

Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Especialidad en Lenguas Extranjeras: “Educar la mirada desde un abordaje crítico de los espacios”



Primeras Jornadas Inter-Profesorados

3, 4 y 5 de octubre de 2019

SEDES

- *3 de octubre: IES en Lenguas Vivas “JR Fernández”*
- *4 de octubre: ENS en Lenguas Vivas “SEB de Spangenberg”*
- *5 de octubre: ISP “Joaquín V. González”*



DESTINATARIOS

Investigadores, docentes y estudiantes de Profesorados en Lenguas Extranjeras, Traductorados, Licenciaturas y Maestrías en **Lenguas Extranjeras y en áreas disciplinares afines.**

PRIMERA CIRCULAR

En un mundo cambiante, en el que se hacen cada vez más difusas las fronteras nacionales, regionales y culturales, el espacio ya no se presenta como una estructura fija e inamovible sino que se resignifica como un proceso dinámico e inacabado. El giro espacial es un fenómeno transdisciplinar posmoderno que ha tenido un impacto

directo en el campo de las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Educación y la Investigación, ya que los aportes de filósofos, teóricos y críticos culturales tales como M. Foucault, G. Deleuze, H. Le Febvre, F. Jameson y E. Soja, han puesto el foco en la espacialidad como objeto de estudio y como marco de indagación y reflexión teórica sobre nuestras (trans)textualidades y (trans)medialidades.

Los estudios espaciales analizan la representación de los espacios y los lugares, tanto en el plano real, como en mundos imaginarios o en zonas de contacto entre diversos universos de significado, tales como los mitos, la fantasía, la ciencia ficción, las artes visuales, los video-juegos y el ciberespacio. La crítica centrada en la espacialidad supone prácticas transdisciplinarias que establezcan interconexiones productivas, y entrecruzamientos, entre disciplinas (urbanismo, arquitectura, geografía, historia, política, sociología, etc.).

Esto nos lleva a pensar en la importancia y en las implicancias de educar la mirada desde un abordaje crítico de los espacios como práctica emancipadora, y a convocar a la comunidad educativa a formar parte de estas Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Espacialidad como lugar de intercambio dinámico de reflexiones, buenas prácticas y experiencias.

OBJETIVOS

1. Contextualizar el giro espacial dentro del marco de la posmodernidad diferenciando espacios, lugares, no lugares e intersticios y analizando sus representaciones en múltiples disciplinas.
2. Explorar la espacialidad desde diversos abordajes críticos reflexionando sobre la materialidad del lugar.
3. Indagar en las pedagogías espaciales y el aporte de sus estrategias metodológicas en pos de contribuir a la mediación intercultural y al pensamiento crítico de los espacios.

MESAS

- 1. Teorías de la espacialidad en diversas disciplinas
- 2. Nociones de espacialidad desde la perspectiva de diversos teóricos

- 3. Narrativas espaciales: fantásticas, imaginarias, reales
- 4. Narrativas cartográficas: mapas cognitivos, mapas como textos literarios
- 5. Espacialidad en cine, televisión y transmedia
- 6. Espacialidad y género
- 7. Traducción y transposición intersemiótica
- 8. Pedagogías críticas de la espacialidad

EJES TEMÁTICOS

1. Espacialidad: espacios, lugares, no-lugares, lugares cambiantes/móviles y heterotopías
2. Lugares urbanos y rurales: muros, puentes, urbanismo, laberintos, naturaleza, paisaje, islas
3. Lugares imaginarios: utopías y distopías
4. Percepción del espacio: topofilia, topofobia, interioridad y exterioridad
5. Intersticios: espacio fronterizo, tercer espacio, liminalidad
6. Desplazamiento e itinerancia: (des)territorialización, viaje, migración, diáspora, exilio.
7. Mapas e itinerarios: cartografías, mapas conceptuales, atlas
8. Espacialidad y construcción de género
9. Abordajes críticos de los espacios: geocrítica, teorías de frontera, ecocrítica, cartografía y geografía literaria.
10. Pedagogías críticas de los espacios: pedagogías fronterizas, pedagogías de la espacialidad, educación centrada en el espacio

ACTIVIDADES

Mesas de ponencias, conferencias plenarias, presentaciones de libros sobre la temática. **Todas las actividades son gratuitas.**

PARTICIPACIÓN

Inscripción de expositores/oyentes y presentación de resúmenes

Los expositores deberán inscribirse en [ESTE FORMULARIO](#).

Los oyentes deberán inscribirse en [ESTE FORMULARIO](#).

➤ **Resumen**

Plazo de entrega de los resúmenes de las ponencias **hasta el 2 de AGOSTO de 2019** a 1jornadasespacialidadLE@gmail.com

FORMATO

En la primera página, alineados a la izquierda:

1. Título del trabajo.
2. Mesa en la que desea participar (ej. "1. Teorías de la espacialidad")
3. Resumen entre 250-350 palabras (en la lengua en la que se decida exponer).
4. Apellido/s y nombre/s de autor/es (hasta 3 autores).
5. Institución académica a la que pertenecen.
6. Dirección electrónica de autor/es.

Fecha límite: 2 de agosto de 2019.

➤ **Trabajos completos para publicación**

Quienes deseen publicar sus trabajos deberán enviar sus ponencias al Comité Evaluador hasta el **11 de NOVIEMBRE de 2019** para su revisión a 1jornadasespacialidadLE@gmail.com

Comisión Organizadora

Claudia Gabriele
Martín García Sastre
Silvina Oldach
Florencia Perduca
Cecilia Pena Koessler
Mónica Herrero

E-mail de contacto: 1jornadasespacialidadLE@gmail.com