



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e innovación  
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los  
veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"**

**NIVEL:** Superior

**CARRERA:** Profesorado de Educación Superior en Historia

**EJE:** Campo de Formación de la Práctica Profesional

**INSTANCIA CURRICULAR:** Construcción de la práctica docente 2: Residencia en  
Media y Superior "B".

**CURSADA:** cuatrimestral

**CARGA HORARIA:** 3 horas cátedra semanales

**PROFESORA:** Nadia Minghetti

**PROFESORES AUXILIARES:** Adrián Maschi, Carlos Ferraro, Lorena Mondino,  
Fernando Solari, Maximiliano DeTommaso, Priscila Rocha, Ezequiel Benítez, Laura  
Stróppolo, María Andrea Fernández, Mariana Noce, Araceli Ibañez, Sandra Teira.

**AÑO:** 2022

## **Fundamentación**

Todas las Didácticas específicas se construyen teniendo en cuenta una doble relación: por un lado, con la filosofía de la ciencia que pretende enseñar, y por otro, con la postura filosófica que cada docente tiene respecto de la disciplina que enseña. Se trata entonces de pensar la construcción del rol docente desde el análisis de iniciativas que pudieran generar modos de tratamiento de los contenidos y propuestas pedagógicas concretas que recuperen la complejidad de enseñar hoy. Surgen así múltiples interrogantes al momento de pensar la formación de futuros/as profesores/as:

- ¿Qué desafíos presenta hoy la enseñanza Media en relación a los nuevos modelos educativos propuestos desde las esferas gubernamentales, incorporando la idea de una secundaria del futuro donde la reconfiguración de los espacios curriculares supone la reconfiguración de la enseñanza toda?
- ¿Cómo se reconfigura la enseñanza en un contexto post pandémico en el cual también se reconfigura el espacio, el tiempo, las formas de enseñar y aprender?
- ¿De qué manera se proyecta la construcción de saberes y conocimiento en un escenario donde las plataformas digitales y la virtualidad comenzaron a ocupar una centralidad en el proceso educativo?

Frente a estos desafíos ¿cómo se articulan la enseñanza de la Historia, el interés y apropiación de ese conocimiento por parte del alumnado y el lugar del docente en el aula? Y en consecuencia ¿cómo se piensa entonces la relación entre la enseñanza de la Historia como disciplina y como didáctica específica en relación a la construcción del rol docente?

A la luz de los debates actuales sobre la formación docente y sobre el papel de la práctica en dicha formación es necesario pensar en las tensiones y los requerimientos que enfrentamos como Profesores de Residencia cuando pensamos a las “prácticas” como el espacio en el cual el residente, futuro docente, “se convierte en sí mismo”(Varela, 2017), aprendiendo a pensar la enseñanza de la historia, desde el análisis de iniciativas generando modos de tratamiento de los contenidos que repongan sentidos pedagógicos para la tarea del aula, a través de articulaciones entre la reflexión teórica, los abordajes empíricos y las propuestas concretas que recuperen la complejidad de enseñar hoy.

Cada uno/a de nosotros/as como docentes nos encontramos entre dos mundos que buscamos fusionar permanentemente: nuestra propia historia escolar y la nueva historia que debemos producir como gestores de otra escuela y de nuevas aulas (Del Torto, 2010). De la misma manera ocurre con lxs alumnxs del profesorado. El proceso de aprendizaje que lleva a lxs futurxs residentes a adquirir los conocimientos necesarios para enseñar no está escindido de la propia experiencia escolar que como sujetos atravesaron no solo en la formación terciaria sino también como alumnos del nivel medio. Esta biografía escolar que cada futurx residente trae consigo pone de manifiesto la importancia de la formación teniendo en cuenta a cada alumno con sus particularidades, sus capacidades conscientes, así como su afectividad, su imaginario y su inconsciente total: fantasmas, resistencias, inhibiciones que se pondrán en juego al momento de proyectar y ejercer su propia práctica. Tal como lo establece el Plan Curricular Institucional (PCI) del Profesorado Superior en Historia, este espacio curricular asume la responsabilidad de acompañar a lxs futurxs docentes en su desempeño logrando hacer del espacio de la práctica un espacio de aprendizaje de las experiencias en sentido estricto. Es por eso que se piensa a las prácticas docentes como eje formativo que estructura la práctica profesional articulando los saberes de referencia y el hábitus propio aprehendido a lo largo de toda la formación, logrando como resultado una práctica reflexiva integral.

