



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Ministerios de Educación.

D.G.S.F.D.



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO

"Dr. Joaquín V. González"

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en
Química

EJE: Campo de la Formación General

INSTANCIA CURRICULAR: Pedagogía

COMISIÓN: 1º A

DOCENTE A CARGO: Vazquez, Juan José

Ciclo lectivo: 2025

2. Fundamentación y marco teórico

La instancia curricular de Pedagogía, es una materia que se encuentra en el primer año en el trayecto formativo de los futuros profesores en Química. La importancia de esta cátedra es esencial dado que es una de las materias del espacio de la fundamentación pedagógica, del primer año, y que introduce a los estudiantes en el camino de la reflexión sobre los siguientes interrogantes: ¿Qué es la educación? ¿Una o varias educaciones? ¿De qué depende la educación? ¿Educación y socialización? ¿Qué es ser educador en el siglo XXI? ¿Cuáles son los nuevos y viejos desafíos en la labor docente? ¿Qué concepciones antropológicas sustentan nuestras prácticas de enseñanza? ¿Qué tipo de enseñanza anhelo? ¿Desde dónde se construyen nuestras prácticas educativas?

La pedagogía como disciplina científica fue mutando dado que, como todo conocimiento científico, no se desarrolla en forma lineal sino que su historia es discontinua por las necesidades del contexto sociocultural y con ello su objeto de estudio: la educación también fue cambiando. De esta forma, nos ocuparemos de una ciencia y de un objeto de estudio complejo que requiere de un abordaje multidisciplinario. En este sentido, nos valdremos de los aportes de otras cátedras que los estudiantes cursan en el primer año tales como: Psicología educacional y Sujetos del nivel, entre otras para enriquecer la mirada sobre lo educativo. Así, no sólo se pretende establecer articulaciones curriculares sino que también fortalecer una lectura compresiva sobre la educación.

Como se planteó anteriormente, la historia de la Pedagogía no fue lineal dado que pasó en términos de Thomas Kuhn por varios paradigmas, enfoques de los cuales depende la concepción sobre la educación. Desde esta perspectiva, la pedagogía tuvo que enfrentar diferentes desafíos –al igual que todas las Ciencias Sociales- pasando por el paradigma positivista, al comprensivo y por último el crítico, mediante los cuales afirman y proponen distintas concepciones educativas. Siguiendo a Gómez, M. (2014): “...*la constitución del campo científico de la educación aún permanece en debate...Delimitar espacios, dar cuenta de los condicionamientos históricos, de los presupuestos y concepciones que sostienen las distintas tradiciones de pensamiento, son los mayores desafíos para quienes nos ocupamos de la educación.*”¹

Desde la cátedra analizaremos tales conceptualizaciones comprendiendo la importancia no sólo de la polisemia del significado del término educación, sino también la necesidad de contextualizar nuestro objeto de estudio. De esta forma, vislumbrar las concepciones sobre enseñanza, aprendizaje, conocimiento y la relación entre estos tres para finalmente visualizar que las prácticas de la enseñanza no son ingenuas ni naturales sino ideológicas y pedagógicas. En otras palabras, buscaremos instituir desde la

¹ Gómez, S. (2014) “Pedagogía. Planteos epistemológicos, perspectivas educativas y problemáticas actuales”. Córdoba: EDUCC. Pág. 59.

formación docente la siguiente lectura pedagógica para problematizar la concepción de la educación tomando los aportes de Gimeno Sacristán quien afirma:

“Toda esta peculiaridad científica que se nos anuncia exige inevitablemente un acercamiento entre la teoría y la acción, por la sencilla razón de que es la propia práctica pedagógica la que crea el espacio objetual científico que estudiar. (...) La propia acción nos irá proporcionando las pistas para penetrar en un objeto tan complejo. Esa acción no puede reducirse a espontaneismo, pero nunca debiera ser una realización proveniente de las directrices de un plan rígidamente trazado, sino de un programa que se va reorientando a medida que va confrontando las realizaciones con las propias previsiones.”²

