



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Eje: (por ej. Campo Formación General)

Instancia curricular: Historia de la Historiografía y Teoría de la Historia

Cursada: anual

Carga horaria: 4(cuatro) horas cátedra semanales

Profesor: Julián Ota Landi

Año: 2022

Fundamentación (enfoque de la instancia curricular)

La Historia de la Historiografía y Teoría de la Historia constituye una instancia de estudio y análisis de una amplitud inabarcable si no se la concibe bajo un criterio y finalidad clara. Es en ese sentido que los objetivos principales serán la comprensión y análisis en cuanto a la relación entre la práctica histórica y la consiguiente reflexión historiográfica. Concebimos a la labor historiográfica como la producción intelectual dentro de las ciencias sociales teniendo a la Historia como eje disciplinar, teniendo en cuenta la tensión permanente entre los diversos proyectos sociales en ciernes, la disputa dentro del campo cultural y el contexto socio político en la que se desarrollan. De esta manera, teniendo presente que el programa está dentro de una institución de formación docente, se privilegiará no sólo el abordaje teórico conceptual sino también el ejercicio práctico de interpretación, destacando la finalidad de desarrollar un pensamiento crítico dentro del alumnado que sea de significancia también para su próxima problematización y aplicación dentro de la enseñanza media.

El programa contará con un eje vertebrador basado en el concepto de Cultura Histórica, reflexión teórica realizada desde los decenios 1980 y 1990, mediante trabajos rotulados con ese mismo término, como los de Jörn Rüsen. La perspectiva de la cultura histórica propugna rastrear todos los estratos y procesos de la conciencia histórica social, prestando atención a los agentes que la crean, los medios por los que se difunde, las

representaciones que divulga y la recepción creativa por parte de la ciudadanía. Rusen, J. “¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia”

“en toda cultura histórica suele latir también una tensión política. En efecto, la cultura histórica de una sociedad puede ser, muchas veces, analizada desde una perspectiva político-discursiva, y para ello es necesario indagar las agencias e instancias claves que intervienen en la producción y difusión de los constructos simbólicos que la configuran. El análisis de los motivos de estas intervenciones, ya sea para fortalecer la identidad, cohesionar un grupo o legitimar un dominio, así como los mensajes nucleares que se orientan a esos fines, puede ser estudiado tanto desde una perspectiva teórica general, como mediante estudios de casos pertinentes” Fernández Sánchez, Marcos. “Cultura Histórica”.

En ese sentido, los ejes articuladores que se desarrollarán en torno a la cultura histórica giran en torno a la Producción y desarrollo historiográfico; el análisis de dichas intervenciones y producciones donde se indagará el “proyecto social” de los historiadores; el contexto sociopolítico en el que se realizan dichas producciones y su interrelación con otras producciones contemporáneas.

Desde el punto de vista curricular, el corte cronológico obligatorio (debido a la amplitud de contenidos y temáticas que la involucran) se centrará en la Historia de la Historiografía argentina teniendo como objeto central de análisis el desarrollo de la disciplina durante el siglo XX luego de brindar una aproximación hacia las diversas tendencias historiográficas que sirvieron de influencia y aceptación por parte de la misma desde su concepción y desarrollo a partir de determinados fundamentos epistemológicos y sus correspondientes contenidos ideológicos. El desarrollo cronológico al que se le brindará particular importancia es el de 1955 hasta 1983 brindando un “epílogo”, es decir, una apertura a la problemática sobre el derrotero de las diversas corrientes historiográficas durante los '80 y '90 para luego presentar las diversas tendencias historiográficas que se están desarrollando en la actualidad (a partir de esto, reflexionar en torno a los desafíos y problemáticas en ciernes). La finalidad de esta iniciación es el de proponer un hilo conductor a fin que los alumnos puedan desarrollar en el final de la cursada un trabajo que analice y proponga la aplicación de la historiografía en la enseñanza media, realizando un abordaje sobre el diseño curricular, los manuales escolares y las diversas herramientas que se encuentran a disposición para la enseñanza de la Historia argentina.

El esquema dividido en módulos tiene por objeto organizar su desarrollo crítico y conceptual para la apertura y evaluación de las diversas corrientes historiográficas que permitan al alumnado integrar y relacionar los contenidos propuestos.

El espíritu y concepción del programa es abierta a debates y puestas en común de carácter conjunto, por lo cual, tiene por objeto que los mismos alumnos, además de la integración de la propuesta de la cátedra, puedan por si mismos construir o reconstruir itinerarios intelectuales no previstos en la propuesta original.