Por consiguiente, la propuesta planteada para este espacio curricular se centra en:

- La enseñanza de la Historia en los diversos contextos de enseñanza para los cuales se forman lxs estudiantes del profesorado.
- Una articulación entre la formación académica lograda por lxs alumnxs hasta el momento y la práctica docente con sus particularidades en el espacio concreto de trabajo, tanto en nivel medio como superior.
- Una mirada reflexiva de la práctica misma y el rol que el/la futuro/a docente desempeñará una vez obtenido su título en los distintos espacios y contextos educativos en los cuales se insertará como profesional.

Es necesario partir de una regla básica: no se puede enseñar aquello que no se conoce. Se debe conocer el tema, tener la imaginación para trabajar con las fuentes disponibles y además construir una racionalidad coherente que pueda transmitirse. Aquí radica la importancia de la articulación entre las teorías de la Historia y su posterior enseñanza.

Carecer del conocimiento de la disciplina imposibilita determinar qué contenidos deben enseñarse y de qué manera. Para esto, es necesario contar con los criterios y herramientas necesarios que le permitan al/la alumno/a futuro/a profesor/a articular a la vez un enfoque interdisciplinario con otras ciencias que enriquezca su propuesta didáctica. Propuesta didáctica que refleje un diálogo permanente entre el acontecer histórico y el presente, en una relación dialéctica que le otorgue sentido a la enseñanza de la Historia como ciencia, entendiendo el concepto de ciencia como un instrumento mental para la representación y comprensión del mundo y de sus leyes de comportamiento, y por lo tanto, determinante de la manera de actuar en él y sobre él para lograr los objetivos propuestos (Finocchio, 1993).

Es fundamental que lxs estudiantes puedan articular su formación en la práctica con los saberes incorporados en TC1 y sobre todo con Construcción de la práctica docente I, a través del trabajo de campo vinculado al espacio curricular de Enseñanza de la Historia del Campo de Formación Específica (CFE), teniendo en cuenta aquello de desnaturalizar el trabajo docente comenzando por sus propias representaciones entendiéndolo a su vez en un entramado de intereses y prácticas plurales enmarcadas en instituciones variadas y complejas.

Como espacio curricular del Campo de Formación de la Práctica Profesional (CFPP), el presente ciclo lectivo presenta un desafío inusitado al tener que abordar cuestiones ligadas ineludiblemente con la práctica profesional en una regreso de presencialidad plena en un escenario pospandémico. Por eso cobran relevancia la metodología y modelos teóricos de enseñanza que vayan a emplearse en este contexto ¿qué recursos utilizamos para lograr el aprendizaje y apropiación del conocimiento? ¿Qué relación establecemos entre la enseñanza de la Historia, el aprendizaje y el modo de determinar la apropiación de contenidos? Resulta necesario entonces, para el desarrollo y reflexión de la práctica del futuro docente, plantear los siguientes propósitos:

- Elegir cuerpos teóricos acordes y esenciales que aborden los núcleos temáticos de la cátedra de forma articulada.
- Implementar estrategias de enseñanza que permitan al alumno desarrollar la cursada de forma integral a pesar del contexto de aislamiento.

- Procurar un seguimiento del proceso de aprendizaje, a través de un módulo de actividades que guarde coherencia entre la propuesta didáctica y su apropiación por parte de los alumnos.

