



Gobierno de Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
D.G.S.F.D



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Química

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Trabajo de Campo II

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: Dolores Marino

Año: 2025

FUNDAMENTACIÓN

La escuela aloja vastedad de situaciones (...) Pensada con curiosidad investigativa el mundo de los posibles se ensancha. ¿Y cómo se hace? No hay saber supremos que lo sepa. Sólo se trata de querer estar ahí en el medio del barro que no sabe de ideales. Nuestro margen de acción es infinito. No es retórica, es entrenamiento... pensar lo que no se sabe para que algo inacabado ocurra, entrenar otra escucha que inaugure nuevas maneras de hacer.” Silvia Duschatzky

Trabajo de Campo II, junto con el Trabajo de Campo I, configuran el primer tramo del Campo de la Formación en la Práctica Profesional del Profesorado Superior en Química y cuyo eje vertebrador es “el derecho a la educación”. La modalidad de trabajo es la de Taller y su puesta en marcha se realiza en pareja pedagógica conformada por un docente generalista y un docente especialista.

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional se orienta a que los estudiantes puedan construir herramientas para poder posicionarse y tomar decisiones pedagógico – didácticas y políticas en las instituciones educativas y en las aulas en territorio; esto se irá concretando en la medida que puedan participar e incursionar de forma progresiva en los distintos contextos socioeducativos. Este campo constituye el “eje vertebrador” ya que en él confluyen los aportes de los demás trayectos para comprender, de-construir y analizar críticamente las prácticas docentes, las instituciones educativas, los formatos escolares, las trayectorias educativas y escolares desde el marco de la inclusión como derecho y la igualdad con calidad. Para concretar este espacio se necesitará un diálogo permanente con categorías teóricas abordadas en los marcos conceptuales de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica. Trabajo de Campo II mantendrá una continuidad con Trabajo de Campo I y posibilitando una construcción que articule en forma simultánea con Pedagogía y Psicología educativa y entrará en tensión con las conceptualizaciones propias del campo de la Didáctica general y las Didácticas específicas en Química; permitiendo al estudiante contar con ciertos marcos teóricos para analizar su propia “biografía escolar” en relación a comprender la educación como derecho y la inclusión con calidad, la “vida cotidiana escolar” como objeto de reflexión y análisis que les permita comenzar a descubrir lo distinto, lo extraordinario en lo ordinario, siempre presente en la vida de las instituciones educativas y problematizar lo que les resulta obvio para generar razones de innovación como futuro docente en Química.

El trabajo de articulación en pareja pedagógica, constituye un espacio primordial de abordaje desde la complejidad del hecho educativo donde confluyen lo disciplinar y lo general; propiciando la formación integral, flexible y crítica de la práctica profesional del futuro Profesor en Química. Es, entonces, en el Trabajo de Campo donde se articulan los tres campos formativos y organizadores: el campo de la formación específica disciplinar, el de la formación general y el de la formación de la práctica profesional. El estudiante del Profesorado en Química a partir de primer año se aproxima a través de distintas actividades a las instituciones educativas, sus contextos, a los sujetos concretos que las habitan; y en Trabajo de Campo II se profundizará el trabajo que comenzó en Trabajo de Campo I. En este sentido, en Trabajo de Campo II los estudiantes del Profesorado en Química ingresan a las instituciones educativas.

Se posibilitará que los estudiantes tengan la oportunidad de analizar diversas ofertas de acuerdo al nivel de escolaridad y poder abordar una variedad de las mismas (escuelas de un turno, doble turno, plurilingües, etc.; así como distintas modalidades de escuelas secundarias

y formatos) Asimismo se tendrán en cuenta los distintos contextos, jurisdicciones y gestiones. Para concretar la propuesta resulta imprescindible preparar a los estudiantes en la utilización de las “herramientas de investigación”. Dichas herramientas contribuirán a la mirada crítica de futuros docentes para que logren construir los procesos de transformación de la práctica docente: el rol, el posicionamiento y la cultura docente. En estas “herramientas” se trabajarán los procesos de registro y análisis cualitativo. Las técnicas de observación; las entrevistas; instrumentos de recolección, análisis e interpretación de información permitirán que los estudiantes accedan a la complejidad del trabajo docente, los múltiples matices y tensiones de la enseñanza, la complejidad del aprendizaje, la pluralidad y diversidad de vínculos y estilos vinculares entre los actores institucionales para deconstruir y resignificar los sentidos sobre como el derecho a la educación se encarna en la vida institucional, en la gramática escolar, constituyéndose este en el eje temático vertebrador de los Trabajos de Campo I y II. Las Herramientas del Trabajo de Campo II versan sobre la Aproximación y el análisis cualitativo institucional a partir de la realización de:

