



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020 – “Año del General Manuel Belgrano”

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19**

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Física//Profesorado de Educación Superior en Física

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Historia de la Educación Argentina

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (Tres) horas cátedra semanales

Profesora: María Esther Basualdo

Año: 2020

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

El programa de Historia de la Educación Argentina se funda en una perspectiva social de la historia, donde se reconoce a la educación como práctica cultural y propone una lectura crítica del conocimiento universal que toma como único fundamento la mirada euro-occidental-cristiana que la modernidad impuso a los modelos educativos de nuestro continente en general y en Argentina en particular, por eso, el programa propone una revisión y lectura crítica de los modos de producción, cultura y la visión hegemónica sobre el conocimiento.

El objeto de estudio de la Historización de la Educación abarca el pasado y el devenir de todo lo educativo, un pasado reconstruido desde el presente. Pasado que se reconstruye, a partir de diversos elementos y relaciones que hacen a los hechos educativos tales como: los métodos, los contenidos, las prácticas institucionales y accionales, las corrientes pedagógicas y sus diferentes actores desde una mirada hegemónica y contrahegemónica

En lo que se refiere a la perspectiva histórica, esta cátedra intenta constituirse en un espacio de reflexión -que descarta la mirada de la historia tradicional, que supone que el conocimiento es neutro y objetivo, donde el estudiante puede situarse, más allá, de sus propias ideologías, realidades, prácticas sociales y representaciones; por el contrario es intención de la cátedra avanzar sobre una mirada crítica y comprometida del pasado para analizar los conflictos, las luchas históricas pasadas y presentes que permitan a los estudiantxs proyectarse en el futuro como profesor o profesora

El programa de Historia de la Educación Argentina- 2020- se adecuó a las demandas y desafíos que la actual coyuntura de aislamiento social obligatorio producto de la pandemia, que asola al mundo en general y a nuestro país en particular. En ese marco, el programa contempla diferentes situaciones, como: las condiciones subjetivas y objetivas de los estudiantxs, las tensiones que emergen de la virtualización en el proceso de aprendizaje y por último, las posibilidades y límites que nuestra realidad nos impone. En ese sentido, el programa también responde a los lineamientos políticos-pedagógicos del plan de excepcionalidad que nuestra institución, ISP “Joaquín V. González” elaboró en estos tiempos marcados por la incertidumbre que la pandemia ha provocado

Teniendo en cuenta esa perspectiva histórica y metodológica -enmarcándola en la realidad, un buen punto de partida es reconocer que todos estamos aprendiendo de esta nueva herramienta llamada aula virtual, dentro de un marco de excepcionalidad. Estamos transitando una realidad que rompe con la presencialidad, y nos imposibilita el encuentro generador del dialogo y nos impone un tiempo incierto y abrumador. Por eso, como educadorxs nuestros esfuerzos se multiplican y no solamente para apropiarnos de una nueva lógica instrumental sino que nos llevan a repensar el sentido de la formación docente y de nuestra praxis educativa, que esperemos nos permitan formular propuestas programáticas y metodológicas que recreen nuestros tiempos y espacios educativos para encontrarnos solidaria y fraternalmente, de esa manera quizás, podamos transformar la imposibilidad en posibilidad de aprendizaje.

En ese sentido, planteamos conjugar la realidad que se impone con nuestro propósito de acompañamiento pedagógico a lxs estudiantxs, en un marco virtual para definir metodologías, contenidos y bibliografías de este espacio curricular: Historia de la Educación Argentina.

El programa de Historia de la Educación Argentina- en este marco virtual- propone ***“Rastrear, reflexionar y sistematizar prácticas accionales e institucionales de educación popular en el marco de la historia reciente de la educación argentina”***, desde esa definición proponemos trabajar, en la 1° parte del año, alrededor de un eje con carácter estructurante, que es parte del programa que desarrollamos a lo largo de estos últimos años, y que nos parece que otorga un sentido a nuestro accionar- para poner distancias a los voluntarismo de diferentes signos y transformarnos en autores de nuestra praxis educativa y en la segunda parte del año desarrollar dos ejes complementarios que se desprenden del primer eje, ***“La búsqueda de los rastros históricos de la educación popular, en nuestro continente”*** y el eje sobre ***“El sentido de la historia en la formación docente, entre tradiciones, tensiones y utopías”***.

