



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

*2021 Año de homenaje al premio Nóbel de Medicina Dr. César Milstein*

*Programa de continuidad pedagógica en contexto de la pandemia mundial del COVID-19*

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO**

**"Joaquín V. González"**

### **NIVEL SUPERIOR**

**CARRERAS: PROFESORADO DE INGLÉS (PLAN 2015)**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS (PLAN 2015)**

**PROFESORADO EN INGLÉS PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (PLAN 2009)**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL (PLAN 2015)**

**EJE DE LA APROXIMACIÓN A LA REALIDAD Y PRACTICA DOCENTE (PLAN 2009)**

**INSTANCIA CURRICULAR:** El Profesor de Inglés y el Maestro de Grado / Sala

**CURSADA:** ANUAL

**CURSO:** 3 AÑO, COMISIÓN C

**CARGA HORARIA:** 3 HORAS

**PROFESORA:** Prof. Lic. Anabella B. Herfert

**AÑO:** 2021

## **Fundamentación:**

Esta materia pertenece al Eje de Aproximación a la realidad y práctica docente de la carrera de Profesor de Inglés para el nivel Inicial y Primario del plan 2009 y al Campo de la formación general del Profesorado de Inglés y del Profesorado de Educación Superior en Inglés del plan 2015. El Diseño Curricular para la Escuela Primaria destaca que los primeros años de formación deberán poner a disposición de los niños una amplia gama de experiencias educativas que los acerquen a las diversas expresiones de la cultura. Cada disciplina hace su aporte pero sólo a través del tratamiento sistemático y articulado de un proyecto formativo en conjunto se alcanzarán las intenciones educativas. Asimismo el Diseño Curricular del Profesorado de Inglés destaca la importancia de establecer la integración de la didáctica y la práctica durante toda la carrera, de tal manera que se vaya complejizando y desarrollando de forma espiralada. El Diseño Curricular del Profesorado de Inglés también remarca la promoción de experiencias entre los alumnos que permitan vivenciar la práctica docente como un trabajo en equipo que promueve la elaboración y desarrollo de proyectos articulados a nivel interdisciplinario e institucional. Todos estos aspectos son tomados como base para esta propuesta que tiene como propósito familiarizar a los alumnos con la cotidianeidad de la tarea docente (planificación, actos, reuniones de personal), la estructura escolar y los diferentes actores institucionales (rol directivo, rol docente, alumnos, padres), los documentos curriculares vigentes y estrategias que permitan una articulación real y concreta de la lengua extranjera con las diferentes áreas a través de un trabajo conjunto del profesor de inglés y el maestro de grado/sala. Asimismo, esta propuesta promueve la reflexión y la observación como herramientas para el enriquecimiento de la propia práctica.

### **Objetivos Generales:**

Se espera que los futuros profesores logren:

Desarrollar el pensamiento crítico y la actitud reflexiva a partir de la lectura, discusión y análisis de diversos materiales durante la clase y en instancias de trabajo autónomo.

Construir herramientas para la incorporación de recursos tecnológicos pertinentes para el quehacer docente.

Profundizar los conocimientos del trabajo de las diferentes áreas en los niveles inicial y primario.

Diseñar proyectos que articulen el inglés como lengua extranjera con diferentes áreas del currículum del nivel inicial y/o primario.

### **Objetivos Específicos:**

Se espera que los futuros profesores logren:

Familiarizarse con el diseño curricular en vigencia para la escuela primaria y el nivel inicial y lo relacionen con el de lenguas extranjeras para encontrar espacios de articulación.

Conocer la problemática actual de la didáctica en la escuela primaria y en el nivel inicial, sus principales corrientes teóricas y de investigación y a partir de ello adoptar enfoques científicos, fundados axiológicamente, para abordar la dimensión didáctica de su función profesional, desde una perspectiva crítica.

Desarrollar las habilidades para encarar la práctica de la docencia a través de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, entendida como una práctica social, contextualizada histórica, social y políticamente, pero potencialmente capaz de generar alternativas válidas para abordar los problemas que enfrenta hoy nuestra escuela y la sociedad, encontrando instancias de articulación entre el inglés y otras áreas del nivel inicial y primario para enfatizar el carácter holístico del proceso educativo.

