verano. Ministerio de Educación. GCBA (2006- 2007). “Poner el pecho. Voces que cuentan”. Selección.
Roggero, Patricia (2007) “Y de golpe… la palabra” en *Observatorio argentino de violencia en las escuelas Ministerio de educación ciencia y tecnología*.
Rolnik, Suely (1989) “Cartografía sentimental transformações contemporâneas do desejo", Estaçao Liberdade, Sao Paulo. Trad. de Andrea Alvarez Contreras. Supervisión conceptual: Dr. Hernán Kesselman.
Rolnik, Suely (2018) “Cómo hacernos un cuerpo en 8M constelación feminista” Bs. As.: Ed. Tinta Limón
Scardamaglia, V. (2007) Cap 3: “De las relaciones entre prácticas y discursos” en *Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes*. PDI Editores. / clase 2 seminario virtual sobre Michel Foucault.
Scardamaglia, V. (2020) “A la normalidad no volvemos nunca más” en *Revista Adynata web Aulas afiebradas*, Dossier Cátedra Grupos II UBA, Psicología. Disponible en https://www.revistaadynata.com/aulas-afiebradas
Scardamaglia, V. (2020) “No entiendo” en *Revista Adynata web*. Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/no-entiendo-ver%C3%B3nica-scardamaglia

Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales

Ball, S. (2001) “Foucault y la Educación. Disciplinas y Saber”. Madrid: Morata.
Ball S. (2011) “Reformar escuelas/reformar profesores y los terrores de la performatividad” en *Revista Portuguesa de Educação*, año/vol. 15, número 002.
Bustelo Grafiggna, E. (2012) “Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano” en *Revista Salud Colectiva*, Bs. As.
Butler, J. (2016) “Los sentidos del sujeto.” Barcelona: Herder.
De Sousa Santos B. (2017) “Justicia entre saberes: Epistemologías del Sur contra el epistemicidio”. Madrid: Morata.
Dubet F. (2015) “¿Por qué preferimos la desigualdad? (Aunque digamos lo contrario)”. Bs. As.: SXXI.
Dubet F. (2010) “Crisis de la transmisión y declive de la institución. Disponible”. Disponible en http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO1010230015A
Federici, S. (2015) “Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria”. Bs. As.: Tinta Limón.
Fisher, M. (2017) “Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?”. Bs. As.: Caja Negra.
Giuliano, F. y Berisso, D. (2014) “Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder re-aprender Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo.” en *Revista del IICE* /35 [61-71].
Han, B. (2014) “Psicopolítica”. Barcelona: Herder.
Meirieu, P. (1998) “A mitad de recorrido: Por una verdadera revolución copernicana en pedagogía” en *Frankestein Educador*. Barcelona: Laertes.
Roudinesco, E (2002): “La familia en desorden”. Barcelona: Fondo de Cultura Económica.
Varas, M. (2010) “Violencia sexual sobre niños/as y adolescentes: de los protocolos a la práctica”. Ministerio de Salud, C.A.B.A. Hospital Álvarez.

Zerbino, M. (2008) “Intervenciones en situaciones de alta complejidad”. Ministerio de Educación. República Argentina. Por la inclusión. Un espacio para pensar la inclusión y la igualdad educativa desde el Mercosur. Disponible en https://trabajosocialtres.files.wordpress.com/2020/10/zerbino_intervenciones_en_situaciones_de_alta_complejidad.pdf

f. Modalidad de evaluación del módulo

La propuesta de evaluación de este módulo parte de los saberes y haceres de la propia práctica docente, laboral o comunitaria para establecer reflexiones con categorías conceptuales a partir del análisis de prácticas del discurso. En este sentido, se propone poner en juego las herramientas de análisis de las prácticas discursivas para leer en clave pedagógica las experiencias y prácticas institucionales consideradas significativas y relevantes desde perspectiva superadora de las prácticas discursivas automáticas.

A través de diferentes formatos de presentación: podcast, presentación animada, ensayo escrito y/o presentación multimedia se solicitará identificar giros, rupturas y puntos de fuga sobre las representaciones y los significados que propiciaron cambios de mirada y de sentido sobre la intervención de problemáticas emergentes para el diseño de prácticas pedagógicas de fortalecimiento y/o transformación de las experiencias educativas.

Apropiarse de herramientas analíticas de las prácticas discursivas permite reconocer la potencia del discurso pedagógico para revisar las relaciones en la gramática escolar y transformar(nos) en diálogo con el contexto social, histórico y colectivo. En este sentido, el discurso pedagógico de las experiencias educativas definidas como "exitosas" se configuran como procesos pedagógicos que pueden propiciar modificaciones en los supuestos, ideas y representaciones; por lo tanto, también permite revisar y renovar modos de conocer, interpretar e intervenir en la dinámica interna de las instituciones y en la trayectoria formativa de las/os estudiantes, analizando colectivamente las situaciones de conflicto y las problemáticas emergentes.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial para la instancia curricular *Análisis de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico*. Mientras que para la instancia curricular *Experiencias y prácticas pedagógico-institucionales* la cursada en su totalidad es presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular, para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 2 se cursa en simultáneo con el Módulo 1 y es correlativo del Módulo 4.

Módulo 3: Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: criterios y acciones posibles

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Realizar una revisión crítica de las prácticas profesionales situadas.

- Diseñar estrategias institucionales y pedagógicas para intervenir ante situaciones emergentes, teniendo en cuenta la trama político social en la cual se entretejen y constituyen los procesos educativos.
- Desplegar capacidades de interlocución y encuentro con las/os jóvenes para reflexionar sobre las nuevas juventudes como categoría histórico-política.
- Conducir actividades grupales orientadas a dinamizar procesos de constitución y consolidación de los lazos vinculares entre las/os estudiantes.
- Construir herramientas centradas en el acompañamiento de las trayectorias articuladas con el proyecto y la cultura institucional.
- Promover el trabajo colaborativo y coordinado entre los diferentes actores institucionales para el acompañamiento de las trayectorias formativas.
-Implementar instancias de trabajo colaborativo en coordinación con los diferentes actores institucionales para el acompañamiento de las trayectorias formativas, desde una perspectiva inclusiva.
-Asesorar a los equipos directivos en el abordaje de situaciones que involucran la vulneración de derechos de las/os jóvenes.

b. Presentación del Módulo

En este módulo *Construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas: criterios y acciones posibles* se trabaja en la revisión, análisis y construcción de criterios y acciones tanto a partir de los aportes que ofrecen las vinculaciones entre juventudes, grupalidades y aprendizajes, el uso de herramientas legales como lo que ofrecen las acciones estéticas en la deconstrucción de las acciones pedagógicas para el acompañamiento de las trayectorias formativas. Estos criterios y acciones están sostenidos en priorizar la decisión epistemológica y por tanto ético-política que se trabajan desde la construcción de una perspectiva institucional.

Se retoman en este módulo, complejizándolos, un marco conceptual y dimensiones analizadas y situadas en los Módulos 1 y 2. En este sentido se analizan, discuten y precisan las normativas, programas y documentos oficiales que puedan utilizarse al servicio del acompañamiento a las trayectorias formativas y que permitan orientar el accionar que se materializa en las intervenciones institucionales y prácticas pedagógicas. Además, que promuevan la construcción de abordajes posibles de situaciones conflictivas e impulsen la propuesta de pensar otras normativas, superadoras a las existentes.

Para poder abordar las problemáticas contemporáneas en los diferentes niveles de enseñanza, en forma colectiva, se profundiza la necesidad de revisar y fortalecer las prácticas de intervención en el campo grupal para diseñar estrategias que potencien el aprendizaje y fortalezcan las redes vinculares, apelando a la creatividad dentro de un marco institucional determinado. Para ello, se trabaja a partir de indagar cómo sucede lo que sucede en torno al diseño de intervenciones con juventudes, esto es, se busca situar la red de relaciones se anudan y producen las intervenciones pedagógicas, se interrogan la construcción de sentidos que se cristalizan, las dimensiones histórico-política y socio-económica que se condensan y producen y que se hacen visibles en las prácticas institucionales.

Del mismo modo se busca, con los aportes de la estética, deconstruir las prácticas pedagógicas para situar otros formatos de intervención posibles y situar un posicionamiento ético-estético-político en el acompañamiento de las trayectorias formativas. Esto es, un posicionamiento que garantice desde el respeto del derecho y el acceso a la educación, prácticas de inclusión y cuidado, a partir de la construcción de redes institucionales y grupales y que evite tanto interpretaciones adultocéntricas como revictimizaciones, patologizaciones y criminalizaciones hacia las juventudes.

Estos recursos, algunos de ellos especialmente instrumentales, resignifican el momento actual en torno a la pandemia producida por el COVID-19, donde claramente, los escenarios se han modificado abruptamente, volviendo obsoletas muchas de las estrategias consideradas eficaces hasta el momento. En un contexto signado por la incertidumbre, la desmarcación del espacio presencial, de los ritmos vitales y de las formas en que se construye nuestra cotidianeidad, se acrecienta la vivencia de estar a merced de los acontecimientos y ante un futuro catastrófico.
Esta propuesta apunta tanto a la concreción de proyectos situados, inclusivos, creativos, pertinentes, construidos colectivamente, como a fortalecer el rol docente en construcción de las redes vinculares y la apropiación de un marco teórico que medien las situaciones planteadas, sin quedar cristalizadas/os en los casos particulares y a la melancolización paralizante que genera la repetición de las acciones individuales. En este sentido, se resignifica la producción y definición de criterios centrados en la construcción de una perspectiva institucional que garanticen la promoción de una serie de acciones para el abordaje de las problemáticas actuales para el acompañamiento de las trayectorias formativas.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Intervenir con juventudes: aporte de la estética a las intervenciones pedagógicas
- Grupalidades y Aprendizaje: abordaje e intervención en problemas contemporáneos
- Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas.