Paralelamente al desarrollo histórico de la Pedagogía se buscará reflexionar sobre el objeto de estudio que aquí nos emplaza: la educación, por lo cual partiremos de los planteos de Gvirtz, S. (2009) quien nos permite comprender que el concepto de educación carece de univocidad dado que la misma es una práctica social, una acción situada que depende del contexto histórico y del modelo de sociedad que se tenga. De esta forma, comprender la necesidad de repensar la educación dado que, como práctica humana necesaria e inherente a lo humano es ineludible un análisis crítico, reflexivo y consciente.

Asimismo, es necesario señalar que desde este espacio y tal como lo señala el Diseño Curricular, se buscará contribuir a la formación de los futuros profesores de Química no sólo como profesionales de la enseñanza sino también como pedagogos y trabajadores de la cultura. Esto implica reconocer la importancia de la intersubjetividad y la problematización para que el discurso pedagógico deje de ser una mera reproducción descontextualizada y ahistórica para pasar a ser reflexión-acción y se logren así realizar prácticas transformadoras.

Por último, durante el transcurso de la cursada, buscaremos capitalizar los aportes de este espacio para el Campo de la Práctica Profesional -eje transversal de los diseños curriculares-. De esta forma, pensar desde nuestras contribuciones epistemológicas a la “Cuidad educadora” y las experiencias de educación formal, no formal e informal que se dan en la ciudad. De esta forma, comenzar a reflexionar sobre la educación en un sentido amplio que les permita pensar a los estudiantes -futuros profesores- las prácticas docentes en diferentes contextos.

3. Objetivos

- Reconocer a la Pedagogía como un campo teórico-práctico de reflexión crítica acerca de las prácticas educativas.
- Analizar la historia de la Pedagogía y su incidencia en el quehacer educativo.

² Gimeno Sacristán, J. (1978) “Explicación, norma y utopía en las ciencias de la educación”, en Escolano y Otros, Epistemología y educación. Salamanca: Ed. Sígueme.

- Conocer las continuidades y discontinuidades de dispositivo pedagógico moderno.
- Capitalizar los aportes de la Pedagogía para pensar y repensar las prácticas educativas a través de las distintas épocas y contextos.
- Aprender un saber-hacer pedagógico crítico.
- Reconocer los supuestos antropológicos, epistemológicos, sociales y culturales que detentan las diversas corrientes pedagógicas.
- Desnaturalizar las prácticas pedagógicas residuales que han quedado cristalizadas en el Sistema Educativo para comprender que las mismas fueron producto de otro contexto socio-histórico y que, por lo tanto, deben ser transformadas.
- Reconocer la multiplicidad de factores políticos, económicos, culturales, sociales, epocales, que atraviesan las prácticas educativas.
- Resignificar los conocimientos y experiencias educativas adquiridas durante la trayectoria formativa previa.

4. Ejes y contenidos

Eje 1: La Pedagogía como un saber acerca de la transmisión.

La escena fundante de la historiografía pedagógica latinoamericana. La educación como transmisión y práctica social. La educación como objeto de estudio de la Pedagogía. La educación, práctica necesaria e inherente al ser humano. La Pedagogía y la formación docente. Pluralidad pedagógica.

Eje II: Estado, sistema educativo y pedagogía en la modernidad.

Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. El contrato fundacional y su relación con la formación del Estado Nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales.

Los desafíos de las Ciencias Sociales. El paradigma positivista del siglo XIX: objetividad, universalidad, homogeneidad y neutralidad ética. La pedagogía como saber técnico. La enseñanza como transmisión de la cultura letrada: la centralidad del método. El aprendizaje como incorporación de conocimientos verdaderos. Durkheim y la centralidad de la escuela como organismo intermedio entre el individuo y la sociedad. Vigencia de esta concepción. El paradigma simbólico y el crítico.

