



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas.
En homenaje a los veteranos y caídos
en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Eje: Campo Formación Específica

Instancia curricular: Historia del pensamiento político y TP

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: Liliana Demirdjian

Año: 2022

Fundamentación

El conocimiento de las principales corrientes del pensamiento político constituye un núcleo de saberes de particular importancia en la formación de las/os futuras/os profesoras/es de historia. Es por ello que la elección de los contenidos a desarrollar en este espacio curricular girará en torno a las nociones centrales del pensamiento de los autores que de manera ineludible deberán ser abordados en el recorrido de cada una de las etapas históricas que atraviesa este curso.

El presente programa atiende, pues, al desarrollo de nociones fundamentales presentes en la obra de diversos autores clásicos de la teoría política y social de manera tal que las/os estudiantes cuenten con una sólida base conceptual que les permita identificar las diferentes perspectivas teóricas presentes en la reflexión sobre la vida democrática y republicana. Para ello será necesario situar la obra de cada autor en su contexto como así también en el marco más amplio de los procesos históricos que influyeron en la evolución y redefinición de dichas nociones. En este sentido se trata de una instancia curricular de relevancia para comprender algunos debates propios de la época como también para facilitar la aproximación a problemas y debates políticos, sociales y económicos del complejo mundo contemporáneo y, en particular, de la realidad sociopolítica de la que forma parte el sistema educativo en el que, como futuras/os profesoras/es de historia, ejercerán su trabajo docente.

Se detallan a continuación los objetivos que servirán como metas y que orientarán el trabajo en el transcurso del año. De igual manera se presentan los contenidos del curso organizados en función de grandes unidades temáticas con su correspondiente bibliografía específica y complementaria. El desarrollo del presente programa apuntará a generar instancias que promuevan el juicio crítico a partir del conocimiento y aplicación de las categorías propias del pensamiento política. A lo largo del curso, se promoverá la aplicación de dichos conocimientos al análisis de los procesos históricos y, en la medida de lo posible también, de la realidad más inmediata. Esta labor será desarrollada a partir de la utilización de diferentes fuentes de información y documentación, impresas y audiovisuales. Todo lo cual se espera que contribuya al desarrollo de un enriquecedor espacio de producción de trabajos prácticos.

La dinámica grupal es incluida en este programa como una instancia tendiente a enlazar las lecturas individuales con el debate entre estudiantes y apunta a enfatizar la solidaridad al interior del grupo. En este sentido se espera que la resolución grupal de las consignas de trabajo les proporcione a las/os estudiantes la posibilidad de enriquecer sus lecturas y puntos de vista a partir de un espacio de intercambio y reflexión colectiva.

Por último, cabe mencionar que el presente programa contempla, en cuanto al régimen de evaluación, las indicaciones institucionales vigentes.

Objetivos / Propósitos

Que las/los estudiantes logren:

Comprender la estructura conceptual de la ciencia política y aplicarla al análisis histórico.

Incorporar las prácticas de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis y generalización, de modo tal que desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos sociopolíticos.

Adquirir nociones centrales de la disciplina, entre ellas: estado, democracia, libertad, igualdad, conflicto, república.

Aproximarse al pensamiento de los autores clásicos y comprender sus visiones sobre la formación de los distintos regímenes políticos.

Estudiar los procesos sociopolíticos, con especial énfasis en la instauración y cambio de los regímenes políticos.

Valorar las instituciones democráticas en el marco político, económico, social y educativo de un estado equitativo y una sociedad pluralista.

Fortalecer la reflexión crítica sobre el pensamiento político y sobre la realidad nacional con el fin de fomentar el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos.

Incorporar los contenidos abordados a lo largo del curso de manera tal que resulten herramientas útiles para abordar futuros trabajos de investigación dentro de la disciplina.

Contenidos

Unidad 1: Período Clásico.

La reflexión sobre lo político desde la filosofía política, la ciencia política, la teoría política y la ideología. La tradición de discurso. Elementos de continuidad y cambio. Los clásicos y su significado: razones de su permanente actualidad. La vida política griega y el surgimiento de la filosofía política clásica. Virtud y política: los conflictos de justicia, prudencia, valor y templanza en el individuo y la polis. Relación entre ética y política. Diferencias naturales entre los hombres y el mito de las razas. Características de la polis ideal, las tres olas: igualdad de hombres y mujeres, comunismo de los guardianes, educación de los filósofos. La polis como unidad y anulación del conflicto entre ricos y pobres. El idealismo de Platón, relación entre el paradigma de la línea y el mito de la caverna. Tipología de los regímenes y causas de su descomposición. El mejor régimen ideal, la monarquía o aristocracia y su descomposición en timocracia, oligarquía, democracia y tiranía. Pirámide platónica, concepto circular de revolución en Platón. Aristóteles: formas puras e impuras de gobierno, gobernabilidad, causas que generan inestabilidad política. Críticas a Platón.