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Intervenir con juventudes: aporte de la estética a las intervenciones pedagógicas

Intervenciones pedagógico institucionales: acciones destituyentes para la deconstrucción y construcción de nuevos abordajes con jóvenes. Recorrido histórico, concepciones de lo humano y abordajes propuestos por diferentes modalidades de intervención: gabinetista, sistémica, institucionalista. Aportes y críticas posibles. Acciones destituyentes como interpelación de prácticas con jóvenes e intervenciones instituidas: desnaturalización, desmaterialización y deshabituación como operaciones de descentramiento de automatismos actuales. Alterar la escuela, alterar el aula como movimiento de deconstrucciones y construcciones posibles en el trabajo con juventudes actuales. Escena pedagógica: las/os alumnas/os como performers-espectadoras/es en tanto que el/la docente como actor/a-performer y el espacio-áulico como espacio de representación.
Posicionamiento ético-estético - político. Incidencia de las interpretaciones adultocéntricas en las formas de situar y pensar a las juventudes en las intervenciones. Riesgos y posibilidades en los diseños de abordajes posibles en el trabajo con jóvenes: revictimización, criminalización, capturas identificatorias, resignación y heroísmo. Construcción de redes y lazos solidarios como modos de relación anticapitalistas para el trabajo con jóvenes en el abordaje de problemáticas contemporáneas.

Grupalidades y Aprendizaje: abordaje e intervención en problemas contemporáneos

Abordaje e intervención en problemas contemporáneos, como el cyberbulling y la violencia de género, entre otros, teniendo en cuenta elementos del proceso grupal de aprendizaje: Relaciones sociales y constitución de la subjetividad. Aprendizaje como proceso: ansiedades básicas, obstáculos, proyecto y resistencia al cambio. Matrices de aprendizaje. Movilidad de las estructuras. El proceso grupal: concepto. Organizadores internos grupales. Vínculo. Teoría del rol: concepto, asunción y adjudicación de roles. Categorías de análisis de la interacción grupal: afiliación, pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje, telè. El grupo escolar:

características. La clase como unidad de análisis: características del grupo de aprendizaje de adolescentes y jóvenes. El grupo escolar como facilitador y/u obstaculizador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los grupos y los subgrupos. Violencia y grupo escolar. Elaboración del concepto de grupo de aprendizaje en el Nivel Medio y en el Nivel Superior.
Diseño de intervenciones posibles en el campo grupal. Unidad de trabajo: el existente, la interpretación, el emergente. El contexto como texto. La operación y la actitud pedagógica. La intervención del coordinador en el proceso grupal. Construcción de la confiabilidad grupal. Problematización de los obstáculos y de los conflictos.
Abordaje e intervención en problemas contemporáneos teniendo en cuenta el rol del/la docente acompañante. Su rol en las prácticas concretas de tutoría: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores de la comunidad en la que opera. Su función como coordinador y facilitador de los vínculos y de la comunicación entre ellos. Diferenciación entre su rol de acompañante y el ejercicio de control. Reelaboración colectiva de la problemática contemporánea en las instituciones educativas y su abordaje.

Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas. Taller
Las políticas educativas de acompañamiento a las trayectorias escolares y formativas desde las investigaciones actuales. Normativas y documentos oficiales para la construcción de estrategias institucionales y prácticas pedagógicas inclusivas en relación a: educación sexual integral; identidad de género; violencia contra las mujeres, violencia familiar; trata de personas; trabajo infantil; convivencia institucional; cyberbullying.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.
Intervenir con juventudes: aporte de la estética a las intervenciones pedagógicas

Berardi Bifo, Entrevista Diario El país, 20/02/2019

Comité Invisible, partido imaginario: “Llamamiento Tiqqun”. “La insurrección que viene”. “La hipótesis cibernética” (selección)

Debord, Guy (1967). “La sociedad del espectáculo” Bs. As. La marca editora (2008). Capítulos 1, 2 y 7.

Deleuze, G.: (1990) “Posdata sobre las sociedades de control”. En *Revista Babel*, 21. Bs As.

Feltrez Rocío (2020) “¿Qué hacer con tanto daño?” en *Revista Adynata web.* Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/qu%C3%A9-hacer-con-tanto-da%C3%B1o-roc%C3%ADo-feltrez

Feltrez Rocío (2020) “Que muera el miedo, que vivan las (pro)fugas” en *Revista Adynata web.* Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/que-muera-el-miedo-que-vivan-las-pro-fugas-roc%C3%ADo-feltrez

Feltrez Rocío (2020) “Género zapatilla” en *Revista Adynata web*. Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/g%C3%A9nero-zapatilla---roc%C3%ADo-feltrez

Feltrez Rocío (2021) “La sonrisa de Lelé” en *Revista Adynata web*. Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/la-sonrisa-de-lel%C3%A9-rocio-feltrez

García, L. I. (2011) “Memorias en montaje. Imagen, tiempo y política en la Argentina reciente”, en *Políticas de la memoria y de la imagen. Ensayos sobre una actualidad político-cultural*, Santiago de Chile, TEHA.

Jacoby Roberto (2011) “De la estrategia de la alegría a las tecnologías de la amistad. El deseo nace del derrumbe”. Bs. As. Adriana Hidalgo editora.

Koralsky V. Nicolás (2021) “Intimidades mutantes algoritmizadas” en *Revista Adynata web*.

Koralsky, Nicolás (2010) Intervenciones estéticas”. Bs. As. Trabajo inédito.

Lewkowicz, I.: (2004) Cap 3: “Una imagen de nuestra violencia: el discurso del ajuste sin discurso” En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Bs As.: Paidós.

Longoni, Ana (2001) “El arte, cuando la violencia tomó la calle. Apuntes para una estética de la violencia”, en: *Poderes de la imagen*. Bs. As. CAIA.

Mamani Chana (2021) “Más allá de la interseccionalidad” en *Revista Adynata web*. Disponible en https://www.revistaadynata.com/post/m%C3%A1s-all%C3%A1-de-la-interseccionalidad-chana-mamani

Mazzilli, R. Graffiti: (1996) “Las voces de la calle Comunicación y vida cotidiana desde un enfoque psicosocial” en *Revista Acheronta*, Nº 3, Bs As.

Mujeres Creando (2002) “Así como tú me quieres Yo no quiero ser de ti” en *La virgen de los deseos*. Bs. As.: Editorial Tinta Limón.

Percia, Marcelo (2021) “Esquirlas del miedo”. Bs. As.: Editorial La Cebra.

Red de conceptualismos del Sur (2012) "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 en América Latina”. Museo Nacional Reina Sofía.

Rolnik, S.: (2006) “Rolnik y las claves del presente. La dictadura del paraíso”. Disponible en http://www.mediafire.com/file/l041pl0x5rx6ccv/Rolnik_Dictadura_del_paraiso_y_las_claves_del_presente.doc/file

Rolnik, Suely (2001): “¿El arte cura?” Quaderns Portatils. Disponible en http://www.medicinayarte.com/img/rolnik_arte_cura.pdf

Scardamaglia, V (2010) “Las aulas en la sociedad del espectáculo” en *Revista Campo Grupal*, año XIII n° 127

Grupalidades y Aprendizaje: abordaje e intervención en problemas contemporáneos

Bleger, José.(2003) “Entrevista y grupos”. Bs. As: Nueva Visión.

Brunfentrinker, F.; Soto, C. Gunther, C. Peralta, E. (2005) “La Operación Pedagógica” Publicaciones TALLER DOCENTE.

Brunfentrinker, F; Soto, C.; Gunther, C.; Peralta, E. (2007) “Los talleres de Proyectos”. Publicaciones TALLER DOCENTE.

Messing, Claudia. (2007) “Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes”. Bs. As.: Noveduc.

Messing, Claudia. (2009) “Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con el adulto a nivel emocional, educativo, vocacional y social”. Bs. As.: NOVEDUC.

INFoD. Ministerio de Educación de la Nación, (2020) Semana Federal de Formación Docente. https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-infod-lanza-una-formacion-docente-virtual-para-el-retorno-las-clases-presenciales Recuperado el 16-06-2021.

Quiroga, Ana (2009) “Los grupos y la queja” en *Temas de Psicología Social*.Nº 27. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Soto, C.; Gunther, C. Peralta, E. (2004) “Situación inicial de los grupos en la escuela media”. En R*evista Temas de Psicología Social*, Nro. 23. Bs. As.

Volkind, Guillermo; Brichetto, O. “El taller: ¿Método, técnica, concepción de trabajo?” en *Revista Temas de Psicología Social*. Bs. As. Ediciones Cinco.

Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas.

Brener G., Martínez M., Huergo D., Galli G. “El bullying tiene quien lo exprima”. Bs. As. Voces del Fenix.

Duschatzky S., Martorell E., Antelo E., Zerbino M. “Reflexiones en torno al debate sobre la violencia”. Programa de intervención en escenarios de violencia escolar “La violencia en imágenes”, proyecto elaborado por los autores para la Escuela de Capacitación Docente

(Centro de Pedagogías de Anticipación) dependiente de la Secretaría de Educación del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

Dussel, I.; Ferrante, P; Pulfer, D. (Comps) (2020) “Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera”. Bs.As.: UNIPE.

Gentili P. (2012) “Pedagogía de la igualdad”. Periódico Tiempo Argentino, 13/03/2012.

Martínez Prado; N.,Reynares J. (2017) “Laclau y el Estado” en Biset E. y Farrán R. (2017) *Estado: perspectivas posfundacionales*. CABA. Prometeo.

Morgade G. (2016) Cap. 14: “Cuerpos sexuados en la escuela secundaria: política y políticas en una escuela que deviene otra” en Brener G. y Galli G. (2016) *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado o el mérito como opción única de mercado*. Bs. As.: Crujía.

Pinkasz D. (2019) Coord. “El régimen académico como llave del cambio a la organización institucional de la escuela secundaria: análisis de las normativas y aportes de investigación”. CABA. FLACSO

Normativa y Documentos oficiales

Ley 26.150 de Educación Sexual Integral.

Ley 26.743 de Identidad de Género.

Ley 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.

