



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado

"Dr. Joaquín V. González"

**Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"**

**Nivel: Terciario - Carrera: Profesorado en Italiano**

**Trayecto: curricular - Cursada: Anual**

**Instancia: Historia Italiana Moderna**

**Carga horaria: 3 horas cátedra semanales.**

**Profesora: Dra. Nora Hebe Sforza - Año: 2021**

### **Objetivos Generales**

Que el alumno:

- comprenda el proceso de transformación social, política, económica, religiosa y cultural del periodo estudiado;
- reflexione acerca de las grandes problemáticas culturales estudiadas;
- analice mapas como fuentes históricas;
- establezca una actitud crítica frente a las fuentes y a la bibliografía consultadas;
- logre desarrollar su libre expresión personal.

### **Objetivos Específicos**

- reconozca las principales características de la Modernidad clásica y su evolución social, política, económica, religiosa y cultural;
- comprenda los procesos históricos que han permitido el desarrollo de dicha Edad desde un punto de vista diacrónico;
- analice dichos procesos desde una perspectiva sincrónica;
- contextualice los fenómenos estudiados en el marco de una lección de lengua y cultura italianas.

**Nota Bene:** se encontrará aquí un elenco bibliográfico que, sin ser exhaustivo, pretende mostrar algunas de entre las más relevantes contribuciones historiográficas de los siglos XX y principios del XXI. En muchos casos, las referencias bibliográficas han sido agregadas al programa con el objeto de que el futuro docente conozca las voces más autorizadas de los temas que se tratarán.

Durante el Primer Cuatrimestre, el texto compilado por Eugenio GARIN, *L'uomo del Rinascimento*. Bari, Laterza Economica, 1987 deberá ser leído en su totalidad. Durante el Segundo lo será el libro compilado por Rosario VILLARI, *L'uomo Barocco*. Bari, Laterza, 1994. Otros textos de lectura obligatoria serán indicados por la docente a lo largo del año. Asimismo, los *Materiali per Civiltà III: Umanesimo, Rinascimento e Barocco* y la primera parte de los *Materiali per Civiltà IV: Settecento e Ottocento* de Alejandro PATAT y Nora SFORZA serán utilizados en su totalidad a partir de la I Unidad del presente programa.

## Contenidos/ Unidades temáticas

### **I. Le principali trasformazioni degli inizi della modernità**

- La rivoluzione commerciale. Il borghese e la sua mentalità.
- I mercanti e la civiltà urbana. La secolarizzazione del mondo e della vita.
- La musica fra il sacro ed il profano. *L'Ars Nova*.

**Fonti:** Alberti, Leone Battista: *I libri della famiglia*: “Le funzioni del denaro.” (passi scelti)

**Mappe:** Gli stati italiani alla fine del 1400.

**Scheda:** *Allegoria del Buono e del Cattivo Governo* di Ambrogio Lorenzetti (1337-1340)

**Bibliografia obbligatoria:** Tenenti, Alberto, *L'Italia del Quattrocento*. Bari, Laterza, 1999. (completo)

Le Goff, Jacques: *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Buenos Aires, EUDEBA, 1980. (Completo)

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Romero, José Luis, *¿Quién es el burgués? Y otros estudios de historia medieval*. Buenos Aires, CEAL, 1984.

-----, *La revolución burguesa en el mundo medieval*. México D.F., Siglo XXI editores, 1979.

Tenenti, Alberto, “Il mercante e il banchiere”, in Garin, Eugenio, *L'uomo del Rinascimento*. Bari, Laterza, 1995.

### **II. L' Italia agli inizi dell' età moderna**

- Alcune idee intorno alla questione della *modernità classica*.
- Dallo stato cittadino allo stato regionale. Firenze e Milano. Il regno di Napoli e lo Stato Pontificio. La Serenissima Repubblica di Venezia.
- La politica delle grandi famiglie.
- Lorenzo dei Medici e la sua politica di equilibrio: la pace di Lodi.
- Le compagnie di ventura: i condottieri come fenomeno socio-politico.