El pasaje de las esencias ideales a la sociología política comparada. Justificación de la esclavitud por naturaleza. La economía, propiedad y crematística. Crítica al idealismo de Platón, el enfoque empírico y la reivindicación de la multiplicidad. La polis como único ámbito de la buena vida. El concepto de ciudadano. Formas de dominio: esfera privada y esfera pública. La justicia y su relatividad. Virtud y término medio. Los mejores regímenes ideales y el mejor régimen posible: la república o gobierno de la clase media. República, consulado, senado, tribunado de la plebe. Dictadura.

Bibliografía específica (Unidad 1)

Aristóteles (1993) *Política*. Madrid: Alianza. Libro I, II, III.

Bobbio, Norberto (2006) *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. México: Fondo de Cultura Económica.

Platón (1985) *República*. Buenos Aires: Eudeba.

Sabine, George H. (2009) *Historia de la Teoría Política*. Fondo de Cultura Económica (1937)

Tucídides (2002) *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Madrid: Gredos. Introducción: Julio Calonge Ruiz. Traducción y notas: Juan José Torres Esbarranch. Libro II. Selección.

Bibliografía general (Unidad 1)

Boron, Atilio A. (1999) "Introducción: La filosofía política clásica y la biblioteca de Borges", en Boron, Atilio A. (comp.): *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: Clacso/Eudeba.

Demirdjian, L. y González S. (1999) "La tríada Paideia, gobernante y legislación en el pensamiento platónico", en Boron, Atilio A. (Comp.) *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*, Buenos Aires: Clacso/Eudeba. Estudio temático p. 277.

Grüner, Eduardo (2002) *La tragedia, o el fundamento perdido de lo político*. Buenos Aires: Clacso.

Platón (1988) *Político*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

Platón (1992) *Apología de Sócrates*. Buenos Aires: Eudeba.

Poratti, Armando R.: "Teoría y práctica política en Platón", en Boron, Atilio A. (comp.): *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: Clacso/Eudeba, 1999. Cap. I.

Sófocles (2000) *Edipo Rey*. Editorial Gredos: Madrid.

Strauss, Leo (2006) *La ciudad y el hombre*. Buenos Aires: Katz. Selección

Strauss, Leo (2008) *Escritos de filosofía política platónica*. Buenos Aires: Amorrortu. Selección

Várnagy, Tomás (2014) "La democracia clásica en Atenas" en Várnagy, Tomás (comp.): *Democra-*

cia y control. Buenos Aires: APOC.

Wolin, Sheldon (2012) *Política y perspectiva. Continuidad y renovación en el pensamiento político occidental*. México: Fondo de Cultura Económica. Cap. 1.

Unidad 2: Período Medieval

El poder espiritual y el poder terrenal. San Agustín y Santo Tomás: de la subordinación del Imperium al Sacerdotium. Las dos ciudades de San Agustín como categorías morales cristianas y el libre albedrío. La influencia de Platón en la subordinación de lo material a lo espiritual. La sobrenaturaleza subsume a la naturaleza, la sociedad espiritual a la temporal, y la Iglesia al Estado. El "agustinismo político" y la sumisión del poder secular al Papa romano. La teoría de las dos espadas. La conciliación de Santo Tomás entre la fe cristiana y la racionalidad aristotélica. La relativa independencia de las realidades terrenas y el surgimiento de la política como saber racional relativamente independiente. Similitudes y diferencias de su pensamiento político con Aristóteles. El fundamento del poder político y su subordinación al Papa. El concepto secular de Estado en Marsilio de Padua. Vox populi vox dei. Imperium-dominium.

Bibliografía obligatoria (Unidad 2)

Aquino, Tomás de (1975) *Opúsculo sobre el gobierno de los príncipes*. México: Porrúa. Libro I.

Ullmann, W. (1983) *Historia del pensamiento de la Edad Media*. Barcelona: Ariel. Caps. 6 y 7.

Bertelloni, Francisco (s/d) "Orígenes medievales de las teorías políticas legitimistas y decisionistas", en Colección materiales de Ciencias Sociales. (Buenos Aires: Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA).

D'Amico, Claudia (1999) "El Conciliarismo y la teoría ascendente y descendente del poder en las postrimerías de la Edad Media", en Boron, Atilio A. (Comp.) *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: Clacso/Eudeba Cap. V.