“Esta historicidad de la EP es fundamental porque, permite recuperar nuestros propios aportes —invisibilizados por influencias euro céntricas— que homogenizaron el saber y opacaron el reconocimiento de las prácticas locales, amparados por la división capitalista en países desarrollados y subdesarrollados, desvalorizando nuestras experiencias y saberes. Esta historicidad nos está exigiendo visibilizar el

aporte propio latino americano con sentido de transformación, de la cual Paulo Freire, miembro del movimiento de cultura popular en Recife, sería su exponente más preclaro. Lo fundamental es que estas corrientes educativas y pedagógicas surgen en diálogo con el contexto de injusticia y discriminación a los sectores populares, y ligadas a la construcción de poder”. (Párrafo extraído del libro “Cartografías de la educación” –Marco Raúl Mejía, CEAAL, 2011)

Objetivos / Propósitos

Que el futuro profesor logre:

- Analizar el fenómeno educativo como construcción social y proceso teórico práctico dentro de un contexto histórico determinado.
- Caracterizar los procesos educativos en el marco de la educación popular en nuestro continente- a lo largo de la historia reconociendo rupturas y continuidades
- Conocer algunos de los procesos y debates fundamentales en la conformación del sistema educativo argentino y su relación con las dimensiones económicas, sociales y culturales.
- Analizar los diferentes modelos educativos hegemónicos y contrahegemónicos- a lo largo de la historia de la educación argentina
- Comprender el desarrollo educacional argentino en el contexto latinoamericano
- Desarrollar un marco histórico que le permita historizar tanto la especificidad epistemológica y metodológica de su carrera como la centralidad en la formación docente.
- Consolidar habilidades para el análisis crítico mediante diversas fuentes primarias y secundarias, incorporando la lectura reflexiva sobre sus propias experiencias de aprendizaje.
- Desarrollar actitudes que favorezca el trabajo colectivo en la búsqueda de propuestas integradoras y de la producción colectiva del conocimiento
- Desarrollar actitudes críticas: Sobre la base de la diversidad de pensamientos revisando y cuestionando su propio pensamiento.
- Desarrollar habilidades técnicas en el marco de la virtualidad
- Analizar críticamente los sentidos y lógicas de los diferentes soportes de la virtualidad, encuentros remotos y educación a distancia

Contenidos / Unidades temáticas

. Al definir el eje estructurante, ***“Rastrear, reflexionar y sistematizar prácticas accionales e institucionales de educación popular en el marco de la historia reciente de la educación argentina”***, en la 1° etapa del año, se despliegan una serie de preguntas orientadoras ¿A qué llamamos historia reciente desde un marco epistémico? ¿Qué es un marco epistémico? ¿Qué es la memoria para el campo conceptual de la historia? ¿Cuál es el alcance de una experiencia educativa de educación popular? ¿Qué es la educación popular? ¿Dónde están las bases históricas y pedagógicas de la educación popular del siglo XX? ¿Cómo relacionar los procesos de emancipación del siglo XIX con los movimientos de liberación del siglo XX, a partir de la educación popular? y se desprenden dos ejes complementarios para desarrollar en la segunda parte del año lectivo 2020: ***“Los rastros de la educación popular”*** y ***“La historia en la formación docente, entre tradiciones, tensiones y utopías”***

1- Eje: La historia reciente en la educación argentina, a partir del análisis de experiencias de educación popular:

1.1- Aproximación a la educación popular: conceptual y metodológicamente. Etapa fundacional, el legado de Freire en la Latinoamérica, análisis de experiencias, La Educación frente a la utopía: Movimientos nacionales y de liberación en América Latina -Impacto en las ideas pedagógicas - La educación vinculada a los procesos de liberación. Análisis Crítico a los sistemas educativos tradicionales. Los movimientos pedagógicos en la educación popular.

1.2- Historia reciente: Conceptualización y abordaje metodológico. La investigación cualitativa. Sistematización, memoria y narración, producción de sentidos y saberes, La memoria como fundamento de las prácticas accionales educativa

1.3- Historia de vida, conceptualización y abordaje. Los estudios biográficos, Maestros que dejan huellas: Orlando Balbo, Lola Cendales y Luis Iglesias. Entre textos y contextos. Historia, educación y cultura.