Eje III: Crisis de la institucionalización de la Modernidad y las corrientes pedagógicas.

- Teorías no críticas –Escuela Tradicional, Escuela Nueva y Tecnicismo-.
- Teorías crítico reproductivistas - Althusser y la escuela como Aparato Ideológico del Estado. Bourdieu y Passeron y la Teoría de la Enseñanza como Violencia Simbólica.
- Teorías críticas -Giroux y la escuela como espacio de resistencia. Apple y el conocimiento oficial-.
- Teorías críticas latinoamericanas. Los aportes de Simón Rodríguez. Pedagogía de la liberación de Paulo Freire.

Eje IV: Los retos pedagógicos actuales.

El reconocimiento de la desigualdad y la ampliación del derecho a la educación. El conocimiento como un bien público y el papel de la educación en la distribución igualitaria del conocimiento. La obligatoriedad de la escuela secundaria: garantía de acceso, permanencia y egreso. Inclusión y calidad: política de la enseñanza y nuevos formatos escolares. La formación docente de cara a los niveles obligatorios para los que forma: la trayectoria de los estudiantes, la responsabilidad del Estado y los docentes como garantes del derecho a la educación, la igualdad en el acceso al conocimiento y la inclusión. Los desafíos de la Pedagogía en el contexto de pospandemia.

5. Metodología³

En las clases se buscará instalar un espacio áulico que motive la indagación y la reflexión pedagógica a partir de las diferentes temáticas. Asimismo, a partir de la modalidad de trabajo, las estrategias didácticas y formas de intervención se buscará que los y las estudiantes puedan seguir mejorando en los procesos de escritura y oralidad. Por ello, se invitará a los y las estudiantes, mediante las diferentes actividades, a que compartan sus producciones con el grupo-clase y que a través de la guía del docente se pueda reflexionar sobre lo producido entre todos y todas.

Por otro lado, se utilizarán viñetas de Francesco Tunucci del libro “Con ojos de niño”, cuentos o poesías para introducir las diferentes temáticas que se vayan abordar en

³ La propuesta metodológica de la cursada de la cátedra, buscará actualizar, integrar los contenidos y experiencias que los y las estudiantes construyen paralelamente en otros espacios, tales como Psicología educacional y Sujetos del nivel y Trabajo de campo I. A su vez, ser un puente necesario de reflexión en torno a la enseñanza para que luego puedan establecer relaciones conceptuales y metodológicas con la Didáctica general y las instancias formativas del Campo de la Práctica Profesional de años venideros.

las clases. De esta forma, la idea es introducir a los estudiantes en las tópicas para comenzar a indagar, reflexionar. A su vez, se motivará a los y las estudiantes a que en las diferentes clases propongan situaciones educativas propias o ajenas, viñetas o cualquier disparador para el tema a tratar –que previamente se les dirá cuál será- o bien como cierre de la clase. También se trabajará con narrativas pedagógicas⁴.

En otras palabras, se espera que a través de la presentación de los temas por parte del docente y de la participación de los y las estudiantes en el desarrollo de dichos contenidos se produzcan situaciones de intercambio de saberes, en donde los mismos puedan resignificar con el marco teórico su propia experiencia y profundizar conocimientos abordados en otras materias de los tres campos del Diseño Curricular del profesorado.

A partir de dicho encuadre metodológico, es que se utilizarán distintas formas de intervención didáctica tales como:

- Análisis de narrativas pedagógicas que el docente propondrá. Se buscará trabajar la escritura, la expresión oral y el abordaje epistemológico propio de nuestro campo disciplinar.
- Mesa de debate, en torno a distintos temas propuestos como contenidos curriculares de la cátedra.
- Análisis de películas y programas televisivos que tengan como eje central las implicancias del acto pedagógico -se evaluará la posibilidad de su realización en función a los tiempos de cursada-.
- Estrategia de simulación, pensada para representar distintas situaciones pedagógicas.