Dri, Rubén (1999) "Teología política de Santo Tomás", en Boron, Atilio A. (Comp.): *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: Clacso/Eudeba. Cap. IV.

Lutero, Martín (2000) *Escritos políticos de 1520*. Madrid: Tecnos. Libros I a IV.

Bibliografía general (Unidad 2)

Rossi, Miguel Ángel (1999) "El pensador político", en Boron, Atilio A. (Comp.): *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*. Buenos Aires: Clacso/Eudeba. Cap. III.

Ullmann, Walter (1985) *Principios de gobierno político en la Edad Media*. Madrid: Alianza. Parte III. Caps. VI y VII.

Unidad 3: El renacimiento y la modernidad temprana

La utopía como crítica al origen del capitalismo. La separación de la política y la moral. La función del príncipe, la razón de estado. El ejército según Maquiavelo. Fin y medio como acción política. Lo político y la política. El descubrimiento de una racionalidad puramente política y la constitución de un saber científico autónomo. La construcción de la tipología de formas de gobierno: régimen de la libertad (república) y de la opresión (principado). La república como la mejor forma de gobierno, un régimen mixto en el cual impera la ley. Reformulación de la tipología clásica. La división social en grandes y pueblo, incidencia del conflicto y mecanismos institucionales de canalización del mismo. Recuperación de la dictadura romana. El nexo entre libertad interior y exterior y perdurabilidad del régimen. Críticas a la Iglesia y la religión. Utilidad de la religión cívica. Los "momentos" de lo político: fundar, ordenar, mantener y ampliar. El papel de las fuerzas armadas: ejércitos propios, mercenarios y mixtos. Relación entre virtud y fortuna. Importancia del apoyo popular. Economía de la violencia. Unificación de Italia. Ética y política y la constitución de una nueva ciencia. Teorías del absolutismo. La iglesia y la política. La soberanía y su divisibilidad.

Bibliografía obligatoria (Unidad 3)

Boron, Atilio A. (comp.) (2003) *La teoría política moderna. De Hobbes a Marx*. Buenos Aires: Clacso - Eudeba.

Maquiavelo, Nicolás (1985) *El Príncipe*. Madrid: Alianza.

Maquiavelo, Nicolás (1988) *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Madrid: Alianza. Selección.

Moro, Tomás (2000) *Utopía*. Madrid: Alianza.

Bibliografía general (Unidad 3)

Gramsci, Antonio (1975) *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno*. México: Juan Pablos. Libro I.

Hobbes, Thomas (1980) *Leviatán*. México: Fondo de Cultura Económica. Selección (1651). Caps. 5, 6, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 29 y 30.

Bobbio, N.; Matteucci, N.; Pasquino, G. (2001) *Diccionario de Política*. México: Siglo Veintiuno. Selección.

Unidad 4: La modernidad

La crítica y lo privado. La razón y el antropocentrismo. La emergencia del modelo iusnaturalista: características principales y diferentes variantes. El iusnaturalismo como síntesis teórica de la nascente sociedad burguesa. Contractualismo. Instituir lo social y constituirlo. Economía de las pasiones. Estado de naturaleza. El mercado como negación de lo político. Mercado – estado: una relación conflictiva. Poder de estado y soberanía del estado. División de poderes. Soberanía y la comunidad internacional. Fines del estado y la relación del estado con el derecho. Gobierno y sus formas. Constitucionalismo social. El socialismo y sus vertientes. El pensamiento colonial e imperial. Facismo y nazismo. El neoliberalismo. El estado gendarme. Estado de derecho. Estado

social de derecho.

Bibliografía obligatoria (Unidad 4)

Bobbio, Norberto (1996) *El futuro de la democracia*. México: FCE. Introducción.

Locke, John (1959) *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil*. Buenos Aires: Ágora. Libro I.

Manin, Bernard (2006) *Los principios del gobierno representativo*. Madrid: Alianza Editorial. Caps. 1, 5, 6.

Marx, Karl (1982) *El capital. Crítica de la economía política*. México: Fondo de Cultura Económica, Tomo I, Cap. XXIV (1867).

Meiksins Wood (2000) *Democracia contra capitalismo. La renovación del materialismo histórico*. Madrid: Siglo XXI.

Montesquieu (1998) *Del espíritu de las leyes*. Madrid: Tecnos. Selección.

Rousseau, Jean Jacques (1993) *El Contrato Social*. Barcelona: Altaza. Selección (1762).

Bibliografía general (Unidad 4)

Castoriadis, Cornelius (1995) "La democracia como procedimiento y como régimen". En AAVV: *La estrategia democrática nella società che cambia*. Roma: Datanews, pp. 15-32.

