



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2021 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Historia

Eje: disciplinar

Instancia curricular: Historia moderna y trabajos prácticos - 3° año, comisión B

Cursada: anual

Carga horaria: 6 horas cátedra semanales

Profesora titular: Alina Silveira

Profesor suplente: Federico Pablo Angelomé

Año: 2021

Fundamentación

El Presente programa de Historia Moderna y T.P. Se presenta organizado en base a tres grandes unidades temáticas considerando ejes posibles para abarcar el período en la historia europea y atlántica. La propuesta, por lo tanto, pretende acercar conceptos tanto de la ciencia histórica como de otras ciencias sociales y humanas, pero aplicadas a un trabajo sobre los procesos centrales del período. El trabajo sobre estos procesos está orientado a la formación de Profesores de Historia, considerando su rol activo en la formación de una historia escolar.

El trabajo virtual se realiza a partir de herramientas específicas (Google Classroom, Meet y Calendar) y un seguimiento permanente pero flexible en cuanto a fechas y las disponibilidades individuales.

Objetivos/Propósitos

Que los alumnos:

- Reconozcan, comprendan y analicen los principales procesos de la historia mundial desde el Estado Absolutista hasta la "doble revolución".
- Identifiquen las relaciones entre los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Reconozcan los principales debates historiográficos que atraviesan el proceso de construcción del saber histórico del mundo contemporáneo.
- Analicen, comparen y critiquen la bibliografía seleccionada.
- Desarrollen un pensamiento crítico.
- Desarrollen habilidades para la lectura crítica de textos historiográficos.
- Desarrollen técnicas de investigación y exposición (oral y escrita).

Contenidos/Unidades temáticas

I. La transición económica/productiva: La crisis del feudalismo inicial, las transformaciones sociales y políticas relacionadas, el avance de las nuevas formas productivas, las crisis finales y la industria

- *La crisis inicial del Feudalismo y sus consecuencias*

La crisis del siglo XIV: síntomas, causas y consecuencias.

El campesinado y el mundo rural pre-industrial. Las estructuras agrarias en el feudalismo tardío: sistema de open-fields y formas de propiedad de la tierra. Señoríos. Mecanismos de extracción del excedente campesino.

La expansión del siglo XVI. La revolución de los precios. Expansión agrícola (crecimiento de la agricultura comercial inglesa, refeudalización continental y consolidación de las grandes explotaciones de Europa oriental). Las manufacturas tradicionales y las nuevas manufacturas.

Clases y estamentos en la sociedad del Antiguo Régimen. Aristocracias, burguesías y campesinado. Las aristocracias: recomposición social, resistencia al poder. Los nobles cortesanos. La nobleza de toga. Las burguesías. Relación con el poder real. El ennoblecimiento. Los campesinos. Insurrecciones. La represión y el control cultural

- *La expansión económica ultramarina*

Los imperios coloniales: el modelo portugués en Oriente y el español americano.

El mercado mundial.

- *El avance de las nuevas formas productivas y las crisis finales*

La crisis agrícola. Las manufacturas. El viejo sistema colonial. Las tendencias a la concentración.

La protoindustria: el campesino tejedor y el empresario. Crecimiento y límites.

La vía francesa hacia el capitalismo. Revolución Francesa y consolidación de la propiedad campesina.

La revolución industrial: el papel de Inglaterra y las transformaciones mundiales.

La vía inglesa hacia el capitalismo. Cercamientos, concentración y expulsión. Avances de la agricultura comercial

La crisis del siglo XVII. Límites al crecimiento en el feudalismo tardío.

- *La industria*

Los mecanismos de la crisis: límites del crecimiento mercantil y manufacturero en una sociedad tradicional.

Las salidas de la crisis: mercado interno y nuevo colonialismo.

La revolución industrial

La formación de la clase obrera

II. La transición de la vida política: El avance del Estado Absolutista, sus resistencias y las revoluciones

- *El estado absolutista*

La formación de los estados monárquicos. Imperios, monarquías, principados.

La teoría del poder absoluto y los límites del poder real: estados, provincias, parlamentos corporaciones.

