



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés

Trayecto: disciplinar

Instancia curricular: Fonética y Teorías Fonológicas I – 1ºH

Cursada: anual:

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

Profesora: Andrea M. Perticone

Año: 2009

Objetivos:

Generales:

Que los futuros docentes:

- utilicen las herramientas y estrategias que les permita lograr una integración de los conceptos básicos fonológicos aprendidos en los cursos anteriores y su correcta aplicación a la práctica;
- desarrollen la autonomía y la capacidad de gestión de sus procesos de aprendizaje;
- seleccionen e implementen estrategias adecuadas a sus propios estilos cognitivos;
- reflexionen, a partir de la propia experiencia, sobre los procesos que operan sobre su interlengua
- valoren el error como una oportunidad más que una desventaja, y como un punto de partida del proceso de aprendizaje.

Específicos:

Que los futuros docentes logren:

- a) mejorar su comprensión y producción de la lengua extranjera.
- b) reconocer el sistema fonológico del inglés británico estándar y contrastarlo con el del castellano rioplatense.
- c) una pronunciación adecuada en la L2, sin sacrificar la fluidez en su producción natural.
- d) manejar con soltura el Alfabeto Fonológico Internacional, tanto para la transcripción como el dictado fonéticos de distintos tipos de textos en la L2
- e) habilidad para detectar errores en la pronunciación de sus compañeros para luego poder detectar errores en la pronunciación de sus propios alumnos

Contenidos:

Teoría

Unidad 1

Las ciencias lingüísticas. Lenguaje. Fonética y Lingüística. La cadena del habla. Fonética y Fonología. Fonética Articulatoria. Los órganos del habla. El mecanismo del habla. Pulmones. Laringe. Cavidades o resonadores. Articuladores.

Unidad 2

Descripción y clasificación de los sonidos del habla. Descripción y clasificación de las vocales. Las Vocales Cardinales. Descripción y clasificación de consonantes. Modelos de norma culta. Vocal y consonante; conceptos. Las consonantes del inglés y del castellano rioplatense.

Unidad 3

La sílaba. Sílabas acentuadas y no acentuadas. Ritmo en inglés y en castellano rioplatense. Gradación. Formas débiles y fuertes. Las formas débiles esenciales. Debilitamiento de las vocales en inglés y español. Problemas metodológicos. Su enseñanza en el aula.

Unidad 4

Fonología. La función de los sonidos del habla. Alófono y fonema. Distribución complementaria y variación libre. Received Pronunciation.

Los fonemas y alófonos del inglés y del castellano rioplatense. Transcripción fonémica y alofónica.

Unidad 5

Las vocales inglesas. Calidad y duración. Diagrama de las vocales del Inglés y el Español. Las vocales inglesas en detalle. Clasificación de los diptongos del inglés y el español. Sistema de vocales del Inglés y el Español. Los diptongos ingleses en detalle. Problemas metodológicos. Su ortografía. Pronunciaciones alternativas. Su enseñanza en el aula.

Unidad 6

Las consonantes inglesas. Energía. Duración. Voz. Aspiración. Explosión. Variaciones en la articulación. Las consonantes en detalle. Transcripción alofónica. Problemas metodológicos. Su enseñanza en el aula.

Unidad 7

Procesos fonológicos del habla concatenada. Ligazón. Variaciones fonémicas en la palabra. Elisión histórica y contextual. Asimilación histórica y contextual. Compresión. Elisión. Consonantes silábicas. Glotalización.

Unidad 8

Introducción a la acentuación y prominencia. Información dada y nueva. Foco y núcleo. Algunas diferencias con el castellano rioplatense.

Práctica escrita

El alfabeto IPA. Convenciones. Marcas diacríticas. Transcripción fonémica y alofónica.

Dictado fonético y fonético.

Modalidad de trabajo

Actividades

... Teóricas :

Exposiciones a cargo de la profesora.

Exposiciones a cargo de los alumnos sobre temas previamente asignados (trabajo individual o grupal).

Comentarios y análisis en clase de textos leídos previamente a la clase. Guías de lectura.

Búsqueda en Internet de información relevante y discusión de la misma en clase.

... Prácticas :

Actividades de discriminación auditiva e identificación.

Transcripciones y dictados fonéticos.

Análisis de errores en la pronunciación de los/las compañeros/as y en sí mismos/as.

Análisis de aspectos fonológicos provenientes de textos de diversos géneros, de filmes y programas de televisión o radio.

Análisis y comparación del inglés británico y del castellano rioplatense en distintos tipos de texto.

Los alumnos grabarán material de la televisión o radio y deberán decodificar un fragmento. También se realizarán actividades de tipo comunicativo de a pares o en grupos, que serán grabados y decodificados por los alumnos. La transcripción deberá estar acompañada por comentarios justificando la versión propuesta.

Trabajos prácticos: incluyen evaluaciones cortas (escritas u orales), actividades, transcripciones y dictados. Todos estos trabajos se aprobarán con nota 6 (seis). Los alumnos deben aprobar un 75% de éstos para aprobar sus TPs.

Régimen de aprobación de la materia: promoción con examen final.

Además del 75% de los trabajos prácticos, para aprobar la cursada se deberá aprobar 2 (dos) parciales teórico/prácticos con nota mínima 4 (cuatro) no promediables. Habrá un recuperatorio para cada parcial.

El examen final cual consistirá en un examen escrito (dictado y transcripción). Si el alumno aprueba el escrito, pasará al examen oral.

Régimen para el alumno libre:

Los alumnos libres deberán aprobar dos transcripciones: fonémica y fonética, y un dictado para poder rendir el examen oral.

Bibliografía específica (obligatoria):

Finch, D. & H. Ortiz Lira (1982): *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann Educational Books.

Gimson's Pronunciation of English, revised by Alan Cruttenden (1994): London: Arnold.

García Lecumberri, M. L. y J. Maidment (2000) *English Transcription Course*. London: Arnold

Kelly, G. (2001) *How to Teach Pronunciation*. Longman.

Bibliografía general:

Jones, D. (2003): *English Pronouncing Dictionary*(16th edition) P. Roach, J. Hartman, J. Setter (Eds). Cambridge: CUP

Kreidler, C. (1992): *The Pronunciation of English*. UK: Blackwell.

Kreidler, C. (1997): *Describing Spoken English*. London: Routledge.

Mortimer, C. (1985) *Elements of Pronunciation*. CUP

O'Connor, J.D. & D. Fletcher (1989). *Sounds English*. UK: Longman.

Ponsonby, M. (1995) *How Now Brown Cow* Phoenix ELT

Roach, P. (1991): *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Underhill, A. (1994): *Sound Foundations*. Oxford: Heinemann.

Wells, J.C. (2001): *Longman Pronunciation Dictionary*. UK: Longman.

Prof. Andrea M Peticone
Mayo 2009