Ley 26.364 de Prevención y sanción de la trata de personas y asistencia a sus víctimas.

Ley 24.417 de Protección contra la violencia familiar.

Ley 26.390 de Prohibición del trabajo infantil y adolescente.

Ley 23.592 de Penalización de actos discriminatorios.

Ley 26.892 para la Promoción de la convivencia y el abordaje de la conflictividad en las instituciones educativas.

Ley 26.904 que modifica el Código Penal. Incorporación de la figura del ciberhostigamiento o grooming.

Guía Federal de Orientaciones para la Intervención en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar 1 y 2. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. 2014. Aprobada por Resolución N° 217 del Consejo Federal de Educación el 15 de abril de 2014.

Res/MEGC N° 5485/07 de creación de la función de TUTOR/A en las instituciones de Formación Docente y de Formación Técnica, dependientes de la Dirección General de Educación Superior, CABA.

Cuidado de las trayectorias educativas en contexto de aislamiento https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/cuidado_trayectorias_educativas.pdf

Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/evaluacion_y_segumiento_en_el_contexto_de_aislamiento_social-.pdf

Resolución N° 3898/MEIGC/19 https://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/normativaba/norma/479957

Resolución N° 369/2020. Programa Acompañar. Puentes de igualdad. https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3020/resolucion-ndeg-3692020-programa-acompanar-puentes-igualdad-anexo-1

RESOL-2021-800-GCABA-MEDGC https://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/normativaba/norma/541603

f. Modalidad de evaluación del módulo

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del módulo consistirá en una producción escrita que refleje criterios y acciones posibles que definan una perspectiva institucional de las trayectorias formativas.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 3 se cursa en simultáneo con el Módulo 4 y es correlativo del Módulo 1.

Módulo 4: *Abordaje situado de problemáticas emergentes: construcciones colectivas*

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

-Asesorar a los equipos docentes y directivos acerca de la diversidad de estrategias de intervención posibles, explicitando argumentos, implicaciones y posicionamientos.

-Habilitar diálogos e intercambios que recuperen distintos posicionamientos de los actores institucionales intervinientes, tanto en su dimensión imaginaria como legal desde una perspectiva situada.

- Diseñar en forma situada estrategias institucionales y pedagógicas vinculadas con las diferentes problemáticas contemporáneas y la incidencia de la dimensión institucional en la función interviniente.

- Acompañar las trayectorias formativas individuales y grupales integrando las herramientas conceptuales ofrecidas por el análisis Institucional para desarrollar intervenciones basadas en ejes y líneas de abordaje posibles.

- Realizar seguimientos de la implementación de estrategias de intervención pedagógica institucionales, tanto individuales como grupales.

- Mediar en los procesos de comunicación con otros actores de la comunidad educativa y con agentes externos a la institución cuando las situaciones así lo requieran.

b. Presentación del Módulo

El Módulo *Abordaje situado de problemáticas emergentes: construcciones colectivas* apunta a trabajar y lograr una apropiación conceptual de las herramientas teóricas desplegadas en las diferentes instancias curriculares cursadas en los Módulos recorridos para constituir una posición interviniente que permita cierta forma y desestime otras formas para la construcción de estrategias pedagógicas e institucionales.

Se otorga centralidad al abordaje situado para, por un lado, elaborar estrategias de intervención a partir de la construcción de una posición de análisis que se complejiza con el aporte de las herramientas conceptuales ofrecidas por el análisis institucional. Por otro lado, en un marco de construcción colectiva utilizando la dinámica de laboratorio pedagógico (Surcultural, 2008), se promueve que cada cursante presente una problemática ubicada en sus prácticas para, a partir de ella, trabajar en la elaboración y el diseño de intervenciones y estrategias pedagógicas e

institucionales que fortalezcan las trayectorias formativas. Se busca construir una posición que considere una perspectiva institucional del dispositivo pedagógico para pensar desde allí acompañamientos y abordajes situados.
En el caso de cursantes que no están en ejercicio, se promueve que presente una problemática educativa que considere significativa desde su experiencia y saberes previos para a partir de ella, trabajar en la elaboración y el diseño de intervenciones y estrategias pedagógicas e institucionales que fortalezcan las trayectorias formativas.
Se pone el acento en la resignificación de normativas al considerarlas como herramientas para la inclusión educativa y la reformulación de prácticas pedagógicas de legitimación y reconocimiento de diferentes recorridos que permitan alcanzar el máximo nivel educativo posible. Es decir, construir una forma de análisis que permita situar abordajes posibles en función tanto de la situación emergente como del marco legal y las políticas institucionales y educativas vigentes.
Por otro lado, acentuar la capacidad conceptual y argumentativa que hace a decisiones y definiciones sostenidas por la posición profesional interviniente al reflexionar o no sobre los supuestos e implicaciones que sostienen las prácticas. Y por último, se enfatiza también el desafío de asumir el sentido político de la educación y la función social como institución del Estado que se encarna en toda posición profesional y se torna visible en los abordajes institucionales que se asuman ante la irrupción de problemáticas emergentes en el campo educativo con las tensiones y dilemas que implican. Esto es, promover el análisis colectivo de implicaciones y sobreimplicaciones para leer cada escenario institucional y armar allí abordajes tanto de forma preventiva como de situaciones conflictivas emergentes.

c. Instancias formativas que integran el módulo
- Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles
- Laboratorio de Construcción de Estrategias de Intervención

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles
Análisis institucional como movimiento, como investigación y como práctica situada. Herramientas conceptuales: Institución: movimiento dialéctico y singularidad institucional. Analizador como dispositivo y como acontecimiento. Implicación y cuerpo vibrátil. Sobreimplicación y stress rentable según Lourau. Abordajes situados: Construcción de criterios de abordaje. Crítica a la psicología de las organizaciones. Análisis de los mandatos fundacionales y las implicaciones. Tensiones entre normativas, funciones y posibilidades para trabajar con problemáticas contemporáneas: ausentismo, bajo rendimiento académico, repitencia, trastornos de atención, desinterés y desgano, problemas de convivencia, discriminación, violencia entre pares/bandas, violencia institucional, géneros, ESI, noviazgos violentos, problemáticas en torno a maternidades y paternidades, abuso sexual, acoso sexual fuera o dentro de la escuela, violencia familiar, consumos problemáticos, bullying/ciberbullying, discapacidades, problemáticas en torno a la institucionalización judicial, trastornos alimentarios, cortes, intentos de suicidio, relatos sobre ideaciones suicidas, ataques de pánico, problemas socioeconómicos, problemáticas en torno a migraciones, docentes sin capacidad de coordinación grupal, docentes que ejercen abuso de autoridad, dinámicas institucionales excluyentes y no contenedoras, y todas aquellas que están sucediendo a partir de la pandemia COVID-19.

Laboratorio de Construcción de Estrategias de Intervención

El proceso de producción de conocimiento en el ámbito educativo. La aplicación del método científico para la producción de conocimiento en el campo educativo. Estrategias para la identificación y delimitación del problema. Definiciones para el encuadre institucional. Diseño, estrategia e intervención: definiciones, tipología e historicidad de los recursos. Concepto de institución. Dimensiones de análisis: Histórica, Administrativa, Pedagógica, Normativa y Comunitaria. La dinámica institucional en los procesos de cambio: instituido, instituyente, institucionalización. Poder y autoridad. Conflictos y dinámica grupal. Negociación de conflictos. Del protocolo y los procedimientos cristalizados hacia el diseño colectivo de estrategias de intervención situada con perspectiva inclusiva.

Variables pedagógicas que inciden en la trayectoria escolar y formativa: institucionales, pedagógicas, psicosociales y sociodemográficas. Criterios de evaluación y promoción. Respeto y autoridad. Nuevos marcos normativos para la convivencia institucional y social: Acuerdos de Convivencia, Centros de Estudiantes, Leyes Nacionales y Protocolos de Erradicación de Violencia de Género. Recursos, redes y centros de atención especializada. Ámbito de aplicación de las estrategias de intervención. Elementos de análisis de la cotidianeidad escolar y nuevas problemáticas. Tensión entre alumno y adolescente/joven: subjetivación y lógicas institucionales. El rol del tutor frente a situaciones emergentes: conflictos en las redes sociales, políticas y hábitos de consumo.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.

Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles

Colectivo Situaciones: (2004) “Un elefante en la escuela”. Bs. As.: Editorial Tinta limón,.

Consejo de los Derechos de Niños, niñas y Adolescentes. (2007) “Nuestros derechos, nuestras vidas. Abriendo espacios de reflexión y construcción conjunta.” Lilian Fischer coordinadora.

Duchasky, S.: (2007) “Maestros errantes”. Bs As.: Paidós. Entrevista con Suely Rolnik. Selección.

Duschatzky, Silvia (2020) “Secuelas de una intervención” en *Revista Adynata web*.

Emmanuele, E. (1998) “Educación, Salud, Discurso Pedagógico”. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.

Emmanuele, E.: “¿Interventores o intervinientes? Las problemáticas sociales y familiares:posibilidades y límites de las intervenciones” en *Revista Ensayos y Experiencias,* Nº 21.

Fernández, A. (2005) “Grupos de familia: de la crueldad, sus linajes y coartadas” en Taber, B y Altshul, C. (Comps.) *Pensando Ulloa*. Bs. As, Libros del Zorzal.

Ferrara, F.: (2005) “¿La clínica en el galpón?” en Taber, B y Altshul, C. (Comps.) *Pensando Ulloa*. Bs. As, Libros del Zorzal.

Kaminsky, G. (1990) “Dispositivos Institucionales”. Bs. As.: Lugar Editorial.

Kesselman, H. :(2005) “Daño psicológico. Consonando y resonando con el doctor Fernando Ulloa” en Taber, B y Altshul, C. (Comps.) *Pensando Ulloa*. Bs. As, Libros del Zorzal.

Lewkowicz, I. (2004) Cap 9: “De la soberanía de la ley a la actividad configurante” en *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez.* Bs As.: Paidós.