Los instrumentos del poder monárquico. La Iglesia. La corte

- *Las resistencias*

El proceso de la Fronda

La consolidación del Estado absolutista en occidente

La revuelta de los Países Bajos

- *Las revoluciones*

La guerra civil en Inglaterra. La restauración. La Revolución Gloriosa de 1688, el gobierno parlamentario y las políticas de la revolución burguesa.

Las colonias inglesas en América del Norte. La formación de las trece colonias.

La revolución de la independencia en los Estados Unidos. Surgimiento de la soberanía popular

La Revolución Francesa y el fin de la modernidad

III. Las transformaciones culturales: renacimiento y humanismo, reforma protestante, revolución científica e Ilustración

- *Renacimiento y Humanismo.*

Nueva imagen del hombre, la sociedad y el conocimiento. Ruptura de la unidad religiosa cristiana y nuevas formas de religiosidad

- *Reforma Protestante*

La propuesta de Lutero: crítica al papado e individualismo.

La expansión y diversificación de la Reforma. El Calvinismo y el Anglicanismo.

La Contrarreforma católica.

- *Demonología y caza de brujas*

La demonología moderna

El surgimiento de las persecuciones

Debates historiográficos

- *El proceso de disciplinamiento social*

Características de la sociedad y la cultura moderna popular.

El rol de la confesionalización forzada.

El rol del disciplinamiento social.

- *Revolución científica*

Revolución científica

El campo científico en formación

El quiebre de paradigmas explicativos

- *Ilustración*

La Ilustración y el pensamiento moderno. La razón. La imagen newtoniana de la realidad natural y el universo.

La imagen de la sociedad y la política: individuo, derechos naturales, contrato.

La Ilustración y la Enciclopedia.

Modalidad de trabajo

El trabajo en clase se compone por una parte teórica y una práctica, enfatizando en la segunda. En primer lugar, la clase estará orientada al trabajo en conjunto sobre los textos designados para su lectura previa. Este aspecto teórico-práctico seguirá, en líneas generales, con una exposición teórica sobre las problemáticas generales del tema apoyándose en las conclusiones generales hechas en clase. También, dependiendo el caso, se podrá trabajar de forma grupal sobre una selección de fuentes, pensándolas como pertinentes de ser investigadas y relacionadas con las temáticas vistas por medio de un trabajo grupal o individual posible a ser completado en el ámbito de clase. En los casos que resulten dificultosos para trabajar con fuentes primarias, se realizarán trabajos grupales o individuales en donde el objetivo será la síntesis y la estructuración por medio de diferentes métodos escritos y gráficos de las problemáticas y temas vistos. A su vez siempre se dará un espacio a los alumnos para que propongan fuentes para los temas ya trabajados, como los futuros a ver en clase.

Régimen de aprobación de la materia (Promoción Directa)

Los alumnos deberán participar activamente en clase a través de la presentación y discusión de la bibliografía seleccionada. A su vez, serán evaluados en tres instancias formales: **Dos parciales domiciliarios y un trabajo grupal integrador con defensa oral**. A través de estas instancias de evaluación se contemplará la lectura y comprensión de los temas planteados, el desarrollo de una visión crítica y reflexiva sobre los textos leídos, la capacidad de síntesis y expresión de los problemas formulados y la integración de los temas estudiados.

Las dos instancias parciales tendrán un proceso de recuperatorio a partir de las correcciones de los trabajos entregados y un mejoramiento sustancial del mismo.

Aquellos alumnos que regularicen la cursada y alcancen un promedio de **6 (seis) o más** en las tres evaluaciones nombradas sin tener ningún aplazo promocionarán directamente la asignatura.

Quienes alcancen un promedio inferior a **6 (seis) pero mayor a 4 (cuatro) o no hayan realizado el trabajo grupal integrador** rendirán un examen final regular.

Régimen para el alumno libre

El alumno deberá aprobar un examen escrito previo al examen oral que se debe preparar la materia con el programa del año corriente, considerando la totalidad del mismo en lo temático y bibliográfico.