Objetivos / Propósitos

Que los estudiantes logren:

- Comprender la función social del conocimiento histórico.
- Conocer los contenidos ideológicos de las diversas expresiones del pensamiento historiográfico e identificar las características del mismo.
- Conocer los fundamentos epistemológicos de las diversas producciones historiográficas.
- Afianzar el espíritu crítico en el análisis de cada obra histórica.
- Desarrollar y perfeccionar el instrumental científico de la asignatura.
- Conocer las finalidades que ha tenido la enseñanza de la historia a lo largo del tiempo y las relacionen con las necesidades políticas y sociales predominantes en cada época.
- Lograr vincular el conocimiento de la información básica con un panorama del estado de la cuestión actual de la disciplina y de las tradiciones historiográficas a los fines de aprender a ver las obras historiográficas no sólo como fuentes de datos, sino como ejemplos de producción de conocimiento histórico y, de este modo, comenzar a reflexionar sobre problemáticas actuales vinculadas a la estructura interna de la disciplina con el objeto de incorporar nuevas perspectivas de interpretación.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Sepan comprender y analizar la relación entre la práctica histórica y la consiguiente reflexión historiográfica

Contenidos / Unidades temáticas

Cada eje propuesto se corresponde con un bloque de contenidos específicos. El Eje vertebrador: la Cultura Histórica. Entendemos como tal como una formulación hipotética, cuyo desarrollo y verificaciones permiten organizar y dinamizar los distintos componentes de la propuesta curricular. Del eje vertebrador se desprenden otros tres ejes que serán tratados a lo largo de dicha propuesta

- I. La producción y desarrollo historiográfico: Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía
- II. El contexto socio político: los medios por los que se difunde, las representaciones que divulga y la recepción creativa por parte de la ciudadanía.
- III. El *proyecto social*: El historiador y los debates públicos sobre el pasado.

1. Contenidos

Eje I: La producción y desarrollo historiográfico: Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía

Marco teórico-Concepto de Historiografía-

Historiografía y proyecto social

Esquema de la Historiografía Occidental contemporánea

Historia y teoría social

Periodización de la historiografía argentina

Eje II: El contexto socio político: los medios por los que se difunde, las representaciones que divulga y la recepción creativa por parte de la ciudadanía.

Historiadores, Intelectuales, Ensayistas: el rol del historiador en los debates públicos sobre el pasado. Los intelectuales como grupo social. La noción de campo intelectual y capital simbólico.

La función social del historiador: legitimación del orden establecido o búsqueda de alternativas en el pasado a partir del presente.

¿Qué Historia se enseña en las aulas?

Los relatos exitosos sobre el pasado y su controversia.

Estrategias para la enseñanza y aplicación de la Historiografía en la enseñanza media.

Eje III: El proyecto social: El historiador y los debates públicos sobre el pasado.

La Historiografía Argentina (1857-1950)

a) Origen, apogeo y crisis de la historiografía liberal

Periodo fundacional (1857—1890)

Configuración del espacio rioplatense

El mitrismo como articulador del discurso historiográfico canónico

Debate Mitre/ López

¿La reacción? El caso Adolfo Saldías

Crisis del modelo: el positivismo. (1890-1910)

La Generación del 80

¿Positivismismo o positivismos?

La cuestión social y la nacional.

La Nueva Escuela:

Fundación y desarrollo 1910-1930

El “academicismo” 1930—1950

b) El Revisionismo histórico (1934-1950)

Rosismo y revisionismo

Los nacionalismos y la crisis del estado liberal

El revisionismo y los revisionistas.

Peronismo y revisionismo.

La Historiografía argentina 1955 -1983

a) Historia Social y Económica (1955-1983)

La “*shadow university*” durante el peronismo: Colegio Libre de Estudios Superiores, *Imago Mundi*.

La cuestión peronista y las ciencias sociales

El nuevo paradigma...¿ Influencia de *Annales*?

Sociología e historia social. Teoría de la modernización

Economía e Historia económica: El Desarrollismo

Periodización.

Los espacios académicos.

Epílogo. La hegemonía de la “Historia social” bajo el retorno de la democracia.

b) El “neo revisionismo” (1955-1983)

La Resistencia peronista y la historia

Populismo e historiografía.