Lewkowicz, I. (2004) “Escuela y ciudadanía” en *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Bs. As.: Paidós.

Percia, M. (2014) “Sujeto fabulado I y II”. Selección La cebra, Buenos Aires.

Percia, M. (2017) “Estancias en común”. Selección La cebra, Buenos Aires.

Percia, M. (1994) “Una subjetividad que se inventa. Diálogo recepción demora” Bs As. Lugar Editorial, Cap 10.

Percia, M. (2004) “Deliberar las psicosis”. Bs. As. Lugar Editorial.

Scardamaglia, V. (2007) Cap 6: “Rewind - conclusiones provisorias” en *Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes*. PDI Editores.
Scardamaglia, V. (2008) “Herramientas para analizar lo institucional. Singularidad institucional”. Bs. As. Publicación Seminario Intervenciones Institucionales.
Scardamaglia, V. (2013) “Interferencias vibrátiles”. Cuaderno de Campo Nº 14 Coordinación y grupos.
Scardamaglia, V. (2020) “Alterar las aulas” en *Revista Adynata web*.

Laboratorio de Construcción de Estrategias de Intervención

Ariés, P. (1993) "La infancia", en *Revista de Educación*, N° 254, España.
Ball, S. (2001) “Foucault y la Educación. Disciplinas y Saber”. Madrid: Morata.
Ball S. (2011) “Reformar escuelas/reformar profesores y los terrores de la performatividad” en *Revista Portuguesa de Educação*, año/vol. 15, número 002.
Bustelo Grafiggna, E. (2012) “Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano” en *Revista Salud Colectiva*, Buenos Aires.
Butler, J. (2016) “Los sentidos del sujeto.” Barcelona: Herder.
Carabetta, S., Duarte D. (2018) “Escuchar la diversidad. Música, Educación y Políticas para una ciudadanía cultural.” Bs. As.: Maipue.
De Sousa Santos B. (2017) “Justicia entre saberes: Epistemologías del Sur contra el epistemicidio”. Madrid: Morata.
Dubet F. (2015) “¿Por qué preferimos la desigualdad? (Aunque digamos lo contrario)”. Bs. As. SXXI.
Federici, S. (2015) “Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria”. Bs. As. Tinta Limón.
Fisher, M. (2017) “Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?”. Bs. As. Caja Negra.
Giuliano, F. y Berisso, D. (2014) “Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder re-aprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo.” en *Revista del IICE* /35 [61-71].
Han, B. (2014) “Psicopolítica”. Barcelona: Herder.
Meirieu, P. (1998) “A mitad de recorrido: Por una verdadera revolución copernicana en pedagogía. En “Frankestein Educador”. Barcelona: Laertes.
González Delgado, M. (2009). “La problematización como estrategia didáctica para la intervención”. Ponencia II Coloquio de Investigación Educativa. México. Disponible en http://www.academia.edu/1206743/La_problematizaci%C3%B3n_como_estrategia_did%C3%A1ctica_para_la_Intervenci%C3%B3n

f. Modalidad de evaluación del módulo

Este módulo propone una evaluación en pequeños grupos consistente en la elaboración de estrategias de intervención de una problemática definida por el mismo grupo, en una dinámica de trabajo colaborativa intragrupal en el pequeño grupo e intergrupal.
Se propone que la evaluación del módulo sea presentada, argumentada y debatida en una instancia de puesta en común en la que las/os cursantes complementen, ajusten y mejoren su producción mediante instancias de co-evaluación intergrupal en el espacio de *Laboratorio de Construcción de Estrategias de Intervención* con el propósito de promover intercambio en la elaboración de la evaluación, ya que el objetivo de la misma es que sea una instancia que fortalezca la argumentación de la toma de decisiones pedagógicas y promueva experiencias colectiva y profesionales para la construcción de las mejores estrategias de intervención posible.
El registro de las estrategias, incluyendo la explicitación de la dinámica del proceso grupal en la construcción colectiva podrá ser presentado en un formato seleccionado por cada grupo según las

siguientes opciones: informe escrito; soporte multimedial; fanzines; comics pedagógicos; readymade o un breve guión de representación teatral.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros presenciales quincenales y trabajo a distancia en la semana en la que no hay actividad presencial para la instancia curricular *Análisis institucional del dispositivo pedagógico: diseños situacionales posibles.* Mientras que para la instancia curricular *Laboratorio de Construcción de estrategias de intervención* la cursada es en su totalidad presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular, para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 4 se cursa en simultáneo con el Módulo 3 y es correlativo del Módulo 2.

<u>Módulo 5</u>: Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Desarrollar intervenciones centradas en garantizar el derecho a la inclusión en la escuela secundaria a partir de la apropiación de categorías conceptuales que complejicen la comprensión.
- Implementar estrategias de acompañamiento posibles desde una perspectiva inclusiva para abordar las problemáticas contemporáneas específicas del Nivel Superior.
-Poner en práctica propuestas de acompañamiento surgidas a partir de la pandemia de COVID-19 como respuesta a las problemáticas actuales.

b. Presentación del Módulo

Este Módulo de *Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza* profundiza lo trabajado durante los Módulos 1, 2, 3 y 4 del primer año de la Diplomatura al situarlo específicamente en cada nivel de enseñanza que incluye esta propuesta formativa.

Desde el espacio curricular *Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de las/los estudiantes del Nivel Secundario* se busca ubicar las trayectorias escolares como objeto de estudio, analizar sus relaciones con las prácticas de enseñanza y los rasgos y dilemas desde el proyecto curricular fundacional de la escuela secundaria para pensarla en su actualidad en cuanto a las posibilidades de transmisión, transformación y emancipación como en cuanto a los desafíos que las prácticas con las tecnologías digitales conllevan. En ese sentido, situar la incidencia de las redes sociales en las nuevas maneras y múltiples formas de estar en el mundo tanto para pensar los lineamientos curriculares en el Proyecto de escuela y en los Proyectos institucionales como para trabajar en políticas de inclusión, de cuidado y garantía de derechos. Además en discutir y analizar los usos, sentidos y formas de enseñanza y evaluación con el desafío actual de la pandemia COVID 19.

Por otro lado, desde el espacio curricular *Roles e intervenciones en el Nivel Superior* se trabaja en el análisis tanto de las trayectorias de formación como de distintos dispositivos de acompañamiento en instituciones de Nivel Superior apuntando a la formación de un corpus conceptual que articule tanto demandas de estudiantes como la historización de las prácticas de acompañamiento y sus innovaciones en los nuevos escenarios socioculturales.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de los/las estudiantes del Nivel Secundario.
- Roles e intervenciones en el Nivel Superior

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de los/las estudiantes del Nivel Secundario.

Prácticas de enseñanza y trayectorias escolares en las escuelas secundarias Las trayectorias escolares como objeto de estudio y sus relaciones con las prácticas de enseñanza. Proyecto curricular fundacional de la escuela secundaria. Tradiciones pedagógicas y enfoques de enseñanza en el Nivel Secundario. ¿Qué sentidos tiene hoy enseñar? ¿Cómo pensar una transmisión emancipadora y no reproductora? ¿Quiénes son los nuevos alumnos del Nivel Secundario? Identidades juveniles y consumos culturales.

Desafíos y caminos para andar y/o seguir recorriendo como profesores Desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Nuevas tecnologías digitales y prácticas pedagógicas. Jóvenes y redes sociales: modos de estar en el mundo en la actualidad. Inclusión de los lineamientos curriculares en el Proyecto de escuela y en los Proyectos institucionales. Promoción de saberes y habilidades para el cuidado del propio cuerpo, el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto y el ejercicio de los derechos relacionados con la identidad de género y sexualidad.

Sobre el cómo enseñar y la evaluación didáctica. Algunas reflexiones Las formas básicas de enseñar y la evaluación. Su incidencia en las experiencias escolares. Identificación y reflexión sobre formas básicas de enseñar. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Sus usos y sentidos. Tipos, funciones y criterios de la evaluación. Estrategias e instrumentos de evaluación. La evaluación en tiempos de pandemia.

Roles e intervenciones en el Nivel Superior

Caracterización de los nuevos escenarios socio-culturales en Educación Superior. Definición histórica de diferentes escenarios. Escenario actual de la Educación Superior en C.A.B.A.: modalidades. Educación en el Nivel Superior y pandemia COVID-19. Intervenciones institucionales y pedagógicas de Educación Superior. Prácticas actuales de acompañamiento. Problemáticas alcance y marco institucional. El acompañamiento de las trayectorias de formación en Nivel Superior. Rol del docente/acompañante en las prácticas concretas de formación: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores de la comunidad en la que opera. Función tutorial: coordinación y facilitación de los vínculos y la comunicación. El trabajo interdisciplinario. Problemas actuales en la formación y su abordaje en el nivel superior.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.

Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de los/las estudiantes del Nivel Secundario.

Antelo, E y Alliaud, A. (2009). “Los gajes del oficio”. Bs As: Ed. Aique. Cap. 1.