6. Recursos didácticos

- Audiovisuales:
 - Análisis y debate de películas: “Escritores de la libertad” o “La Sonrisa de la Mona Lisa”.
- Análisis y debate sobre programa educativo: Iguales pero diferentes –Cap. IV “Historias de la escuela (no tan) común”.
- Elaboración de mapas conceptuales, redes de contenidos, esquemas de contenidos, etc. mediante la utilización de aplicaciones tecnológicas.
- Reflexión sobre narrativas de experiencias pedagógicas, viñetas o cuentos.

7. Bibliografía para el estudiante obligatoria y complementaria

Eje I:

⁴ Se propondrá trabajar la narrativa de experiencias pedagógicas desde los planteos de Daniel H. Suárez. Se trata de una mirada interpretativa sobre situaciones escolares reales para analizar, comprender y comprometer a los docentes en dichas situaciones. Es una manera de investigar las realidades escolares y las situaciones de enseñanza situadas.

Bibliografía obligatoria

- BRAILOVSKY, D. (2018): ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? En: <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>
- DUSSEL, I. CARUSSO, M. (2006): La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Introducción. Buenos Aires. Santillana.
- GRINBERG, S. LEVY, A. (2009): Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Introducción, capítulo I. Bernal. Editorial Universidad nacional de Quilmes.
- GVIRTZ, S., GRINBERG, S., ABREGÚ, V. (2009): La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Caps. 1 y 2. Ciudad de Buenos Aires. AIQUE.
- PUIGGRÓS, A. (1996): Presencias y Ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana. En: Cucuzza Rubén, Historia de la Educación en debate. Bs. As. Miño y Dávila.
- VARELA, J. y FERNÁNDEZ URÍA, F. (1992): Arqueología de la escuela. Madrid. La Piqueta Ediciones. Cap.: La maquinaria escolar.

Bibliografía ampliatoria

- ACOSTA, F. (2011). Educar, Enseñar, Escolarizar: el problema de la especificación en el devenir de la Pedagogía (y la transmisión). En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.937/ev.937.pdf
- OCAÑA A., ARIAS M., PEDROSO CONEDO, Z. (2018). “Pensar una pedagogía decolonial en Decolonialidad de la educación”. En: Emergencia/urgencia de una pedagogía decolonial Colombia, Editorial Unimagdalena.
- PUIGGRÓS, A. y MARENGO, R. (2013). Pedagogías: reflexiones y debates. Cap. I. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.

EJE II:

Bibliografía obligatoria

- ALLIAUD, A. (1993). “Orígenes de la profesión docente y una peculiar forma de vinculación con el saber”. En: Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino. Tomo 1. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- DURKHEIM, E. (1974). “La educación, su naturaleza y su papel”. En: Educación y sociología. Schapire Editores. Buenos Aires, Argentina.
- GRINBERG, S. LEVY, A. (2009): Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Cap I. Bernal. Editorial Universidad nacional de Quilmes.
- PARDO, R. (2012), “El desafío de las Ciencias Sociales. Desde el naturalismo a la hermenéutica”. En: Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social, Buenos Aires, Biblos.

Bibliografía ampliatoria

- ABAGGNANO, N. y VISALIBERGH, A. (1992). Historia de la Pedagogía. Fondo de Cultura Económica. Madrid, España. Páginas 202 - 210 y 265 - 274.
- COMENIO, J. A. (1994 [1ª ed. 1631]). Didáctica Magna. México: Porrúa. (Páginas escogidas).
- GADOTTI, M. (2003). Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina. Caps. 6 y 7.
- KOHAN, W. (2007). “La infancia escolarizada de los modernos (M. Foucault).” En: Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación. Editorial Del Estante, Buenos Aires, Argentina.
- MÁRQUEZ, A. (1995). La quiebra del sistema educativo argentino: política educacional del neoconservadurismo. Coquena Grupo Editor. Libros Del Quirquincho, Buenos Aires, Argentina. Cap. 2.