Nacionalismo popular y revisionismo

Las redes comunicacionales por fuera del campo académico.

La red de intercambio rioplatense: la vinculación con la Historiografía “partidaria” uruguaya.

Las polémicas del revisionismo

Epílogo. El anquilosamiento del revisionismo en los '80 y '90.

c) Los debate historiográficos de los “marxismos” (1955-1983)

Debates y tradiciones

Nacionalismo y marxismo

Concepto de revolución.

Concepto de clases y lucha de clases

El peronismo en los debates

Epílogo. De revolucionarios a reformistas: la historiografía marxista en el retorno de la democracia

La Historiografía actual (1983- ...)

La crisis de los “Grandes relatos”

La “microhistoria”

Historia reciente y el debate entre Historia y Memoria.

Historia conceptual

Historia de las mujeres e historia de género

Historia de las clases subalternas/ historia cultural

La “nueva” Historia política.

La biografía histórica

Los “nuevos” debates

Modalidad de trabajo

El desarrollo del presente Proyecto de Cátedra se ajustará al siguiente esquema de trabajo:

a) Clases teóricas y prácticas

El desarrollo de las clases estarán divididas entre una exposición teórica que conste sobre el abordaje sobre los temas centrales que estarán debidamente explicitados en el cronograma. Se recomendará la lectura previa de los textos por parte de los alumnos para poder alimentar un intercambio que permita el análisis crítico y se planteen las diversos interrogantes en torno a los temas. La segunda parte de la clase se desarrollará la parte práctica en la que los alumnos divididos en grupo desarrollen una actividad vinculante al tema bajo el atento seguimiento del titular y los profesores ATP.

b) Trabajos Prácticos. Lectura y comentario de textos.

El desarrollo y seguimiento estará a cargo de los Ayudantes de Trabajos Prácticos; consistirá en la indagación de la biografía intelectual de autores representativos de las distintas corrientes historiográficas; la selección de una obra significativa de tales autores y el análisis de la/s obra/s según el marco teórico de la cátedra. Dichas tareas están consignadas en el cronograma tentativo como “Propuesta de trabajo”.

c) Trabajo final Integrador.

Estipulado como cierre de la cursada, el trabajo tiene como objeto la articulación de los contenidos conceptuales y metodológicos adquiridos durante el transcurso del año para su aplicación en la enseñanza media. Para ello se le asignarán determinados manuales escolares que deberán analizar historiográfico, comparándolo con el diseño curricular correspondiente. Dicha actividad se realizará en clase y en carácter grupal para favorecer el intercambio de ideas. La devolución del mismo será de carácter individual y domiciliaria y constará de la entrega de un ensayo o un plan de clase que contemple dicha problemática.

Trabajos Prácticos

El desarrollo y seguimiento estará a cargo de los Ayudantes de Trabajos Prácticos; consistirá en la indagación de la biografía intelectual de autores representativos de las distintas corrientes historiográficas; la selección de una obra significativa de tales autores y el análisis de la/s obra/s según el marco teórico de la cátedra. Dichas tareas están consignadas en el cronograma tentativo como “Propuesta de trabajo”.

**Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final.
Condiciones.**

Promoción sin examen final:

Para la promoción sin examen final se requiere:

60 % de asistencia a clases y **asistencia obligatoria** a las instancias de trabajos prácticos, según el cronograma que se proponga.

La aprobación de los trabajos prácticos antes detallados y de los dos parciales. Ambos serán desarrollados en forma **individual**.

La aprobación del Trabajo final integrador.

La aprobación previa de Introducción a la Historia (Plan viejo)

Promoción con examen final:

Para la promoción con examen final se requiere:

60 % de asistencia a clases

La aprobación de los parciales antes indicados

Rendir examen final con arreglo a un programa de contenidos y bibliografía elaborado a tal fin.

Examen libre:

El Examen Libre se rinde con el presente programa y su correspondiente bibliografía y fuentes.

El estudiante debe aprobar la instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90).

Bibliografía Específica (especificar por unidades temáticas)

La Historiografía Argentina (1857-1950)

CAMPIONE, Daniel *“Argentina. La escritura de su historia”*, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2002

DEVOTO, Fernando y **PAGANO**, Nora *“Historia de la Historiografía Argentina”* Buenos Aires Sudamericana, 2009

GALASSO, Norberto. *“Cuadernos para la Otra Historia”* Buenos Aires. Centro Cultural Discepolo, 2004.

a) Origen, apogeo y crisis de la historiografía liberal

.Periodo fundacional (1857—1890)

HALPERIN DONGHI, T. “Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina” en Anuario del IEHS 11, Tandil. 1996

JAKSIC, I. “Imparcialidad y verdad: El surgimiento de la historiografía chilena”. Estudios Públicos, N°132. 2013.