Bach, Ana María (coord.) (2015) “Para una didáctica con perspectiva de género”. Bs. As.: UNSAM y Miño y Dávila (Cap. 3 y 4)

Burbules, N.C. (2014) “Los significados de aprendizaje ubicuo” en *Education Policy Analysis Archives*, 22, pp.1-10. Disponible en https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf

Da Silva, Tadeu Tomaz (1999) “Espacios de identidad. Nuevas visiones del currículum”. Barcelona. Octaedro.
Davini, M.C. (1995) “La formación docente en cuestión: política y pedagogía”. Bs. As.: Ed Paidós. Cap. 1.
Davini, C. (2008) “Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores” Bs. As.: Ed Santillana (Parte 2)
Debray, R. (2007) “Transmitir más, comunicar menos” Revista de Filosofía N° 50. Disponible en: http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/debray50.pdf
Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010) “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital”. Bs. As.: Fundación Santillana.
Educación sexual integral para la educación secundaria: Contenidos y propuestas para el aula / coordinado por Marina M. – 1ª ed.-Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.
Educación sexual integral para la educación secundaria II: Contenidos y propuestas para el aula/Bargalló M.L (et.al.); coordinado por Marina M. – 1ª ed.-Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2012.
Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica. SEIE. Ministerio de educación Nacional. 2020 Disponible en https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-e-informacion-educativa/evaluacion-nacional-del-proceso-de-continuidad-pedagogica
Fenstermacher,G. y Soltís, J. (1998) “Enfoques de la enseñanza”. Bs. As.: Ed Amorrortu.
Formación Ética y Ciudadana. Tutoría. ESI. Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual. - 1a edición para el profesor. - CABA: GCBA. Ministerio de Educación e Innovación, 2018. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_interareal_enredados_en_las_redes_docente_-_final.pdf
Foucault, Michel (1990) “Historia de la Sexualidad. La voluntad de saber”. México: Siglo XXI.
Guía para el desarrollo institucional de la educación sexual integral: 10 Orientaciones para las escuelas/Bargalló M.L y Hurrel S.-1a ed.-Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2012.
Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Programa Nacional de educación sexual integral. Ley Nº 26150. Ministerio de Educación de la Nación y CFE.
Periscopio UNITV (2020) “Volver a las aulas: balance y futuro de la escuela”. Disponible en https://youtu.be/Ph85pciufAk
Pini, M. y otras (2016) “Consumos digitales de los jóvenes: ¿puentes o muros para la enseñanza escolar? En *Revista Propuesta Educativa,* Número 46 Año 25 – Nov. 2016 – Vol2 – Págs. 84 a 92. Bs. As.: CLACSO
Postales del futuro sociodigital: inclusión, educación y políticas públicas en contextos de pandemia Entrevista a Ellen Helsper. Disponible en http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2021/05/REVISTA-54-entrevista.pdf
Sanjurjo L. (2005) “Volver a pensar la clase” Rosario: Ed Homo Sapiens (1ra parte)
Serra, M. S (2018) “Tecnologías y docentes ¿Nuevos escenarios para viejos problemas?” en *Revista voces en el fénix*, Nº 75. Bs. As. Disponible en https://docplayer.es/147283044-Desde-ahora-y-para-siempre.html
Serrés, M (2014) “Pulgarcita. El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer”. México: FCE.
Sibilia, P. (2008) “La intimidad como espectáculo”. Bs. As.: Fondo de cultura económica. (Cap. “El show del yo”).
Sibilia, P. (2012) “¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión”. Bs. As.: Ed. Tinta Fresca.

Terigi, F. (2017) “Trayectorias escolares: aportes para el análisis de la escolarización secundaria” en *Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas*. Jornada de Educación y psicopedagogía (FFyL, UBA).CABA: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Litwin, E. (2008) “El oficio de enseñar”, Bs. As.: Ed Paidós (Capítulos seleccionados)

Perrenoud, PH (2010) “La evaluación de los alumnos”. Bs. As.: Ed Colihue (Capítulos seleccionados)

Terigi, F. (2020) “Contenidos y evaluación en tiempos de pandemia”. Disponible en https://youtu.be/gkT_CIdh1nY

Roles e intervenciones en el Nivel Superior

Aguiar Jiménez, M., Piña Méndez, M., de la Rosa Pacheco, M. (2013) “Propuestas innovadoras de tutoría en las Instituciones de Educación Superior. La formación docente de cara a las cualidades que debe reunir el profesor del siglo XXI: el surgimiento del nuevo homo academicus” en Rosas Chávez, P., Ramírez Martínez y Marco Antonio (Coords.) *El impacto de la tutoría en las instituciones de la región.* Centro Occidente de la ANUIES. México: Amaya Ediciones.

Capelari, Mirian.(2016). “El rol del tutor en la Universidad. Configuraciones, significados y prácticas”. Bs. As.: SB.

Capelari, Mirian. (2010) “Los sistemas de tutoría en Argentina y su impacto den las universidades: Un enfoque de la evaluación desde la perspectiva institucional”. Primer Congreso argentino de Sistemas de Tutorías. Oberá, Misiones.

Coulon, Alain. (1995). “Etnometodología y educación”. Bs. As.: Paidós.

Desoindre, A., Guasti, P., Pujol, G., Yanda, M. (2010) “Los desafíos del docente tutor: funciones y formación para su desempeño”. Misiones: Ponencia en 1er. Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Mastache, a., Monettionetti, E. y Aielo, b. (2014) “Trayectos de estudiantes universitarios: Recursos para la enseñanza y la Tutoría en la Educación Superior”. Bs. As.: NOVEDUC.

Desoindre, A., Guasti, P., Pujol, G. y Yanda, M. (2010) “Los desafíos del docente tutor: funciones y formación para su desempeño”. Misiones: 1er. Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste. Oberá: Ponencia.

Prado, Silvina, Rossetti, Mariana. (2016) Informe de Investigación: “Caracterización de la Formación Docente en la Ciudad de Buenos Aires”. Ministerio de Educación. C.A.B.A.

Rossetti, Mariana; Prado, Silvina. (2017) Informe de investigación: “Análisis de la Información de las Tutorías en los Institutos de Formación Docente”. Ministerio de Educación. C.A.B.A.

f. Modalidad de evaluación del módulo

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del módulo consistirá en una producción escrita en el que se refleje la apropiación conceptual y reflexión de los diferentes roles institucionales e intervenciones en el nivel secundario o superior.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros que se desarrollan en su totalidad en forma presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.
El Módulo 5 se cursa en simultáneo con el Módulo 6 y es correlativo del Módulo 7.

Módulo 6: Trabajo Integración Final 1

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:
- Hacer uso de un repertorio de herramientas, recursos y actividades para el acompañamiento de las trayectorias.
- Diseñar estrategias innovadoras en intervenciones pedagógicas e institucionales a partir del análisis de las prácticas, proyectos institucionales y experiencias de producción de conocimiento, para garantizar la democratización del conocimiento y la participación social, cultural y comunitaria.
- Diseñar proyectos que crucen las dimensiones estética, política y pedagógica para el acompañamiento de las trayectorias formativas.
- Alentar el debate institucional de las nociones de ajuste, adecuación y retroalimentación como parte del proceso de innovación.
- Promover la elaboración de propuestas de innovación pedagógica con perspectiva inclusiva.

b. Presentación del Módulo

Este Módulo de *Trabajo de Integración Final 1* propone dos movimientos en simultáneo. Por un lado, problematizar, reflexionar y analizar los cruces y tensiones entre pedagogía, política y arte más allá de las disciplinas para pensar las intervenciones pedagógicas e institucionales en función de ciertas experimentaciones y cercanías con algunos formatos estéticos que faciliten innovaciones en el acompañamiento de las trayectorias formativas.
Por otro lado, considerar que la complejidad de la tarea docente implica asumir la importancia de la experiencia formativa de la modalidad de Ateneo didáctico como innovación pedagógica. En este sentido, mediante la elaboración de un proyecto, las/os cursantes dan inicio al Trabajo de Integración Final a través del análisis y formulación de intervenciones, propuestas curriculares y experiencias pedagógicas con el recurso de Ateneo como estrategia para la construcción colectiva de conocimiento.
En esta Diplomatura, y desde este Módulo en particular, se introducen acciones y nuevos espacios de análisis que promuevan la construcción colectiva de alternativas ante problemáticas y situaciones cristalizadas que persisten en el tiempo y siguen planteándose como desafíos pedagógicos en las instituciones. Desde este marco, el Ateneo didáctico es un recurso de capacitación, argumentación y análisis, y también se configura como un espacio de reflexión y socialización de saberes en relación con las prácticas docentes.
Este Módulo pretende de-construir la noción de innovación mediante acciones de práctica colectiva que promueva la apropiación de la potencia estética de relaciones materiales y simbólicas en la micropolítica institucional para los abordajes de las problemáticas emergentes.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas
- Ateneo didáctico de Innovación Pedagógica

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas

¿Puede lo estético conmover a lo pedagógico? Estética: conmociones a la pedagogización de la vida. Críticas a las técnicas grupales: la potencia de hacer visible lo visible. Golpe de vista, golpe de sentido. Reduccionismos en las relaciones entre pedagogía y estética: automatismos institucionales, el sentido común del arte como expresión o descarga personal. Tensiones entre arte, política y pedagogía. Usos y aprendizajes de la estética para incomodar prácticas institucionales y pedagógicas ya conocidas: deshabituación, desmaterialización, señalamiento. Aportes de las intervenciones estéticas: hacer visible lo visible, golpe de vista, golpe de sentido. Intervención / Interversión / Interposición. Modos posibles de intervención colectiva desde una perspectiva estética: producciones literarias; historietas e ilustraciones; construcciones colaborativas virtuales; producciones visuales.

Acciones transdisciplinarias: más allá de la pedagogía, más allá de la estética. Usos posibles del lenguaje visual en las acciones pedagógicas. A la pedagogía por otros medios. Deconstrucción del lenguaje visual. Usos y aportes de la fotografía. Formatos estéticos y sus posibilidades de llegada a las acciones institucionales: ready mades, collage y fotomontaje. Happening y arte conceptual. Stencils y grafittis. Fanzine y fotoensayo.

Ateneo didáctico de Innovación Pedagógica

La innovación educativa en el discurso pedagógico. Arqueología e historia de las ideas. El cambio y las transformaciones. Insurrecciones de la macro y micropolítica institucional que afectan en las trayectorias educativas y en las vidas. Las regularidades del discurso docente y la reinterpretación del discurso oficial. Correspondencias y disrupciones frente al dispositivo pedagógico. Dimensión política de la organización de lo escolar y formativo en disciplinas. Poder-saber: el caso del establecimiento y promoción de la geografía como asignatura escolar. El ensayo y la innovación didáctica como estrategia de articulación y mejora del conocimiento pedagógico. Repertorio de innovaciones del ámbito internacional, nacional y jurisdiccional con diferentes grados de alcance, objetivos y destinatarios. Experiencias, proyectos y narrativas docentes. Innovación y respuesta ante la pandemia.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.

Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas

Red de conceptualismos del Sur (2012) "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 en América Latina". Museo Nacional Reina Sofía. Buenos Aires, EDUNTREF, 2014.

Benjamin, Walter, "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" en *Discursos interrumpidos I*, Bs. As.: Taurus, 1989.

Carvajal, Fernanda (2011) "Yeguas" en "Ensayos sobre artes visuales. Prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile". Santiago: Lom.

Deleuze Gilles (2008) "¿Qué es el acto de creación?" En Deleuze *Dos regímenes de locos. Pre texto.* Valencia.

Duchamp, Marcel (1968) "A propósito de los 'ready-mades'" en *Nombres. Revista de Filosofía*. Año VI Número 7. Córdoba. Abril 1996.

García, L. I. (2011) "Memorias en montaje. Imagen, tiempo y política en la Argentina reciente" en *Políticas de la memoria y de la imagen*. Santiago de Chile, TEHA.

Koralsky, Nicolás (2010) "Intervenciones estéticas". Bs. As. Trabajo inédito.

Longoni, Ana (2010) “Fotos y siluetas: dos estrategias en la representación de los desaparecidos”, en Emilio Crenzel (comp.) L*os desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas* (1983-2008). Bs. As.: Biblos, pp. 35-57.

Rolnik, S. (2006): “El arte cura”. Disponible en http://www.medicinayarte.com/img/rolnik_arte_cura.pdf

Rolnik, Suely (2005) “Geopolítica del rufián” en: Félix Guattari y Suely Rolnik. Micropolítica. *Cartografía del deseo*. Bs. As.: Tinta Limón, pp. 477-493.

Percia M. (2010) “Instalaciones estéticas, invenciones grupales”. Blog T y T de Grupos II.

Percia, Marcelo (2017) “Estancias en común. Bs. As.: La Cebra editorial.

Ateneo didáctico de Innovación Pedagógica

Ball, S. (2001) “Foucault y la educación. Disciplinas y saber”. Madrid: Morata.

Bourdieu, P. (1990) “Sociología y cultura”. México: SXXI.

España, Ana (2009) “Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y de socialización de las prácticas” en Sanjurjo, L. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: Homo Sapiens.

Foucault M. (2002) “La arqueología del saber”. Bs. As.: SXXI Editores.

Imbernón, F. (2007) “La formación permanente del profesorado. Diez ideas claves”. Barcelona: Graó.

Imbernon, F. (2009) “Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad” en *Cuadernos de Docencia Universitaria*, 14, págs. 1-42.

La cuna de Halicarnaso (2020) Videos varios de canal de YouTube de José Antonio Lucero. Aula invertida- flipped classroom ¿Hay que DERRIBAR estatuas de GENOCIDAS o ESCLAVISTAS? Opina. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=W18YxuaimTw

Lo que STAR WARS puede enseñarte sobre HISTORIA. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Co6bElesATs

Libedinsky, M. (1999) “La investigación didáctica emergente en escuelas medias”. Estudio de casos. Filo-UBA. Disponible en http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/1618/uba_ffyl_t_1999_36390_v1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MINEDUC (2019) “Concreciones institucionales de políticas para la innovación en la Educación Secundaria en cuatro jurisdicciones argentinas (2017-2018)”. REDFIE. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/innovacion-ed-secuandaria-web-27-09.pdf

Mitra S. (2013) “El agujero en la pared”. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ovHMl5eRJzQ

Mitra S. (2019) “Innovación educativa, motivación y educación mínimamente invasiva y personalizada”. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=gakC5n0ro6I

Rolnik S. (2019) “Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente” Bs. As. Tinta Limón.

UNCUYO (2020) Buenas prácticas educativas en tiempos de pandemia. Disponible en http://ffyl.uncuyo.edu.ar/buenas-practicas-educativas-en-tiempos-de-pandemia

World Bank (2020) Remote learning, distance education and online learning during the COVID19 pandemic. Disponible en https://www.worldbank.org/en/topic/edutech/brief/edtech-covid-19

XXV Congreso Pedagógico 2020 (2021) Educación pública, reinventar pedagogías. Comunidades, memorias y solidaridades tiempos de pandemia. UTE–CTERA. Disponible en https://educacionute.org/descarga-aqui-la-publicacion-del-xxv-congreso-pedagogico-2020/

f. Modalidad de evaluación del módulo

La evaluación de este Módulo propone la integración de las instancias curriculares *Ateneo didáctico de Innovación Pedagógica y Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas* en la elaboración de un proyecto grupal cuyo foco será definido por los cursantes en función de su valoración y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. El proyecto deberá integrar lo artístico e incorporar aspectos relacionados con el pensamiento divergente y utilizar recursos interpersonales vinculados a habilidades de comunicación y cooperación.

Se espera que mediante la elaboración del proyecto se expandan límites, habilite rupturas y desarrolle procesos cognitivos analíticos, creativos y prácticos que permitan trascender los formatos y prácticas de intervención tradicional.

En este Módulo, mediante la elaboración de esta propuesta de evaluación, los cursantes dan inicio al Trabajo de Integración Final que es requisito necesario para acreditar la Diplomatura. Por lo tanto, el proyecto grupal que las/os cursantes desarrollen en este Módulo se articula con la producción prevista en el Módulo 8 para componer el Trabajo de Integración Final.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros que se desarrollan en su totalidad en forma presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 6 se cursa en simultáneo con el Módulo 5 y es correlativo del Módulo 8.

Modulo 7: Sistematización de experiencias posibles

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Acompañar las trayectorias formativas a partir del análisis de propuestas y experiencias relevantes desarrolladas y/o en curso.
- Intervenir en pos del ajuste entre las prácticas pedagógicas del nivel secundario y las necesidades educativas de las/os estudiantes.
- Sistematizar prácticas de acompañamiento e innovación en instituciones de educación superior en articulación con nuevos escenarios socioculturales, demandas de las/os estudiantes del nivel superior y perfil del/la egresado/a.
- Diseñar propuestas de acompañamiento de las trayectorias formativas en el Nivel Superior, contemplando lo sistematizado en el nivel y su articulación con el Nivel Secundario.
- Diseñar propuestas que incluyan los escenarios que plantea la pandemia COVID-19 y la progresiva vuelta a la presencialidad.

b. Presentación del Módulo

En el Módulo *Sistematización de experiencias posibles* se trabaja tanto con las iniciativas y experiencias de abordaje de las problemáticas actuales como en el diseño de propuestas de acompañamiento a las trayectorias formativas. Por un lado, a partir de analizar las repeticiones y desafíos de la matriz del nivel secundario, se busca precisar las condiciones institucionales de producción de las trayectorias escolares considerando el interjuego entre regímenes académicos y sistemas de convivencia, así como también el proyecto escuela y los proyectos institucionales

para pensar la sistematización de intervenciones posibles. Por otro lado, se realiza una revisión tanto de experiencias en el Nivel Superior desde los diferentes roles institucionales que las han configurado como de diseños de propuestas que permitan tanto establecer abordajes en torno a cuestiones institucionales como la inclusión, la participación y la convivencia. Se busca trabajar desde prácticas colectivas que permitan estructuraciones efectivas y colaborativas en la construcción y promoción de apoyos para dejar capacidad instalada de experiencias según lo que cada escenario institucional requiera del Nivel Superior en general como de la Formación Docente en particular.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Rol docente e iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento en el Nivel Secundario
- Sistematización de experiencias sobre las prácticas de acompañamiento en el Nivel Superior

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Rol docente e iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento en el Nivel Secundario

Matriz organizacional del Nivel. Viejos problemas y nuevos desafíos. Condiciones institucionales de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario: Régimen académico y sistemas de convivencia escolar como contenidos de enseñanza y de aprendizaje escolar. Los casos de CABA y AMBA. Proyectos educativos (PEI) y proyectos institucionales de convivencia.

Las intervenciones de los profesores y profesores-tutores en la definición de adecuaciones curriculares contextualizadas en las escuelas secundarias donde desarrollan sus prácticas profesionales.

Llegar a ser alumno/a en la escuela secundaria. La construcción del oficio de estudiante secundario. Acceso de los adolescentes y jóvenes a las culturas escolares de las instituciones del Nivel. Aspectos académicos y vinculares de las trayectorias de los estudiantes y sus relaciones con la función tutorial.

Análisis de los ejes y contenidos de los espacios curriculares de tutoría prescriptos por la NES en la ciudad de Buenos Aires para los dos primeros años de la escuela secundaria:

Integración a las culturas escolares. Integración al grupo de pares. Autonomía creciente en el estudio. Participación y protagonismo en la vida institucional. El proyecto de vida en la adolescencia y la juventud. Vinculación entre la escuela media y los estudios superiores: Cuando continuar estudios en el nivel superior es una expectativa a futuro de adolescentes y jóvenes. Exploración de Proyectos, iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento.

Sistematización de experiencias sobre las prácticas de acompañamiento en el Nivel Superior

Intervenciones Institucionales y pedagógico-tutoriales de Educación Superior. Diseño de un proyecto concreto de acompañamiento de las trayectorias formativas teniendo en cuenta: El alcance y marco institucional en el que se desarrollará. El rol del docente/acompañante en las prácticas concretas de formación: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores de la comunidad en la que opera. La función tutorial: la coordinación y facilitación de los vínculos y de la comunicación entre ellos. El trabajo interdisciplinario. Problemas actuales en la formación y su abordaje en el nivel superior.

