



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"**

**Nivel:** Superior

**Departamento:** de Química

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Química (Plan 2015)

**Asignatura:** Filosofía (Campo de la Formación General)

**Régimen:** anual. (AÑO 2022)

**Horario:** martes de 17,30 a 19,30hs.

**Docente:** Dr. y Prof. Luis María Lorenzo

### **PROGRAMA DE FILOSOFÍA**

#### **A) Fundamentación:**

En la actualidad la filosofía se impone como la principal disciplina que encamina al hombre hacia la problematización de sí mismo y su mundo. La filosofía en la formación profesional debe proporcionar a los alumnos un pensamiento crítico-reflexivo y autónomo, basado en la discusión racional y la tolerancia hacia la diversidad, brindándoles los contenidos y problemas propios del pensar filosófico. Es por ello, que en la asignatura se efectúa una síntesis de los problemas y las teorías filosóficas a través de la lectura de textos filosóficos, con el objetivo de que el alumno logre, por sí mismo, no solo un conocimiento teórico sino también crítico. Es decir, lo que se busca es que el mismo alumno se constituya como filósofo y que a partir de ello logre observar, cuestionar e indagar al mundo que le toca vivir.

Se pretende acercar la filosofía, desmitificarla y construir a partir de interacciones diversas un conocimiento que resulte significativo a los alumnos. De este modo la filosofía no se convertirá en un material denso e inalcanzable; tampoco será aquella disciplina que solo busca presentar un sin número de preguntas sin respuestas, dando solo un esbozo de las mismas de modo tan abstruso que impiden su comprensión. Asimismo, el programa se presenta en V bloques temáticos interrelacionados e interconectados a los efectos de mejorar la comprensión de las problemáticas filosóficas.

El programa de la materia se desarrolló teniendo en cuenta que esta «Introducción a la filosofía» está dirigida a los alumnos del profesorado de Química. La asignatura pretende brindar al alumno un panorama amplio de la problemática propia de la filosofía desde dos perspectivas: una perspectiva histórica y otra problemática. Según la primera, se procederá a ubicar la figura de cada filósofo o cada corriente filosófica dentro de una línea temporal que articule antecesores y sucesores. En lo que atañe a la segunda perspectiva, se buscará partir de preguntas claves que permitan introducir a los alumnos dentro de los problemas propios del pensamiento filosófico.

Finalmente, con esta «Introducción a la filosofía» no se busca recorrer toda la historia de la filosofía y agotar sus las problemáticas propiamente filosóficas. Con la materia se espera que el alumno logre obtener conocimientos básicos sobre la filosofía y se pueda iniciar en los mecanismos de lectura, detección de hipótesis y argumentación con el objetivo de poder escribir un ensayo donde articulen los problemas filosóficos con su área de pertenencia (en este caso la química).

**B) Objetivos generales:** dentro del contexto de la pandemia mundial por el covid-19 se plantean los siguientes objetivos generales y específicos

- Inspirar a los estudiantes hacia la búsqueda del conocimiento, la comprensión y el análisis profundo de los principales debates filosóficos de algunos temas considerados claves.
- Iniciar al alumno en la reflexión a través de la indagación filosófica de los aspectos más significativos para la humanidad dentro de los dominios de la epistemología, la filosofía de la historia, la ética y la filosofía política.
- Elaborar conjuntamente (docente-alumno) los nuevos conocimientos en virtud del análisis, las comparaciones y las relaciones que se producen en la interacción áulica y con los textos seleccionados.
- Promover en los alumnos el gusto por los desafíos intelectuales.
- Concientizar al alumno en la actitud responsable y constructiva en relación con actividades e investigaciones escolares en las que participa.
- Abrir en los alumnos el camino para que ellos desarrollen un pensamiento crítico y consecuente.
- Fomentar la lectura y el análisis de textos.
- Aprenda a utilizar las herramientas digitales.

### C) Contenidos:

**UNIDAD 1. Qué es la filosofía:** ¿Qué es la filosofía? Introducción histórica a los orígenes de la filosofía. Reseña histórica de la filosofía. Mundo griego. El mito. El origen de la retórica (Sofistas y Sócrates). Debate en torno al origen de la filosofía. El asombro, la duda y las situaciones límites. El filosofar –actividad al alcance de todos-. La filosofía y el conocimiento (ciencia, dogma y religión). Perspectiva filosófica del lenguaje en tanto comunicación del conocimiento, proposición, esencia y verdad según Wittgenstein.