REYES, F. “La pregunta por la nación en la Argentina liberal: Saldías, entre la Historia y la Política”. Papeles del Centro de investigaciones, 2014.

SANSÓN CORBO, Tomás. “La construcción de la nacionalidad en los manuales de historia rioplatenses”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Débats, mis en ligne le 30 mai 2011, consultado el 07 diciembre de 2015. URL :<http://nuevomundo.revues.org/61419> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.61419

SWIDERSKI, G & FACUNDO ARAUJO. *Archivos y narratividad en la primera historiografía nacional. La polémica entre Mitre y Lopez.* Buenos Aires, Filo/UBA. 2020.

WASSERMAN, F. *Entre Clío y la polis.* Buenos Aires, Teseo. 2008.

Fuentes:

MITRE, B. Galería de celebridades. (Introducción)

SALDÍAS, A. Papeles de Rozas. (Selección)

.Crisis del modelo: el positivismo. (1890-1910)

BIAGINI, H. (Comp.) El movimiento positivista argentino (selección)

CARVALHO. *La formación de las almas. El imaginario de la Republica en Brasil.*

LINN CAUSA, I. “Positivismo y secularización en el Uruguay” en *Divulgatio*. Perfiles académicos de posgrado. Vol. 3, Núm. 7, 2018.

Fuentes:

RAMOS MEJÍA, J.M. *Las multitudes argentinas.* (selección)

La Nueva Escuela:

NOVICK, PETER *Ese noble sueño*. Mexico: Mora, 2007.

PAGANO, N & PABLO GALANTE. “La Nueva Escuela Histórica y los espacios institucionales”

Fuentes:

LEVENE, R. *Lecciones de Historia Argentina*

b) El Revisionismo histórico (1934-1950)

DEVOTO, F. *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo*. Siglo XXI. (Introducción)

GODOY, Juan. *La FORJA del nacionalismo popular*. Buenos Aires, Punto de Encuentro. 2015. Pp. 335-365.

GOEBEL, Michael. *La Argentina partida*. Buenos Aires, Prometeo. 2013. Pp. 65-86; 130-138.

Fuentes:

CASTELLANI, L. “Introducción” en **PALACIO, Ernesto.** *La Historia falsificada*. Buenos Aires, Difusión. 1939. Pp. 5-36.

GARCIA MELLID, A. *Montoneras y caudillos en la historia argentina*. Buenos Aires, Eudeba.

IRAZUSTA, Julio. *Ensayos sobre Rosas*.

OLIVER, Juan Pablo. “Palabras previas” en **ROSA, José María.** *Defensa y pérdida de nuestra independencia económica*. Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas. 1943. Pp. 7-55.

PALACIO, Ernesto. *La Historia falsificada*. Buenos Aires, Difusión. 1939. Pp. 41-

ROSA, JOSE MARIA. *Defensa y perdida de nuestra independencia económica*.

SCALABRINI ORTIZ, R. *Política británica en el Río de la Plata. Las dos políticas: la visible y la invisible*. Cuadernos de FORJA N° 1. Buenos Aires, 1936. en **JARAMILLO, Ana (comp.)** *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires, UNLA. 2012. PP. 28-57.

SIERRA, Vicente. *Historia de las ideas políticas en la Argentina*. Buenos Aires, Hernandarias. Pp. 11-22.

La Historiografía argentina 1955-1983

a) *Historia Social y Económica (1955-1983)*

Fuentes:

DI TELLA, Torcuato S., **GERMANI**, Gino, **GRACIARENA**, Jorge y **otros**. *“Argentina, sociedad de masas”*. Buenos Aires, Eudeba, 1965.

Tulio Halperin Donghi “Introducción” pp7-17

Cap.V Gallo, Ezequiel; Sigal, Silvia “La formación de los partidos políticos contemporáneos: la U.C.R. (1890-1916)” pp 124 – 176

Cap.VI Di Tella, Guido; Zymelman, Manuel “Etapas del desarrollo económico argentino” pp177 -1

FRIGERIO, Rogelio “Prologo” en **MERCHENSKY**, Marcos. *Las corrientes ideológicas en la Historia Argentina*. Buenos Aires, Concordia, 1961. Pp. 5-38.

