



Jornada Interdisciplinaria del Departamento de Inglés

“*Cultura, Lenguaje y Conocimiento*”

en Honor al Prof. Aldo BLANCO

Organización General de las Jornadas

Al llegar tanto los docentes como los alumnos deberán registrarse en el Hall del Salón de Actos que se encuentra en el subsuelo. La inscripción comenzará a las 8 hs (turno mañana), 13 hs (turno tarde) y 17:45 hs (turno vespertino). En ese momento se les entregará una ficha de evaluación de la Jornada para que los participantes realicen sus sugerencias. Es importante registrarse ya que las personas que se hayan inscripto reciba el certificado correspondiente al término de cada turno a contra entrega de la ficha de evaluación. Se ha iniciado el trámite para que la Jornada otorgue puntaje docente.

Luego de registrarse, los participantes se dirigirán hacia el interior del Salón de Actos en donde tendrán lugar la ceremonia de apertura y el Plenario correspondiente a cada turno. Al finalizar este último, los alumnos y docentes serán invitados a concurrir a las ponencias y talleres que se llevarán a cabo en el 7mo piso (ver cronograma más abajo para los títulos y las aulas de cada ponencia / taller). Al llegar al 7mo piso, encontrarán en el Hall la muestra de los *posters* que han sido preparados por alumnos y docentes. Los mismos quedarán expuestos durante toda la Jornada. Cada aula contará con un ayudante que recibirá al disertante y lo presentará. También en el Hall habrá docentes y alumnos debidamente identificados que podrán orientar a los participantes de la Jornada sobre horarios y aulas. Cada participante podrá elegir la ponencia o taller al que desea concurrir. Sin embargo, las aulas marcan un cupo de participantes. Una vez que el cupo esté lleno por estricto orden de llegada al aula, el participante tendrá que elegir otro taller o ponencia.

Al finalizar el turno, se repartirán los certificados correspondientes:

Turno mañana: a partir de las 11 hs

Turno tarde: a partir de las 16:30 hs

Turno noche: a partir de las 21 hs

Les solicitamos que chequeen que su nombre esté bien escrito en el certificado o, de lo contrario, soliciten uno nuevo en ese momento.

Por último, queremos pedirles colaboración y paciencia en cuento a todo lo que atañe la organización de este evento. Tanto los organizadores como los disertantes (alumnos y profesores) trabajaremos *ad honorem* y con la convicción de ofrecer un evento bien organizado y de una muy buena calidad académica. Seguramente habrá mucho para mejorar pensando ya en las Jornadas de 2010.

Desde ya esperamos que disfruten y aprovechen esta oportunidad de formación. Muchas gracias.

EDAPI (Equipo de Desarrollo Académico, Publicación e Investigación)



Jornada Interdisciplinaria del Departamento de Inglés
“Cultura, Lenguaje y Conocimiento”
 en Honor al Prof. Aldo BLANCO

| Turno Mañana | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|
| 08:15 | Inscripción Hall Auditorio: Subsuelo | | | |
| 08:45 – 10:00 | Plenaria: Auditorio Subsuelo Jorge GHENADENIK Politically Correct Language and Sociolinguistic Reality | | | |
| 10:00 – 10:25 | Pausa Café | | | |
| | Aula 701 | Aula 702 | Aula 703 | Aula 704 |
| 10:30 – 11:15 | ÁREA: Fonología Andrea PERTICONE Difficulties in Identification of English Nuclear Pitch Patterns in Intonation Dictations Taken by Phonology II Students at ISP “Dr. Joaquín V. González” Teacher Training College | ÁREA: Lingüística María Elena PIGNATARO Syntax: a Meaningful Characteristic of Language | ÁREA: Lingüística Mercedes VALERGA & Marcelo REGUEIRO Exploring the X’s Way Construction | ÁREA: Literatura Beatriz PENA LIMA y alumnos de la cátedra de Literatura II (Turno Mañana) Swiftian “Modest Proposals” on Current Issues |
| 11:30 – 12:15 | ÁREA: Fonología Mónica TERLUK How to Make Spelling and Pronunciation the Best of Friends | ÁREA: Literatura Adriana LANG ‘A Call in the Midst of the Crowd’: An Analysis of the Catalogue Sections in Walt Whitman’s ‘Song of Myself’ | ÁREA: Didáctica Nibia YERMOS & Sandra REVALE Get, Set ...! Motivate ...! | ÁREA: Lingüística Verónica VERA The Negotiation of Politeness in Business Meetings: A Study of Argentine Speakers of English |