**UNIDAD 2. Problemáticas ético- políticas:** El problema ético: Ética y moral. Autonomía y heteronomía. Libertad y responsabilidad. Principales teorías éticas: ética de los fines (Aristóteles), ética formalista (Kant) y ética utilitarista (Mill).

**UNIDAD 3. Problemas de filosofía de la historia:** Las dos “filosofías de la historia”, Historia y progreso en Kant, Hegel y Marx. Debate explicación-comprensión. La crítica al sujeto Moderno, el nuevo materialismo histórico (Benjamin). La historia y el lenguaje según Hayden White.

**UNIDAD 4: La pregunta filosófica por el conocimiento:** Gnoseología. Racionalismo, empirismo y criticismo. Escepticismo y dogmatismo. El sujeto y el objeto de conocimiento. Posibilidad y límites del conocimiento. Epistemología. El origen histórico de la ciencia moderna. Tipos de ciencias, el método científico. La noción de paradigma en Kuhn. El debate en torno a la explicación y la comprensión. Ciencia, técnica y tecnología. La responsabilidad social del científico y el tecnólogo en el mundo contemporáneo.

### D) Metodología / Estrategias didácticas:

Las clases se dividirán en teóricas y prácticas, tomando como eje la lectura e interpretación de la bibliografía obligatoria y la apreciación de distintas visiones filosóficas sobre la historia. Se buscará que los estudiantes participen en clase para favorecer la apropiación de los saberes y conceptos que involucran a la disciplina.

Para cumplir con dicho objetivo, en las clases teóricas el docente introducirá a los estudiantes en el contexto histórico de cada autor, expondrá sus conceptos centrales y mostrará las particularidades de su punto de vista. Asimismo, se reflexionará sobre los aportes y las limitaciones de sus perspectivas,

todo ello a los efectos de que los estudiantes se apropien de los conocimientos y gesten los interrogantes que ellos les presenten.

Por medio de las clases prácticas se buscará favorecer e incentivar el aprendizaje cooperativo y la participación en clase. Para ello se utilizarán diversas herramientas didácticas como ser guías de preguntas, proyecciones de obras de artes, situaciones cotidianas o fragmentos de películas, etc. Se tendrá como principal principio articulador de las clases prácticas el «eje problemático», fomentando el debate, a los fines de que los temas vistos puedan ser comprendidos y resulten significativos. Todos los textos vistos en el práctico serán acompañados de una guía de lectura, de preguntas o temática, según la complejidad del texto en cuestión. Se les pedirá a los alumnos que concurran a la clase con al menos una lectura del texto y que trabajen en clase respondiendo a las consignas pautadas.

Asimismo, se generará un AULA VIRTUAL bajo la plataforma INFOD donde los alumnos tendrán a su disposición tanto el material de lectura obligatorio como el optativo y complementario, diversas guías de preguntas y otros recursos.

**E) Recursos didácticos:** Todo el material estará dentro del aula virtual de la asignatura dentro de la plataforma INFOD. Entre ellos se pueden destacar: **Guías de preguntas:** son consignas que buscan acompañar el proceso de lectura autónoma de los alumnos. **Materiales didácticos virtuales:** Se utilizarán medios digitales para el acceso y difusión de los materiales (fichas, libros, guías de preguntas, diapositivas, etc.). Se sumarán videos o audios donde el docente expondrá los problemas, ejes temáticos, debates y conceptos de los autores o corrientes filosóficas.

**F) Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares:**

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González"*, como así también las resoluciones que se dicten con posterioridad a la fecha de la presentación del programa.

**La asignatura adopta el formato de aprobación por promoción directa.** En el final de cada unidad se les pedirá a lxs estudiantes realizar un trabajo de cierre. Deberán tener el 75% de los mismos aprobados para acceder a la promoción. Se establecerán según el cronograma instancias de recuperación del trabajo; las mismas se comunicarán oportunamente, pero serán hacia el fin de la cursada. Si unx estudiante presenta problemas de conectividad deberá informarlo al docente y se establecerá, según los reglamentos vigentes, algún plan de acción que le permita realizar la cursada.

