



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en HISTORIA

Eje: Campo de la Práctica

Instancia curricular: "Enseñanza de la Historia y Construcción de la
Práctica docente 1" y "Enseñanza de la Historia 1 y TC III"

Cursada: ANUAL

Carga horaria: 6 hs horas cátedra semanales

Profesor/a: Merel, Ignacio

Año: 2022

Fundamentación

*"Cada vez que nuestras tristes sociedades, en perpetua
crisis de crecimiento, empiezan a dudar de sí mismas,
uno las ve preguntándose si han tenido razón en
interrogar al pasado o si lo han interrogado bien."*

Marc Bloch

En el actual contexto de la "post pandemia" se impone la necesidad de abordar el actual contexto que involucra en estos últimos dos años la realización de prácticas docentes desarrolladas en un contexto de virtualidad producto de la pandemia. Este contexto nos lleva a revisar las prácticas existentes y actualizar los mecanismos utilizados y con los que deseamos los/as futuros docentes desarrollen sus prácticas (manejen recursos virtuales y presenciales).

Objetivos / Propósitos

- Que los/as estudiantes incorporen el desarrollo (historicidad) de la enseñanza de la Historia en la educación argentina.
- Que los/as estudiantes comprendan la contextualización de los contenidos de historia en el marco de las distintas políticas educativas distritales.
- Que los/as estudiantes incorporen elementos de análisis de los Diseños Curriculares.
- Que los/as estudiantes distingan los distintos tipos de narrativas históricas vinculadas a

la enseñanza de la historia.

- Que los/as estudiantes incorporen los principales elementos de Observación de Clases.
- Que los/as estudiantes puedan incorporar la idea de “segundo relato” como instrumento estructurante de sus prácticas.
- Que los/as estudiantes dominen el uso de las TICS como recurso pedagógico en el contexto de su uso cultural.
- Que los/as estudiantes establezcan criterios de selección de recursos (textuales, gráficos, audiovisuales) acordes al contenido y a la población escolar.
- Que los/as estudiantes elaboren un plan de Clase para la realización de la Clase de Ensayo.

Contenidos / Unidades temáticas

La Enseñanza de la historia en la escuela argentina: las diferentes propuestas historiográficas y pedagógicas. – La historia enseñada. - La relación del profesor de historia con el Nivel Medio en las distintas jurisdicciones.- Los Diseños curriculares en vigencia (CABA y Provincia de Buenos Aires). – La conciencia histórica y las diferentes narrativas históricas. – El “segundo relato” de la historia en el aula. – Diferencia entre contenido-concepto-palabra clave. – Competencias del pensamiento Histórico – El recursos audiovisual.-Recursos didácticos (libro, pizarrón, fuentes, TICS, films).- Armado del plan de clase-

EJE I “La enseñanza de la Historia en la Argentina, un campo específico con sus propios objetivos “

La presente unidad pretende desarrollar, analizar y reflexionar sobre la enseñanza de la historia en el Nivel Medio teniendo en cuenta sus intenciones y rol en las distintas épocas desde fines del Siglo XIX. Se abordarán las políticas educativas que integraron a la historia como disciplina y el aporte del campo historiográfico en la conformación de “la historia enseñada”. También se abordará el rol del de historia y su relación con el sistema educativo.

EJE II “Observación y análisis de los contenidos de historia en los Diseños Curriculares, en los libros de texto en los recursos audiovisuales y en el espacio áulico”

Se pretende analizar los cambios en los Diseños Curriculares desde la LFE de la década de 1990 y su relación con las Ciencias Sociales dentro de las propuestas de enseñanza que pretendían diluir los contenidos de Historia en el campo de las Ciencias Sociales. Con la LNE y la recuperación de la Historia dentro de un propio campo se presenta como imperioso analizar el contexto de la enseñanza en este nuevo marco normativo.