Jornada Interdisciplinaria del Departamento de Inglés
“Cultura, Lenguaje y Conocimiento”
 en Honor al Prof. Aldo BLANCO

Turno Tarde

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| Turno Tarde | | | | |
| 13:00 | Inscripción Hall Auditorio: Subsuelo | | | |
| 13:15 – 14:30 | Plenaria: Auditorio Subsuelo Dr. Margara AVERBACH El Automóvil en las Literaturas Indias de los Estados Unidos, Dos Ejemplos Aparentemente Opuestos: Louise Erdrich y Carter Revard | | | |
| 14:30 – 14:55 | Pausa Café | | | |
| | Aula 701 | Aula 702 | Aula 703 | Aula 704 |
| 15:00 – 15:45 | ÁREA: Literatura Diana SCHCOLNICOV de TALKOWSKI What Do Women Most Desire?: Visiting the Wife of Bath and Peeping into Virginia Woolf’s Room of her Own | ÁREA: Lingüística Claudia MUNIZ Can Metaphors be Systematized Cross-culturally? | ÁREA: Lingüística Mercedes Valerga Virginia Lopez Grisola & Ana María Armendariz From Description to Explanation in Grammar | ÁREA: Didáctica M Ayelen GUILLÉN & Patricia VARGAS Breaking the Ice: Tips for Getting your Class Off to a Great Start |
| 16:00 – 16:45 | ÁREA: Didáctica Anala KANDEL & Sergio VARELA Work in Progress: An Experience of Using ICTs in a Language Course | ÁREA: Lingüística Claudia MUNIZ The Politics of Language | ÁREA: Didáctica Beatriz POSE & Eugenia PRADO The Power of Music | ÁREA: Lengua Mariana DAYAN Writing a Narrative: Creating Characters |



Jornada Interdisciplinaria del Departamento de Inglés
“Cultura, Lenguaje y Conocimiento”
 en Honor al Prof. Aldo BLANCO

Turno Vespertino

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|
| Turno Vespertino | | | | |
| 17:45 | Inscripción Hall Auditorio: Subsuelo | | | |
| 18:15 – 19:15 | Plenaria: Auditorio Subsuelo Dr. Cristina BANFI The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment? | | | |
| 19:15 – 19:30 | Pausa Café | | | |
| | Aula 701 | Aula 702 | Aula 703 | Aula 704 |
| 19:30 – 20:15 | <p>ÁREA: Didáctica Soledad CASSIERI & Analía KANDEL</p> <p>Teaching Writing in "English Language III" (3rd D) Using a Process-Oriented Pedagogy</p> | <p>ÁREA: Fonología Marina CANTARUTTI</p> <p>The Role of Transfer in the Acquisition of English Phonology: Hypotheses and Myths</p> | <p>ÁREA: Pedagogía Graciela PÉREZ ESANDI</p> <p>Profesores y Alumnos: Reflexiones sobre un Encuentro Imprescindible</p> | <p>ÁREA: Didáctica Stella Maris PALAVECINO</p> <p>Student Exchange Programme</p> |
| 20:30 – 21:15 | <p>ÁREA: Didáctica Soledad CASSIERI, Denice DE CARLO, Analía GONZÁLEZ GIL & M. Paula PALOU</p> <p>Discrimination, Prejudice and Multicultural Classrooms. Raising Cultural Awareness Through the Use of Media</p> | <p>ÁREA: Didáctica Julieta CARMOSINO</p> <p>Students' Minds in Black and White: Paths to Planning without Textbooks</p> | <p>ÁREA: Pedagogía Mariano CONTERJNIC</p> <p>Abriendo Caminos en la Lectura y la Escritura: Relato y Análisis de una Experiencia Escolar</p> | <p>ÁREA: Lengua Mariana DAYAN</p> <p>Writing a Narrative: Creating Characters</p> |