**Fonti:** Alberti, Leone Battista, *I libri della famiglia*, “La decadenza dei valori civili repubblicani.” (passi scelti).

Leonardo Da Vinci, *Proverbi*. Roma, Newton Compton, 2001.

**Mappe:** Il ducato sabauda nel XV secolo. L'Europa nel 1492. L'Italia nel 1492.

**Bibliografia obbligatoria:** Rico, Francisco, *El sueño del Humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid, Alianza, 1999.

Hay, Denis; Law, John, *L'Italia del Rinascimento*. Bari, Laterza, 1998.

Cipolla, Carlo, *Le macchine del tempo*. Bologna, Il Mulino, 2001.

Mallett, Michael, “Il Condottiero.” In Garin, E. (a cura di), *L'uomo del Rinascimento*. Bari, Economica Laterza, 1995.

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Burucúa, José Emilio, *Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica*. Buenos Aires, Editorial Lugar, 1993.

Cognasso, Francesco, *I Visconti*. Varese, Dall'Oglio, 1972.

Chiappini, Luciano, *Gli Estensi*. Varese, Dall'Oglio, 1970.  
Hibbert, Christopher, *Ascesa e caduta di casa Medici*. Milano, Mondadori, 1988.  
Nasalli Rocca, Emilio, *I Farnese*. Varese, Dall'Oglio, 1969.  
Santoro, Caterina, *Gli Sforza*. Varese, Dall'Oglio, 1977.

### **III. Le grandi monarchie nazionali**

- Principali caratteristiche dello stato moderno: la Francia, il Portogallo e l'Inghilterra.
- L'unificazione della Spagna con i re Cattolici. Il Mediterraneo e l'Atlantico.
- Gli Asburgo d'Austria e il Sacro Romano Impero.

**Fonti:** *Testamento di Isabella la Cattolica* (passi scelti)

**Mappe:** L'Europa nel 1492. L'Italia nel 1492.

**Bibliografia obbligatoria:** Caracciolo, Alberto (a cura di), *La formazione dello Stato Moderno*. Bologna, Zanichelli, 1976.

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Anderson, Perry, *El estado absolutista*. Madrid, Siglo XXI, 1979.

### **IV. L'Italia contesa tra Francesi e Spagnoli**

- La spedizione di Carlo VIII in Italia.
- Girolamo Savonarola e la diffusione delle sue idee fra gli uomini del suo tempo. La Repubblica "piagnona".
- Francesi e Spagnoli in Italia.
- Cesare Borgia.
- Giulio II: la Lega di Cambrai e la Lega Santa.

**Fonti:** Machiavelli, Niccolò, *L'arte della guerra* (passi scelti)

Guicciardini, Francesco: *Storia d'Italia*, "La crisi dell'indipendenza italiana." (passi scelti)

Savonarola, Girolamo, *Trattato del reggimento degli stati* (passi scelti)

**Mappe:** L'Europa nel 1492. L'Italia nel 1492. L'Italia dopo il trattato di Noyon (1516).

**Bibliografia obbligatoria:** Chabod, Federico, *Scritti su Machiavelli* (capitoli scelti)

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Fusero, Clemente, *I Borgia*. Varese, Dall'Oglio, 1977

Heers, Jacques, *La corte de los Borgia*. Buenos Aires, Vergara, 1993.

### **V. La civiltà del Rinascimento**

- Umanesimo e Rinascimento in Italia e nel resto d'Europa. Caratteristiche e principali rappresentanti. Lo sviluppo scientifico e tecnico. Le trasformazioni economiche.
- Il mecenatismo. Le corti e i cortigiani.
- La reedizione del *panem et circenses* romano: il teatro del Rinascimento.
- I papi: politica e mecenatismo.
- La donna del Rinascimento alla ricerca di uno spazio.