- Abordajes interpretativos de la institución educativa desde una perspectiva cultural; recolección, sistematización y análisis de la información en la escuela.
- Procedimientos de investigación cualitativa: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida. Elaboración y aplicación de los instrumentos.
- Investigación a partir del recorte de un problema: formulación de un problema, elaboración de hipótesis explicativas. Sustentación y análisis de la información.
- Detección de elementos facilitadores y obstaculizadores de los procesos de comunicación y convivencia.
- Aplicación de conceptos y procedimientos abordados en los distintos Espacios Formativos
- Análisis de datos.

Por todo lo expuesto desde la presente propuesta del Trabajo de Campo II posibilitará espacios de reflexión y debate sobre la construcción de un conocimiento crítico y reflexivo a partir de tres ejes nodales del abordaje de la institución escolar:

- el territorio escolar como espacio social,
- la política y lo político en la institución escolar y
- la micropolítica cultural y el espacio público escolar.

OBJETIVOS

A partir del trabajo en el taller se propone que los estudiantes:

- Aborden en terreno una escuela concreta y particular desde una mirada crítica a partir de los aportes de las herramientas metodológicas.
- Conozcan e implementen técnicas de recolección y análisis de información a partir de encuadres teóricos.
- Se apropien de un saber sobre la enseñanza que le permita comprender las condiciones reales y concretas en las cuales la escuela lleva a cabo su tarea y genere compromisos para mejorarla en pos de garantizar el derecho a la educación.
- Analicen y comprendan críticamente el contexto en el que se desarrolla la cotidianeidad escolar.
- Se apropien crítica y reflexiva de un saber sobre la escuela como espacio social y la realidad educativa, sobre la cultura escolar, los actores y la circulación del poder en las instituciones educativas concretas.

- Identifiquen las problemáticas que atraviesan la escuela y las distintas formas en que se resuelven.
- Identifiquen, analicen y comprendan los distintos modos de comunicación entre los actores institucionales.
- Exploren el proceso de enseñanza-aprendizaje de química, en tanto proceso complejo que comprende a la institución, los actores, contexto, contenidos y modalidades de transmisión y evaluación
- Visibilicen, problematicen y reflexionen críticamente sobre las representaciones que subyacen en la comprensión de la enseñanza, de la evaluación, del aprendizaje y la gramática y cultura institucional.
- Identifiquen y analicen el entramado cultural de la institución y el clima institucional.
- Elaboren y cuestionen los preconceptos y visiones con relación a la diversidad cultural, analizando sus estereotipos sobre rendimiento, desempeño, evaluación, etc., del alumnado.
- Elaboren un proyecto de trabajo de campo, informe(s) de avance y trabajo final
- Desarrollen un pensamiento crítico, reflexivo y comprometido en el marco del rol como trabajadores de la educación, pedagogos y transformadores de la realidad
- Sistematicen, socialicen y democratizen los resultados de la investigación llevada a cabo.

EJES TEMÁTICOS

- Aclaraciones sobre la selección, organización y trabajo de los contenidos

La división de los contenidos en ejes obedece a la organización y presentación de los mismos. La propuesta es realizar un proceso constante de ida y vuelta entre el trabajo en terreno en las instituciones destino y los conceptos, así como con los conocimientos adquiridos en los demás Espacios para la resignificación de los datos aportados por el trabajo de campo. Asimismo, los contenidos fueron organizados teniendo en cuenta el acompañamiento de los estudiantes en la actividad de trabajo en terreno en las instituciones destino.

Se partirá de situar al estudiante en la cultura escolar con sus tiempos y espacios propios; se continuará con el análisis de la institución escolar y sus características propias. La inserción de los estudiantes se realizará de forma progresiva en las instituciones destino y la complejidad de los contenidos a abordar acompañará dicha inserción. En una primera instancia se realizará un reconocimiento del mundo cultural de la escuela; una aproximación y una entrada al mundo cultural escolar; de la política y lo político en la escuela, lo instituido y lo instituyente (tipos de instituciones, roles funciones, actores, etc.) Para realizar dicho reconocimiento se trabajarán herramientas de aproximación cualitativa (Herramientas de la práctica).