Lander, Edgardo (Compilador) (2005) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

Marx, Karl (2012) *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*. Buenos Aires: Libertador.

Weber, Max (2002) *Economía y Sociedad*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Selección.

Unidad 5: Ideología, intelectuales y política.

La ideología y su función. Los intelectuales y la política. La función del partido. Desarrollos de la noción marxista de ideología: sujetos, reproducción y transformación de las relaciones de producción. El estado y los aparatos de dominación de clase en el capitalismo. El papel de los intelectuales en la lucha de clases. El intelectual orgánico. Escuela de Frankfurt: La teoría crítica y su aporte. El concepto de cultura y de industria cultural. La teoría crítica latinoamericana. Populismo.

Bibliografía obligatoria (Unidad 5)

Althusser, L. (1967) "Marxismo y Humanismo", en La revolución teórica de Marx. Buenos Aires: Siglo XXI.

Althusser, L. (1970) *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Foucault, Michel (1980) *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa. Pp. 117-140.

Gramsci, Antonio (s/d) Para la reforma moral e intelectual. Disponible en http://cdn.vientosur.info/VScompletos/vs_0042.pdf

Quijano, Aníbal (2003) "Colonialidad del poder; eurocentrismo y A. Latina". En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.). Bs.As.: CLACSO. Disponible online.

Ranciere, Jacques (2018) *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires: Libros del Zorzal. Cap. 1.

Bibliografía general (Unidad 5)

Germani, Gino (1979) *Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna*, en *Crítica y Utopía*, septiembre 1979. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

Koselleck, Reinhart (1997) *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós. Introducción.

Sibilia, Paula (2005) *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Buenos Aires: FCE. Capítulo 5. Biopoder, pp. 197-258.

Wallerstein, Immanuel (2003) *¿Qué significa hoy ser un movimiento anti-sistémico?*, en *Observatorio social de América Latina*, Núm. 9, enero 2003, pp. 179-184.

Publicaciones de consulta general del programa: *Revista sociedad y Sociales en Debate*. Disponibles en: http://www.sociales.uba.ar/?page_id=12864.

Modalidad de trabajo

Se realizará una exposición dialogada sobre los temas de cada unidad. Se brindará bibliografía digitalizada que será abordada en cada clase con el fin de desarrollar los principales nudos problemáticos que presenten los textos indicados para la lectura. Se establecerán pautas generales que orienten el trabajo sobre los materiales propuestos.

Se realizará un seguimiento de la lectura obligatoria indicada para cada clase y se ofrecerá a las/os estudiantes un listado de bibliografía general que permita profundizar los diferentes contenidos del programa. Se facilitará información sobre diversos sitios que brinden acceso a materiales bibliográficos y audiovisuales de interés para el desarrollo del curso.

Se planificará la visualización de obras de teatro clásico con el fin de articular su contenido con diversos temas del presente programa. También se realizarán salidas grupales para participar en

actividades vinculadas con problemáticas contempladas en el programa de estudios.

Trabajos Prácticos

La realización de trabajos prácticos periódicos será oportunamente indicada junto con los materiales requeridos para su consecución. Los trabajos prácticos consistirán en la resolución de consignas de lectura que apunten a promover la elaboración de una apropiación crítica de la bibliografía propuesta y su aplicación al análisis de situaciones históricas y obras literarias concretas. La realización de estos trabajos será de carácter grupal e individual al igual que su presentación y defensa.

Régimen de aprobación de la materia: Condiciones.

a) Promoción sin examen final

Se requerirá como mínimo el 75% de asistencia a clase. La aprobación de los trabajos prácticos indicados y la aprobación de las evaluaciones parciales establecidas o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos. Los recuperatorios de los parciales se realizarán dentro del período de cursada. A los efectos del promedio se considerará solamente la nota del recuperatorio.

b) Promoción con examen final

Se requerirá como mínimo el 60% de asistencia a clase. La aprobación de los trabajos prácticos indicados para cada unidad del programa y la aprobación de las evaluaciones parciales establecidas o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. Los recuperatorios de las evaluaciones parciales se realizarán dentro del período de cursada. A los efectos del promedio se considerará solamente la nota del recuperatorio.

c) Examen Libre:

Los exámenes libres constarán de una instancia escrita y otra oral y ambas se rendirán frente a un tribunal evaluador. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima para aprobar tanto el examen escrito como el oral es de 4 (cuatro) puntos respectivamente. El examen abarcará el programa completo correspondiente al curso lectivo previo con la bibliografía indicada en el mismo.

Prof. Liliana Demirdjian