2- Eje: Los rastros de la educación popular:

2.1-Diferentes abordajes de la historia de la Educación popular, de la ilustración a la modernidad. La escuela pública, institucionalidad y escolarización: su cultura. Simón Rodríguez- como educador popular. El origen de los sistemas educativos. La escuela como espacio monopolístico del enseñar y el aprender.

2.2 El modelo de Sarmiento en la conformación el Estado y de la sociedad argentina. Entre instrucción y educación. El normalismo, entre el carácter científico y la

instrumentalización. Modos de apropiación de la educación por parte de los grupos sociales urbanos en el sistema educativo. La construcción de un imaginario pedagógico: El positivismo en educación y la educación patriótica. Los movimientos sociales entre los siglos XIX y XX (Anarquismo- Socialismo). Género y educación. El sujeto pedagógico.

2.3 La expansión cualitativa y cuantitativa del sistema educativo.

Espiritualismo, escolanovismo y sus múltiples articulaciones y contradicciones pedagógicas y políticas. Educación y trabajadores industriales. Educación y la alianza entre clases: La comunidad organizada. Aníbal Ponce: la historia de educación y luchas de clases. Modernización social y control. Optimismo pedagógico, Modernización durante los intentos desarrollistas.

2.4 Procesos de democratización y el Neoconservadurismo. Educación popular en el siglo XXI. Movimientos pedagógicos latinoamericanos, pasado y presente, entre continuidades y rupturas.

3- Eje: La historia en la formación docente, entre tradiciones, tensiones y utopías.

3.1- Objeto de estudio de la Historia de la Educación, contradicciones y desafíos. Historia de la Educación: Especificidad y dependencia, Explicación histórica de los procesos educativos. Monopolio e Institucionalización de la Educación. Prácticas accionales e institucionales. Corrientes alternativas pedagógicas. Modos de producción, apropiación del saber. Conocimiento como producción colectiva.

3.2- Historia Social de la Educación, epistemología y teorías pedagógicas. Continuidades y rupturas en la Historia de la escuela. Culturas escolares.

3.3- Formación docente entre tradiciones, tensiones y utopías. La Formación docente en clave de educación popular. La presencialidad y la virtualización impuesta en la formación docente, textos y contextos históricos.

Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria*. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los

espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares*: para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.

Los instrumentos.

- Se propone, un (1) encuentro presencial para realizar la devolución final de la trayectoria en la virtualidad. Los estudiantes en ese encuentro presencial, presentarán una sistematización del eje estructurante propuesto en el programa y una autoevaluación de la trayectoria educativa.

Criterios, a tener en cuenta:

- Lectura y análisis de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Participación en los foros
- Elaboración de trabajos prácticos
- Integración de los conceptos centrales volcados en la sistematización del eje estructurante: “Las experiencias en educación popular, en la historia reciente”

b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.

- Se propone un acompañamiento, a partir de la elaboración de registros de las lecturas incompletas de la bibliografía obligatoria propuestas en

los tres ejes del programa 2020. Se solicita: un (1) trabajo integrador de uno de los ejes del programa, que incluya la autoevaluación para presentar en un coloquio presencial.

c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

- A partir de la propuesta pedagógica, se solicitará un trabajo integrador de los tres ejes del programa y una evaluación oral e integral.

d) Alumno Libre: para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.

*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

Modalidad de trabajo:

La metodología propuesta de esta cátedra parte del respeto por las diferentes trayectorias singulares y conocimientos, estimula la relación dialéctica entre la teoría y la práctica buscando en el grupo un espacio de interacción e investigación de la realidad, por eso la participación, reflexión y problematización tanto individual como grupal serán pilares de la propuesta metodológica. Partiendo de esta postura metodológica y analizando las posibilidades y los límites de la realidad, elegimos utilizar las aulas virtuales- INFOD- con encuentros asincrónicos porque evaluamos que posibilita, a los estudiantes realizar un uso del espacio, tiempo y conectividad de acuerdo a las condiciones subjetivas y objetivas de cada uno.

