



Gobierno de la Ciudad de Buenos
Aires
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: **Profesorado de Educación Superior en Informática**

Campo de Formación: Especifica

Instancia curricular: **Discursos Digitales**

Bloque: Informática aplicada al Diseño y Comunicación

Formato: Materia

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: Sandra Reckziegel

Curso: 3° Comisión: B

Año: 2024

Fundamentación:

Esta materia se propone como una instancia de formación teórica y práctica para que los futuros docentes puedan reflexionar críticamente sobre las características de los discursos digitales que surgen, se desarrollan y se modifican constantemente.

Tanto la producción multimedia como las aplicaciones en Internet son herramientas didácticas importantes para ser utilizadas en la escuela, ya sea en modalidades presenciales o virtuales. Los diferentes elementos del discurso presentes en los textos audiovisuales (sitios web, videojuegos, etc.) tienen sus propias convenciones discursivas y sus propias particularidades según las posibilidades y limitaciones de cada soporte (celulares, tabletas, netbooks). Es fundamental que el estudiante desarrolle las competencias que se requieren para leer, escribir y producir textos multimodales.

Esta materia propende a resignificar las prácticas de escritura, lectura, producción y transmisión de expresiones y contenidos relacionados con el texto virtual que determina un nuevo enfoque conceptual, y a analizar la noción de hipertexto y teoría de los esquemas que implican la composición de conexiones links creando una red de textos interconectados. Se orienta a investigar sobre las técnicas de comprensión utilizadas en la lectura virtual, útiles para saber buscar la información, seleccionarla, distinguir relevancias, desarrollar el análisis de alternativas y dominar las herramientas de comprensión textual en los medios digitalizados. Se busca conocer y operar a través de teorías y fuentes especializadas vinculadas al estudio de los diferentes tipos de discursos presentes en soportes, pantallas y diversos formatos con el fin de enriquecer la práctica docente.

Tanto la producción multimedia como las aplicaciones en Internet son herramientas didácticas importantes para ser utilizadas en la escuela, ya sea en modalidades presenciales o virtuales. Los diferentes elementos del discurso presentes en los textos audiovisuales (sitios web, videojuegos, etc.) tienen sus propias convenciones discursivas y sus propias particularidades según las posibilidades y limitaciones de cada soporte (celulares, tabletas, netbooks).

A partir de la reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacomunicativa, se propone la exploración, el análisis y la puesta en práctica funcional de aspectos semióticos de la comunicación multimodal (texto, imagen, audio) con la intención de que el futuro profesor recupere saberes, analice críticamente y realice producciones en diferentes soportes digitales.

Es fundamental favorecer el análisis y la aplicación de los recursos discursivos y pedagógicos que potencian los medios de comunicación y de información, como medio de expresión y comunicación. La exploración y el estudio en profundidad de estas herramientas favorecerán que el alumno pueda aplicarlas en integrarlas tanto en los contenidos y prácticas de otras materias como en su futuro desempeño en el ámbito profesional.

Objetivos

Que el estudiante:

- Desarrolle sus competencias comunicativas y discursivas para el análisis y la producción de discursos orales y escritos tanto en soporte impreso como digital combinando diferentes modos (imagen, texto, audio)
- Conozca el nuevo orden lingüístico a partir de los cambios en el paradigma informático e informacional y el uso de herramientas discursivas que faciliten la práctica y comprensión de la dinámica hipertextual.
- Acceda a los conceptos relacionados con las reconfiguraciones de la narrativa y de los textos electrónicos en función de la práctica docente.
- Analice la escritura icónica y conozca las estrategias de lectura a partir de sus formas de codificación.
- Reflexione sobre la organización de la información en Internet, conformando de esta manera un pensamiento crítico; y comprendan los alcances e implicancias de la utilización de Internet como fuente de información, desde la doble perspectiva de usuarios y de futuros profesores.
- Realice planteos de situaciones problemáticas, su análisis, desarrollo e implementación.

Contenidos

Discurso. Texto. La comunicación. Lenguaje y comunicación virtual. Comunicación virtual y vínculos interpersonales.