Bibliografía Específica/obligatoria

Manuales de uso general

- BIANCHI, Susana, Historia Social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea, Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 2010.
- CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- TENENTI, Alberto, De las revueltas a las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1999

I. La transición económica/productiva: La crisis del feudalismo inicial, las transformaciones sociales y políticas relacionadas, el avance de las nuevas formas productivas, las crisis finales y la industria

- *La crisis inicial del Feudalismo y sus consecuencias*
- BRADING, D. A. "Europa y el mundo en expansión", en Cameron, Euan (ed), El siglo XVI, Barcelona, Crítica, 2006
- DUBY, Georges, "La mutación del siglo XIV", en Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval, Barcelona, Península, 1968.
- GOUBERT, Pierre, El Antiguo Régimen Madrid, Siglo XXI, 1971 (1969), tomo I (selección)

– KRIEDTE, Peter, “La época de la revolución de los precios”, en Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica, 1982

- *La expansión económica ultramarina*

– WALLERSTEIN, Immanuel, El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI, México, Siglo XXI, 1987 (selección).

– WOLF, Eric, “El Mundo en el 1400” en Europa y la gente sin historia, México, FCE, 1987.

- *El avance de las nuevas formas productivas: Las vías al capitalismo agrario*

– CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005.

– CONGOST, Rosa. Tierras, leyes, historia. Estudios sobre ‘la gran obra de la propiedad’. Barcelona, Crítica, 2007. Introducción, cap 1 y cap 6

- *El avance de las nuevas formas productivas: las crisis finales*

– DE VRIES, Jan, La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750, Madrid, Cátedra, 1979 (selección).

– HOBSBAWM, Eric, “El origen de la Revolución Industrial” en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

– HARVEY, Karen *The Impostress Rabbit Breeder. Mary Toft and Eighteenth Century England*. Oxford, Oxford University Press, 2020 Cap 2 (selección traducida)

- *El avance de las nuevas formas productivas: la industria*

– KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).

– HOBSBAWM, Eric, “La crisis del siglo XVII”, en TREVOR Aston (comp.), Crisis en Europa 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983 (1965), pp.15-71.

– HOBSBAWM, Eric, “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

– THOMPSON, E. P. ,*La formación de la clase obrera en Inglaterra* Crítica, Barcelona, 1989

– HALL, Catherine, *La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX* en Mora n°19 Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Buenos Aires 2013

II. La transición de la vida política: El avance del Estado Absolutista, sus resistencias y las revoluciones

- *El estado absolutista*

– ANDERSON, Perry, “El estado absolutista en Occidente” en El estado absolutista, Madrid, Siglo XXI, 1979.

– DUCHHARDT, Heinz . El absolutismo europeo. En H. Duchhardt, La época del absolutismo . Barcelona : Altaya. 1997 (págs. 65-90)

-DUCHHARDT, Heinz . Absolutismo. En H. Duchhardt, La época del absolutismo . Barcelona : Altaya. 1997 (págs. 251-259)

– ELÍAS, Norbert. La Sociedad Cortesana. México: F.C.E. 1982 (selección)

- *Las resistencias*

– MOUSNIER, “La Fronda” en J. H. Elliott y otros, Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1972 (1970)

– TENENTI, Alberto, De las revueltas a las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1999 (selección).

- *Las revoluciones*

– ZINN, Howard, “Capítulo 4” y Capítulo 5” en La otra historia de los Estados Unidos, Barcelona, Hirus, 2005

– VOVELLE, Michel, Introducción a la historia de la revolución francesa, Barcelona, Crítica, 1984 (selección).

– FURET François, “La Francia revolucionaria” y “La Revolución Francesa y la guerra”, en L. Bergeron, F. Furet y R. Koselleck: La época de las revoluciones europeas, Historia Universal Siglo XXI, tomo 26, Madrid, Siglo XXI, 1976.