**Examen final:** accede a la posibilidad de la realización de un examen final todx estudiante que no cumpla con los criterios para regularizar, pero haya aprobado el 50% de los trabajos pautados durante la cursada. Esta modalidad de examen se establecerá de acuerdo a la normativa de la Institución.

**Examen Libre:** se establece esta posibilidad de acuerdo con los reglamentos vigentes.

**G) Bibliografía:**

**Bibliografía obligatoria:**

**UNIDAD 1:**

- CERLETTI-KOHAN, "Los orígenes de la filosofía", *La filosofía en la escuela. Camino para pensar sentidos*, Ed. Eudeba, Bs. As., 1996.
- CHATELET, F., *Una historia de la razón*, Cap. 1, Nueva Visión, Bs. As., 1983.
- JASPERS, K., "¿Qué es la filosofía?", *La filosofía*, FCE, Bs. As., 1978, selección de apartados.
- OBIOLS, G., *Problemas filosóficos: antología básica de filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 1987. Capítulo 1: "La filosofía y los filósofos".

- SAVATER, *La pregunta por la vida*, “Introducción”, Ariel, Bs. As., 2008.

#### UNIDAD 2:

- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. (selección de pasajes de los libros I, II, III, VI, VII y X)
- MILL, *El Utilitarismo*, Aguilar, Bs. As, 1980, Capítulo 1 y 2.
- ORTUZAR-COSTA, “Conceptos fundamentales de la ética kantiana.”, en MORAN, C (Comp.), *Por el camino de la filosofía. Pensar de nuevo*, La Plata, 2006.

#### UNIDAD 3:

- BELVEDRESI, R. (coord.), *Introducción a la filosofía de la historia. conceptos y teorías de la historia*, Libros de Cátedra UNLP, La Plata, 2006, (selección de capítulos).
- BENJAMIN, W., *Tesis sobre filosofía de la historia*. (extractos)
- KANT, I., *Filosofía de la historia*, “¿Qué es la Ilustración?” e “Idea de una historia universal en el sentido cosmopolita”, FCE, México, 2006.
- LORENZO, L., “Narración y construcción histórica en Walter Benjamin”, *El arco y la lira. Tensiones y debates*, Nº 2, Bs. As., 2014, pp. 79-91.

#### UNIDAD 4:

- CARPIO, A., *Principios de filosofía*. Buenos Aires, Glauco, 1999. (Cap. 5, 8, 9 y 10 –sección I / La filosofía teórica-)
- CHALMER, A., *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Siglo XXI, México, 1998. (Cap. 6 a 8, 14)
- KLIMOVSKY, G., *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, Buenos Aires, A-Z, 2005, pp. 128-142.
- FEYERABEND, P., “La ética como medida de la verdad científica”. En FEYERABEND, P., *Provocaciones filosóficas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
- GÓMEZ, R., “Otto Neurath: lenguaje, ciencia y valores. La incidencia de lo político”. En *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*. Vol.187-747, enero-febrero 2011, pp. 81-88

#### Bibliografía complementaria:

CARPIO, A., *Principios de filosofía*. Buenos Aires, Glauco, 1999.  
 CHALMER, A., *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Siglo XXI, México, 1998.  
 FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1994.  
 GARCIA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1995.  
 HUME D., *Tratado de la naturaleza humana*, Porrúa, México, 1992, pp. 256-264.  
 MORAN, C (Comp.), *Por el camino de la filosofía. Pensar de nuevo*, La Plata, 2006.  
 OLIVERAS, E., *Estética. La cuestión del arte*, Ariel, Bs. As., 2006.  
 ADORNO y HORKHEIMER, “*Dialéctica de la ilustración*” trad. .H. Murena, sur, Bs. As. 1970.  
 ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*.  
 ARISTÓTELES, *La política*.  
 ARISTÓTELES, *Metafísica*, Sudamérica, Bs. As., 2000.  
 GADAMER, H., *Verdad y Método*, Ed. Sígueme-salamanca, Madrid, 1977.  
 HEGEL G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, FCE, México, 1992.  
 HEGEL G. W. F., *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, FCE., México, 2002.  
 NAGEL T., *¿Qué significa todo esto?*, FCE., México, 1995.  
 NIETZSCHE, F., *Genealogía de la moral*, Edaf, Madrid, 2000.  
 VERNAUX, R. y OLASAGASTI, M., *Inmanuel Kant: Las tres críticas*, magisterio español, Madrid, 1982.