Eje III:

Bibliografía obligatoria

- FREIRE, P. (2008). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Bs. As. Capítulo 2.
- GIROUX, H. (2013). “La pedagogía crítica en tiempos oscuros”. En: *Praxis Educativa*. Julio-Diciembre. Facultad de Ciencias Humanas UNLPam. Vol. XVII,

Nº 2, pp. 13-26. Disponible en:
<http://www.fchst.unlpam.edu.ar/cjs/index.php/praxis>.

- HUERGO, J. (2015): La educación y la vida: un libro para maestros de escuela y educadores populares. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Libro digital, PDF. Páginas 124 a la 136.
- SAVIANI, D. (1984). Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina. En: Revista Colombiana de Educación, (13).

Bibliografía ampliatoria

- ALTHUSSER, L. (1975). Ideología y aparatos ideológicos del estado.
- APPLE, M. (1997). Papas fritas baratas en Cultura, política y currículum. Losada. Bs. As.
- BORDIEU, P. y PASSERON, J. (2003). Los herederos. Siglo XXI. Bs.As.
- PÉREZ LUNA, E. (2003). “La pedagogía que vendrá: Más allá de la cultura escolar positivista”. En: Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. CESA-FCES-Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela. Año 8, Nº 23. Octubre-Diciembre. Pp. 87-95. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27982306>.
- PUIGGRÓS, A. y MARENGO, R. (2013). “Escuela Tradicional y Escuela Nueva: la emergencia de las innovaciones en la escolarización”. En: Pedagogías: reflexiones y debates. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.
- NASSIF, R. (1984). “Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)”. En: Nassif, Ricardo, Rama, Germán y Tedesco, Juan Carlos (Comp.). El sistema educativo en América Latina. Editorial Kapeluz, Argentina.

Eje IV:

Bibliografía obligatoria

- BRACHI, C y GABBAI, M. (2013). Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derecho”. En Kaplan, C: (Dir.) (2013): Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela. Miño y Dávila. Bs.As.

- DE SOUSA SANTOS, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf>
- SKLIAR, C. y DUSCHATZKY, S. (2000). “La diversidad bajo sospecha: Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas”, *Cuadernos de Pedagogía de Rosario*, 7, 2000.
- Ley Nacional de Educación n° 26.206.
- Ley de Educación Sexual Integral n° 26.150.

Bibliografía ampliatoria

- AGUERRONDO, I. Y LUGO, M. (2011), “El contexto para la educación: un cambio de paradigma. El conocimiento como motor del desarrollo”, en GairínSallán, J. (comp.), *La dirección de centros educativos en Iberoamérica. Reflexiones y experiencias. Serie Informes Red AGE No 2*. Red AGE. Santiago de Chile.
- TERIGI, F. (2009). La formación inicial de profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites. En: *Revista de Educación*. N° 350. Septiembre-diciembre, pp. 123-144.
- UNICEF (2020). “Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe”. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-04/UNICEF-lac-respuestas-a-covid-19.pdf>

8. Formas de evaluación y promoción.

La presente propuesta de evaluación se sustenta en el Reglamento de Evaluación Institucional y en la concepción de evaluación de Susana Celman (1998), quien afirma que la misma es el medio para no sólo saber si el estudiante aprendió sino también para revisar las prácticas de la enseñanza, es decir, las intervenciones didácticas para su posible ajuste. Es por ello que, concebimos a la evaluación como una práctica inherente a la enseñanza, la cual nos sirve para reflexionar cómo se está enseñando y profundizar el por qué se enseña.

La evaluación del proceso de aprendizaje girará en torno a los siguientes criterios:

- ✓ El dominio de los aspectos teórico-técnicos.

