



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020 – “Año del General Manuel Belgrano”

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19**

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Física / Profesorado de Educación Secundaria en Física

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Pedagogía

Cursada: anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: a cargo de la Rectora Prof. Mariana Rossetti por cátedra en concurso

Año: 2020

FUNDAMENTACIÓN

La Pedagogía Moderna si bien encuentra sus orígenes en el SXVIII-XIX, es retroactiva del S XVII en cuanto a que respeta el discurso pedagógico de ese siglo poniéndolo en función para una situación nueva. La experiencia de actualización es *normalizadora* ya que ofrece una lectura única y homogeneizante de la historia de la pedagogía.

Esta actualización que se materializa en parte en la organización de los sistemas educativos nacionales y la creación de escuelas en todo el país, producirá que la *Pedagogía* como campo de conocimiento comience a pensarse a sí misma, su propio status a partir de diferentes teóricos, como Comenio (1592-1670) con su obra

Didáctica Magna (1630) donde queda nombrado el *método didáctico*; Rousseau (1712-1778) con su obra *Emilio o la educación* (1762) donde queda nombrada la infancia y Durkheim (1858-1912) con su obra *Educación y Sociología* donde define la función de la educación y conceptos como “educación”, “pedagogía” y “ciencias de la educación”.

Desde la cátedra estudiaremos esos orígenes de la disciplina para analizar sus continuidades y rupturas a lo largo del SXX y comprender el estado actual de la Pedagogía como campo de conocimiento.

Esto último permitirá a su vez, comprender alcances y límites de una disciplina que en tiempo de pandemia, obliga a repensar muchas de las concepciones que tenemos del dispositivo escolar.

Este programa se organizó en base a una jerarquización de contenidos, seleccionando aquellos que resultan fundamentales para este campo de conocimiento y que puedan ser trabajados en forma remota.

OBJETIVOS / PROPÓSITOS

- Conocer y analizar los componentes del discurso pedagógico moderno a partir de sus orígenes y desarrollo histórico.
- Comprender continuidades y discontinuidades de la Pedagogía Moderna para contribuir al desarrollo del análisis crítico respecto a los principales debates pedagógicos actuales.

CONTENIDOS / UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad N° 1. Fundamentos socio-histórico de la Pedagogía Moderna

Contexto socio-histórico en que se construye el discurso pedagógico moderno. Pedagogía, normatividad, normalidad, utopía e infancia. La *Didáctica Magna* de Comenio. El *Emilio de la educación* de Rousseau. La Pedagogía desde Durkheim. La Pedagogía a lo largo del Siglo XX. Debates y tensiones actuales en el campo de estudio de la Pedagogía.

Unidad N° 2. Política, Poder y Educación: la escuela como producto de una construcción socio-histórica

La política, el poder y su relación con los sistemas estatales de educación. El Liberalismo, la función política de la educación y la organización del Sistema Educativo Argentino. La función económica de la educación y la expansión de la escolarización. Las políticas educativas neoliberal en Argentina. La política, el poder y la educación actual: políticas de inclusión.

Unidad N° 3. La Cuestión del Conocimiento desde una perspectiva de los Paradigmas

Pedagógicos

El Positivismo Pedagógico en Argentina. La influencia desarrollista y la articulación educación y trabajo. Pedagogías personalistas de la último golpe cívico-militar. La Pedagogía Crítica. Debates y tensiones en el marco del conocimiento a partir de la década de los '90. La escuela y el problema del conocimiento en el Siglo XXI.

Unidad N° 4. Construcción socio-histórica de la Profesión Docente

Origen y desarrollo del Magisterio: el normalismo en Argentina. Origen y desarrollo la formación docente para el nivel secundario. Del deber y el apostolado al derecho del trabajador de la educación de mediados del Siglo XX. Las transformaciones culturales, debates y tensiones en el marco de la docencia del Siglo XXI

EVALUACIÓN, APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS INSTANCIAS CURRICULARES

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González"*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria*. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares*: para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.

Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.

b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar

el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.

c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

d) Alumno Libre: para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.

*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

Modalidad de trabajo

La organización del espacio curricular prevé el trabajo académico con modalidad virtual que combina instancias de trabajo sincrónico y asincrónico. En el espacio sincrónico, se prevé la realización de videoconferencias mediadas por plataforma google-meet.

Como espacio asincrónico se organizará un muro virtual (padlet) que permite disponer de diferentes tipos de contenidos como bibliografía, archivos multimedia, videos donde lxs estudiantes puedan acceder fácilmente desde cualquier dispositivo y visualizar el avance y recorrido de la propuesta formativa. Además se prevé dar sostén y continuidad comunicativa con lxs estudiantes a través de la cuenta del correo personal.

Se realizarán actividades de producción para el seguimiento individual y grupal del proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Unidad 1

- Comenio, Juan Amós (1630) *“Didáctica Magna”*. Edición (1997) Madrid: Ed. Porrúa.
- Querrien, Anne (1983) *“Formación del ejército de trabajo”* en *“Trabajos elementales sobre la escuela primaria”*, Ed. La Piqueta, Barcelona.
- Rousseau, Jean (1762) *Emilio o la educación*. Edición (2002) España: Edicomunicación

Unidad 2


- Perazza, Roxana (2008) *“Lo político, lo público y lo educativo”*. En Perazza, Roxana (2008) *Pensar en lo público. Notas sobre la educación y el Estado*. Buenos Aires: Aique.
- Ramirez, F. y Boli, J. (1987) *La construcción política de la escolarización de masas: sus orígenes europeos e institucionalización mundial*. En Enguita, M. (Editor) (1999) *Sociología de la educación*. Barcelona: Editorial Ariel.

Unidad 3

- Barrios, M. (2011) *El latinoamericanismo educativo en la perspectiva de la integración regional. Cap. 2* Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Cornu, L. (2010) *Saberes alterados*. En Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.) (2010) *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del Estante Editorial / CLACSO
- Freire, Paulo (2006) *“La pedagogía del oprimido”*, Ed. Siglo XXI, Bs.As

Unidad 4

- Alliaud, Andrea (2007) *“Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino”*. Buenos Aires: Granica.
- Alliaud, Andrea; Antelo, Estanislao (2009) *“Iniciarse a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar”*. Buenos Aires: Profesorado: Revista del Currículum y formación del profesorado.



Prof. Mariana Rossetti