



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior Italiano

CAMPO FORMACION GENERAL CFG

Instancia curricular: FILOSOFIA

Cursada: ANUAL

Carga horaria: 3 (TRES) HORAS CÁTEDRA

Profesor/a: DA CUNHA MÓNICA

Año: 2022

Fundamentación

A partir del S XIX, comienza a surgir, en el seno mismo de la filosofía, todo un movimiento de "sospecha" hacia aquellos "valores" fundantes y fundamentales de la filosofía moderna canónica. Entre quienes fueron dados en llamar, por Ricoeur (1965) "Maestros de la sospecha" tenemos a Nietzsche, Freud, Marx ¿Dios ha muerto? ¿La historia es una lucha de clases? ¿El hombre es pura pulsión? Preguntas como éstas comienzan a horadar las "certezas" que se establecen durante el desarrollo de la modernidad. Esos "ídolos" (imágenes) modernos, comienzan a desquebrajarse, dando paso a lo que muchxs han dado en llamar el periodo "posmoderno". Pero, ¿es este nuevo modo de filosofar un golpe de efecto crítico y corrosivo de los "eidolon" o fantasmática de la modernidad que buscó (entre otras cosas) justificar la superioridad racial de Europa para justificar así el saqueo y genocidio de la conquista? O es quizás la nueva forma en la que la ideología que sustenta al capitalismo (individualismo) comienza su gesta hacia la hegemonía? Me interesa, en este punto, lo que daré en llamar "pedagogía del individualismo. En ese sentido: ¿cómo la crítica, la sospecha, y la interrupción de ciertas "certezas" puede devenir, y por qué, en una forma compleja de desideologización ideologizante? En otras palabras ¿han sido los maestros de la sospecha, los "padres" del (neo)liberalismo y del (neo)individualismo imperantes a nivel global? ¿Las reacciones ante la pandemia, nos permiten obtener elementos para discutir sobre estas cuestiones? ¿Qué herramientas puede darnos, hoy, la filosofía para pensarnos en el encierro?

Objetivos / Propósitos

- ♦ **Reconocer** las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas que influyen en el pensamiento actual. .

- ♦ **Conocimiento, interpretación y análisis crítico del material bibliográfico.** Uso del vocabulario técnico y específico propio del área de desarrollo teórico.

Contextualizar histórica y políticamente las principales producciones filosóficas en relación a la concepción de la “filosofía” como problema estrictamente metafilosófico

Contenidos / Unidades temáticas

A) DEL INTERROGAR FILOSÓFICO AL DISCURSO FILOSÓFICO:

Las dimensiones de la filosofía. La dimensión teórica y la dimensión práctica. Caracterización tradicional de la filosofía. La filosofía como actividad creadora de conceptos. La filosofía como “deseo de sí”.

DELEUZE Y GUATTARÍ: *¿Qué es la filosofía?* “Introducción”. Barcelona, Anagrama, 1994.

LYOTARD, J.F. *¿Por qué filosofar?*, Conferencia 1: “¿Por qué desear?” Barcelona, Paidós, 1998.

B) DE LA SABIDURÍA A LA FILOSOFÍA:

Los orígenes del pensamiento griego. La filosofía como hija de la Polis. Confrontación de las tesis de Burnet, Cornford y Vernant. *Physis, cosmos y polis* en el pensamiento de los presocráticos

CARUSO, E. Los orígenes del pensamiento griego: Un ejemplo de historia arqueológica (Fichas de cátedra N° 2) Bs. As 2006.

VERNANT, J, P. *Los orígenes del pensamiento griego*. Bs. As. Eudeba, 1977. Cáp. VII.

C) LA FILOSOFÍA COMO BÚSQUEDA DE LO ABSOLUTO:

La búsqueda del *arjé*: período *Physico*. Los filósofos presocráticos. Los sofistas y Sócrates. Período antropológico. Platón: conocimiento y realidad. Dialéctica y teoría de las ideas. Aristóteles: la filosofía primera.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. BsAs., Sudamericana, 1978, Libro I y II.

CARUSO, E. *El lógos* (Fichas de cátedra N° 3) Bs. As 2006 y *El concepto aristotélico de ciencia* (S/E)

HERACLITO. *Fragmentos*. Edic. Varias. (Se recomienda la traducción de Mondolfo editada por Siglo XXI).

PARMENIDES. *Fragmentos*. Edic. Varias

PLATON. *Diálogos: Apología de Sócrates, República*. Se recomiendan especialmente las ediciones de Gredos o Eudeba.

CORDERO, N. La dinámica de la Polis en Heráclito. Cuadernos de Filosofía (1972)

D) EL NUEVO ESPÍRITU FILOSÓFICO:

El descubrimiento de América y las condiciones para el surgimiento de la modernidad (europea)

Saqueo y razón etnicida. La Ilustración: La filosofía como condición de posibilidad para la mayoría de edad.

DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*, (Meditaciones 1,2 y 3) EDS. Varias.

KANT, I. “Qué es la Ilustración”, En: *Filosofía de la Historia* Eds Vs.

FEIMANN, JP *La filosofía y el barro de la historia – El cogito Cartesiano* (selección) Bs As Paidós, 2010

E) LA MUERTE DE LOS “IDOLOS”

RICOEUR, Los maestros de la sospecha. Nietzsche, la verdad como ficción. La posverdad como realidad. La Razón ideologizada. Aparatos Ideológicos. Lucha de clases y la miseria de la filosofía. Violencia epistémica, silencios epistemológicos. Zizek, el títere y el enano. El núcleo perverso del cristianismo.

NIETZSCHE, Sobre Verdad y Mentira en sentido extramoral, Barcelona, Taurus

ALTHUSSER, Louis. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

ZIZEK, S. El Sublime objeto de la ideología, Siglo XXI

----- Ideología (introducción)

----- El títere y el enano, "Análisis ontológico del Huevo Kinder"

Autores varios (Selección editada por la cátedra, que incluye textos de Jorge Alemán, Jacques Derrida, Chantal Mouffe, Castoriadis, Castro Gómez, Dussel, Jaureteche.

Modalidad de trabajo: Materia

Trabajos Prácticos: obligatorios

Régimen de aprobación de la materia: Examen final.

Condiciones: Las referidas en el Reglamento Institucional de Evaluación y acreditación

Bibliografía Específica Ya especificada *ad supra*

Bibliografía General Ya especificada *Ad Supra*

Prof. Mónica da Cunha