De acuerdo a los puntos detallados se espera que lxs estudiantes del profesorado logren elaborar propuestas didácticas flexibles y de calidad, atendiendo la diversidad socio-cultural y personal de sus alumnxs con vistas a su inserción escolar en la residencia del nivel medio y superior. Por consiguiente, la propuesta teórico-práctica del presente espacio curricular se centra en:

- El diseño de propuestas didácticas y desarrollo de estrategias de enseñanza materializadas en la elaboración de planificaciones de clase.
- El diseño de instrumentos de evaluación, consecuentes con dichas propuestas y proyectos áulicos.
- El rol del/la Residente-futuro/a docente en el espacio tanto de la práctica como en el contexto de actuación profesional.

El tramo correspondiente a la Residencia, constituye el período de profundización e integración del recorrido formativo realizado hasta el momento y coloca al futuro docente, de manera intensiva y sistemática, en los contextos reales de desarrollo de su profesión y más próxima al ritmo que adopta el trabajo de dar clases durante un período de tiempo continuo. En esta instancia, se enfrentan al conjunto de decisiones programadas para la enseñanza y también a aquellas que emergen de lo inesperado y que la situación de práctica presenta en la cotidianeidad de lo escolar.

Entendiendo que el mejoramiento de la calidad de la educación implica la formación permanente y esta se basa en la práctica de analizar la propia práctica, tal como sostiene el PCI de la carrera, la retroalimentación necesaria que el ejercicio áulico impone, la necesidad de incorporar cambios frente a situaciones no previstas y que generan angustia en los/as residentes, deben ser acompañados por la cátedra para dar los primeros pasos en lo que será su profesión. Por eso, será función de este espacio curricular propiciar que lxs alumnxs elaboren proyectos y estrategias de enseñanza lejos de la reproducción acrítica de modelos pedagógicos, la instalación de la rutina como compañera de ruta y el espontaneísmo como alternativa a una verdadera preparación profesional. Y para esto es imprescindible el trabajo articulado entre el profesor titular de la cátedra y el cuerpo de

profesores auxiliares que la conforman, brindando el acompañamiento y la orientación necesarios para que ese recorrido formativo posibilite una anticipación significativa en la construcción de la práctica docente.

### **Objetivos de la asignatura**

- Abordar la enseñanza de la Historia situados en el actual contexto de la escuela media y la población escolar destinataria.
- Desarrollar e implementar criterios de observación y de análisis de clases de Historia que le posibilite a los alumnos construir su propuesta didáctica en función de: los contenidos y criterios para desarrollar estrategias de enseñanza, las características de los contextos de actuación profesional y su incidencia en la construcción de la clase de Historia y la apropiación de los saberes por parte de los sujetos destinatarios de la enseñanza.
- Analizar y comprender las prácticas evaluativas de la vida escolar y en el campo de la enseñanza de la Historia en el nivel Medio y Superior.
- Generar un espacio de formación que permita a los futuros docentes construir y desarrollar una propuesta didáctica de enseñanza-aprendizaje fundamentando su decisión didáctica desde un marco teórico de referencia.
- Reconocer, comprender y rescatar las experiencias y saberes de los alumnos para desde allí pensar una eficaz y relevante propuesta pedagógica de formación.
- Elaborar propuestas didácticas flexibles que atiendan la diversidad socio-cultural y personal de los alumnos con vistas a la inserción escolar en la residencia docente de nivel medio y superior.
- Diseñar un instrumento de evaluación en consonancia con la propuesta de enseñanza y aprendizaje desarrollada.
- Reflexionar acerca del propio rol y el de los actores involucrados en el ámbito educativo.
- Generar un espacio de debate y reflexión acerca del lugar del residente en el trayecto de formación académica y la práctica de enseñanza de la Historia que permita

plantear interrogantes y conclusiones acerca de la práctica docente en sí misma y como parte del proceso de formación como profesionales.

