Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación docente

Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado Superior en Italiano

Eje: Campo Formación específica Bloque / Tramo: sujeto del aprendizaje y didácticas específicas

Instancia curricular: Sujetos del nivel (1er año - comisión A)

Cursada: Anual

Carga horaria: 2(dos) horas Cátedra semanales

Año 2022

Fundamentación

El espacio curricular se encuentra en el primer año de la carrera de Profesorado de Italiano, es parte del Campo de la formación específica. La misma se articula y complementa con Psicología educacional, que se cursa paralelamente y encaran conjuntamente la experiencia de trabajo de campo I, pensado para el segundo cuatrimestre de primer año.

Los estudiantes del profesorado serán futuros educadores en la escuela secundaria, por lo tanto es esencial que puedan comprender desde un abordaje teórico –práctico al sujeto de la educación en su proceso psicoevolutivo , antropológico, social, cultural e histórico. Es en este sentido es que esta asignatura abordarà como objeto de estudio la dinámica evolutiva de la psiquis del ser humano, la ontogénesis de los procesos psíquicos y las características propias de las etapas de la infancia, adolescencia, la adultez como construcciones socio-históricas.

El análisis de los procesos de constitución del psiquismo humano en estas etapas implicará constantemente la visión de esa construcción como función de los vínculos que el individuo establece con su medio ambiente directo y con los fenómenos sociales, históricos y culturales que también lo determinan en su conducta y fundamentalmente, en sus aprendizajes.

Con el fin de comprenderlo como sujeto humano en su constitución y devenir, se considera el aporte de diversos enfoques teóricos que lo investigan y explican; entre ellos, principalmente el Psicoanálisis, que aporta elementos para la comprensión de la estructuración del sujeto psíquico, el sujeto psicoafectivo, sus características, etapas o fases.

Los contenidos que se trabajarán les permitirá, planificar, organizar y llevar adelante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo claro y habiendo trabajado y problematizado sobre las características del sujeto de la educación.

Objetivos / Propósitos:

- Estimular la búsqueda y análisis de estrategias que colaboren en la construcción de conocimiento.
- Establecer relaciones entre conceptos y representaciones vinculadas a la construcción de identidades y estereotipos educativos.
- Favorecer actitudes que promuevan la ética, el compromiso y la responsabilidad social en su futuro rol como educadores.
- Fomentar el trabajo grupal y el respeto mutuo.
- propiciar la reflexión acerca de las implicancias sociales y educacionales de los cambios históricos en la infancia, adolescencia, adultez. contextualizando estas etapas en el contexto cultural de nuestra época;
- comprender las bases conceptuales y epistemológicas de las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo, emocional y social
- Analizar las corrientes de la psicología teniendo en cuenta la noción de paradigma.
- Analizar y comprender la problemática adolescente en su proceso psicoevolutivo en contextos socio-históricos y diversidad cultural en los cuales se desarrolla.

- Acceder los aportes del psicoanálisis para la Comprensión del interjuego de la personalidad, la conducta y la educación.
- Trabajar y problematizar sobre la concepción de " adolescencia¨
- contextualizar las manifestaciones de conductas típicas del adolescente, el adulto y el geronte, en los procesos sociales de la época;
- plantear una modalidad de trabajo operativa e integradora de los aspectos intelectuales, emocionales y sociales propios de todo aprendizaje.
- desnaturalizar a partir del reconocimiento de determinadas concepciones ligadas a las nociones de aprendizaje, adolescencia, cultura, educación, saber, que impiden la reflexión crítica.
- Generar el desarrollo de una postura crítica a través de la confrontación de concepciones teóricas diferentes (utilizando como referente el material bibliográfico).

