



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: FILOSOFÍA

Cursada: anual /

Carga horaria: 3hs/cat semanales

Profesor/a: Mónica da Cunha

Año: 2024

Fundamentación

A partir del S XIX, comienza a surgir, en el seno mismo de la filosofía, todo un movimiento de "sospecha" hacia aquellos "valores" fundantes y fundamentales de la filosofía moderna canónica. Entre quienes fueron dados en llamar, por Ricoeur (1965) "Maestros de la sospecha" tenemos a Nietzsche, Freud, Marx ¿Dios ha muerto? ¿La historia es una lucha de clases? ¿El hombre es pura pulsión? Preguntas como éstas comienzan a horadar las "certezas" que se establecen durante el desarrollo de la modernidad. Esos "ídolos" (imágenes) modernos, comienzan a desquebrajarse, dando paso a lo que muchxs han dado en llamar el periodo "posmoderno". Pero, ¿es este nuevo modo de filosofar un golpe de efecto crítico y corrosivo de los "eidolon" o fantasmática de la modernidad que buscó (entre otras cosas) justificar la superioridad racial de Europa para justificar así el saqueo y genocidio de la conquista? O es quizás la nueva forma en la que la ideología que sustenta al capitalismo (individualismo) comienza su gesta hacia la hegemonía? Me interesa, en este punto, lo que daré en llamar "pedagogía del individualismo. En ese sentido: ¿cómo la crítica, la sospecha, y la interrupción de ciertas "certezas" puede devenir, y por qué, en una forma compleja de desideologización ideologizante? En otras palabras ¿han sido los maestros de la sospecha, los "padres" del (neo)liberalismo y del (neo)individualismo imperantes a nivel global?

♦ Objetivos

Reconocer las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas que influyen en el pensamiento actual. .

♦ **Conocimiento, interpretación y análisis crítico del material bibliográfico.** Uso del vocabulario técnico y específico propio del área de desarrollo teórico.

♦ **Contextualizar** histórica y políticamente las principales producciones filosóficas en relación a la concepción de la "filosofía" como problema estrictamente metafilosófico.

Contenidos

MÓDULO 1

ESA INSOPORTABLE TENDENCIA AL CUESTIONAMIENTO

¿Ciencia, saber o sabiduría?: La filosofía como amor al saber; caracterizaciones canónicas de la filosofía. Las disciplinas filosóficas. Amigos del Saber o saber de la amistad; Deleuze y Guattari. Deseo y Saber: El saber deseante y el deseo de saber; Lyotard.

Bibliografía obligatoria:

CARUSO, E. *Filosofía, ¿Qué filosofía?* (Fichas de cátedra N° 1) Bs. As 2006.

DELEUZE Y GUATTARÍ: *¿Qué es la filosofía?* "Introducción". Barcelona, Anagrama, 1994.
LYOTARD, J.F. *¿Por qué filosofar?*, Conferencia 1: "¿Por qué desear?" Barcelona, Paidós, 1998.

MÓDULO 2

LA CUESTIÓN DE LA VERDAD Y LA VERDAD CUESTIONADA: Entre textos y con-textos.

La teoría Platónica de las Ideas y la dialéctica ascendente a la Verdad. Aristóteles: El natural deseo de conocer. Concepto de Ciencia. Descartes: la duda metódica, el descubrimiento del *ego-cogito*. Hume: la lucha (frustrada) contra el escepticismo.

Kant el copernicano: EL sujeto trascendental y la arquitectónica de la razón. Nietzsche: Cuando la verdad es mentira.

Bibliografía Obligatoria:

Platón *República* libros VI y VII

Descartes *Metafísica* libros I y II

----- *Meditaciones metafísicas* i y ii // discurso del método. (Primera parte)

Kant *CRP* (primer y segundo prefacio)

Nietzsche *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (completo)

Feinmann, José Pablo La filosofía y el barro de la historia. Clase 1 "Descartes y el sujeto capitalista", Clase 8 "Hegel. La dialéctica del amo y el esclavo" disponible en: <https://psicologiaen.files.wordpress.com/2017/06/feinmann-la-filosofia-y-el-barro-de-la-historia.pdf>

Dussel, E. Europa Modernidad y eurocentrismo. Disponible en: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708040738/4_dussel.pdf

MÓDULO 3:

LA CUESTIÓN DEL SUJETO Y LA SUBJETIVIDAD CUESTIONADA: Entre Sujetos y sujeciones.

El hombre como animal racional. El hombre como animal simbólico. El hombre como animal ideológico. La colonización de la subjetividad.

Bibliografía:

Althusser, L. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Freud y Lacan, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988

disponible en: <https://educacion.ctera.org.ar/wp-content/uploads/2020/05/clase-1-archivo-9-Althusser.pdf>

Cassirer "Una clave de la naturaleza del hombre: el símbolo" en *Antropología Filosófica*. FCE (eds V)

Butler *El género en disputa* (cap.1)

Zizek *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Introducción. Disponible en:

<https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/zizek-slavoj-ideologia-un-mapa-de-la-cuestion.pdf>

Modalidad de trabajo

Las clases son teórico-prácticas. En las clases teóricas se expondrán las ideas principales de los contenidos de cada unidad. En las clases prácticas se facilitará al estudiante el contacto directo con las fuentes bibliográficas. Para tal fin, se elaborará una guía de trabajos prácticos que contiene ejercicios para la orientación de la lectura, el reconocimiento de conceptos y la aplicación de los mismos en otros campos de estudio.

Régimen de aprobación – promoción sin examen final

75% DE ASISTENCIA A LAS CLASES DICTADAS

APROBACION DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS PARCIALES

APROBACION DEL TRABAJO PRÁCTICO FINAL OBLIGATORIO

Bibliografía y sitografía: Se encuentra especificado en cada uno de los módulos temáticos.

Prof. Mónica da Cunha