- Revisar la propia biografía escolar encontrando los modelos de actuación incorporados como primer paso para desarrollar una práctica profesional reflexiva.
- Implementar la autorregulación de los aprendizajes por medio de la autoevaluación de su desempeño en la práctica situada desarrollando criterios de evaluación de la propia práctica de enseñanza.

### **Ejes temáticos**

Este espacio curricular se construye en torno a dos ejes temáticos:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje en Historia en relación a la evaluación.
- Teoría y práctica sobre evaluación como proceso dialéctico.

Ambos permiten estructurar la materia en relación al trabajo de campo vinculado al espacio curricular de Enseñanza de la Historia correspondiente al CFE, de la materia Construcción de la Práctica Docente 1, articulando de este modo tanto la dimensión disciplinar como didáctica de los contenidos de formación docente en la carrera.

### **Programa analítico**

#### **Contenidos**

#### **Unidad I. La evaluación en Historia.**

- La multidimensionalidad del acto de evaluar: el por qué y el para qué de la evaluación. Intenciones y acciones derivadas de la evaluación y sus resultados.
- Modelos de evaluación: Evaluación tradicional versus evaluación Formativa. Enfoque cuantitativo y cualitativo. Instrumentos de evaluación: objetivos, diseño y articulación con la propuesta didáctica. La relación entre la evaluación, la enseñanza y el aprendizaje. La problemática de las consignas. Criterios de evaluación de los aprendizajes. Calificación, promoción y acreditación.

- La realidad actual de la enseñanza de la Historia y la problemática de la evaluación. Las rúbricas en la evaluación de trayectorias educativas.
- Evaluación y práctica reflexiva. Criterios de evaluación y autoevaluación de la práctica docente. Análisis de la propia práctica.

## **Unidad II. La práctica docente y la enseñanza de la Historia en el nivel medio y superior.**

- La construcción cotidiana de la práctica docente: el lugar del residente y sus implicancias. Acciones y responsabilidades. Lo imaginario y lo posible dentro del aula. El manejo de los imprevistos.
- La propuesta de enseñanza y sus componentes: objetivos, selección, jerarquización y secuenciación de los contenidos. Las actividades y los recursos: selección de materiales. El potencial pedagógico de los mismos. Criterios y abordaje.
- Análisis de la práctica docente: una mirada reflexiva. Posicionamiento del residente/futuro docente. Límites y posibilidades de su acción: funciones posibles, funciones adjudicadas, funciones imaginadas. Inserción institucional.

### **Modalidad de trabajo**

De acuerdo al PCI, la materia retoma la planificación y diseño de secuencias didácticas, profundizando las diferencias entre el Nivel Medio y Superior, su consiguiente ejecución y evaluación, siendo central la evaluación en sentido amplio, aplicándola a diversos objetos de análisis: la institución escolar en la cual se desarrolla la residencia, los contenidos escolares que se deben enseñar, los alumnos del nivel para el cual se forma, las propuestas de enseñanza que se diseñan o se elijen y se implementan, los manuales escolares que disponen los alumnos, los aprendizajes logrados y la propia práctica docente.

Así, en el primer cuatrimestre correspondiente al dictado teórico de la materia, la metodología de trabajo planteada se hará a través de:



- El desarrollo de un **módulo de actividades** que aborde los núcleos temáticos de la materia y sus respectivos contenidos el cual se presenta en formato Word (para poder ser intervenido) y es enviado a la totalidad de los alumnos vía correo electrónico. Esta producción supone la realización de ejercicios escritos en el que se pongan en juego los contenidos teóricos y prácticos desarrollados. Se implementarán actividades tendientes a la puesta en práctica del diseño de planificaciones áulicas, analizando distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje de la Historia, desarrollo de propuestas didácticas concretas y los respectivos instrumentos de evaluación. Para ello se propone:
  - ✓ Estudio de caso: diseño de una propuesta de enseñanza en base a un proceso histórico determinado desde el cual se abordará tanto la selección de contenidos como conceptos clave como las estrategias didácticas para abordarlo.
  - ✓ Selección de recursos pertinentes a la propuesta didáctica planteada y su aplicación para el abordaje de los contenidos a enseñar.