- ✓ Cumplimiento con la tarea individual o grupal, tanto en su resolución como en el tiempo y forma de presentación.
- ✓ Aplicación de lo teórico en la praxis.
- ✓ Compromiso, solidaridad y respeto a la palabra del otro, tanto la del docente como la de sus pares.
- ✓ Dedicación y compromiso con la tarea asignada tanto en la elaboración como en la resolución de las actividades propuestas por la cátedra.
- ✓ Asistencia requerida –según la situación académica del estudiante: con examen final o sin examen - como así también la puntualidad en el ingreso al aula-.

Acreditación del espacio para estudiantes regulares

La evaluación girará en torno a tres ejes: diagnóstica, procesual y una evaluación final. La propuesta de estas tres instancias permitirá realizar un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes y reflexionar sobre cómo se está enseñando. Dichas instancias evaluativas estarán atravesadas por procesos de autoevaluación y meta evaluación para poder reflexionar sobre el acto de la enseñanza y de los aprendizajes.

La evaluación diagnóstica examinará las posibilidades y dificultades que presenten los estudiantes –precisamente- en la asunción del rol de ser estudiantes del Nivel Superior (comprensión de textos académicos, producción de escritos, etc.). La información obtenida permitirá diseñar estrategias que nos posibiliten abordar los obstáculos encontrados y encaminar la alfabetización académica para el segundo año de la formación docente.

Lo procesual se evaluará por cuatrimestre en el que el o la estudiante además de cumplir con los criterios de evaluación, anteriormente mencionados, deberá cumplir con las actividades áulicas solicitadas, un trabajo práctico grupal y domiciliario y un parcial escrito, presencial e individual.

Las instancias evaluativas cuatrimestrales tienen básicamente dos funciones. La primera, indagar cómo se está enseñando y aprendiendo, revisando las estrategias de la enseñanza y facilitando otras herramientas de comprensión para los estudiantes. La segunda, tiene que ver con que los estudiantes logren una mirada integral de los temas pasando de instancias individuales a grupales o bien pasen por diversos instrumentos de evaluación gradualmente hacia, en términos didácticos, un mayor “desafío cognitivo”.

- **Las actividades áulicas.** Apuntan al análisis conceptual, comprensión y reflexión sobre el tema trabajado en cada clase. Todos los textos o bien fuentes audiovisuales tendrán una actividad, a saber: guías de estudio, análisis de casos, narrativas de experiencias, mapas conceptuales, etc. Cabe señalar que algunas actividades serán obligatorias y otras optativas, lo cual dependerá de la complejidad de las tópicas. Serán evaluadas mediante la escritura y la oralidad –compartiendo con el grupo-clase lo producido-. Dichas producciones podrán ser realizadas individualmente, en pareja pedagógica o en grupo. Las condiciones de realización de las actividades serán

explicitadas por escrito –junto con las consignas- y en el Contrato Didáctico. A su vez, las mismas serán trabajadas procesualmente en cada clase.

- **Trabajos prácticos:** Apuntan a la comprensión, reflexión y fundamentalmente a la integración de las temáticas. Se realizarán antes del parcial escrito. La modalidad de trabajo además de ser en grupo será domiciliaria y se trabajará o bien con narrativas de experiencias o bien con fuentes audiovisuales. Se presentarán las consignas a los estudiantes con tres semanas de anticipación a su fecha de presentación y su devolución será a la siguiente clase de haberlo presentado. Mediante ese encuentro se reflexionará sobre lo trabajado compartiendo en general los obstáculos que se hayan presentado. Para poder recuperar debe presentar el trabajo en la fecha acordada.