El objeto es comprender el espacio escolar y lo que ocurre en él, antes que calificarlo o descalificarlo prematuramente y producir un discurso pedagógico sobre esa comprensión. El producto final de estas reflexiones será un informe final que presentarán los estudiantes. La propuesta será prestar especial atención y capturar las problemáticas que se producen, pero entendidas como disputas por el sentido de la escuela. Es frecuente encontrarnos con que la escuela tiene distintos sentidos para diferentes sujetos: los docentes, los estudiantes, los directivos, las familias, etc. En la escuela nos encontramos con ciertos sentidos que han sido naturalizados. De lo que se trata es de problematizar, de desnaturalizar esos sentidos.

Las técnicas de trabajo:

- la observación

- el registro de lo relevado, pero no como una simple toma de notas que refleje la realidad o nuestras interpretaciones personales sobre ella, sino como desafío de “escribir la complejidad que se lee”; ese registro lo podemos hacer en un diario de campo y en el cuaderno de bitácora;
- el análisis, que nos llevará a desentrañar esas estructuras o campos de significación.

No se trata de “entrar” en las escuelas para observar el oficio de profesor como “modelo” lo importante no es que los estudiantes *“puedan a veces re-conocerse y a veces no en ese personaje, sino que lo puedan tomar como pretexto para pensar, a su modo, que es eso del oficio de profesor, cómo cada uno lo vive o lo ejerce, o lo encarna de un modo siempre singular y contingente...”* Se necesita resignificar la realidad de la escuela para poder recrear un sentido del mismo acorde a la sociedad actual, compleja y conflictiva, quizá este sea uno de los desafíos de la construcción del Rol Docente en el espacio de TC II.

CONTENIDOS

1. Herramientas de la Práctica Docente

- Abordajes interpretativos de la institución educativa desde una perspectiva cultural; recolección, sistematización y análisis de la información en la escuela.
- Procedimientos de investigación cualitativa: observación, registro, entrevistas, encuestas, relato de vida. Elaboración y aplicación de los instrumentos.
- Investigación a partir del recorte de un problema: formulación de un problema, elaboración de hipótesis explicativas. Sustentación y análisis de la información. Trabajo de campo.
- Detección de elementos facilitadores y obstaculizadores de los procesos de comunicación y convivencia.
- Aplicación de conceptos y procedimientos abordados en los distintos Espacios Formativos
- Interpretación de los vínculos entre los componentes de la triada didáctica.
- Análisis de datos.

2. La institución escolar

- Espacio social y cultura - La escuela como espacio social: El espacio y los espacios escolares: El espacio diseñado (o prescripto) para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares. El espacio recorrido (según o más allá de lo diseñado y prescripto); el espacio representado: los significados que se otorga y las ideas que se tiene de los ámbitos donde los actores interjuegan. - Los sentidos del tiempo en la escuela: Los conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela (que acentúa la continuidad en un intento por disminuir la contingencia) y el tiempo errático de los niños (de incertidumbre y marcada contingencia).

3. La Política y lo Político en la Institución Escolar

- El carácter político del hecho educativo. El sistema educativo como parte del proyecto de país. Estado, escuela y sociedad: la educación como derecho social. Las normas. La inclusión como premisa. Obligatoriedad de los niveles: inicial, primario y secundario. La escuela secundaria: del mandato selectivo a la universalización. El derecho a la educación. - Los actores: Los directivos, los docentes, los estudiantes, el personal, los padres, otros miembros de la comunidad. - El Poder: El ejercicio del poder y las relaciones de poder. La participación. Los modelos de conducción institucional. - Lo instituido y lo instituyente: Creencias, mitos, las historias institucionales. Zonas de clivaje, proyectos alternativos y fuerzas que se ponen en juego, creaciones. -