Contenidos

Caracterización general de la psicología. Contexto histórico de su nacimiento como ciencia. Su método y su campo. ¿La psicología o las psicologías? Mirada paradigmática

- Se localizará a la psicología del desarrollo describiendo al sujeto de la educaciòn desde distintas perspectivas, pero siempre desde una mirada integradora.
  Se centrará en :
  - *El sujeto afectivo*, a partir de los aportes del psicoanálisis desde un enfoque psico-social (Freud, Erikson). Etapas del desarrollo psicosexual. Etapas características y crisis etarias (infancia, adolescencia, adultez) prejuicios ligadas a las mismas.

***Procesos psicoevolutivos*.**

Períodos y áreas del desarrollo: infancia, adolescencia., adultez.

- **Aportes del Psicoanálisis**:

Determinantes afectivos de la conducta.

La dinámica psíquica en el pensamiento Freudiano.

Principios básicos de la teoría psicoanalítica.

Las etapas del desarrollo psicosexual.

Pulsión, características. Sexualidad infantil. Rasgos definitorios de la sexualidad infantil.

Oral, sádico oral,

Anal, (polaridad actividad-pasividad)

Fálico, (complejo de edipo, complejo de castración, polaridad) importancia en la estructuración del sujeto. El tabú del incesto valor simbólico durante la pubertad y adolescencia.

Período de latencia (represión y sublimación)

Etapa genital. (polaridad, características, duelos, mecanismos de defensa). La crisis de la adolescencia. Adolescencias

Sujeto, subjetividad e institución escolar

El pensamiento del adolescente y el adulto. Ser adulto

Metodología

La Cátedra elaboró una selección de contenidos en formato de videos para apoyar y fortalecer la cursada, así como también se buscaron conferencias de los autores trabajados para complementar el trabajo bibliográfico.

La dinámica articula presentaciones teóricas, con clases expositivas, videos y películas, lecturas y actividades grupales. La reflexión sobre la práctica se nutrirá de los aportes conceptuales y de los procesos de análisis.

Bibliografía específica:

- Aberastury, A – Knobel, M (1971) *"La adolescencia normal*". Paidós. Buenos Aires.
- Amparo Moreno y Cristiana del Barrio (2000). *Las experiencias adolescentes*. Aique,Buenos Aires
- Cornu, L. (1999), *La confianza en las relaciones pedagógicas*, Edición Novedades Educativas. Centro de Estudios Multidisciplinarios, Buenos Aires.
- Cullen, M. *Aportes para la Psicología Evolutiva a la compresión de la Adolescencia y el Aprendizaje en la Adolescencia*. OEA-DINEM. Buenos Aires.
- Duschatzky, S., Corea, C. (2002). *Chicos en banda. Los cambios de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Cap. 4. Ed Paidós Buenos Aires. Argentina.
- Falconi, Octavio (2004), *Las silenciadas batallas juveniles: ¿quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy?,* en Kairós, Revista de Temas Sociales, (Año 8, Nº 14, Octubre 2004), Universidad Nacional de San Luis. San Luis,
- Muss, R. (1982) *Teorías de la Adolescencia*. Paidós. Buenos Aires.
- Obiols, G. y Segnide, S. (1998) *Adolescentes, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Kapelusz, Buenos Aires.

- Zelmanovich, P. (2003). *“Contra el desamparo”* Artículo publicado en: Dussel, I.y Finocchio, S. (comp). *Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis.* Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- Spitz*. El primer año de vida del niño.*Ed. Aguilar, *Madrid*
- Silvia Tubert (*200)1“Sigmund Freud, Fundamentos del psicoanálisis”. Ediciones ensayo.Bs As. Argentina -*
- Fichas de cátedra *(psicoanálisis)*
- Tallaferro, A. Curso básico de psicoanálisis. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- Freiría, J.. *Psicología Contemporánea*. Publicaciones Edit. C.B.C. UBA. 2000.Bs. As. Argentina
- Dolto, *La Causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jovenes*. *Ed.*. Seix Barral. Barcelona
- Obiols, G., y Segnide, S. Adolescencia, Posmodenidad y Escuela Secundaria.Ed. Kapeluz, Bs. As.
- Freud, S. “*Tres Ensayos para una Teoría* Sexual”l. Obras Completas. Biblioteca Nueva.Cap. XXVI. Partes 2 y 3 .
- Uribarri, R. *La Familia del Adolescente*. (Ficha Fac. Psicología de la UBA)
- Sarlo, B. Escenas de la Vida Posmoderna, *Ed.*. Paidós, Bs. As.
- De Alba , A “*Posmodernidad y educación”*-Diaz Barriga, A. (1998)”*La escuela en el debate modernidad-posmodernidad* ”. Ed: UNAM .Mèxico.
- Balardini, S. (2000). *Jóvenes e identidad en el ciberespacio. Nómadas (Col)*, (13) 100-110. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115264009.