– TENENTI, Alberto, “Trastornos políticos sociales” y “La Guerra de Independencia Norteamericana 1776 - 1786” en “Edad Moderna. Siglos XVI-XVII”, Grijalbo Mondado: 2003

– MORGAN, Edmund S., La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (selección)

III. Las transformaciones culturales: renacimiento y humanismo, reforma protestante, revolución científica e Ilustración

- *Renacimiento y Humanismo*

– ROMANO, Ruggiero y TENENTI, Alberto, “Capítulo 5” en .Los fundamentos del mundo moderno. Edad

Media tardía, reforma y renacimiento, México, Siglo XXI, 2007.

– SKINNER, Quentin, Los fundamentos del pensamiento político moderno. México, F.C.E., 1985. (Selección)

- *Reforma Protestante*

– CAMERON, Euan, “Las turbulencias de la fe”, en El siglo XVI, Barcelona, Crítica, 2006.

– HILL, Christopher, "El protestantismo y el desarrollo del capitalismo", en D. LANDES (ed.), Estudios sobre el nacimiento y el desarrollo del capitalismo, Madrid, Ayuso, 1972.

– LUTZ, Reforma y Contrarreforma, Madrid, Alianza, 1994 (Selección).

- *Demonología y caza de brujas*

– CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Strix Hispánica. Demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna, Buenos Aires, Prometeo, 2009, (selección)

– GINZBURG, Carlo. El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio, Buenos Aires, FCE, 2010 (selección)

– MUCHEMBLED, Robert. Historia del Diablo. Introducción, Cap. 2, México, FCE, 2010 (selección)

– FEDERICI, Silvia. Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004 (selección)

- *El proceso de disciplinamiento social*

– PO-CHIA HSIA, Ronald. *Disciplina social y catolicismo en la Europa de los siglos XVI y XVII*, Manuscripts, 25, 2007, pp. 29-43.

– FRAILE, Pedro. El vigilante de la atalaya. La génesis de los espacios de control en los albores del capitalismo. Barcelona, Milenio Publicaciones S.L 2005 (selección)

– DARNTON, Robert, “Los campesinos cuentan cuentos: El significado de Mamá Oca” en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa* México FCE. 1987 Cap 1

– BURKE, Peter, “*El mundo del carnaval*”, *La cultura popular en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza, 1996.[1978] cap.12: “Unidad y variedad en la historia cultural”.

- *Revolución científica*

– BOIDO, Guillermo, Noticias del planeta tierra: Galileo Galilei y la Revolución Científica, Buenos Aires, A-Z, 1996

– SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos, La Revolución Científica, Madrid, Síntesis, 1991 (selección)

– PORTER, Roy, “La revolución científica y las universidades”, en H. de Ridder- Symoens (ed.), Historia de la Universidad en Europa, vol. II, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

- *Ilustración*

– DARNTON, Robert, “La dentadura postiza de George Washington” en El coloquio de los lectores, México, Fondo de Cultura Económica, 2005

– CHARTIER, Roger “El hombre de letras”, en VOVELLE, Michel, El Hombre de la Ilustración, Madrid, Alianza, 1995.

Bibliografía General

Manuales de uso general

KINDER, H., HILGEMANN, W., HERGT, M., Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días, Madrid, Akal, 2007.

I. La transición económica/productiva: La crisis del feudalismo inicial, las transformaciones sociales y políticas relacionadas, el avance de las nuevas formas productivas, las crisis finales y la industria

ASTON, Trevor (ed.), Crisis en Europa, 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983.

BRAUDEL, Fernand, El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, México, FCE, 1959.

BURUCÚA, José Emilio, Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica –siglos XV a XVII, Madrid y Buenos Aires, Miño y Dávila-Universidad de Buenos Aires, 2001.

CAMERON, Euan (ed.), El siglo XVI, Barcelona, Crítica, 2006.

CRAVERI, Benedetta, La cultura de la conversación, México, F.C.E.-Siruela, 2007.

CRAVERI, Benedetta, Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres, México, F.C.E.-Siruela, 2006.

DUCHHARDT, Heinz, “El absolutismo europeo”, en La época del absolutismo, Barcelona, Altaya, 1997 (pp. 65-90).

ELIAS, Norbert, La sociedad cortesana, México, FCE, 1982.

GINZBURG, Carlo, El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Ediciones Península, 2001.