4. La micropolítica cultural y el espacio público escolar

- La cultura escolar: Las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares, espacios y tiempos de intercambio, situaciones de reciprocidad y reconocimiento mutuo. - El discurso escolar y los otros discursos: El contacto cultural y el diálogo intercultural. Los discursos y las culturas en el escenario escolar. Los escenarios de pugna y conflicto. Los sentidos en pugna y conflicto. El discurso y la cultura escolar frente a otros discursos y culturas. Los reconocimientos de sujetos y culturas y las interpelaciones escolares. - Los proyectos escolares: Proyectos “político-culturales” explícitos e implícitos. Proyectos en pugna. Los horizontes político-culturales en los proyectos. La escuela como agencia de distribución y circulación de saberes. Los otros saberes circulantes en las escuelas. - El aula como escenario: Contexto de enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera: aula, institución y sistema educativo en el marco político, económico y social. El aula. Organización. Formas de comunicación y participación. Competencias colaborativas. La convivencia en la diversidad. Los alumnos. Relaciones y vínculos con el aprendizaje de química y con sus pares. El docente. El oficio de enseñar. Las condiciones para la enseñanza. Actividades de enseñanza. Recursos. Uso del espacio y del tiempo. Poder. Autoridad. Roles, percepciones y creencias del docente en relación a la enseñanza y al aprendizaje de química. Visión y valoración de su formación profesional. Su experiencia docente. Proyectos áulicos. - El orden micropúblico escolar: La escuela como “ventana de la sociedad” donde se establecen, se obturan o se posibilitan determinadas relaciones sociales (en este caso, educativas) y se sitúan y visibilizan las relaciones, los lazos sociales, los conflictos, los malestares, las pugnas, las desigualdades y la fragmentación, las movilizaciones, las negociaciones, las exclusiones o las expulsiones y discriminaciones a determinados sujetos. - La comunidad y la escuela: El contexto de la comunidad donde está la escuela, atendiendo a las condiciones socioculturales del barrio o la ciudad, las familias, las organizaciones, instituciones y movimientos que interpelan a los niños y sus familias, los estereotipos sobre los actores escolares provenientes del “afuera”, los sentidos que le otorgan a la escuela diferentes actores sociales (informantes claves de la comunidad), los servicios, las ofertas y consumos culturales, las condiciones estructurales más amplias y abarcativas que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Cabe aclarar que habrá bibliografía de uso común para la construcción de una mirada investigativa hacia las instituciones educativas y el rol del docente de Química en las mismas, y otra complementaria que será ofrecida por el docente, de acuerdo a la problemática que decidan abordar los estudiantes de forma específica, por otro lado se recuperará la bibliografía utilizada en otros espacios de la formación, aportada por los estudiantes.

1. Herramientas de la Práctica Docente

Bibliografía Obligatoria

ANIJOVICH, R. Y otros (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Cap. 3: La observación. Educar la mirada para transitar la complejidad; Cap. 4: Autobiografía escolar: Reconocer la propia historia de vida y Cap. 5: Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica. Paidós.

FRIGERIO, G, POGGI, M (1996) El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Para pensar y hacer la vida escolar. Parte II: Requisitos para exploraciones y registros; Parte III: Anticipos y anticipaciones (un espacio de organización de la reflexión que no es un recetario Santillana

SIRVENT, María Teresa (2006) - "El Proceso de Investigación. Ficha de cátedra" Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias de la Educación, Investigación y Estadística Educacional I. Buenos Aires, 2da edición revisada.

Recuperado

de:

<http://fcp.uncu.edu.ar/claroline/backends/download.php?url=L1VOSURBRF9JL1NpcnZlbnRfRWxfchJvY2Vzb19kZV9pbmZlc3RpZ2FjaW9uLnBkZg%3D%3D&cidReset=true&cidReq=METODOLOGIA>

Bibliografía Complementaria

BRAILOVSKY, D., MENCHON, A. (2020) Estrategias de escritura en la formación. NOVEDUC

GUBER, R. La etnografía, Cap. 4: La entrevista etnográfica. Norma PINKASZ, Daniel (2015),

"La investigación sobre educación secundaria en la Argentina en la última década" - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - FLACSO Argentina. Recuperado de:

<http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2015/03/Jornadas-cientificascompilacion-RIES.pdf>

SIRVENT, M. T. (1999) Problemáticas metodológicas de la investigación educativa. Revista IICE. Facultad de Filosofía y Letras UBA

2. La institución escolar: Espacio social y cultura

Bibliografía Obligatoria

DUSSEL, I., FERRANTE, P. y PULFER D. (compiladores) (2020), Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera Inés Dussel: «Los espacios escolares no están siendo amables para los estudiantes» UNIFE Recuperado de:

<https://eldiariodelaeducacion.com/2020/02/27/ines-dussel-los-espacios-escolares-no-estansiendo-amables-para-los-estudiantes/>

FINOCCHIO, S., PINKASZ, D., ZELMANOVICH, P. Espacio y tiempo en la escuela. Prácticas y Currículum en contexto. FLACSO

Bibliografía Complementaria

AUGUSTOWSKY, Gabriela (2001) "Qué dicen las paredes" en El Monitor de la Educación. Ministerio de Educación, Rep. Arg. Año 2 N°4.