Bibligrafía Complementaria:

- Salvarezza, L. (1988)“*Psicogeriatría, teoría y clínica*”. Ed. Paidos.Argentina.
- Neufeld,M.- Thisted J.(Comp.). "*De eso no se habla* …". Eudeba..1999.cap VI., VII, VII. Argentina
- Carbonell, J. ,. "*La escuela entre la realidad y la utopía*"., editorial, Octaedro. 1996 Barcelona.
- Fernandez, A. “Poner en juego el saber”.Ed Nueva Visión
- AA.VV. (2011), Dossier: *Los jóvenes hoy*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Abramowski, A. (2011), *La vuelta al barrio: Entrevista al Prof. Néstor Rebecchi*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), . Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires

- Caruso, M. *et al* (1998) *De Sarmiento a los Simpsons: cinco conceptos para pensar la educación contemporánea,* Buenos Aires, Kapelusz.
- Corea, C. Y Lewkowicz, I.,(2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidos
- Freire, P. (2002) *Cartas a quien pretende enseñar;* Siglo XXI, Buenos Aires
- Freire, Paulo (1975) *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI
- Pineau, P.(2008) *La educación como derecho.* Fe y Alegría Buenos Aires
- Tenti Fanfani, E. *Culturas juveniles y cultura escolar;* Buenos Aires, Sede Regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación mayo del 2000
- Terigi, F. (2009) *Las trayectoria escolares. Del problema individual al desafío de las políticas educativa* Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra.

- Participacion en clase
- Cumplimiento de tareas, consignas en clase y de materiales
- Competencia en el análisis de textos, artículos, noticias, entre otros.
- Actitud comprometida, solidaria, honesta y responsable ante la tarea y el trabajo en grupo.
- Los trabajos y tareas no entregados en tiempo y forma no obtendrán el mismo puntaje.
- Apropiación y uso del lenguaje específico
- Incorporación y relación de conceptos,
- Transferencia de información a situaciones nuevas,
- Fundamentación de las ideas en forma clara.

<u>Formas de Evaluación y promoción</u>

La promoción y acreditación de la materia se hará respetando lo dispuesto por el Régimen Académico Institucional, y respondiendo también, a las resoluciones y reglamentos que marquen los criterios de evaluación para el Nivel Superior.

1- <u>Aprobación de la instancia curricular con Promoción</u>

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción:

- Implica la aprobación de todos los trabajos prácticos parciales (entregados en tiempo y forma), una presentación oral y una evaluación integradora y la defensa de la misma (con nota entre 6 y 10) para acceder a la Promoción.
- Se podrá recuperar sólo el trabajo practico integrador

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- Para acceder al Examen Final deben haber realizado el recorrido propuesto, es decir aprobación de todos los trabajos prácticos solicitados en tiempo y forma, la aprobación de una presentación oral y por último la aprobación del trabajo final integrador (nota entre 4 y 5) con la presentación del mismo en un coloquio.
- Puede recuperarse el trabajo integrador para quedar en instancia de final (si la primera entrega no ha sido aprobada)
- Para el examen final se deben preparar todos los contenidos y bibliografía que figura en el programa

3.- Alumno Libre

- La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Profesora Lila Goldfarb