Los medios de comunicación virtuales. Internet y la escritura electrónica. El texto electrónico.

Los recientes modelos de expresión: una nueva situación epistemológica: redefinición del concepto de redacción La escaneabilidad. El hipertexto y su interacción. La documentación ergódica. La digitalización y la hipertextualidad como herramienta de interlocución. Corpus lingüísticos en Internet.

La narrativa digital, la incidencia de las redes en el sistema discursivo y el lugar de la obra. Escritura y paradigmas de lectura. La lingüística computacional.

Producción de hipertextos con finalidad educativa. Planteo de situaciones a resolver. Análisis, desarrollo e implementación de dichas situaciones.

Conversación: Chat, foros, emoticones, códigos de urbanidad.

Modalidad de trabajo - Estrategias Didácticas:

La finalidad del curso es conocer, comprender y utilizar el discurso digital. Por lo tanto la modalidad de trabajo será una combinación teórico-práctica de resolución de ejercicios de aplicación de los temas desarrollados en clase.

Se implementará la metodología de taller por considerar que el trabajo grupal favorece el desarrollo intelectual del que aprende y permite un intercambio ideal para la transferencia de los saberes construidos. Este espacio de producción será propicio para la aplicación de los temas teóricos en situaciones concretas, a través del planteo de actividades que movilicen y desarrollen operaciones básicas de lectura y escritura en distintos soportes.

Los contenidos se irán integrando de manera progresiva para lograr que el conocimiento de la variedad del discurso digital resulte una ayuda indispensable al alumno para su formación académica.

Trabajos prácticos:

Propósitos: Los alumnos realizarán trabajos prácticos como verificación de los contenidos teóricos abordados durante la clase.

Criterios de evaluación de los trabajos prácticos. Se tendrá en cuenta la entrega en término de trabajos prácticos y su aprobación, la participación en clase y la aprobación de los parciales. (Estos trabajos tendrán diferentes formatos y podrán ser individuales o grupales, según lo establezca la cátedra).

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares¹

Los alumnos serán evaluados según: su participación regular en actividades sincrónicas; las lecturas semanales y sus aportes en las actividades presenciales; la entrega y aprobación de los trabajos prácticos individuales y/o grupales, así como de sus reformulaciones (cuando sean indicadas); la aprobación de dos instancias de evaluación parcial integradoras, cuyas pautas específicas serán indicadas en el curso.

Régimen de acreditación de la cursada:

Acreditación con promoción (sin examen final)

Requisitos de acreditación:

- Correlativas previas de la asignatura aprobadas hasta julio-agosto del año de cursada. De no aprobar en esa instancia, automáticamente pasará al régimen de acreditación con examen final.
- Se requerirá el 75 % de asistencia a clase.
- Entregar y aprobar los trabajos prácticos individuales y/o grupales. Para aprobar cada una de ellas se requerirá una calificación mínima de 6 (seis) puntos sobre 10 (diez).
- La calificación final resultará del seguimiento integral de la asistencia a clase, de la aprobación de los trabajos prácticos y de la aprobación de los exámenes parciales e instancias de evaluación que se hayan suministrado durante el curso. Si no se cumpliera con alguno de estos requisitos, automáticamente el estudiante pasará al sistema de acreditación con examen final.

Con examen final:

Requisitos de acreditación:

- a) Se requerirá el 60 % de asistencia a clases
- b) Deberá cumplir con dos instancias de evaluación con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).
- c) Entregar y aprobar los trabajos prácticos individuales y/o grupales.
- d) Realizar las lecturas propuestas y las correspondientes fichas de lectura.
- e) Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.
- e) Si el alumno cumplimentó el porcentaje de asistencia, pero no aprobó los parciales o trabajos prácticos, deberá rendir un examen integrador en la segunda fecha del turno de febrero, a los efectos de rendir las instancias pendientes y acceder a condición de final y luego acreditar la materia. **Resolución del CD 17/2023 ANEXO (01/04/2023).**

Criterios de evaluación final de la instancia curricular:

En todos los casos se rendirán frente a un tribunal de profesores.