En ese sentido en el 1° encuentro virtual se establece la metodología:

- Encuentros semanales (texto y/o actividad) en el aula del campus, para desarrollar -a lo largo de la semana, accediendo de forma asincrónica, eligiendo el momento más adecuado para interactuar, proponer actividades, textos, vídeos, organizándose de acuerdo a las condiciones objetivas y subjetivas de cada uno de los estudiantes;
- El eje *“Experiencias de educación popular en el marco de la historia reciente de la educación de argentina”* se desarrolla a lo largo de la primera etapa del año lectivo;
- En cada encuentro semanal- en el espacio virtual: **Clase** (un texto, párrafo o vídeo) como disparador sobre *“Experiencias de educación popular en el marco de la historia reciente de la educación de argentina”*;
- En cada encuentro semanal- Clase- se habilita un **foro debate con duración quincenal** para intercambiar, profundizar e investigar diversas consignas como orientadoras en la lectura, en el debate, en el diálogo que pretende ser el generador de conocimientos;
- Espacio permanente, **foro para consultas**, dudas y propuestas sobre las clases o materiales bibliográficos.
- Archivos se publica la bibliografía obligatoria y complementaria acorde al eje y bloques temáticos;
- En el aula, encuentran diversas secciones que ayudan en la comunicación: mensajería interna, noticias, etc.;
- Entrega de un cronograma de actividades
- Se sugiere que los estudiantes exploren el aula, los diferentes recursos que brinda, como primera tarea, identificar el campus sus posibilidades y límites a fin de tornarlo amigable;

Bibliografía General

BORTOLOTTI, Mariana “Historia reciente y memoria. Una aproximación al análisis de la(s) memoria(s) y sus conflictos”, en **Historia Regional**, Sección Historia, ISP N° 3, Año XIX, N° 24, 2006, pp. 235-244.

CAFFERA, Hugo; "Educación y luchas populares". Ed. Cinco, Bs As. 2008

CENDALES, Lola Pedagogías y metodologías de la educación popular “Se hace camino al andar” CEAAL - Colectivo Colombia. Editores y compiladores: Lola Cendales, Marco Raúl Mejía y Jairo Muñoz M. Junio de 2016. Ediciones desde abajo www.desdeabajo.info Bogotá D. C., Colombia.

CUCUZZA. H.: “El problema de la periodizaciones. Universidad de Luján (mimeo) 1987

_____: "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación. Universidad de Luján (mimeo)

_____. "Historia de la lectura y la escritura". Del Calderón. 2014

DOSSIER Nuevas preguntas, diversas miradas desde la Historia de la Educación. Revista Espacios en Blanco. Serie Indagaciones. NEES-UNCPBA. 2008. Escuela, "culturas de la escuela" y práctica profesional

DUSSEL, I Y CARUSSO, M: La invención del aula. Cap. 2. Santillana. Bs. AS. 1999.

-----La escuela como máquina de educar.

_____. Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863 – 1920), FLACSO/UBA (Oficina de publicaciones del CBC), Bs.As, Cap. 1. 1997

DUSSEL, I. PINEAU, P. "De cuando la clase obrera entró al paraíso: la educación técnica estatal en el primer peronismo", en: PUIGGRÓS A., Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo (1945– 1955) Tomo VI de Historia de la Educación en la Argentina. Galerna, Bs.As. 1995

ESCOLANO BENITO, A: La escuela como construcción cultural. El giro etnográfico en la historiografía de la escuela. In Revista Espacios en Blanco. Serie Indagaciones. NEES-UNCPBA, 2008

FREIRE, Paulo Pedagogía del Oprimido. Ed. Siglo XXI. 2014

_____. Pedagogía de la Esperanza. Ed. Siglo XXI. 2014

_____. Pedagogía de la Autonomía. Ed. XXI. 2014

GARCÍA, Javier. "Aprendiendo a hacer escuelas. Las complejas y dinámicas relaciones entre "Bachilleratos Populares" y Estado" Tesis de Maestría en Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Boletín de Antropología y Educación pp. 63-65. Año 2 - Nº 03. Diciembre, 2011. ISSN 1853-6549;

_____. "Enfoque etnográfico y bachilleratos populares: negociaciones entre el tiempo escolar y la autogestión de los aprendizajes" X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013. Dirección estable: <http://www.aacademica.org/000-038/613>

JARA HOLLIDAY, Oscar. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018. 258 pp. Primera edición, Colombia. ISBN impreso: 978-958-8045-47-4 ISBN PDF: 978-958-8045-48-1

_____. "Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. 1º Edición. Centro de Estudios y Publicaciones, Alforja, 1994 ISBN 9977-926-18-2.

Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias:

www.cepalforja.org/sistematizacion

GADOTTI, M: Historia de las ideas pedagógicas. Siglo XXI. Madrid, 1998

GUYOT, V/RIVEROS, S: Escuela, reflexiones historiográficas y campo disciplinar. Revista Espacios en Blanco. Serie Indagaciones. NEES-UNCPBA, 2008

IGLESIAS, L Confieso que he enseñado. Papers Editores, 2004

MALLIMACI, F. y Giménez Béliveau, V. (2006) "Historia de vida y métodos biográficos" en Vasilachis, I. (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*, 175-212. Barcelona: Gedisa.

BERTAUX, D. (1996) Historias de casos de familias como método para la investigación de la pobreza, *Revista de Sociedad, Cultura y Política*, Vol. I, Nº 1. Buenos Aires.

MANACORDA, M: Historia de la Educación 1. Siglo XXI. México, 1992

MEJÍA, Marco R "Educación popular: Raíces y travesías de Simón Rodríguez a Paulo Freire" 1º Edición- Bogotá- Colombia 2020 ISBN 978-958-5402-42-3

_____. "Educaciones y pedagogías críticas desde el Sur. (Cartografías de la

Educación Popular)"- CEAAL- Consejo de educación de adultos de América latina, 2011

NARODOWSKY, M: Infancia y Poder. Cap. 2. Aique. Bs. As, 1999.

_____"La expansión lancasteriana en Iberoamérica. El caso de Buenos Aires" en Anuario IEHS n. 9, Universidad Nacional del Centro, Tandil. 1994

ORTEGA VALENCIA, P., Merchán Díaz, J., & Vélez Villafañe, G. (2014). Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria: emergencias de un debate necesario. *Pedagogía Y Saberes*, (40), 59.70.

<https://doi.org/10.17227/01212494.40pys59.70>

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2770>

ORTEGA VALENCIA, P., & Torres Carrillo, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana De Educación*, (61), 333.357. <https://doi.org/10.17227/01203916.868>

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/868>

PINEAU, P: "La escuela en el paisaje moderno, consideraciones sobre el proceso de escolarización". Universidad de Luján (mimeo)

_____"La vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser: los avatares de la educación técnica entre 1955 y 1983", en PUIGGRÓS, A., Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina. TOMO VIII de Historia de la educación en la Argentina. Galerna. Buenos Aires. 1996

PINKASZ, D. "Escuelas y desiertos: hacia una historia de la educación primaria en la provincia de Buenos Aires", en PUIGGRÓS, A., La educación en las provincias y territorios nacionales (1885-1945). Tomo IV de Historia de la Educación en la Argentina. Galerna. Bs As. 1993

PONCE, A: Del Humanismo burgués al Humanismo proletario, en Obras completas. Cartago, Bs., As 1974.

PUIGGROS, A; Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo. Galerna, Bs. As. (Colección: Historia de la Educación en la Argentina, dirigida por A. Puiggrós Tomo I) Capítulo 3. 1990

_____"Que pasó en la Educación Argentina. Kapeluz

_____"Escuela Democracia y Orden (1916-1943), Galerna, Buenos Aires. 1992

_____"Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina. TOMO VIII de Historia de la Educación en la Argentina. Galerna. Buenos Aires.

_____"Espiritualismo, Normalismo y Educación", en Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina. TOMO VIII de Historia de la Educación en la Argentina. Galerna. Buenos Aires. 1996

SACOMANNO, Guillermo "Un Maestro *Una historia de lucha, una lección de vida*"- PLANETA (2013)-**ISBN-10:** 9504926401- **ISBN-13:** 978-9504926405

SOMOZA RODRIGUEZ, M. Educación y Política en Argentina (1946-1955), Mino y Dávila, buenos Aires. 2006

SOUTHWELL, M. y DE LUCA R., "La descentralización antes de la descentralización: políticas educativas durante el gobierno de Onganía", en prensa en la Revista de la Escuela de Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario, 2008.

_____"Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del tecnocratismo"; en Puiggrós A., Historia de la Educación Argentina, tomo VIII, Galerna Bs.As. 1997

_____"La escuela bajo la lupa: una mirada a la política de Subversión en el ámbito educativo", en Revista Puentes. Comisión por la Memoria. La Plata. 2004.

TEDESCO, J.C; Educación y Sociedad en Argentina (1880 – 1945). Cap.:

“Oligarquía, clase media y educación en la Argentina (1900– 1930)” Solar, Basas 1986

TORRES CARRILLO, A Ortega Valencia, P “Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular”. En Revista Colombiana de Educación, N.º 61. Segundo semestre de 2011, Bogotá, Colombia.