Conocer las características de la escuela actual, como escenario del proceso de aprendizaje del sujeto de la educación para generar alternativas válidas de enseñanza del inglés.

### **Contenidos:**

#### **Unidad 1: El Nivel Inicial y Primario**

Diseño Curricular de Nivel Inicial en la Ciudad de Buenos Aires propósitos, enfoque didáctico y características del nivel.

Diseños Curriculares para la Educación Primaria (1ro y 2do ciclo) Características de la propuesta metodológica en la Ciudad de Buenos Aires, propósitos, objetivos y características de los diferentes niveles y propuestas pedagógicas. Las diferencias entre los distintos ciclos del nivel primario, características de las distintas áreas de conocimiento. Los NAP (Núcleos de Aprendizaje Prioritarios) de Lenguas Extranjeras. El Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras y el sentido formativo de las lenguas extranjeras.

#### **Unidad 2: El saber en la escuela.**

El conocimiento escolar: la transposición didáctica. Los componentes del currículum: contenidos, criterios para la secuenciación de contenidos. Actividades y tareas: tipo de organización en cada nivel. El juego como eje del aprendizaje en el nivel inicial: el juego centralizado, trabajo- juego y juego- trabajo, los talleres.

#### **Unidad 3: Enfoques para la enseñanza del inglés como lengua extranjera**

El enfoque comunicativo, versión fuerte y débil. AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, o según su sigla en inglés, *CLIL*, *Content Based Integrated Learning*). Trabajo por proyectos. Interdisciplinariedad: articulación entre el inglés y otras áreas en cada nivel.

#### **Unidad 4: Las Prácticas del Lenguaje**

Quehaceres del lector, formulación de hipótesis, estrategias de lectura, construcción de comunidad de lectores. Conocer otros mundos y reflexionar sobre el propio a través de la lectura. Quehaceres del escritor, adquisición del sistema de escritura y conocimiento ortográfico, desarrollo de habilidades discursivas. Leer y escribir con diferentes propósitos. La lectura y la escritura como construcción de sentidos, los roles de lector y escritor y su alternancia, leer y escribir solo o con otros. Prácticas de la oralidad, de la lectura y de la escritura en el nivel inicial. Las características de la lectura y la escritura en el primer y segundo ciclo de la escuela primaria. Quehaceres del hablante y del oyente: prácticas transversales a toda la actividad escolar. La literatura. La reivindicación de la Escuela como un ámbito plurilingüe. La integración de la Lengua Extranjera como otro espacio para las prácticas del Lenguaje. La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula de prácticas del Lenguaje y Lengua Extranjera. La evaluación de las Prácticas del Lenguaje.

#### **Unidad 5: Las Ciencias Naturales en la Escuela**

Propósitos y características de la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Características y diferencias en los distintos niveles y en el primer y segundo ciclo de la Educación Primaria. El abordaje de la indagación del ambiente natural en el nivel inicial. Selección de recursos para el trabajo con las Ciencias Naturales en la Escuela, progresión de los contenidos. El conocimiento científico: sus características e importancia. El método científico en la escuela, las experiencias directas, los experimentos, el trabajo con proyectos. Recursos TIC para implementar en las clases de Ciencias Naturales. La evaluación escolar del trabajo en Ciencias Naturales.

## **Unidad 6: Conocimiento del mundo / Ciencias Sociales**

Propósitos, características y diferencias en los distintos niveles y en el primer y segundo ciclo de la Educación Primaria. El abordaje de la exploración del ambiente social en el nivel inicial. La selección, organización y secuenciación de contenidos de las Ciencias Sociales: el trabajo de Conocimiento del Mundo en el Primer Ciclo y las Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo. El cuidado de uno mismo y de los otros, sociedades y culturas, los fenómenos naturales, trabajos y técnicas, vivir en la ciudad. La enseñanza de las sociedades, causas y motivos de los hechos históricos, la formación ética y ciudadana, cuidado integral de la salud, cuidado del medio ambiente. Las diferentes estrategias metodológicas para el trabajo en el área, las fuentes históricas (documentación, imágenes, testimonios, materiales), el tratamiento de la información. Formulación de preguntas sobre los hechos del pasado, trabajo a partir de la problematización, formulación de diferentes caminos de indagación, selección de herramientas y elementos adecuados para diferentes tareas. Recursos que ofrecen las nuevas tecnologías para trabajar con Conocimiento del Mundo y Ciencias Sociales en la Escuela. Instrumentos de Evaluación en las Ciencias Sociales.