**Fonti:** Castiglione, Baldassarre, *Il libro del Cortigiano* (libro I)

Della Casa, Giovanni, *Galateo* (passi scelti)  
 Machiavelli, Niccolò, *Mandragola*: Scena XI, Atto III  
 Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia*: “Grammatici e Pedanti”; “Doveri e Follie dei Principi”; “I Cortigiani”.  
 Vasari, Giorgio, *Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori* (“Proemio”).  
**Mappe:** L’Italia nel 1492.  
**Bibliografia obbligatoria:** Chabod, Federico, *Scritti su Machiavelli* (selección de capítulos). Torino, Einaudi, 1984.  
 Grafton, Anthony, “El lector humanista”, en Cavallo, Guglielmo e Chartier, Roger, *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998, pp. 283-328.  
 King, Margaret, “La donna del Rinascimento” En Garin, E., *L’uomo del Rinascimento*, op. cit.  
 Mann, Nicholas, “Orígenes del humanismo”, in Kraye, Jill, *Introducción al humanismo renacentista*. Cambridge University Press, 1998, pp. 19-39.  
 Reeve, Michael, “La erudición clásica”, en Kraye, Jill, *Introducción al humanismo...*, op. cit., pp. 41-72.  
 Sforza, Nora, *Teatro y poder en el Renacimiento italiano (1480-1542). Entre la corte y la república*. Buenos Aires, Letranómada, 2008.  
 Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.  
**Bibliografia consigliata:** Burckhardt, Jacob, *La civiltà del Rinascimento in Italia*. (1860) Roma, Fratelli Melita, 1987.  
 Burucúa, José Emilio, Burucúa, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la Modernidad clásica (siglos XV a XVII)*, Madrid-Buenos Aires, Miño y Dávila, 2001.  
 -----, *Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica*. Buenos Aires, Editorial Lugar, 1993.  
 Garin, Eugenio, *L’umanesimo italiano* (1947). Bari, Laterza, 1990.  
 King, Margaret, *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Madrid, Alianza Universidad, 1993.  
 Petrucci, Armando, *Libros, editores y público en la Europa moderna*. Barcelona, Edicions Alfons el Magnànim, 1998.  
 Villoro, Luis, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento* México D.F., FCE, 1992.  
 Zapperi, Roberto, *Adios Mona Lisa*. Buenos Aires, Katz, 2010.

## **VI. L’Impero di Carlo V**

- Francesco I di Francia e la conquista del Milanese.
- Carlo V e la rinascita del mito della monarchia universale. Le guerre franco-asburgiche. Il sacco di Roma. Il congresso di Bologna e l’assedio di Firenze.
- Enrico II di Francia.
- L’abdicazione di Carlo V.
- Conclusione della guerra. La pace di Cateau-Cambresis e le sue conseguenze.
- La fame e l’abbondanza: i “rustici” ed i cittadini. Le conseguenze delle guerre fra la società civile.

**Fonti:** Anónimo, *Alfabeto dei villani* (completo).  
 Carlo V, *Le istruzioni al figlio Filippo* (passi scelti)

Croce, Giulio Cesare, *Bertoldo e Bertoldino* (passi scelti)  
 Friaroro, Rafaele, *Il vagabondo ovvero Sferza de' bianti e vagabondi* (passi scelti)  
 Guicciardini, Francesco, *Storia d'Italia*: "Il sacco di Roma."  
**Mappe:** Il vasto impero di Carlo V in Europa. L'Impero di Carlo V. L'Europa dopo la pace di Cateau Cambrésis. L'Italia dopo la pace di Cateau Cambrésis.  
**Bibliografia obbligatoria:** Brandi, Karl, *Carlo V*. Torino, Einaudi, 1961.  
 Camporesi, Piero, *El pan salvaje*. Buenos Aires, FCE, 2001.  
 Cochrane, Eric, *L'Italia del Cinquecento*. Bari, Laterza, 1996.  
 DuPlessis, Robert S., *Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.  
 Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.  
**Bibliografia consigliata:** Elton, G.R., *La Europa de la Reforma*. México D.F., Siglo XXI editores, 1978.  
 Montanari, Massimo, *El hambre y la abundancia*. Barcelona, Crítica, 2001.  
 Viroli, Maurizio, *Il sorriso di Niccolò. Storia di Machiavelli*. Bari, Laterza, 2000.