HALPERÍN DONGHI, Tulio. “El surgimiento de los caudillos en el cuadro de la sociedad rioplatense postrevolucionaria” en **ROMERO** (Dir.) *Estudios de Historia social*. N°1. Buenos Aires, Octubre de 1965. Pp. 121-149.

b) *El “neo revisionismo” (1955-1983)*

Fuentes:

CHAVEZ, Fermín *Civilización y barbarie. El liberalismo y el mayismo en la historia y en la cultura argentinas* Buenos Aires, Trafac, 1956 [Introducción – “Civilización en la cultura argentina”] 5-35pp.

“Nacionalismo y marxismo” en **ASTESANO**, E. (Dir.) *Columnas de Nacionalismo Marxista*. N° 1. Buenos Aires, 1957. Pp. 1-4.

JAURETCHE, Arturo. *Política Nacional y revisionismo Histórico*. Peña Lillo, Buenos Aires, 1970.

ROSA, José Ma. *La caída de Rosas*. Buenos Aires, Plus Ultra. 1978. Pp. 51-72.

La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas. Buenos Aires, Peña Lillo, 1964. [“El Chacho”. “Las Montoneras”]

Rivadavia y el imperialismo financiero. Buenos Aires, Peña Lillo, 1964 [Rivadavia y la voluntad del coloniaje.- Reflexiones sobre el imperialismo- pp.147-162]

Bibliografía

HALPERIN DONGHI, Tulio: *El revisionismo histórico argentino*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1971.

OTAL LANDI, Julián. “La guerra del Paraguay y el conflicto de los ‘ismos’” en *Historia para todos*. 2016.

TERAN, Oscar. *Nuestros años sesentas*. Buenos Aires, Siglo XXI. 2013. Pp. 99-119.

c) Los debate historiográficos de los “marxismos” (1955-1983)

Fuentes:

ASTESANO, Eduardo *Rosas. Bases del nacionalismo popular* Buenos Aires, Peña Lillo, 1960 Cap. I “Teoría de la Revolución nacional”.

HERNANDEZ ARREGUI, Juan José *Imperialismo y Cultura* Buenos Aires, Plus Ultra, 1973. “Prefacio” de la 1era. Edición.

La formación de la conciencia nacional.
Buenos Aires, Plus Ultra, 1973. Introducción. 23-52pp.

PASO, Leonardo *Rivadavia y la Línea de Mayo*. Buenos Aires, Fundamentos, 1960-Introducción y capítulos I y II

PEÑA, Milcíades *Antes de mayo. Formas sociales del trasplante español al Nuevo Mundo* Buenos Aires, Ediciones Fichas, 1973

Industria, burguesía industrial y liberación nacional. Buenos Aires, Fichas. 1974. Pp. 7-43

RAMOS, Jorge Abelardo *Revolución y contrarrevolución en la Argentina. Tomo I Las masas y las Lanzas (1810-1862* Buenos Aires, Plus Ultra, 1974 Cap. I: Las dos Españas en la revolución americana.

Lectura complementaria y obligatoria:

CHUMBITA, H. “Patria y revolución: la corriente nacionalista de izquierda” en BIAGINI, Hugo y Roig, Arturo (comp.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires, Biblos. 2006. Tomo II.

DEVOTO, Fernando. “Reflexiones en torno de la izquierda nacional y la historiografía argentina” en DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora. (edit.) *La Historiografía académica y la Historiografía militante*. Buenos Aires, Biblos. 2004. Pp. 107-131.

GEORGIEFF, G. *Nación y revolución*. Buenos Aires, Prometeo. 2009. Pp. 63-91.

LESGART, Cecilia. “Itinerarios conceptuales hacia la democracia. Una tendencia de la izquierda intelectual argentina en el exilio mexicano” en DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora. (edit.) *La Historiografía académica y la Historiografía militante*. Buenos Aires, Biblos. 2004. Pp. 171-189.

PAVÓN, Héctor. *Los intelectuales y la política en la Argentina*. Buenos Aires, Debate. 2012. Pp. 55-81.

La Historiografía actual (1983- ...)

AGUIRRE ROJAS, C., La Escuela de los Annales: ayer, hoy y mañana, España, Montesinos, 1999, (selección)

BRUNO, Paula “Biografía e Historia. Reflexiones y perspectivas” en *Anuario IEHS* N° 27, 2012.