Para el alumno inscripto en condición de libre:

Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado
Resolución del CD 17/2023 ANEXO (01/04/2023).

¹ El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

Bibliografía específica obligatoria:

- Aguaded Gómez, José Ignacio Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KFvDJ7bD8RwJ:www.revistacomunicar.com/verpdf.php%3Fnumero%3D24%26articulo%3D24-2005-05+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ar>
- Aguirre, J., "La enseñanza de la Literatura y las Nuevas Tecnologías de la Información", en Espéculo, Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid, 2002.
- Bourdieu, Pierre "Sociología y Cultura" Cap. 6 Lo que quiere decir hablar Ed. Grijalbo Méjico DF 1990
- Cassany, Daniel "De lo analógico a lo digital" Revista Latinoamericana de lectura - ISSN 0325/8637
- Chartier, Roger "Del libro a la pantalla: ¿una extravagante felicidad?" Clarín, Agosto 1995
- Chartier, Roger "De la lectura nostálgica a los lectores salvajes" Entrevista La Nación, Agosto 1988
- de Moraes, Denis "Palabras en red: mutaciones de la literatura en Internet"
<http://www.revistacontratiempo.com.ar/moraes.htm>
- Díaz Noci, Javier "La escritura digital" Fundación Talaia, 2000
- Dussel, I. - Quevedo, L. A. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital Fundación Santillana, Buenos Aires 2010
- Dussel, I. - Southwell, M. "Lenguajes en plural" El Monitor, N° 13
- Espinoza, N. - Morales, O. A. "El texto electrónico" Lectura y vida Diciembre 2002
- Fainholc, Beatriz "Lectura crítica en Internet" Cap. 3: Las nuevas Narrativas Homo Sapiens Ediciones 2004
- Filmus, Daniel La escuela garantía de futuro <http://edant.clarin.com/diario/2000/05/24/o-01701.htm>
- Gutiérrez Martín, Alfonso "Alfabetización digital" Ed. Gedisa 2003
- Kozac, Débora ¿De qué hablamos cuando hablamos de alfabetización tecnológica hoy?
http://www.academia.edu/828018/_De_qu%C3%A9_hablam%C3%B3s_cuando_hablam%C3%B3s_de_alfabetizaci%C3%B3n_tecnol%C3%B3gica_hoy
- Kusko, Federico "Arqueología de la palabra escrita" Revista Ñ 16.11.2013
- Loyo, Alba Cristina "Hipertexto como herramienta para la construcción de conocimientos"
- Magadán, Cecilia Decir y hacer: las nuevas alfabetizaciones en las aulas
http://postitulo.secundaria.infod.edu.ar/archivos/repositorio/750/996/EyAT_clase6.pdf
- Marín, Marta "Lingüística y enseñanza de la lengua" Aique 2004
- Quéau, Phillippe "A quién pertenecen los conocimientos"
<http://www.attacmadrid.org/d/4/030518183944.php>
- Sancho Gil, Juana Ma. Implicaciones Pedagógicas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Sanz, Sandra Comunidad de prácticas virtuales
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/sanz.pdf&gws_rd=cr&ei=Fg0VV8-uMsLGwATx8LioCg
- Saussure, Ferdinand de "Curso de Lingüística general" Primera Parte, Capítulos I y II Ed. Losada
- Saussure, Ferdinand de "Curso de Lingüística general" Primera Parte, Capítulos IV y V Ed. Losada
- Selwyn, Neil Internet y Educación www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2014/03/BBVA-OpenMind-Tecnología-Internet-Innovación-Educación-Sociología-Neil-Selwyn-Internet-y-educación.pdf
- Sorókina, Tatiana "De la concepción del hipertexto al concepto del discurso" Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco 2010
- Terceiro, José B. Sociéd@digital - Del homo sapiens al homo digitalis Alianza Editorial, 1996
- Vandendorpe, Christian "Del papiro al hipertexto" Fondo de Cultura Económica de Argentina 2002
- Villanueva, Antonio "Del texto al hipertexto"
www.avempace.com/file_download/741/Del+texto+al+hipertexto.pdf