HUERGO, Jorge y Morawicki Kevin "Re-leer la escuela para re-escribirla (I) La escuela como espacio social" Este documento forma parte de una propuesta de capacitación docente de la Dirección de Educación Superior de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires. Recuperado de: http://www.formadores.org/default_archivos/comunicados2014jornadaevaluacionmirar.pdf

BRAILOVSKY, D. (2012) La escuela y las cosas. La experiencia escolar a través de los objetos. P.Cap. I: Objetos y gestos del ambiente aula; Cap. III: Objetos e identidades escolares; Cap. IV: Los objetos y la disciplina escolar; Homosapiens

DUSSEL, I., FERRANTE, P. y PULFER D. (compiladores) (2020), Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera Pedro Nuñez: «Un tiempo escolar fuera de lo común: los jóvenes y sus sentidos sobre la escuela secundaria»

UNIFE DUSSEL, I., FERRANTE, P. y PULFER D. (compiladores) (2020), Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera Miriam Southwell:

«Oficios terrestres, o del sostenimiento de la escolaridad entre la virtualidad y el territorio»
UNIFE

HARF, R., Zorzoli, N., Sanchez, S., Azzerboni, D. (2021) Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza. Ruth Harf: 21. Tiempos eran los de antes. Los tiempos que pensamos, los tiempos que vivimos y los tiempos que actuamos. Noveduc

PINEAU, P., SERRA, M. S., SOUTHWELL, M. (2017) La educación de las sensibilidades en la Argentina Moderna. Estudios sobre la estética escolar II. Cap 2: Escuelas sin muros: disputas sobre el espacio escolar y su capacidad performativa. Buenos Aires, Editorial Biblos
Skliar, C., Brailovsky, D. (2021) dar infancia a la niñez, notas para una política y poética del tiempo. Bs. As. FLACSO Material audiovisual recomendado: Canal ISEP, Inés Dussel, La clase en pantuflas "La clase en pantuflas" | Conversatorio virtual con Inés Dussel | ISEP 1.

3. La Política y lo Político en la Institución Escolar

Bibliografía Obligatoria DUSSEL, MASSCHELEIN, LARROSA (2021) "EL OFICIO DOCENTE Y LA ESCUELA POR VENIR" Conversatorio: <https://isep-cba.edu.ar/web/2020/09/16/el-oficio-docente-y-laescuela-por-venir-accede-a-todo-el-contenido-sobre-el-conversatorio-de-masscheleinlarrosa-y-dussel/>

DUSSEL, I. (2014) El sentido de la justicia. Un valor en expansión. En 30 años de educación en democracia. (versión electrónica) UNIFE (pp. 9-12) 28

DUSCHATZKY, Silvia (2018) Desbaratando el lenguaje escolar: Proposiciones. Módulo I. Tiempos modernos, tiempos de mercado y escuela. Diplomatura Superior en Gestión Educativa. FLACSO

FONTANA, Adriana, La escuela, como un lugar posible para la experiencia de la igualdad, en Revista Educar en Córdoba, nro 31. <http://issuu.com/muestraFoto/docs/educar31?e=2139107/13918188>

FRIGERIO, G., POGGI, M. (1995), Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Cap. II: La cultura Institucional Escolar, Cap. III: Actores, instituciones y conflictos, Cap. IV: La dimensión comunitaria y V: Troquel

El presente de la escuela del futuro. Colectivo Conversaciones Necesarias. Disponible en: <https://conversacionesnecesarias.org/2017/09/19/el-presente-de-la-escuela-del-futuro/>

KANTOR, D., Variaciones para la educación de adolescentes y jóvenes, Ed. Del Estante, 2008. Disponible en:

ipes.anep.edu.uy/documentos/2011/desafiliados/materiales/variaciones_kantor.pdf

KRICHEVSKY, M. (2018) La inclusión de los jóvenes / Nuevos sujetos en la escuela. Revista Novedades Educativas 283
MEIRIEU, P: «La opción de educar y la responsabilidad pedagógica» Ponencia (2013) Ministerio de Educación de la Nación http://repositoriorecursos-ownload.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=6d267715-da22-4d41-a1d9-05fd23e037dc&rec_id=121626