Esta modalidad de trabajo se piensa en función de generar un espacio de reflexión y conceptualización generando la posibilidad de resoluciones prácticas de situaciones de enseñanza-aprendizaje, invitando a que el estudiante se incorpore de un modo gradual al ejercicio de la propia práctica y construya progresivamente su propio estilo de enseñanza, en el marco de un espacio de producción y reflexión colectiva a través de:

- Lectura y análisis de la bibliografía obligatoria propuesta en este espacio curricular.
- Elaboración de trabajos prácticos individuales referidos a la elaboración de una planificación, una propuesta de enseñanza y el diseño de un instrumento de evaluación.

### **Instancia de Residencia Docente**

A partir del segundo cuatrimestre, lxs estudiantes podrán realizar sus prácticas pedagógicas en la instancia de residencia. La misma es una instancia de aprendizaje para el ejercicio del oficio de enseñar. Es requisito para realizar las prácticas de residencia que los estudiantes:

- Presenten regularizada y la cursada cuatrimestral de la materia y aprobados sus trabajos prácticos.

- Posean cursadas y aprobadas las materias correspondientes al campo disciplinar y al CFPP de la carrera tal como lo establece el PCI.
- Presenten aprobada la clase de ensayo correspondiente.

En la instancia de prácticas de residencia el futuro docente deberá desarrollar una propuesta de enseñanza acorde al curso que ha sido destinado en alguna de las instituciones asociadas para tal fin. Para la elaboración de su propuesta cuenta con la asistencia del profesor a cargo de la materia y los profesores auxiliares, acompañándolo y supervisándolo en este proceso. Al finalizar la residencia, y en la fecha que corresponde a la instancia de exámenes finales de la materia de acuerdo al cronograma que se establezca, se llevará a cabo un trabajo de intercambio entre pares y con el equipo de docente auxiliares, con el fin de reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, confrontar problemas y propuestas, volver a la teoría y comenzar a reflexionar sobre los propios criterios que orientan la tarea como enseñante, transformando ese espacio y tiempo en un espacio también de autoevaluación del estudiante en el cual el intercambio de experiencias e ideas a su vez nutran a la propia cátedra con propuestas y observaciones de aquellos que transitaban su aprendizaje en ella.

### **Régimen de aprobación de la materia:**

Con examen final.

Para la promoción de la materia el alumno deberá contar con los siguientes requisitos:

- Contar con el porcentaje de asistencia requerida de acuerdo a la normativa vigente.
- Contar con el 100% de asistencia en el período de Residencia en la institución asociada para tal fin.
- Aprobar las siguientes instancias de evaluación:

#### **a) Cursada Teórica**

Realización y entrega del módulo de actividades.

Aprobación del Trabajo Integrador Final (TIF) el cual se conforma de la siguiente manera:

- Elaboración de una planificación de enseñanza de un proceso histórico determinado. Dicha planificación deberá contemplar contenidos y conceptos clave que aborden el proceso histórico propuesto.
- Diseño de un instrumento de evaluación dentro del modelo Formativo consistente con la propuesta de enseñanza-aprendizaje diseñada.

Tanto la propuesta de enseñanza como el instrumento de evaluación deberán estar debidamente fundamentados de acuerdo al marco teórico de referencia propuesto y trabajado en la cátedra, dando cuenta de la coherencia y consistencia entre ambos elementos mediante una justificación crítica y reflexiva resultante del análisis de la bibliografía trabajada.

b) Experiencia formativa contextualizada: Clase de ensayo y residencia

- Preparación, diseño y puesta en práctica de una propuesta de enseñanza a través de una clase de ensayo en una institución educativa de nivel medio. La misma será acompañada y observada por el titular de la cátedra o el docente auxiliar respectivo.