DI MEGLIO, Gabriel y ADAMOVSKY, Ezequiel, Historia de las clases populares argentinas, Editorial Sudamericana, Bs. As, 2012, “Introducciones”, Tomos I y II.-

DOSSE, François, La historia en migajas, Edicions Alfons el Magnanim, Valencia, 1989. (selección)

FRADKIN, Raúl y DI MEGLIO, Gabriel (comp.) *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*. Buenos Aires, Prometeo: 2013.(Introducción)

LA CAPRA, Dominick, Escribir la historia, escribir el trauma. Buenos Aires, Buenos Aires, Nueva Visión: 2005. Pp. 105-129.

PALTI, José Elías. “De la historia de "ideas" a la historia de los "lenguajes políticos". Las escuelas recientes de análisis conceptual: el panorama latinoamericano”. *Anales*. 7-8. 2005.pp. 63-82.

PERIRÓ MARTÍN, I. “La era de la memoria: reflexiones sobre la historia, la opinión pública y los historiadores”, en *Memoria y civilización*, N° 7: 2004.

ROJAS, Rafael “La historia en trozos”, Letras libres.2016

SANCHEZ COSTA, F. “La cultura histórica. Una aproximación diferente a la memoria colectiva” en *Pasado y Memoria*, N°8, 2009.

Módulo 5

(Bibliografía sugerida)

GONZÁLEZ, Paula. “La Conciencia histórica y la enseñanza de la Historia: una mirada desde los libros de texto”. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. N° 5, Barcelona. 2006. Pp. 21-30.

IBAGÓN MARTÍN, Nilson. “Los textos escolares y la enseñanza de la Historia: elementos teóricos para entender su relación”. *Hojas y Hablas*. N° 11, 2014. Pp. 37-46.

PASAMAR, G . “Los historiadores y los “usos públicos de la Historia”: viejo problema y desafío reciente”, en: *Ayer*, n.49, 2003.

RODRIGUEZ, M. “Los relatos exitosos sobre el pasado y su controversia” en DEVOTO, Fernando (Dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público*. Buenos Aires, Biblos. 2010. Pp. 117- 137.

TRAVERSO, Enzo. *La historia como campo de batalla*. Buenos Aires, FCE. 2012. Pp. 11-34.

Bibliografía General

a) Origen, apogeo y crisis de la historiografía liberal

BARBERO, María I. y DEVOTO, F. *Los nacionalistas*. Buenos Aires, CEAL. 1983.

BUCHRUCKER, Cristian. *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial. (1927-1955)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

BURKE, Peter. “*Historia y teoría social*”. Buenos Aires, Amorrortu. 2007. Pp. 15-167.

CARBIA, R.D. *Historia crítica de la Historiografía Argentina* La Plata, 1940

CARBONELL, Ch.Olivier. *La historiografía*. México, FCE., 1986.

CASSANI, J.L. y PEREZ AMUCHÁSTEGUI, A.J. *Del “Epos” a la historia científica* Buenos Aires, 1961.

DE PAOLI. *El revisionismo Histórico*. Buenos Aires, Theoría. 1965.

DEVOTO, F.J. (Comp.) *Historiografía argentina del siglo XX*. Buenos Aires, CEAL, 1994. (2 tomos)

FLORESCANO, Enrique “*La función social de la Historia*” México, F.C.E., 1ª parte

FONTANA, Joseph. *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001

GALASSO, Norberto. *La larga lucha de los argentinos y como la cuentan las distintas corrientes historiográficas*. Buenos Aires, Colihue. 1995

HALPERÍN DONGHI, T. *Ensayos de Historiografía*. Buenos Aires, El cielo por asalto. 1996.

IGGERS, Georg. *La Ciencia Histórica en el siglo XX*. Barcelona, Labor, 1995

POMER, León “*La construcción de los héroes*” Buenos Aires, Leviatán. 2008. Pp. 13-54

b) *La Historiografía argentina 1955 -1983*

ALTAMIRANO, Carlos. *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI. 2011.

BIAGINI, Hugo, CLEMENTI, Hebe y BOU, Marilú. *Historiografía Argentina: la década de 1980*. Buenos Aires, Editores de América Latina. 1996.

HALPERÍN DONGHI, Tulio. *Testimonio de un observador participante*. Buenos Aires, Prometeo. 2014. Pp.20-40.