## **Unidad 7: La Matemática en la escuela**

Enfoque, propósitos y contenidos de la enseñanza de la matemática. Propósitos, características y diferencias en la enseñanza de la matemática en los diferentes niveles y en el primer y segundo ciclo de la Educación Primaria. El sistema de numeración, operaciones, situaciones problemáticas, cálculo exacto y aproximado, el espacio la forma y la medida. Materiales concretos. Los juegos y la matemática. La evaluación en matemática.

## **Unidad 8: Otras áreas del diseño curricular en el nivel inicial y primario**

Propósitos, características y diferencias en los modos de conocer de cada área en los diferentes niveles y en el primer y segundo ciclo de la Educación Primaria. Bloques de contenidos. Artes visuales. Plástica. Teatro. Música. Expresión corporal. Educación Física. Educación Tecnológica. Educación digital.

- Los conceptos de las unidades 1, 2 y 3 se abordarán durante el primer cuatrimestre, al principio de la cursada, y serán el marco para el trabajo a lo largo del resto de las unidades. Se trabajarán las unidades 1 a 4 durante el primer cuatrimestre y 5 a 8 durante el segundo cuatrimestre.

## **Bibliografía obligatoria y general**

### **UNIDAD 1: El nivel inicial y primario (bibliografía obligatoria)**

Concejo Federal de Educación. (2012). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Lenguas Extranjeras, Educación Primaria y Secundaria.*

Dirección de Currícula. (2000). *Diseño Curricular para el Nivel Inicial. Marco General.* Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento.

Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4.* Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica.* Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica (Tomo 1)*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Tiffani, A. (n.d.) *Projects for Younger Learners –Online, Offline, or Anywhere in Between*. [Video]. National Geographic Learning. <https://webinars.eltngl.com/19-20-octoberprojects-for-younger-learners-online-offline-or-anywhere-in-between/>

Tiffani, A. (n.d.) *Scissors and Crayons and Glue. Oh my! Leading Very Young Learners through classes and Projects*. [Video]. National Geographic Learning. <https://webinars.eltngl.com/scissors-and-crayons-and-glue-oh-my-leading-very-young-learners-through-classes-and-projects/>

Widdowson, H. (2008). Miradas a la educación. *Periódico quincenal del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Año 1 número 15*, 10-11. Obtenido el 8 de abril de 2017, desde <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/plural/plural15.pdf>

### **Bibliografía general**

Diseño de Currícula. (2014). *Objetivos de Aprendizaje para las Escuelas de Educación Inicial y Primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Propósitos y objetivos por nivel y por área de Nivel Inicial. Objetivos por grado y por área del Nivel Primario*. Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección de Planeamiento.

Rivas, A. (2017). *XII Foro Latinoamericano de Educación. Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Documento Base*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Santos Guerra, M. (2010). *La escuela que aprende*. Madrid: Ediciones Morata. Obtenido el 10 de abril de 2017 en

<https://colaboreu.files.wordpress.com/2012/01/laescuelaqueaprende.pdf>

### **Unidad 2: El saber en la escuela (bibliografía obligatoria)**

Anijovich, R. y Mora S. (2009). Enseñar en aulas heterogéneas. En R. Anijovich y S. Mora (Eds.). *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A.

Del Carmen L. (1996). Cap. 9: El análisis y la secuenciación de los contenidos educativos. *Cuadernos de Educación 21*. Barcelona: Editorial Horsori.

Gvirtz, S. Palamidesi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente*. Buenos Aires: Aique.

Sarlé, P. Rodríguez, E. Batiuk, V. (2010). *El juego en el nivel inicial. Fundamentos y Reflexiones en torno a su enseñanza*. Buenos Aires: OEI.

Palamidesi, M. (2006). *Programación de la enseñanza en la universidad:*

*Problemas y enfoques. Serie Formación Docente No 1*. Universidad Nacional de Gral. Sarmiento.

Perrenoud, P. (2018). Organizar y animar situaciones de aprendizaje (pp.17- 32) y Gestionar la progresión de los aprendizajes (pp. 33-46). *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Noveduc.