Para la misma el/la estudiante deberá elaborar el plan de clase a ser implementado dentro del espacio concreto de la práctica correspondiente al nivel medio. Dicha propuesta didáctica deberá contener:

- Objetivos de la clase
- Contenidos
- Recursos debidamente citados y actividades con consignas (incorporados)
- Esquema de contenidos o mapa conceptual (incorporado)
- Bibliografía específica.

La propuesta de enseñanza deberá ser consistente y coherente entre la teoría y la práctica respecto de la práctica docente y la enseñanza de la Historia en su conjunto, donde quede en evidencia la construcción integral del conocimiento por parte de los alumnos destinatarios de dicha clase.

En caso de aprobar los trabajos prácticos pero no la clase de ensayo, el alumno podrá acceder a un recuperatorio.

Una vez aprobados los trabajos prácticos y la clase de ensayo y habiendo cumplido con los requisitos establecidos según régimen de correlativas, el/la alumno/a se encuentra en condición de pasar a la instancia de **Residencia**.

#### Residencia:

Es requisito indispensable para la realización de la Residencia pedagógica:

- Ser alumno regular de la materia siendo incompatible la condición de “libre” para la promoción de la instancia curricular.
- Aprobar los trabajos prácticos de la cursada teórica.
- Acreditar las materias correlativas y las clases de ensayo correspondientes.

El inicio y finalización del período de residencia será determinado por la titular de curso y lxs docentes auxiliares respectivos, en función tanto del desempeño de lxs alumnxs en las evaluaciones parciales como los trabajos prácticos de la cursada así como también del desempeño en y sobre la residencia.

Para la Residencia:

- Diseño, elaboración y puesta en práctica de una propuesta de enseñanza en una institución educativa tanto de nivel medio como de nivel superior.

Para concretar esta actividad, lxs residentes realizarán encuentros con lxs docentes auxiliares que les acompañen en esta instancia y observarán clases en el curso asignado, previamente al inicio de la residencia.

Para el **nivel medio**, deberá diseñar el cronograma de clases correspondiente que de cuenta de la secuencia didáctica a ser implementada en el curso que le fuere asignado. Dicho cronograma deberá contener:

- Proceso histórico a enseñar.
- Cantidad de horas totales.
- Contenidos seleccionados y conceptos clave para cada clase.

Así mismo, deberá también diseñar e implementar un instrumento de evaluación Formativo sumativo consecuente con el proceso de enseñanza desarrollado.

Para el **nivel superior**, deberá desarrollar una propuesta didáctica que contemple:

- Tema.
- Contenidos.
- Recursos.
- Bibliografía.

La misma estará consensuada con el/la titular de la cátedra correspondiente a la materia del campo disciplinar. La observación y acompañamiento estará a cargo la profesora a cargo de la cátedra de Construcción de la práctica docente o el/la docente auxiliar respectivo/a.

La evaluación y calificación de dicha práctica se realizará de manera consensuada con el/la titular de la materia del campo disciplinar respectivo.

Como última instancia, se diseñará conjuntamente con los alumnos, un instrumento de co-evaluación que permita a los estudiantes evaluar el proceso de aprendizaje recorrido en relación a la reflexión de su propio desempeño como docentes practicantes, poniendo así también en práctica un modelo de evaluación Formadora.

### **Bibliografía específica:**

#### Unidad I.

- Anijovich, R. y Cappelletti (2019). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Anijovich, R. *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique.
- Camilloni, Alicia. Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes. En: Revista Quehacer educativo. Año XIV, n°68, 2004.
- Bertoni, A., Poggi, M. y Teobaldo, M. (1996) Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja. Buenos Aires: Kapelusz. Capítulo 3: La evaluación de los saberes aprendidos.
- Perrenoud, P. (2010) La evaluación en el principio de la excelencia y del éxito escolar. Cap I. En: *La evaluación de los alumnos*.
- Perrenoud, P. (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue.