TERIGI, F. (Febrero, 2010). "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". En Jornada de Apertura ciclo lectivo 2010. Conferencia llevada a cabo en la Jornada del Ministerio de Educación y Cultura del Gobierno de La Pampa, Santa Rosa, La Pampa. Recuperado de: <http://www.uepc.org.ar/conectate/cronologias-de-aprendizaje-unconcepto-para-pensar-trayectorias-escolares/> Reglamento escolar de la Ciudad de Buenos Aires, disponible en: <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/reglamento-escolar> <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/curriculum/orientacion-y-tutoria> 29 Normativa de la Provincia de Bs. As., disponible en: https://abc2.abc.gob.ar/consejo_general/normativa_consejo_general

Bibliografía Complementaria

- ANTELO, E. (2004) "¿Qué quiere usted de mí? Lo incalculable del oficio de enseñar. Revista la Educación en nuestras manos. N° 72
- BELTRAN, F. "Escuela y poder" en La educación en nuestras manos. SUTEBA
- BIRGIN, Alejandra. Entrevista a Philippe Meirieu. Revista del IICE, [S.I.], n. 30, p. 5-16, sep. 2013. ISSN 0327-7763. Disponible en: revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/141/103. Fecha de acceso: 20 oct. 2014
- DUSSEL, I., SOUTHWELL, M. (2005) "¿Qué es una buena escuela?" Dossier Revista El Monitor de la Educación. Ministerio de Educación, Rep. Arg. N°5. DUSSEL, I., Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy Algunas reflexiones y propuestas, 2004. Disponible en la World Wide Web: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/flacso/dussel.pdf
- DUSTCHATZKY, S.; BIRGIN, A. (2001). ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. Buenos Aires: Manantial. (Presentación, epílogo y caps. 1, 3,4)
- FINOCCHIO, S., GOJMAN, S. (2006) Educación y política: diversas perspectivas. FLACSO
- FRIGERIO, G, POGGI, M (1996) El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Para pensar y hacer la vida escolar. Parte VI: Espacios Escolares y relaciones pedagógicas Santillana
- GVIRTS, S. (2011) El A,B,C de la tarea docente: currículum y enseñanza. Caps. 1, 4 y 6 . Aique
- GVIRTZ, S. (2011) Construir una buena escuela: herramientas para el director. Cap.I:¿Qué es una buena escuela?; Cap.:¿Por qué sí es posible construir una buena escuela? Y Cap.IV: ¿Cómo construimos una buena escuela? AIQUE
- LARROSA, J. (con Karen Rechid) (2018) P de Profesor. Selección de fragmentos. Bs. As. Noveduc 30
- TATIÁN, Diego, "Igualdad como declaración". Cuadernos del Inadi, Nro 3: La igualdad como problema, 2010. Disponible en: cuadernos.inadi.gob.ar/numero-03/diegotatian-igualdad-como-declaracion
- TERIGI, F. et al . (2013). La educación secundaria obligatoria en Argentina: entre la expansión del modelo tradicional y las alternativas de baja escala. Revista IICE , 33, 27- 46. Recuperado de: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/1099/1078>
- TERIGI, F. (2014). "Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas". En A. Marchesi, R. Blanco y L. Hernández (Coords.), Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica (pp. 71-87). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos/ Fundación MAPFRE. Colección Metas Educativas 2021. Disponible en: http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=144
- TERIGI, Flavia, "La inclusión como problema de las políticas educativas. Aportes a las conclusiones del sector Educación de Eurosócial", 2010. Disponible en: www.redligare.org/IMG/pdf/desafios_politicas_inclusivas_educacion.pdf 2.

4. La micropolítica cultural y el espacio público escolar

Bibliografía Obligatoria

- BRAILOVSKY, D. (2019) Pedagogía (entre paréntesis) Bs. As. Noveduc. Ficha de cátedra.
- BRENER, G. "Pensar entre muros", Novedades Educativas N°224, Agosto, 2009. Disponible

en: denadiesderechos.files.wordpress.com/2010/02/pensarentremuros_brener.pdf
FINOCCHIO, S., PINKASZ, D., ZELMANOVICH, P. La eficacia de los rituales escolares. FLACSO

ROCKWELL, E. "Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural", en *Interações*, jan-jun, año/vol. V, número 9. Universidade São Marcos, Sao Paulo, pp. 11-25, 2000. Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=3545090231

SKLIAR, C. (2017) *Pedagogía de las diferencias. (Notas, fragmentos, incertidumbres)* Selección de fragmentos

SKLIAR, C. (2021) *El retorno al entorno escolar*". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2d66ADhLEC8>