### **Bibliografía general**

Dussel, I. (2007). ¿Qué es una buena clase? Una aproximación histórica a la búsqueda de la buena enseñanza. *12(ntes) DIGITAL para el día a día en la escuela, Año 2 Número 16*, 7-9. Obtenido el 20 de abril de 2018, desde

[http://www.sagradocorazon.edu.ar/web/segundo\\_prim/Prac\\_Docente/UNABUENACLASECAMILLIONE.pdf](http://www.sagradocorazon.edu.ar/web/segundo_prim/Prac_Docente/UNABUENACLASECAMILLIONE.pdf)

Perkins, D. (2018). Introducción (pp.21-46). Jugar el juego completo (pp. 47-78). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*.

### **Unidad 3: Enfoques para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (bibliografía obligatoria)**

- Bentley, K. (2010). *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.
- Bentley, K. (2015). CLIL Scenarios with Young Learners. In *Teaching English to Young Learners. Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds*. Bland, J. (ed). (pp. 91-112). London: Bloomsbury.
- Coyle, D. Hood, P. Marsh, D. (2010). *CLIL*. Cambridge University Press.
- Phillips, D. Burwood, S. Dunford, H. (1999). *Projects with Young Learners*. OUP.
- Read, C. (2007). Content Based Learning. (pp. 236-262). *500 Activities for the Primary Classroom*. Macmillan.

### **Bibliografía general**

- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge University Press, 2001.
- Guerrero, S.(ed) (2014). *Primary Methodology Handbook, Practical Ideas for ELT*. Mexico: Richmond.
- Kang Shin, J. Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English*. National Geographic Learning.
- Pinter, Annamaria. (2017). *Teaching Young Language Learners. 2nd ed*. Oxford Handbook for Language Teachers. Oxford.
- Slattery, M. y Willis, J. (2001). *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press.

### **Unidad 4: Las prácticas del lenguaje (bibliografía obligatoria)**

- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo. Prácticas del Lenguaje*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica* (Tomo 2 637-790). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula (1998). *Compartiendo experiencias. Una propuesta de desarrollo curricular*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 2º. Prácticas del Lenguaje* (pp. 9-40) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 6º. Prácticas del Lenguaje* (pp. 9-41) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Molinari, C y Castedo, M. (2008). La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires: La Plata. Disponible en [http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/publicaciones/maqueta\\_lectura.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/publicaciones/maqueta_lectura.pdf)

----- (2013). Saber más sobre un tema: los lobos. Ministerio de Educación del GCBA. Disponible en <https://maestromasmaestro.com.ar/wp-content/uploads/2013/11/1%C2%BA-Secuencia-Lobos.pdf>

### **Bibliografía general**

- Dirección de Currícula. (2004). *Aportes para el Desarrollo Curricular. Prácticas del Lenguaje. Leer y Escribir en el Primer Ciclo: La Encuesta*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2012). *Prácticas del Lenguaje material para docentes primer ciclo educación primaria*. Provincia de Buenos Aires.
- (2011). *Lengua material para docentes. Primer Ciclo Nivel Primario*. Proyecto escuelas del Bicentenario. Buenos Aires: IIPE-UNESCO.
- Kaufman, A. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Smith, F. (1994) *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires: Aique.
- Unamuno, V. (2012). *Lenguas en plural. Propuestas para la enseñanza en el área de lenguas extranjeras*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

### **Unidad 5: Las Ciencias Naturales en la Escuela (bibliografía obligatoria)**

- (n.d.). *Animals*. National Geographic Kids. <https://kids.nationalgeographic.com/animals/>
- Furman, M. (2016). *Educación mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia. Documento Básico*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica* (pp.157 – 212). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica*. (Tomo 1, pp. 193 - 266). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 4º. Ciencias Naturales* (pp. 115-146) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 6º. Ciencias Naturales* (pp. 113-161) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 7º. Ciencias Naturales* (pp. 129-172) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.