- Quinquer, D. (1997). La evaluación de los aprendizajes en Ciencias Sociales. En: Benjam, P. y Pagés (Coord.). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Geografía e historia en la educación secundaria*. ICE-Horsori, Barcelona.
- Sverdlick, Ingrid. (2012). *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa? Políticas y prácticas en la evaluación de docentes y alumnos. Propuestas y experiencias de autoevaluación*. Noveduc.

## Unidad II.

- Corso, Silvina Mabel. Recursos para la enseñanza de las ciencias sociales. En: Revista Novedades Educativas, Año 24, N°257, mayo 2012.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1995). Los sujetos de las prácticas. En: *Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Edelstein, G. (2000) “El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente”. En Revista I.I.C.E., Año IX, N°17, Buenos Aires, Miño y Dávila, Fac. FyL., U.B.A.
- Feldman, Daniel. Palamidessi, Mariano (2010). *Programación de la enseñanza*. Secretaría Académica, Unidad Pedagógica Universitaria de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs. As.
- Memorandum Múltiple N° 483.994 – DGDE 2007.

## **Bibliografía general:**

### Unidad I:

- Avolio De Cols, S. y Martí, Ma. (1981). *Planeamiento y evaluación de la tarea escolar*. Troquel, Bs. As.
- Finocchio, Silvia (1993). *Enseñar ciencias sociales*. Ed. Troquel. Buenos Aires.
- Homar, Amalia (2010). *La evaluación docente. Entre temores y posibles rupturas*. Serie Formación y Trabajo Docente. CTERA.

- Introducción al Diseño Curricular. Ciencias Sociales. Serie documentos para capacitación de Educación Secundaria. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Morras, Valeria. Enseñanza de la historia, identidad y ciudadanía democrática. En: Revista Novedades Educativas, Año 24, N°257, mayo 2012.
- Quinquer, D. Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos. En: Benejam, P. y J. Pagés (Coord.) (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. ICE-Horsori, Barcelona.
- Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Ciencias Sociales-Educación Secundaria. ONE 2010. Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Ministerio de Educación. Bs. As., 2011.

## Unidad 2.

- Eco, Humberto. “El libro escolar como maestro”. Artículo seleccionado. Material de Cátedra. I.S.P. Joaquín v. González.
- Lorenz, Federico (2019). Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama. Paidós.
- Menghini, R. Negrin, M. (2015). *Docentes principiantes. Aventuras y desventuras de los inicios de la enseñanza*. Noveduc.
- Perrenoud, Phillipe. *Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de enseñantes: una opción discutible*. Mimeo. Dirección de Currícula del GCBA.
- Pineau, Pablo. Birgin, Alejandra. Esos raros peinados nuevos ¿Qué traen los futuros docentes?. En: Feldfeber, M. y Andrade Oliveira, D (2015). *Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos?*. Noveduc.
- VVAA (2012). *Políticas de evaluación universitaria en América Latina: perspectivas críticas*. CLACSO.
- Varela, Claudia. Ponencia en el Primer Congreso Nacional de Prácticas de la Enseñanza y Residencia en la Formación Docente. Buenos Aires, 2017.
- Varela, Claudia. Formar docentes: la teorización de la práctica de enseñanza en historia y su transposición didáctica. Los Terciarios hacen Historia. Ponencia en la

Primera Jornada para departamentos de Historia de los Institutos Terciarios de todo el país. I. S. P. Joaquín V. González. 2006.

- Varela, Claudia. La enseñanza de la Historia antes y después del bimestre de prácticas. Los Terciarios hacen Historia. Segunda Jornada para departamentos de Historia del los Institutos Terciarios de todo el país. I. S. P. Joaquín V. González. 2008.