SKLIAR, C. 72° Aniversario de la Modalidad- Conversación con Carlos Skliar "Hacer escuelas, hacer presencias". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mJ41sYbJSyA>

TERIGI, F. y Perazza, R. (2006). *Las Tensiones Del Formato Escolar en las Nuevas Configuraciones de la Relación Familia/ Comunidad/ Escuela: Una experiencia de educación infantil en la Ciudad de Buenos Aires*. *Journal of Education for International Development* 2:3. Disponible en: <http://www.equip123.net/jeid/articles/4/LasTensionesDelFormatoEscolar.pdf>

Bibliografía Complementaria

AMUCHÁSTEGUI, M., (2010) *La ceremonia de izar la bandera*. Revista *El Monitor de la Educación*, Ministerio de Educación, Rep. Arg. Año 4

DUSCHATSKI, S. *La escuela como frontera*. PAIDOS

DUSSEL, I., SOUTHWELL, M. y otros (2009) "Actos y rituales escolares". Revista *El Monitor de la Educación*, Rep. Arg. N°21

FEIJOO, MC. *Los nuevos roles de la escuela. Una realidad que cambia en 30 años de educación en democracia*. (versión electrónica) UNIPE (pp. 14-15)

GIMENO SACRISTÁN, J. "Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación! KIKIRIKI. Revista del Movimiento Cooperativo Escuela Popular N° 38 Año 1995

GVIRTZ, S. (2005) *Textos para repensar el día a día escolar*. Caps. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Santillana
MADONNI, P. (2014) *El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación*. Bs. As. Paidós

MALDONADO S. y otros (2011) *Autorizados a enseñar. Diálogos y relatos acerca de la autoridad de los docentes*. Serie Formación y Trabajo Docente. CTERA. 32 OLORÓN, Cecilia (1998) *Rituales escolares en los bordes de la Educación Moderna*. Paraná. Universidad Nacional de Entre Ríos.

POGGI, M. *Los proyectos institucionales: de una tarea aislada hacia una implicación colectiva en la tarea*. En FRIGERIO, G. *Apuntes y Aportes para la Gestión Curricular*. Kapelusz
TERIGI, F (2008). "Lo mismo no es lo común: la escuela común, el curriculum único, el aula estándar, y otros esfuerzos análogos por instituir lo común", en Frigerio, G. y Diker, G., *Pensar lo común*. Buenos Aires: Del Estante.

TERIGI, F. (2010). *Docencia y saber pedagógico- didáctico*. *El Monitor de la educación*, N° 25, 35-38.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

La presente propuesta de evaluación seguirá los lineamientos de la normativa vigente explicitados en el "Régimen de evaluación del ISP JVG". La misma será tomada en cuenta en su carácter integrador y permanente, como evaluación de proceso. La evaluación de proceso

es continua y apunta a la mejora y perfeccionamiento de las capacidades que se busca formar, brindando retroalimentación a los participantes, en forma individualizada y en forma grupal, a lo largo de las actividades, para mejorar, valorar, corregir, apuntalar o rehacer las tareas. Por lo cual será incluida como un componente positivo de la enseñanza, es decir, como una experiencia más de aprendizaje. Cuanto más se conocen los puntos de partida desiguales con los que los estudiantes transitan su proceso de aprendizaje, mejor se está en condiciones de operar sobre ellos intentando superarlos o, por lo menos, reducir sus efectos negativos. La evaluación será integral porque se ocupará tanto de los aprendizajes de los estudiantes como también del valor y pertinencia de la propuesta de trabajo, así como de la calidad de los procesos, estrategias y recursos puestos en práctica. La intervención estará dada por el análisis y mejora permanente de la puesta en marcha de la propuesta de trabajo. Serán evaluados tanto procesos como resultados, comprendiendo que evaluar implica, a la vez, recortar y contextualizar la información que se construye; se tendrá en cuenta la variación en las prácticas de evaluación, sus metodologías e instrumentos para evitar las rutinas y sus efectos sobre el proceso de aprendizaje.