Nuevos escenarios que plantea la pandemia de COVID-19. Alternativas a tener en cuenta en el diseño de dicho proyecto a partir del desafío que plantea la continuidad pedagógica en el marco de la pandemia de COVID-19.
El acompañamiento de las trayectorias de formación que articulan el Nivel Medio con el Nivel Superior. Diseño de un proyecto de acompañamiento del pasaje de Nivel Medio a Superior o de ingreso al Nivel Superior, teniendo en cuenta la formación que se haya logrado en el Nivel Medio.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.
Rol docente e iniciativas y estrategias pedagógico-institucionales de acompañamiento en el Nivel Secundario

Terigi F. (2007) “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”. III Foro.
Latinoamericano de Educación *La escuela secundaria en el mundo de hoy*. Disponible en: http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Unidad%204/Educacional%20Erausquin%20-%20%20Terigi%20-%20Los%20desafios%20que%20plantean%20las%20trayectorias%20escolares.pdf
CTERA (2020) "Elogio de la incomodidad"(Documental 2013)” MEDIATECA PEDAGÓGICA DE CTERA. Disponible en http://mediateca.ctera.org.ar/items/show/83
Dussel, I y Southwell, M (2010) “La docencia y la responsabilidad política y pedagógica” en *El Monitor*, núm 25. Pag 26 a 29. Disponible en https://saravia.wordpress.com/2015/03/16/la-docencia-y-la-responsabilidad-politica-y-pedagogica/
Linares, M.C. (2012) “Llegar a ser alumno”. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002213.pdf
Nicastro, S y Greco M. B. (2009) “Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Rosario: Homo Sapiens Ediciones (Cap. 1 y 2) De la disciplina a la convivencia: ida y vuelta. Enseñar y aprender a convivir (Cap. 1) En: Coronado Mónica. Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención; Noveduc. Bs As; 2012
Sennett, R. (2006) “El respeto. (Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades)”. Barcelona: Ed Anagrama.
Satulovski, S y Theuler,S. (2012) “Tutorías: un modelo para armar y desarmar. La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria”. Bs. As.: Noveduc. Cap. 5 y 7
Campelo, A. y Viel, P. (2014) “Ser estudiantes y no morir en el intento: La vida académica de los estudiantes secundarios”. Disponible en https://bibliotecasabiertas2.files.wordpress.com/2013/11/ser_estudiante__viel_campelo-3111.pdf
Proyecto Institucional de Orientación y Tutoría. Secundaria del futuro CABA. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/proyecto_institucional_de_orientacion_y_tutoria.pdf
Plan Personal de Aprendizaje 1º Año 2019. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/plan_personal_de_aprendizaje.pdf
Plan Personal de Aprendizaje 2º Año 2019. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/plan_personal_de_aprendizaje_secundaria_2_.pdf
Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. DGCyE. Resolución Nº 587 / 11 y su rectificatoria Resolución N° 1480/11.
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2008) Serie Sociedad, ciencia y cultura contemporánea. Cuadernos de trabajo para docentes y alumnos. Apoyo al último año del nivel medio para la articulación con el Nivel superior. Argentina.

Formar y formarse en la UNSAM. Articulación Universidad- Escuelas secundarias (2015). Disponible en http://www.unsam.edu.ar/secretarias/academica/publicaciones/Articulacion-unsam-secundaria.pdf

Sistematización de experiencias sobre las prácticas de acompañamiento en el Nivel Superior

Aguiar Jiménez, M., Piña Méndez, M., de la Rosa Pacheco, M. (2013) "Propuestas innovadoras de tutoría en las Instituciones de Educación Superior. La formación docente de cara a las cualidades que debe reunir el profesor del siglo XXI: el surgimiento del nuevo homo academicus" en Rosas Chávez, P., Ramírez Martínez y Marco Antonio (Coords.) *El impacto de la tutoría en las instituciones de la región Centro Occidente de la ANUIES*. México: Amaya Ediciones.

Capelari, Mirian (2016) "El rol del tutor en la Universidad. Configuraciones, significados y prácticas". Bs. As. SB.

Capelari, Mirian. (2010) "Los sistemas de tutoría en Argentina y su impacto den las universidades: Un enfoque de la evaluación desde la perspectiva institucional". *Primer Congreso argentino de Sistemas de Tutorías.* Septiembre. Oberá. Misiones.

Coulon, Alain. (1995) "Etnometodología y educación". Bs. As.: Paidós.

Desoindre, A., Guasti, P., Pujol, G., Yanda, M. (2010) "Los desafíos del docente tutor: funciones y formación para su desempeño". Misiones: Ponencia en 1er. Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Mastache, a., Monettionetti, E. y Aielo, b. (2014) "Trayectos de estudiantes universitarios: Recursos para la enseñanza y la Tutoría en la Educación Superior". Bs. As.: NOVEDUC.

Desoindre, A., Guasti, P., Pujol, G. y Yanda, M. (2010) "Los desafíos del docente tutor: funciones y formación para su desempeño". Misiones: 1er. Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste. Oberá: Ponencia.

Prado, Silvina, Rossetti, Mariana. (2016) Informe de Investigación: "Caracterización de la Formación Docente en la Ciudad de Buenos Aires". Ministerio de Educación. C.A.B.A.

Rossetti, Mariana; Prado, Silvina. (2017) Informe de investigación**. "**Análisis de la Información de las Tutorías en los Institutos de Formación Docente". Ministerio de Educación. C.A.B.A.

f. Modalidad de evaluación del módulo

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del módulo consistirá en la presentación de una producción que sistematice y analice al menos dos experiencias de experiencias/iniciativas de abordaje de las problemáticas actuales en instituciones educativas de nivel secundario o superior

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros que se desarrollan en su totalidad en forma presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 7 se cursa en simultáneo con el Módulo 8 y es correlativo del Módulo 5.

<u>Módulo 8</u>: Trabajo Integración Final 2

a. Capacidades a desarrollar por las/os cursantes

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Relevar los tejidos territoriales ya existentes para recuperar las experiencias y explorar las posibilidades y limitaciones de las relaciones existentes entre pedagogía, estética y territorios.
- Enriquecer las prácticas pedagógicas instituidas con los aportes de los trabajos territoriales en red.
- Desarrollar habilidades para la producción textual académica.

b. Presentación del Módulo

En el Módulo *Trabajo Integración Final 2* se trabaja con dos instancias curriculares que se sostienen en la modalidad de taller para impulsar producciones de diseños con diferentes formatos desde los que se busca acompañar y orientar el proceso de escritura y elaboración del trabajo de integración final.

Desde la instancia curricular *Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional* se busca situar e inventar diseños que al mismo tiempo que consideren el diagrama institucional y las incidencias del territorio, logren trascenderlo en consideraciones y alcances. Se recorren las relaciones y fricciones entre estética, pedagogía y territorios. Para ello se trabaja en abrir las formas de intervención instituidas nutriéndose de lo que aportan tanto las prácticas territoriales barriales, a partir del mapeo de las mismas, como las acciones estéticas para potenciar el acompañamiento de las trayectorias formativas.

Desde el *Taller de Escritura Académica* se busca en base a un trabajo y seguimiento gradual, orientar tanto el saber hacer como el proceso de elaboración escrita que hacen a las pautas y estructura del proceso de construcción del conocimiento académico como base de construcción del trabajo de integración final.

Con este módulo se acompaña el tramo final de un proceso que asume como propuesta de formación docente continua, la revisión epistemológica y ético política de la formación recibida y las prácticas asumidas a partir de la actualización de perspectivas conceptuales que permitan el abordaje de problemáticas contemporáneas situadas en permanente diálogo con el contexto educativo. En este sentido, las instancias curriculares que componen este módulo enfatizan la propuesta desarrollada en la Diplomatura de trabajar con diferentes formatos y opciones de abordaje pedagógicos e institucionales para que las/os cursantes puedan tomar decisiones y definiciones desde esas experimentaciones para la elaboración del trabajo de integración final en torno a las problemáticas actuales y el acompañamiento de trayectorias formativas.

c. Instancias formativas que integran el módulo

- Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional
- Taller de Escritura Académica

d. Contenidos mínimos de cada instancia formativa

Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional

Acciones transdisciplinarias: estética, pedagogía y territorios. Políticas de afectación de los cuerpos en las acciones pedagógicas. Polifonía corporal como superficie de posibilidades y contactos. El cuerpo como máquina deseante, experimentaciones corporales en estético políticas: arte de acción, performances, mimo, teatro experimental. Reverberaciones de la Modernidad en

experiencias de disciplinamiento e indagación personal en las prácticas institucionales. Aprender del trabajo territorial de las estéticas. Formas de registros posibles: fotoperiodismo y fotoensayo. Formas de hacer visible el trabajo realizado: Manifiesto y producciones radiales. Acciones de intervención posibles: Acción gráfica/Acción relámpago/Activismo artístico.

Críticas y posibilidades para desarmar territorios a través del diseño de intervenciones estéticas. Tensiones arte, territorio y pedagogía: usos y aprendizajes para conmover las prácticas institucionales y pedagógicas. Redes y mapeo colectivo. Recursos, montajes y aportes posibles de las vanguardias estéticas, el arte conceptual y las acciones urbanas. Diseño de intervenciones: automatismos institucionales y descentramientos. Condiciones de posibilidad en la construcción de acciones posibles.

Taller de Escritura Académica

El discurso académico. El texto expositivo explicativo y el texto argumentativo en el ámbito académico. Prácticas de escritura y orientación sobre los procesos de escritura: planificación, puesta en texto y revisión. La función de los borradores. Recursos lingüísticos y estrategias discursivas.

Formato de los textos académico-científicos. La coherencia textual como principio generador de la unidad textual. Definición y tipos de coherencia: referencial, temática, temporal y relacional. Los procedimientos mediante los cuales se asigna coherencia: referencia, conexión, elipsis y tematización. La tutoría académica como estrategia de enseñanza de la escritura.

e. Bibliografía Obligatoria de cada instancia formativa.

Acciones Pedagógicas más acá y más allá del territorio institucional

Alonso Rodrigo “El afiche artístico en el espacio público” presentado en: *II Jornadas de Intercambios Artísticos. Lo Visual y los Lenguajes Artísticos Hoy*. Dirección General de Museos. Buenos Aires. 2003.

Andrade, Oswald de (1928) “Manifiesto Antropófago” en *Obra escogida*. Selección y Prólogo Haroldo de Campos. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1981.