### **Bibliografía general**

- Diseño de Currícula. (2014). *Alimentación Saludable en la Escuela*. Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Diseño de Currícula. (2014). *Marco Curricular par la Educación Ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Libertini, B. (2012). *Teorías y prácticas en capacitación. Ciencias Naturales. La capacitación en las escuelas primarias. Una experiencia de producción en equipo*. Obtenido el 20 de abril de 2018 en



### **Unidad 6: Conocimiento del mundo / Ciencias Sociales (bibliografía obligatoria)**

- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica* (pp. 151-212). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica*. (Tomo 1 pp. 267-318). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 2º*. Conocimiento del mundo (pp. 83-115) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.
- Dirección de Currícula. (2020). *Entre Maestros 6º*. Ciencias Sociales (pp. 71-109) Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General Escuela de Maestros.

#### **Bibliografía general**

- Anijovich, R. y Mora S. (2009). El uso crítico de las imágenes en *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A.
- Andrade, G. (et al.). *Teorías y prácticas en capacitación. Ciencias Sociales. Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Obtenido el 20 de abril de 2018 de [http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/aavv\\_cs\\_sociales.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/aavv_cs_sociales.pdf)

### **Unidad 7: La Matemática en la escuela (bibliografía obligatoria)**

- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo. Matemática*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica*. (Tomo 2 pp.543-636). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Etchemendy, M. Tarasow, P. Broitman, C. (2018). *Progresiones de los aprendizajes primer ciclo. Matemática*. Ministerio de Educación. Buenos Aires: Dir. Gral de la Unidad de Eval. Integral de la Calidad y Equidad Educativa.

#### **Bibliografía general**

- Dirección de Currícula. (2015). *Sugerencias de actividades a partir de las metas de aprendizaje. Matemática. Nivel Primario*. Buenos Aires: GCBA. Ministerio de Educación Dirección General de Planeamiento.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2009). *La enseñanza de la geometría en el jardín de infantes*. Subsecretaría de Educación.



## Unidad 8: Otras áreas del diseño curricular en el nivel inicial y primario (bibliografía obligatoria)

Gerencia Operativa de Currículum. (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: GCBA. Dirección General de Planeamiento Educativo.

----- (n.d.). *Categories: Sensory and Motor Skills*. GoNoodle.  
<https://app.gonoodle.com/categories>

Dirección de Currícula. (2001). *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, Niveles 1, 2, 3 y 4*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: primer ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica*. Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Dirección de Currícula. (2004). *Diseño Curricular para la Escuela Primaria: segundo ciclo de la Escuela Primaria / Educación General Básica*. (Tomos 1 y 2). Buenos Aires: GCBA. Secretaría de Educación Dirección General de Planeamiento.

Mourao, S. Ellis, G. (2020). *Teaching English to Pre-Primary Children*. Delta Publishing.

NFLRChawaii. (22 de octubre 2010). *Song and Music for Language Teaching* [Video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=vwJxkenhU2s&list=PL274902FC5BDAAA30&index=9>

NFLRChawaii. (22 de octubre 2010). *Song and Music for Language Teaching: Ear worms* [Video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQnzWJVCObs&list=PL274902FC5BDAAA30&index=10>

NFLRChawaii. (22 de octubre 2010). *Song and Music for Language Teaching: Research*. [Video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=DVC36xJPH0U&list=PL274902FC5BDAAA30&index=11&t=11s>

NFLRChawaii. (22 de octubre 2010). *Song and Music for Language Teaching: Ghost Discourse*. [Video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=X1aToWNevKw&list=PL274902FC5BDAAA30&index=12>

Puchta, H. Elliott, K. (2017). *Activities for Very Young Learners*. Cambridge University Press.

Tullet, H. (2015). *Art Workshops for Children*. London: Phaidon Press.

Warren, A. (n.d). *Game on: Using Digital Resources to Motivate Young Learners*. [Video] National Geographic Learning <https://webinars.eltngl.com/game-on/>

## Modalidad de trabajo

La metodología de aula taller apunta a la unificación de la teoría y la práctica. Se promueve el trabajo en equipo y el intercambio de reflexiones a partir de la experiencia con el objetivo de lograr coherencia entre el sentir y el hacer y retroalimentar la tarea.

Las clases estarán organizadas de forma que combine el encuentro (electrónico sincrónico mediante plataforma ZOOM dado el contexto de pandemia actual) y el trabajo en el campus virtual del Joaquín V. González. El material de estudio, las actividades y trabajos prácticos serán compartidos en este entorno y los estudiantes podrán acceder a estos recursos, participar e interactuar allí.