Lejos de considerarla en un rol secundario, la evaluación está presente en el proceso de enseñanza desde sus inicios, como parte sustancial de las tareas educativas. Se trata entonces de una evaluación integrada, permanente y continua, al servicio del proceso de construcción del conocimiento que permite elaborar apreciaciones tanto acerca del aprendizaje de los estudiantes como del diseño y desarrollo de la enseñanza. Por lo tanto, la evaluación se enmarca en un proceso colectivo, colaborativo, ético y democrático, que implica la participación comprometida y responsable de todos los integrantes del grupo. Es por ello que todo juicio evaluativo será considerado siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones, más que una certeza establecida sobre una realidad determinada. Dado que se trata de un contexto de formación, se considera necesario que, más allá de los intercambios informales y vinculares entre el docente de la cátedra con los estudiantes y entre los estudiantes, la lectura y la escritura adquiera las características propias del uso del lenguaje en contextos académicos. Por eso, la propuesta tiende a que, a través de la lectura de la bibliografía, los estudiantes accedan en un formato académico al conocimiento de los distintos esquemas conceptuales desarrollados en los textos y los relacionen con las condiciones histórico - sociales en que se inscriben o en que fueron pensados y, también, a que establezcan relaciones entre sistemas de ideas o entre las conceptualizaciones que esos sistemas generan y casos históricos concretos, y sean capaces de valorarlos críticamente. Del mismo modo, la intención es que los procesos de escritura les permitan desarrollar y argumentar ideas y conceptualizaciones que incluyan, cuestionen, coincidan, discutan con las lecturas desarrolladas y les permitan apropiarse y producir nuevos conocimientos a través de la elaboración de sus propios textos. Estos aspectos serán guiados y contemplados en las devoluciones que el docente haga de sus trabajos y, por tanto, serán considerados como aspectos evaluables en los mismos. Se desprende de lo expuesto que la evaluación requiere de distintas estrategias y recursos para realizar el seguimiento del proceso del grupo y de cada estudiante en forma gradual y la participación del estudiante en el proceso de evaluación. En este sentido, la evaluación implicará:

- Una retroalimentación permanente¹ a lo largo de las actividades, las observaciones, los debates, no dejando para el final los comentarios oportunos sino que se realizarán en el momento oportuno para que los estudiantes puedan mejorar

¹ ANIJOVICH, R. GONZALEZ, C. (2011) Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Bs. As. Aique 34

- Estimular y motivar a los estudiantes para mantener el ritmo y progreso del trabajo.
- Desafiar a los estudiantes hacia mejores logros promoviendo la permanente revisión y mejora.
- Propiciar el desarrollo de autoevaluaciones y evaluaciones entre pares.
- Comprender los modos en que los estudiantes aprenden.
- Valorar los procesos y resultados.
- Autorregular el aprendizaje

Pautas y criterios de promoción del Trabajo de Campo II

- Asistencia: Se requerirá una asistencia a los encuentros presenciales no inferior al 75 % de los mismos.
- Producción de trabajos: Se deberán realizar y aprobar los trabajos prácticos propuestos (Estos trabajos tendrán diferentes formatos y podrán ser individuales o grupales, según lo establezca la cátedra en cada caso) Presentación y análisis de entrevistas, así como observaciones institucionales
- Trabajo final integrador: Se deberá realizar y aprobar con 4 puntos un trabajo final integrador escrito y coloquio.
- Se podrá solicitar si la cátedra lo considera la elaboración y presentación de un trabajo final cuyas consignas serán discutidas en clase. Consistirá en un informe de investigación tipo descriptiva-exploratoria enmarcado dentro de la metodología cualitativa, en el cual los estudiantes deberán describir, interpretar y reflexionar sobre los datos recabados en la escuela conforme al marco teórico-conceptual discutido en las clases.

El trabajo se evaluará según los siguientes criterios:

Marco Conceptual ▪ Explicitación de los marcos teóricos utilizados ▪ Coherencia y cohesión del discurso Análisis de la situación ▪ Fuentes consultadas ▪ Adecuación del sustento teórico a la situación planteada ▪ Planteo, descripción y análisis de los componentes Aspectos formales ▪ Claridad en la organización y presentación de las ideas. ▪ Estructura sintáctica y precisión léxica. ▪ Ortografía, legibilidad y presentación

-Recuperación del trabajo final integrador: Se podrá concretar una sola instancia de recuperación. Los estudiantes podrán optar entre dos fechas, la segunda semana de exámenes finales del turno inmediatamente posterior a la cursada o la segunda semana del siguiente turno únicamente. Se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

-Régimen de aprobación de la materia: Sin examen final.

-Régimen para el alumno libre: No se contempla esta modalidad en este espacio curricular por la propia dinámica de los trabajos de campo.

-No se aceptarán pedidos de equivalencias internas o de otras instituciones.