## **VII. La Riforma protestante**

- Il problema della riforma della Chiesa: i precursori.
- La rivoluzione mistica di Martino Lutero. Le 95 tesi. La reazione politica.
- Zwingli e Calvino.
- Enrico VIII e le cause dello scisma inglese.
- La riforma in Italia.

**Fonti:** Lutero, Martino, *Le 95 tesi sulle indulgenze* (passi scelti)

-----, *Scritti politici* (passi scelti)

Calvino, Giovanni, *Istituzione della religione cristiana* (passi scelti)

**Mappe:** Diffusione del protestantesimo nel 1500.

**Bibliografia obbligatoria:** Cochrane, Eric, *L'Italia del Cinquecento*. Bari, Laterza, 1996.

Delumeau, Jean, *La reforma*, Barcelona, Labor, 1985.

Ginzburg, Carlo, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo secondo un mugnaio friulano del XVI secolo*. Torino, Einaudi, 1988.

Julia, Dominique, "Lecturas y Contrarreforma", en Cavallo, Guglielmo e Chartier, Roger, *Historia de la lectura...*, op. cit., pp. 367-412.

Mattei, Roberto, *A sinistra di Lutero. Sette e movimenti religiosi nell'Europa del '500*. Roma, Città Nova, 2000.

Reardon, Bernard M. G., *Il pensiero religioso della riforma*. Bari, Laterza, 1984.

Weber, Max, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Barcelona, Península, 1998.

**Bibliografia consigliata:** Beyhaut, G., *El periodo de las guerras de religión, 1550-1648*. México D.F., Siglo XXI editores, 1980.

Burucúa, José Emilio, *Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica*. Buenos Aires, Editorial Lugar, 1993.

Campagne, Fabián Alejandro, "Mundo mágico y práctica científica en la obra de un médico humanista: el 'Tratado de la Peste' de Marsilio Ficino", en Fabián Alejandro Campagne (ed.). *Texto y Concordancias del Tratado de la peste de Marsilio Ficino*, 16<sup>th</sup>-

century Spanish Medical Texts Series No 6, Madison (Wisconsin), The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1996, pp. 2-17.

Elton, G.R.: *La Europa de la Reforma*. México D.F., Siglo XXI editores, 1978.

Febvre, Lucien, *El problema de la incredulidad en el siglo XVI*. Madrid, Akal, 1995.

Niccoli, Ottavia, *Profeti e popolo nell'Italia del Rinascimento*, Roma-Bari, Gius. Laterza, 1987.

Seidel Menchi, Silvana, *Erasmus in Italia 1520-1580*. Torino, Bollati Boringhieri, 1990.

Zweig, Stefan, *Erasmus de Rotterdam. Triunfo y tragedia de un humanista* (1938).

Barcelona, Paidós Testimonios, 2002.

### **VIII. La Controriforma cattolica**

-Riforma o controriforma?

-Evangeli e intransigenti. Il cardinale Reginald Pole.

-Ignazio di Loyola e la Compagnia di Gesù.

-Il Concilio di Trento e le sue conseguenze. Il rinnovamento interno della Chiesa: nuovi ordini religiosi. La repressione contro il protestantesimo in Italia e in Spagna.

-La cultura dell'epoca: La commedia dell'arte. Antecedenti. Caratteristiche. Protagonisti.

-La musica fra il sacro ed il profano. I madrigali.