_____, Alfonso “La educación popular Trayectorias y actualidad” Editorial el Búho- Colombia, 2º edición 2016

_____. (2014). Renacer de la educación popular como sentido y práctica emancipadores. *Folhmy*, 1(2). Recuperado a partir de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/FHP/article/view/2558>

VIOR, S, MISURACA, M R, MAS ROCHA, S “Formación Docente: ¿Qué cambio después de los 90 en las políticas, los currículos y la instituciones”? Ed. Jorge Baudino. 2009

WAINSZTOK, Carla Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras de Nuestra América /... [et.al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2013. 152 p.; 23x15 cm. ISBN 978-987-1650-53-8 1. Pedagogía. I. Wainsztok, Carla CDD 371.1 Fecha de catalogación: 24/10/2013

Material Audiovisual

Educación sin escuela <http://www.revistaanfibia.com/podcast/episodio-03-educacion-sin-escuela/>

Norma Michi – RAE- Encuentro Movimientos Sociales y Educación Popular (https://www.youtube.com/watch?v=I_w1-cYYoE8)

Daniel Lvovich es Doctor en Historia, Investigador- Historia reciente. Conferencia en una jornada en el marco del Proyecto de Investigación y Desarrollo Anual «La formación del Peronismo en Entre Ríos (1943-1946)»

<https://www.youtube.com/watch?v=FuGZJ4jwXcs>

Marina Franco y la historia reciente. Entrevistas Capitulares, podcast de historia del Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo Gabriel Di Meglio

<https://www.youtube.com/watch?v=ufRWX5qSq2s>

Prof. Elizabeth Jelin, panelista del *Seminario Memorias Políticas en Perspectiva Latinoamericana*. Facultad de filosofía y humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata- UNNDP Entrevista a Elizabeth Jelin: los sentidos que le damos al pasado nunca están resueltos. <https://www.youtube.com/watch?v=rLYpRwUVRmk>

Profesor Alfredo Ghiso Cotos. Conversatorio con. Cierre del evento académico de Sustentación de Trabajos de Grado. 23 nov. 2018 [Facultad de Educación - Universidad de Antioquia https://www.youtube.com/watch?v=j9bYb4VaUBQ](https://www.youtube.com/watch?v=j9bYb4VaUBQ)

Movimientos sociales y educación: “Un repaso por experiencias educativas del MST de Brasil, del Movimiento Zapatista (Chiapas) y la escuela de Warisata (Bolivia)” https://www.youtube.com/watch?v=0B7Ezq_sZ58/

Taller Educación Popular y Sistematización de Experiencias Educativas <https://www.youtube.com/watch?v=ogIR4hLQHqI>

Caminos de tiza: Orlando "Nano" Balbo - 06-08-11 (1 de 2) 06-08-2011

Historia de vida de Orlando "Nano" Balbo/ Entrevista a Guillermo Saccomanno, el escritor que se encargó de narrar la historia del maestro. <http://www.tvpublica.com.ar>

<https://www.youtube.com/watch?v=nwYN7no0GXo>

Caminos de tiza: Orlando "Nano" Balbo - 13-08-11 (2 de 2)

Historia de vida de Orlando "Nano" Balbo: <http://www.tvpublica.com.ar/> <https://www.youtube.com/watch?v=ssns-6GOEa8>

Prof. Luis Porta "Docentes que dejan sus huellas" Universitaria en la UNMDP. Investiga la línea de Profesores Memorables en el campo de la didáctica del Nivel Superior desde una perspectiva biográfico-narrativa.
<https://www.youtube.com/watch?v=9wU8AIWUAaQ&t=197s>

Lola Cendales. LA EDUCACION POPULAR II Parte En ConFyAnza 2/3
<https://www.youtube.com/watch?v=0CfQltwL28Y>

Lola Cendales en La Escuela de Mediadores. Ciclo de charlas. "Yo maestro" Eje de estudio: Alfabetización. Una conversación con Lola Cendales, Modera: Santiago Gómez Obando- Biblioteca Pública Gabriel García Márquez- El Tunal- Centro aprende- Bogotá 2019. https://www.youtube.com/watch?v=X4_FsM23EBg

Profesora
María Esther Basualdo
2020