LUNA, Félix. *Conversaciones con José Luis Romero*. Buenos Aires, Sudamericana. 1986. Pp. 137-143. “Epílogo” pp. 163-167.

NEIBURG, Federico *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Buenos Aires, Alianza, 1988. Pp. 215-257.

PAGANO, Nora. “Las ciencias sociales durante la dictadura” en DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora. (edit.) *La Historiografía académica y la Historiografía militante*. Buenos Aires, Biblos. 2004. Pp.159- 170.

RODRIGUEZ, Martha. “Un historiador piensa la historia en los 60. ¿Cómo superar la vieja antinomia revisionismo/liberalismo?” en DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora. *La Historiografía académica y la Historiografía militante*. Buenos Aires, Biblos. 2004. Pp. 25-38.

ROMERO, Luis Alberto. “¿El fin de la Historia social?” en Devoto, Fernando (Dir) *Historiadores, ensayistas y gran público*. Buenos Aires, Biblos. 2010. Pp. 29-37.

SPINELLI, María Estela. “La renovación Historiográfica en la Argentina y el análisis de la Política del Siglo XX” en DEVOTO, Fernando (Comp.) *La Historiografía argentina en el siglo XX*. Buenos Aires, Editores de América Latina. 2007. Pp. 221-244.

c) Los debates historiográficos de los “marxismos” (1955-1983)

AA.VV. *El revisionismo histórico socialista*. Buenos Aires, Octubre. 1974.

ACHA, Omar *Historia crítica de la historiografía argentina. 1. Las izquierdas en el siglo XX*. Buenos Aires, Prometeo 2009.

La Historiografía actual (1983- ...)

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio *Itinerarios de la historiografía del siglo XX. De los diferentes marxismos a los varios Annales*. La Habana, 1999.

ARGUMEDO, Alcira. *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional. 1996.

ACHA, *Un revisionismo histórico de izquierda*. Buenos Aires, Herramienta. 2012.

BOURDE, G. Y MARTIN, H. *Las escuelas históricas*. Madrid, 1992.

BUCHRUCKER, Cristian. *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial. (1927-1955)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

CATTARUZZA, A. y EUJANIAN, A. *Políticas de la Historia*. Buenos Aires, Alianza.

CHAVEZ, Fermín. *Epistemología para la periferia*. Buenos Aires, UNLa. 2012.

CHIARAMONTE, José C. *Usos políticos de la historia*. Buenos Aires, Sudamericana. 2013.

COMITÉ INTERNACIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICAS. Comité Argentino. (AA.VV.) “Historiografía Argentina Contemporánea. 1958-1988” Paraná, 1988.

CUCCORESE, A.J. *Historia crítica de la historiografía socioeconómica argentina del siglo XX*. La Plata, 1975.

- CUTOLO, Vicente O. *Historiadores argentinos y americanos*. Buenos Aires, 1966.
- DI PASQUALE, Mariano y SUMMO, Marcelo (Comps.) *Trayectorias singulares, voces plurales*. Buenos Aires, UNTREF. 2015.
- FONTANA, Joseph. *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001
- .
- La izquierda nacional y el FIP*. Buenos Aires, CEAL. 1983.
- HORA, R. Y TRÍMBOLI, Javier. *Pensar la Argentina. Los historiadores hablan de historia y política*. Buenos Aires, El cielo por asalto. 1994.
- KAYE, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos* Zaragoza, 1989
- LEFEBVRE, George. *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona, 1974.
- PELOSI, H.C. *Historiografía y sociedad. Las fuentes de "Annales" y su recepción en la historiografía argentina*, Buenos Aires, 1991.
- PEREYRA, H. *Arturo Jauretche y el bloque de poder*. Buenos Aires, CEAL. 1984.
- PLA, Alberto J. *Ideología y método en la historiografía argentina* Buenos Aires, Leviatan. 1972.
- QUATTROCHI WOISON, Diana. *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*, Buenos Aires, Emece, 1995.
- RAMA, Carlos. *Nacionalismo e Historiografía en América Latina*. Buenos Aires, Tecnos.
- ROSA, José María. *El revisionismo responde*. Buenos Aires, Pampa y Cielo. 1964.
- SVAMPA, Maristela *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires, 1994.
- TARCUS, Horacio *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milciades Peña*. Buenos Aires, El cielo por asalto. 1996.
- TERÁN, Oscar. *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires, Catálogos. 1986.