Cippolini, Rafael (2003) “Manifiestos argentinos. Políticas de lo visual 1900-2000”. Bs. As.: Ed. Adriana Hidalgo.

Deleuze, Gilles (1993) “La literatura y la vida”. Traducción Silvio Mattoni. Alción Editora. Córdoba, 1994. O En Crítica y Clínica. Traducción Thomas Kauf. Barcelona: Editorial Anagrama.

Dieguez, Ileana, Longoni Ana (Coords.) (2021) “Incitaciones trasfeministas”. Córdoba: Editorial DocumentA/Escénicas.

Gago, Verónica y Cavallero, Luci (2019) “Una lectura feminista de la deuda”. Bs. As.: Ed. Tinta Limón.

Gago, Verónica: (2019) (Cap. 3): “Cuerpo–territorio: el cuerpo como campo de batalla” en *La potencia feminista*. Bs. As.: Ed. Tinta Limón.

Iconoclasistas (2013) “Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa”. Bs. As.: Ed. Tinta Limón.

Longoni, Ana y Fernando Davis (2009) “Vanguardias, neovanguardias, posvanguardias: cartografías de un debate” en *Revista Katatay*, año V, n° 7, La Plata, pp. 6-11.

Mercado, P. (2002) “Cuerpo y acontecimiento” en *Revista Topía,* Bs. As.

Mercado, P. (2009) “Topología de la acción” en *Cuadernos de Campo*. Bs As.

Mercado, P. (2011) “La operación de hacer mapas” en Buchbinder M y Matoso E (Comps.) (2011) *Mapas del cuerpo*. Bs. As.: Letra Viva.

Red de conceptualismos del Sur (2012) "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 en América Latina, Museo Nacional Reina Sofía. Bs. As.: EDUNTREF.

Sin firma (1973) “No matar la palabra, no dejarse matar por ella”. *Revista Literal 1*. Bs. As.

Taller de Escritura Académica

Allal, L (1980) “Estrategias de evaluación formativa: concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación” en *Infancia y aprendizaje* n.° 11, Madrid. Allen, D. (2000). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes*. Bs. As.: Editorial Paidós.

Alvarez, T. (2011) “Revisar y reescribir textos académicos en la formación del profesorado” en *Revista Universidad Complutense Madrid*. Disponible en https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/38493

Anijovich, R. y González, C. (2010) “Evaluar para aprender”. Bs. As. Aique.

Camilloni, A. (2004) “Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes en *Quehacer Educativo,* Año XIV n.°68 Montevideo, (pp. 6-12).

Carlino, P. (2006) “Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica”. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2006) “Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula”. Barcelona: Paidós.

Cifali, M. (2005) “Enfoque clínico, formación y escritura” en: Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. y Perrenoud, P. (Coords.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: FCE.

Clerici, C. (2013) “Lectura y escritura de textos académicos y científicos”. Manual 2013. Licencia Creative Commons Atribucion-no comercial 3.0 Unported. Disponible en http://www.academia.edu/3218131/Lectura_y_escritura_de_textos_acad%C3%A9micos_y_cient%C3%ADficos.

Djik, T. (2012) “Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva”. Barcelona: Gedisa.

Hernández Zamora, G. (2009) “Escritura Académica y Formación de Maestros ¿Por qué no terminan las tesis?” México: Tiempo de Educar, Vol. 10, Núm. 19, pp. 11-40 Universidad Autónoma del Estado de México.

Laco, L., Natale, L. y Avil, Mónica (2013) “La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional”. Bs. A.: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.

Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009) “Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad”. Hermes, 3. Disponible en https://es.slideshare.net/aryana64/los-textos-acadmicos-una-aproximacin-a-su-estructura-y-especificidad

Mottier Lopez, L. (2010) “La evaluación significativa”. Bs. As.: Paidós. Astolfi, J. P. (2001): *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla: Diada

Romano, A.M. (2007) “La enseñanza de las disciplinas proyectuales: hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior”. Bs. As.: Nobuko.

Sternberg, R.J. (1997) “La inteligencia exitosa” en *Inteligencia exitosa. Cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida*. Barcelona: Paidós

Weston, A. (2005) “Las Claves De La Argumentación”. España: Ed. Ariel.

f. Modalidad de evaluación del módulo

Con la evaluación de este Módulo se finaliza el proceso formativo y se acredita la Diplomatura. El trabajo final consiste en una indagación sistemática teórica y empírica sobre un tema abordado en la Diplomatura.

Se propone que la elaboración del trabajo de integración final recupere elementos relevantes de las producciones elaboradas al final de cada módulo con el propósito de desarrollar una producción metacognitiva de su proceso de aprendizaje.

g. Modalidad de cursada

La cursada es cuatrimestral, obligatoria y se organiza en encuentros que se desarrollan en su totalidad en forma presencial.

El cursante deberá contar con el 75% de asistencia en cada instancia curricular para mantener la condición de regularidad al Módulo y acceder a la promoción directa.

El Módulo 8 se cursa en simultáneo con el Módulo 7 y es correlativo del Módulo 6 y con su aprobación se acredita la Diplomatura.

20. Sistema de evaluación institucional

El Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", en respuesta a las múltiples demandas del ámbito educativo, desarrolla estrategias que pretende transformar en capacidades para adaptarse y dar respuesta a las necesidades y requerimientos que se van presentando en la formación y especialización de los docentes.

En este sentido y con el objeto de diseñar y planificar las acciones a llevar a cabo y seleccionar las técnicas e instrumentos a utilizar para realizar esta tarea institucional, vinculada con la carreras, se prevé en un futuro, cuando las condiciones epidemiológicas permitan encuentros sistemáticos presenciales, la conformación de una Comisión Evaluadora con un representante del Rectorado y un especialista externo en Evaluación Institucional para el monitoreo y seguimiento institucional y pedagógico de la carrera.

Esta necesidad de evaluación tendrá efectos sobre el nivel de gestión institucional como en los niveles netamente académicos. En este contexto, la participación democrática y autónoma, en la evaluación de las acciones es determinante, motivo por el cual, emprenderemos en cuanto las condiciones epidemiológicas lo permita la evaluación institucional tanto a los procesos de desarrollo curricular como de los resultados, dificultades y logros de la carrera.

Se trabajará desde la Comisión, la revisión del plan de estudios, recabando información de los egresados, de los docentes que integran el cuerpo docente y atendiendo desde la perspectiva de las políticas educativas que conforman un marco específico de referencia en cuanto a la demanda de instancias de formación continua.

Por ello, en nuestro caso, el monitoreo y la evaluación institucional facilitarían:

· Relevar información significativa que permita comprender mejor el recorrido que realizan las/os cursantes en la carrera.

· Disponer de información útil que permita la toma coherente de decisiones.

· Abrir nuevos canales que retroalimentan el conocimiento sobre la teoría y la práctica, la relación entre el conocimiento y la realidad, las preocupaciones centrales, tanto en la formación del futuro docente como en la especialización del docente en ejercicio.

· Anticipar las necesidades futuras, en una función prospectiva que facilite la generación de modificaciones y nuevos proyectos.

También merece señalarse que la Coordinación de la carrera desarrolla dos instancias de evaluación. Una con el equipo docente y el grupo completo de cursantes en la que se solicita a estos últimos que realicen una devolución/evaluación de cada instancia curricular y de la Diplomatura en general como propuesta de formación continua. La segunda instancia se presenta en el marco de la defensa del Trabajo de Integración Final en donde se solicita a cada cursante en forma individual una devolución/evaluación de la propuesta académica de la Diplomatura en el marco de la elaboración de una producción académica que refleja la integración del recorrido realizado. Para la presente cohorte está previsto realizar la encuesta a las/os cursantes y una sistematización de las opiniones de las/os docentes a cargo de los módulos definida por la Disposición N°11/UCSFD.

21. Condiciones institucionales para el desarrollo de la propuesta

La Diplomatura se cursa los días sábados, contando con amplia disponibilidad de espacio y recursos ya que el mayor volumen de ocupación institucional se presenta de lunes a viernes. Se cuenta con un piso entero y un total de 6 aulas para diferentes actividades grupales.

En cuanto a recursos didácticos, se cuenta con:

- Biblioteca y Sala de Lectura,
- Laboratorio de Idiomas,
- Salas de Video,
- Plataforma del INFoD
- Salas de Informática
- Cañones

Dada la situación epidemiológica, la carrera se desarrolla transitoriamente con la modalidad remota, contando con las aulas del INFoD administradas por las facilitadoras institucionales de dicho recurso. También se recurre al uso de Classroom y padlet, entre otros insumos de trabajo remoto.

22. Procesos administrativos

La carrera cuenta con la Coordinación Académica, Prof. Graciela Zignago con una carga horaria de 10 (diez) horas cátedra. Estas horas se distribuirán durante un ciclo lectivo anual, en las siguientes tareas: organización de la inscripción; seguimiento y evaluación de la carrera en Coordinación con la Comisión de Evaluación; organización de reuniones con profesores de la carrera, organización de reuniones con los cursantes de la carrera; atención en situaciones problemáticas, tanto de los docentes como de los cursantes y coordinación con el personal administrativo; articulación con la tutoría institucional de las carreras de grado.

El proceso de implementación de este Postítulo incluye procedimientos de registro, control, emisión de certificaciones y archivo de la documentación del personal docente a cargo y de los docentes cursantes. Para estas tareas se requiere del trabajo de la Secretaría, Bedelía y Archivo.

La infraestructura edilicia es la que pertenece al Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, ubicado en Ayacucho 632.

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S
"2021 - Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2021-33174251-GCABA-UCSFD

Buenos Aires, Viernes 29 de Octubre de 2021

Referencia: EX-2021-21704747-GCABA-ESC201104

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 46 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2021.10.29 13:53:05 -03'00'

EMMANUEL LISTA
Jefe de Unidad
UNIDAD DE COORD. DEL SISTEMA DE FORMACIÓN DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACION

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2021.10.29 13:53:06 -03'00'