La presencia en los encuentros sincrónicos es altamente recomendable pues ser este el espacio de encuentro e intercambio semanal.

Durante la cursada se propondrá la realización de diversas actividades como ser

- Lectura crítica, discusión, análisis y reflexión de la bibliografía obligatoria
- Elaboración de mapas conceptuales, presentaciones y resúmenes, entre otros, para internalizar la teoría
- Participación activa y sostenida en discusiones durante las clases y mediante el campus virtual
- Trabajo en pares, grupos y equipos de acuerdo a los principios del trabajo colaborativo
- Análisis de imágenes y videos de clases para la reflexión e integración de los conceptos teóricos y el abordaje del enfoque metodológico de cada una de las áreas curriculares
- Búsqueda, selección y evaluación de recursos para trabajar en forma interdisciplinaria con otras áreas
- Diseño y propuestas didácticas para articular la enseñanza de la lengua inglesa con las demás áreas del currículum fundadas en los conceptos teóricos y en los lineamientos curriculares vigentes

### **Trabajos Prácticos**

A lo largo de la cursada de este espacio curricular se propone la elaboración de **cinco trabajos prácticos** en los que los alumnos presentarán y planificarán secuencias de actividades que posibilite la articulación de la enseñanza del inglés como lengua extranjera con las diferentes áreas curriculares. Para la planificación de estas secuencias los alumnos tomarán en cuenta las características y enfoques propios de cada área.

El **Trabajo Final** para aprobar la materia es la elaboración de un proyecto interdisciplinario que articule el área de inglés con al menos tres de las demás áreas curriculares (Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, Tecnología, Ed. Digital, Artes, Música, Educación Física respectivamente).

### **Evaluación**

#### **Régimen de promoción**

#### **TALLER (PLAN 2015)**

A través de los talleres se promueve la resolución práctica de situaciones. El entrenamiento en capacidades prácticas encierra un conjunto de habilidades relativas al «hacer» con fundamentos en los que se ponen en juego los marcos conceptuales e interpretativos disponibles. De este modo, el taller apunta al desarrollo de capacidades para la búsqueda de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas.

En la modalidad presencial se requiere un 75% de asistencia a clases, de la carga horaria total del espacio curricular. En la modalidad remota, la conexión a las clases sincrónicas es recomendable para poder participar de las instancias de discusión y reflexión que se desarrollen durante estos encuentros. En los casos de alumnos/as que presenten problemas de conectividad, se ofrecerán instancias alternativas para lograr la participación activa en estos intercambios como ser la producción de grabaciones, videos o escritos.

La acreditación estará dada por la aprobación con una calificación igual o superior a 6 (seis) de al menos el 75% de los informes, las actividades propuestas y de los trabajos prácticos realizados en forma individual y/o grupal según se disponga, además de la aprobación de un trabajo final integrador y su defensa oral opcional.

Existe una instancia de recuperación que se tomará en la segunda semana de exámenes del turno inmediato posterior a la cursada o en el siguiente y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Por la dinámica de trabajo específica del taller, resulta incompatible la condición de estudiante “libre” para la acreditación.

### **MATERIA (PLAN 2009)**

#### Promoción sin examen final

En la modalidad presencial se requiere un 75% de asistencia a clases, de la carga horaria total del espacio curricular. En la modalidad remota, la conexión a las clases sincrónicas es recomendable para poder participar de las instancias de discusión y reflexión que se desarrollen durante estos encuentros. En los casos de alumnos/as que presenten problemas de conectividad, se ofrecerán instancias alternativas para lograr la participación activa en estos intercambios como ser la producción de grabaciones, videos o escritos.

La promoción del espacio curricular estará dada por:

Aprobación con una calificación no inferior a 6 (seis) puntos del 75% de los trabajos prácticos. Aprobación con una nota no inferior a 6 (seis) puntos de dos parciales con recuperatorios (los cuales se realizan durante la cursada). Aprobación con una nota no inferior a 6 (seis) puntos de un proyecto integrador y su defensa oral.

En la instancia de recuperatorio, si la calificación obtenida fuese:

6 (seis) puntos o más, el estudiante conserva el régimen de acreditación sin examen final.