**Fonti:** Ignazio di Loyola, *Esercizi spirituali* (passi scelti)

Decreti del Concilio di Trento, "L'obbligo di residenza" (passi scelti)

Sarpi, Paolo, *Historia del Concilio Tridentino*: "La proibizione dei libri."

*Il processo contro Galileo* (passi scelti).

**Mappe:** Diffusione del protestantesimo nel 1500.

**Bibliografia obbligatoria:** Antonucci, Maria (a cura di), *L'Età della Controriforma in Italia*. Roma, Editori Riuniti, 1974.

Bouwsmas, William J., *El otoño del Renacimiento, 1550-1640*, Barcelona, Crítica, 2001.

Marotti, Ferruccio e Romei, Giovanna, *La commedia dell'Arte e la società barocca. La professione del teatro*. Roma, Bulzoni, 1994.

Seidel Menchi, Silvana, *Erasmus in Italia 1520-1580*. Torino, Bollati Boringhieri, 1990.

Villari, Rosario (a cura di), *L'uomo barocco*. Bari, Laterza, 1991.

**Bibliografia consigliata:** Calvi, Giulia, *Barocco al femminile*. Bari, Laterza, 2001.

Febvre, Lucien, *Erasmus, la Contrarreforma y el espíritu moderno*. Barcelona, Orbis, 1985.

Maravall, José Antonio, *La cultura del Barocco. Análisis de una estructura histórica*. Bologna, Il Mulino, 1985.

Mila, Massimo, *Breve storia della musica*. Torino, Einaudi, 1993.

Montecchi, Giordano, *Una storia della musica. Artisti e pubblico in Occidente dal Medioevo ai nostri giorni*. (Vol. I.: *Dal canto cristiano alla fine del XIX secolo*). Milano, BUR, 1998.

Prosperi, Adriano, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*. Torino, Einaudi, 1997.

Sforza, Nora Hebe, *Teatro y poder en el Renacimiento (1480-1542). Entre la corte y la república*. Buenos Aires, Letranómada, 2008.

Taviani, Ferdinando, *La commedia dell'arte e la società barocca. La fascinazione del teatro*. Roma, Bulzoni, 1991.

### **IX. L'età di Filippo II**

- La Spagna nella seconda metà del secolo XVI.
- La politica interna di Filippo II. L'annessione del Portogallo. Filippo II e il mondo mediterraneo. L'Invincibile Armata. L'insurrezione dei Paesi Bassi.
- La crisi politico-religiosa della Francia.
- L'Inghilterra della regina Elisabetta. Caratteristiche culturali.

**Fonti:** *La dichiarazione d'indipendenza delle Province Unite* (1581)

Montaigne, Michel de, *Saggi* (dal libro I, capitolo XXX)

**Mappe:** L'Europa dopo la pace di Cateau Cambrésis. L'Italia dopo la pace di Cateau Cambrésis.

**Bibliografia obbligatoria:** Braudel, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D.F., FCE, 1987. (capitoli scelti)

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Elliot, John H, *La Europa dividida, 1559-1598*. México D.F., Siglo XXI editores, 1980.

## **X. L'egemonia spagnola in Italia**

- La "pax hispanica" e il suo significato nella storia italiana.
- L'Italia spagnola: Milano e Napoli.
- Il Ducato sabaudo.
- Venezia e Genova.
- Il Granducato di Toscana e lo Stato Pontificio.

**Fonti:** dalla Torre, Raffaele, *Historia delli avvenimenti de' suoi tempi* (passi scelti)

**Mappe:** L'Europa dopo la pace di Cateau Cambrésis. L'Italia dopo la pace di Cateau Cambrésis.

**Bibliografia obbligatoria:** Greco, G. E Rosa, M., *Storia degli antichi stati italiani*. Bari, Laterza, 1999.

Koenigsberger, Helmut G., *La práctica del Imperio*. Madrid, Alianza Editorial S.A., 1989. (Capítulo II: "La teoría española del Imperio en Sicilia").