GOUBERT Pierre, El Antiguo Régimen, Madrid, Siglo XXI, 1971.

KRIEDTE, Peter, Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica, 1987 (1982).

LEVI Giovanni, La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII, Madrid, Nerea, 1990.

MONSALVO ANTÓN, José María: “Poder político y aparatos de estado en la Castilla bajomedieval. Consideraciones sobre su problemática”, *Stvdia Historica. Historia Medieval*, IV, 2, Universidad de Salamanca, 1986, pp.101-167,

WALLERSTEIN Immanuel, *El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*, México, Siglo XXI, 1987.

WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.

ASTON,H. y PHILPIN, C.H.E., (eds.), *El debate Brenner. Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa pre-industrial*, Barcelona, Crítica, 1988

GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.

BERG, Maxine: *La era de las manufacturas 1700-1820. Una nueva historia de la Revolución Industrial británica*, Barcelona, Crítica, 1987.

BERGIN, Joseph, *El siglo XVII*, Barcelona, Crítica, 2001.

HILTON, Rodney, *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, Critica/Grijalbo, 1977.

HOBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.

KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).

KRIEDTE, Peter, *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Crítica, 1987 (selección).

MORI, Giorgio: *La Revolución Industrial. Economía y sociedad en Gran Bretaña en la segunda mitad del siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 1983.

ROMANO, Ruggiero, *Coyunturas opuestas. La crisis del siglo XVII en Europa e Hispanoamérica*, México, FCE, 1993.

RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.

THOMPSON, E. P., *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.

THOMPSON, E. P., *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.

TREVOR ASTON (comp.), *Crisis en Europa 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983 (1965)

TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009

WILLIAMS Eric, *Capitalismo y esclavitud*, La Habana, Ciencias Sociales, 1975.

ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

HILL, Christopher, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980

AGULHON, 1848. *El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL)

DE VRIES, Jean, “The industrial revolution and the Industrious Revolution” en *The Journal of Economic History*, vol 54, N 2, 1994

FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.

HOBSBAWM, Eric, *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977.

HOBSBAWM, Eric, *El mundo del trabajo*, Crítica, Barcelona, 1987.

HOBSBAWM, Eric, *La era de la Revolución, 1789-1485*, Barcelona, Crítica, 1998.

HOBSBAWM, Eric, *La era del capital, 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 1998.

HOBSBAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

JONES, Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832 – 1982)*, Madrid, Siglo XXI, 1989.

KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.

II. La transición de la vida política: El avance del Estado Absolutista, sus resistencias y las revoluciones

MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001

ROSANVALLON, Pierre, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.

ROSANVALLON, Pierre, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.

RUDE, George, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*, Madrid, Siglo XXI, 1979

RUDE, George *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974.

RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.

ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.

HILL, Christopher, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

HILL, Christopher, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.

TILLY, Charles, *Las Revoluciones europeas, 1492-1992*, Barcelona, Crítica, 1995

III. Las transformaciones culturales: renacimiento y humanismo, reforma protestante, revolución científica e Ilustración

CHARTIER, Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa, Barcelona, Gedisa, 1995

CHARTIER, Roger “Los libros ¿hacen revoluciones?”, en Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa, Barcelona, Gedisa, 1995.

DARNTON, La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa, México, F.C.E., 1987

DARNTON, Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución, México, F.C.E., 2008

DARNTON, Robert El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800, México, F.C.E., 2006.

SCHAMA, Simon, “La difusión del verbo” en Ciudadanos: Crónica de la Revolución Francesa, Buenos Aires, Javier Vergara, 1990 (pp. 186-194).

VENTURI, Los orígenes de la Enciclopedia, Barcelona, Critica, 1980.

LUTZ, Reforma y Contrarreforma, Madrid, Alianza, 1994.

ROMANO, Ruggiero y TENENTI, Alberto, Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma y renacimiento, México, Siglo XXI, 2007

SKINNER, Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento, México, F.C.E., 1985

SKINNER, Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma, México, F.C.E., 1986

WEBER, La ética protestante y el espíritu del capitalismo (varias ediciones).