Si la calificación obtenida fuese entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos, el estudiante pasará al régimen de acreditación con examen final.

Si obtuviera una calificación menor a 4 (cuatro) puntos deberá recurrar la instancia curricular.

#### Promoción con examen final

En la modalidad presencial se requiere un 60% de asistencia a clases, de la carga horaria total del espacio curricular. En la modalidad remota, la conexión a las clases sincrónicas es recomendable para poder participar de las instancias de discusión y reflexión que se desarrollen durante estos encuentros. En los casos de alumnos/as que presenten problemas de conectividad, se ofrecerán instancias alternativas para lograr la participación activa en estos intercambios como ser la producción de grabaciones, videos o escritos.

Será necesario aprobar en cantidad y calidad, las evaluaciones especificadas en el programa.

Para aprobar cada una de las instancias evaluativas se requerirá una calificación mínima 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez) y sus respectivos recuperatorios.

En el caso de que alguno de los recuperatorios fuera desaprobado, con una calificación inferior a 4 (cuatro) puntos el/la estudiante deberá recurrar la materia.

Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

Si el/la estudiante cumpliera con la cantidad y no con la calidad de los trabajos prácticos podrá presentarse hasta el turno de febrero - marzo del año siguiente a los efectos de rendir una evaluación especial de trabajos prácticos con la finalidad de acordarle o no el derecho de presentarse a examen final obligatorio.

La aprobación del examen final requiere una nota mínima de 4 (cuatro) puntos

Los recuperatorios de los trabajos prácticos se rinden en el llamado de febrero o marzo.

Los alumnos podrán rendir el examen final el mismo día del recuperatorio, una vez que lo hayan aprobado.

### Libres

Para rendir examen libre se requiere presentar un proyecto integrador. Los exámenes libres son escritos y orales; se rinden frente a un tribunal en las fechas preestablecidas. El examen escrito comprende la fundamentación didáctica de las áreas Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, Prácticas del Lenguaje y otras áreas del diseño curricular y el examen oral se centra en la defensa del proyecto integrador. La nota mínima del escrito y del oral es de 4 (cuatro) puntos respectivamente.

### Criterios de evaluación

Integración del material bibliográfico, teórico y pautas para la implementación. Pertinencia del proyecto, adecuación al nivel, ámbito y posibilidad de puesta en práctica.

Claridad y organización conceptual.

Se espera que las producciones de los/as estudiantes reflejen originalidad y solidez académica y cumplan con los plazos previstos para la entrega y las pautas y lineamientos para su elaboración.

### Correlatividades: (Según el plan de Excepcionalidad 2020)

#### **TALLER (PLAN 2015)**

**Para cursar:** Trabajos prácticos aprobados de ADQUISICIÓN DE LA LENGUA MATERNA Y EXTRANJERA.

~~Final aprobado de~~ CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LOS NIVELES INICIAL Y PRIMARIO

Por Resolución de la Junta Departamental, y de acuerdo con la propuesta elevada al Rectorado oportunamente, el Departamento de Inglés resuelve **suspender el requisito de “final aprobado de ...” para cursar espacios curriculares correlativos** durante el ciclo lectivo **2021. ATENCIÓN:** La suspensión no aplica para la acreditación.

#### **MATERIA (PLAN 2009)**

**Para cursar:** Trabajos prácticos aprobados de ADQUISICIÓN DE LA LENGUA MATERNA Y EXTRANJERA

~~Final Aprobado de:~~ SABERES LUDICOS, MOTORES Y CORPORALES, DIDACTICA ESPECÍFICA PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO Y TC III y ANÁLISIS DEL DISCURSO.

**Para rendir final o promocionar:** Final aprobado de SABERES LÚDICOS, MOTORES Y CORPORALES, DIDÁCTICA ESPECÍFICA PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO Y TC III, ANÁLISIS DEL DISCURSO Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Por Resolución de la Junta Departamental, y de acuerdo con la propuesta elevada al Rectorado oportunamente, el Departamento de Inglés resuelve **suspender el requisito de “final aprobado de ...” para cursar espacios curriculares correlativos** durante el ciclo lectivo **2021. ATENCIÓN:** La suspensión no aplica para la acreditación.

### **FIRMA Y ACLARACIÓN:**



Prof. Lic. Anabella Beatriz Herfert