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Villari, Rosario, *La rivolta antispagnola a Napoli. Le origini (1585-1647)*. Bari, Laterza, 1979.

## **XI. La guerra dei Trent'Anni**

- Enrico IV e la ricostruzione della Francia. L'importanza dell'Editto di Nantes. Il cardinale di Richelieu e il consolidamento dello Stato.
- Tensioni nel mondo germanico. La Guerra dei Trent'Anni ed il suo significato. La pace di Vestfalia.
- L'Italia durante la Guerra dei Trent'Anni: le guerre del Monferrato e la questione della Valtellina.

**Fonti:** *L'Editto di Nantes* (1598)

Bodino, Giovanni, *I sei libri dello Stato* (passi scelti).

du Plessin, Armand-Jean (Cardinal di Richelieu), *Testamento politico*.

**Mappe:** L'Europa dopo i trattati di Westfalia (1648). L'Italia dopo la pace dei Pirinei (1659).

**Bibliografia obbligatoria:** Beyhaut, G., *El periodo de las guerras de religión, 1550-1648*. México D.F., Siglo XXI editores, 1980 (selección de capítulos)

**Bibliografia consigliata:** Ritter, G., *La formazione dell'Europa moderna*. Bari, Laterza, 1964.

Burucúa, José Emilio, *Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica*. Cap.II: "La guerra moderna clásica". Buenos Aires, Ed. Lugar, 1993.

## **XII. La civiltà del Seicento**

-Il metodo scientifico. Galileo Galilei, Keplero e Newton.

-Il pensiero filosofico.

-Le origini del liberismo europeo.

-Il Giansenismo e Biagio Pascal.

-Il Barocco. Caratteristiche e principali rappresentanti.

-Le Accademie e le società scientifiche.

-Claudio Monteverdi: dalla mitologia alla storia. La nascita del melodramma.

-La caccia alle streghe.

**Fonti:** Galilei, Galileo: *Lettera a don Benedetto Castelli in Pisa, 21/XII/1613*.

Bodino, Giovanni, *Demonomania degli stregoni, cioè furori et malie de' demoni col mezo degli huomini* (1580) (passi scelti)

Follino, Federico, *Compendio della storia di Mantova*: "Descrizione della recita dell'*Arianna* di Claudio Monteverdi" (1608) (passi scelti).

**Mappe:** L'Europa dopo i trattati di Westfalia (1648). L'Italia dopo la pace dei Pirinei (1659).

**Bibliografia obbligatoria:** Ortega y Gasset, José, *En torno a Galileo*. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1976. (Cap. I: Galileísmo de la historia)

Buranelli, Claudia, *Spettacoli di corte a Mantova tra Cinque e Seicento*. Firenze, Le Lettere, 2001.

Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Villari, Rosario, *L'uomo barocco*. Bari, Laterza, 1999. (Completo)

**Bibliografia consigliata:** Burucúa, J. E.: *Sabios y marmitones...*, op. cit., cap.III: "Jansenistas y brujas, herejes modernos".

## **XIII. L'epoca del Re Sole**

-Il cardinale Mazarino e la politica di accentramento.

-L'assolutismo di Luigi XIV. Politica interna, estera e religiosa. Colbert e il mercantilismo. Cultura e potere nell'età di Luigi XIV.

**Fonti:** Luigi XIV, *Memorie* (passi scelti)

**Mappe:** L'Europa dopo i trattati di Westfalia (1648). L'Europa dopo la pace dei Pirinei (1659).

**Bibliografia obbligatoria:** Stoye, J., *El despliegue de Europa, 1648-1688*. México D.F., Siglo XXI editores, 1983.



**Bibliografia consigliata:** Beyhaut, G., *La época de la ilustración y el absolutismo, 1648-1770*. México D.F., Siglo XXI editores, 1983.