- **Parciales:** Apuntan a que los y las estudiantes logren generar nuevas síntesis conceptuales, que expongan con claridad los temas abordados. Las consignas apuntan a la reflexión y a la apropiación terminológica. Suponen la integración de los temas a partir de las consignas propuestas. Dicho parcial será individual, escrito y presencial y se tomará luego de la realización de las actividades áulicas y del trabajo práctico. Siguiendo el Régimen de Evaluación Institucional, se podrá recuperar durante la cursada, se tomará según se detalla en el cronograma por separado –primer cuatrimestre y segundo cuatrimestre –el cronograma se le presentará a los y las estudiantes-.

Por último, en la evaluación final –acreditación- según la trayectoria de los y las estudiantes podrá ser:

A) Sin examen final:

- Asistir al 75 % de las clases desarrolladas.
 - Aprobar todas las instancias anteriormente mencionadas – con nota mínima de 6 seis puntos-.
 - Coloquio oral integrador –propuesto por la docente titular de la cátedra-.
- Habiendo realizado los recuperatorios de dichas instancias y no logrado la calificación mínima de 6 seis puntos, pasa a instancia de examen final – si las notas obtenidas fueron de 4 a cinco puntos-.

B) Con examen final.

- Asistir al 60 % de las clases desarrolladas.
- Aprobar todas las instancias anteriormente mencionadas, actividades áulicas, trabajo práctico y parcial – con nota mínima de 4 cuatro puntos-.
- El examen final se aprobará con un mínimo de 4 puntos sobre 10 puntos.

Acreditación del espacio para estudiantes libres.

Deberán rendir examen preparando la totalidad de la propuesta pedagógica según el programa del año anterior a la mesa. Se deberá aprobar la instancia de examen escrito para acceder a la instancia oral. Para la acreditación final se deberá obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos en cada instancia.

Tal como lo sostiene el Reglamento Evaluación Institucional, quienes en calidad de estudiantes regulares no hayan podido cumplimentar con el porcentaje de asistencia podrán inscribirse y presentarse a la instancia de examen final en el turno inmediato a la finalización de la cursada y rendirán con el programa vigente de la materia. Tendrán que

realizar un examen escrito y una vez aprobado este con 4 o más puntos, pasarán a la instancia oral en donde también deberán obtener 4 o más puntos.

Los estudiantes podrán realizar consultas durante el ciclo lectivo sobre la propuesta pedagógica.

Cronograma de trabajo:

9. Bibliografía de consulta.

- Anijovich, R, Malbergier, R y Sigal, C. La evaluación alternativa. Develando su complejidad. En Introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 2004.
- Anijovich, R. Enseñar y aprender en la diversidad. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2016.
- Duschatzky, S. y Birgin, A. ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencias. Selección de párrafos y páginas. Flacso Manantial. Buenos Aires, 2001.
- Dussel, I y Southwell, M. El Currículum. Para Explora Pedagogía. Programa de Capacitación multimedia. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires, 2012. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/gigal/documentos/EL002217.pdf>
- Grinberg, S. Levy, A. “Subjetividad, identidades y currículum: debates y perspectivas” en: Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Bernal. Editorial Universidad nacional de Quilmes, 2009.
- Gvirtz, S. Grinberg, S. Abregú, V.” La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía”. Aique. Buenos Aires, 2009.
- Edelstein, G. Formar y formarse en la enseñanza. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2013.
- Plan Curricular Institucional del Profesorado de Educación Superior en Química (Res 2014-4022-MEGC).
- Régimen de Evaluación, I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”. Disponible en: http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/archivos/ispjvg2018-regimen_evaluacion.pdf
- Reglamento de Selección Docente y su anexo II: “Plan de trabajo: normas de presentación.” Disponible en: http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/biblio/docs/anexo2_concursos.pdf
- Sistema de correlatividades del Plan Curricular Institucional (PCI 2015) del Profesorado de Educación Superior en Química.
- Steiman, J. ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? las prácticas de enseñanza en la Educación Superior. Jorge Baudino Ediciones. Buenos Aires, 2004.

Profesor: Lic. Vazquez, Juan José.