#### **XIV. L'Europa settecentesca**

- Imperi coloniali e schiavismo. L'impatto culturale ed economico del colonialismo.
- La guerra di successione spagnola e le sue conseguenze. Le paci di Utrecht e di Rastadt: il nuovo assetto dell'Italia. L'Inghilterra ed il principio dell'equilibrio.
- Il risveglio dell'Italia.

**Fonti:** Rousseau, Jean Jacques, *Discorso sulle origini e sui fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini* (1755).

-de Pauw, Corneille, *Ricerche filosofiche sugli americani* (1768/69) (passi scelti).

**Mappe:** L'Europa all'inizio della guerra di successione spagnola (1702). L'Italia dopo la pace di Aquisgrana. L'Italia dopo la pace di Rastadt (1714).

**Bibliografia obbligatoria:** idem unidad **XIII** + Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002 + Vovelle, Michel, *L'uomo dell'Illuminismo*. Bari, Laterza, 1999. (Completo)

**Bibliografia consigliata:** Venturi, Franco, *Settecento riformatore. Da Muratore a Beccaria*. Torino, Einaudi, 1969.

#### **XV. L'Illuminismo**

-Ragione e scienza come strumenti di progresso. La "Dea Ragione". L'Enciclopedia ed il suo significato.

-Deismo e materialismo.

-Il pensiero politico e filosofico: Rousseau, Voltaire e Montesquieu.

-La fondazione della scienza economica. Il progresso scientifico.

-La Massoneria.

-Le cause della soppressione della Compagnia di Gesù.

**Fonti:** D'Alembert, Jean-Baptiste Le Rond, *Discorso preliminare all'"Enciclopedia"* (passi scelti)

Rousseau, Jean-Jacques, *Il contratto sociale* (completo).

Tocqueville, Alexis de, *El Antiguo Régimen y la Revolución*. Madrid, Alianza, 2004.

**Mappe:** L'Europa all'inizio della guerra di successione spagnola (1702). L'Italia dopo la pace di Aquisgrana. L'Italia dopo la pace di Rastadt (1714). L'economia in Italia nei secc. XVI-XVIII. La cultura in Italia nei secc. XVI-XVIII. I territori degli Asburgo nel sec. XVIII.

**Bibliografia obbligatoria:** Im Hof, Ulrich, *L'Europa dell'Illuminismo*. Bari, Laterza, 2005.

Venturi, Franco, *Settecento riformatore. Da Muratore a Beccaria*. Torino, Einaudi, 1969.

**Bibliografia consigliata:** Ogg, D., *La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1789*. México D.F., Siglo XXI editores, 1980.

#### **XVI. Il dispotismo illuminato**

-Dalla monarchia di diritto divino al dispotismo illuminato. Principali rappresentanti.

-Le riforme illuministiche in Europa. Conseguenze nelle colonie. Le riforme illuministiche negli stati italiani.

**Fonti:** Beccaria, Cesare, *Dei delitti e delle pene* (1764) (completo)

Verri, Pietro, *Osservazioni sulla tortura* (postumo, 1804) (completo)

*Codice penale toscano del 1786 (la Leopoldina)* (passi scelti).

**Mappe:** L'Europa all'inizio della guerra di successione spagnola (1702). L'Italia dopo la pace di Aquisgrana. L'Italia dopo la pace di Rastadt (1714).

**Bibliografia obbligatoria:** Chartier, Roger, "Lecturas y lectores "populares" desde el Renacimiento hasta la época clásica", en Cavallo, Guglielmo e Chartier, Roger, *Historia de la lectura...*, op. cit., pp. 413-434.

idem unidad XV + Sforza, Nora y Patat, Alejandro, *Materiali per Civiltà 3*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Im Hof, Ulrich, *L'Europa dell'Illuminismo*. Bari, Laterza, 2005.

Venturi, Franco, *Settecento riformatore. Da Muratore a Beccaria*. Torino, Einaudi, 1969.

**Bibliografia consigliata:** Ogg, D.: *La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1789*. México D.F., Siglo XXI editores, 1980.

Outram, Dorinda, *Panorama de la Ilustración*. Barcelona, Blume, 2008.

## **XVII. La rivoluzione americana**

-La rivoluzione industriale. Paesi centrali e periferici.

-Le colonie inglesi della costa atlantica.

-La Dichiarazione d'Indipendenza. Principali conseguenze della rivoluzione americana.

**Fonti:** *La dichiarazione d'indipendenza americana. 4/VII/1776* (passi scelti)

**Mappe:** Le tredici colonie americane.

**Bibliografia obbligatoria:** Adams W.P.; Burchell, R.; Killick, J.R.: *Los Estados Unidos de América*. México D.F., Siglo XXI editores, 1979.

Ashton, T. S., *La rivoluzione industriale 1760-1830* (1947). Bari, Laterza, 1993.

**Bibliografia consigliata:** Hobsbawm, Eric, *En torno a los orígenes de la revolución industrial* (1971). México D.F., Siglo XXI editores, 2000.

## **XVIII. La Rivoluzione Francese (1789-1799)**

-La Francia dell'"Ancien Régime": classi e gruppi sociali. Il problema della definizione del "Terzo Stato". La convocazione degli Stati Generali. L'Assemblea Nazionale Costituente. La presa della Bastiglia e la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino. Il tentativo di fuga del re. L'Assemblea Legislativa e la guerra. La Convenzione. La caduta dei girondini e il Comitato di Salute Pubblica. Robespierre ed il Terrore. L'opera conclusiva della Convenzione borghese.

**Fonti:** *La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 4/VIII/1789*

De Gouges, Olympe, *La dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*.

**Mappe:** La Francia rivoluzionaria contro l'Europa (1792-1799).

**Schede:** La morte di Marat – (Jean Louis David, 1793)

**Bibliografia obbligatoria:** Rudé, George, *La Revolución Francesa*. Buenos Aires, Vergara, 2004. (Completo)

McPhee, Peter, *La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia*. Barcelona, Crítica, 2002.

Lefebvre, Georges, *La grande paura del 1789*. Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1973.  
Wittmann, Reinhard, “Hubo una revolución de la lectura a finales del siglo XVIII?” en Cavallo, Guglielmo e Chartier, Roger, *Historia de la lectura...*, op. cit., pp. 435-472.

**Bibliografía consagrada:** Villani, Pasquale e Lepre, Aurelio: *Economia e popolo nella Rivoluzione Francese*. Firenze, Casa editrice G. D’Anna, 1974.

### **Sitografía:**

[www.francescomorante.it](http://www.francescomorante.it)

[www.cronologia.leonardo.it](http://www.cronologia.leonardo.it)

[www.storiaonline.org](http://www.storiaonline.org)

[www.instoria.it](http://www.instoria.it)

**Modalidad de trabajo:** Las clases serán siempre teórico-prácticas.

Los alumnos deberán cumplir con una cierta cantidad de trabajos prácticos, la cual será acordada con la docente al inicio del año académico. Con respecto a los trabajos de integración, estos serán 2 (dos), a razón de 1 (uno) por cuatrimestre.

### **Régimen de aprobación:**

1. Aprobación con examen final: requiere un 60 % de asistencia y la aprobación de los trabajos prácticos, como así también la de los dos trabajos de integración con un puntaje no inferior a 4 (cuatro) y no superior a 6 (seis) para regularizar la cursada.

2. Examen libre: el alumno debe aprobar la instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90). Se puede asistir a las clases en calidad de oyente. Se recomienda a quien elija esta opción hablar previamente con el profesor de la cátedra (Reglamento del alumno libre, artículo 7)

### **Régimen de Correlatividades.**

Para poder cursar esta materia el alumno deberá haber aprobado los trabajos prácticos de Historia de la Civilización Romana y Medieval.

Para poder rendir el examen final, deberá haber aprobado Historia de la Civilización Romana y Medieval.

Dra. Nora Sforza