La observación de la utilización de los distintos recursos didácticos: los libros de texto, las fuentes, las TICS, y el recurso audiovisual en función de la comprensión de las potencialidades de cada una de ellas en la Enseñanza de la Historia en el marco del Nivel Secundario y Terciario.

EJE III “La construcción del rol profesional del profesor de Historia y su criterio de selección de los contenidos.”

La práctica docente en la Enseñanza de la Historia supone la toma de decisiones al momento de planificar un cronograma, seleccionar los contenidos, las palabras y conceptos claves como así también la elaboración de secuencias didácticas. Todo esto se desarrolla en el contexto del conocimiento del campo disciplinar y del campo profesional en contextos reales del espacio áulico. En tal sentido, este último eje se presenta como integrador de los dos anteriores.

Modalidad de trabajo

La modalidad de trabajo se separa en instancias claramente diferenciadas, 1) la del trabajo virtual/ presencial, 2) del trabajo autónomo y 3) del trabajo de Campo en las observaciones y la clase de Ensayo.

El trabajo virtual /presencial involucra la relación del/la estudiante con la cátedra en un contexto áulico en el que se intercambian las lecturas de carácter obligatorio y que se analizan en la cursada. En esta instancia, también se comienzan a consolidar las bases para el Trabajo de Campo con la incorporación de los contenidos.

En otra instancia está el trabajo autónomo por parte de los/as estudiantes en el que se relacionan los textos con las primeras elaboraciones de los planes de clase y actividades. Este punto es considerado crucial ya que se bien la docencia está enmarcada en situaciones institucionales en las que se vincula con otros actores de la comunidad educativa, la instancia de planificación se presenta de manera individual.

Al final del recorrido, el trabajo de campo se presenta como la última instancia en donde la pareja de practicantes esboza y pone en práctica y tensión (entendida esta como la relación entre Teoría y Práctica) el Plan de Clase elaborado.

Trabajos Prácticos

Régimen de aprobación de la materia: (No hay examen final y no es promocionable)

Durante la cursada 2022 para obtener la regularidad:

- a. Aprobación de los Trabajos Prácticos
- b. Realización de 30hs de observaciones (16hs 1° Cuatrimestre, 14 hs 2° Cuatrimestre) Estepunto está en revisión y adecuación teniendo en cuenta la Cuarentena.

Una vez concretados los puntos a), b) el/la estudiante podrá dar su clase de ensayo a partir del 2022. Todo esto está atado a la situación epidemiológica del momento.

En todas y cada una de las instancias en el momento de la corrección y de la clase de ensayo estará la presencia de los Profesores Auxiliares.

Bibliografía Específica

Andelique, Carlos Marcelo (2011) "La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?" En: Revista Clío y Asociados, N° 15.

Cuesta Fernández, Raimundo (1997) Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia, Pomares-Corredor, Barcelona. Cap. 1, 2 (pp26-64), 3 (pp86-107) y 4 (pp204-209).

De Amézola, Gonzalo (2005) "Los historiadores proponen cómo cambiar la enseñanza. La reforma educativa argentina en las Fuentes para la transformación curricular". En Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales N° 10, Universidad de Los Andes – Venezuela.

De Amézola, Gonzalo; Carlos, María Matilde y Guindi, Patricia (2006) "Los deseos imaginarios de los residentes. Contradicciones y cortocircuitos entre propuestas teóricas y prácticas áulicas en las clases de Historia de los residentes de la UNGS", en II Jornadas Nacionales "Prácticas y residencias en la formación docente", Córdoba, Universidad.

De Amézola, Gonzalo (2008), Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires: ciclo orientado del Bachillerato, formación general (2015) Dirigido por Gabriela Azar, CABA, Ministerio de Educación.

Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires: ciclo orientado del Bachillerato, ciencias sociales y humanidades (2015) Dirigido por Gabriela Azar, CABA, Ministerio de Educación.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria: Marco General para el ciclo Superior (2010) Coordinado por Claudia Bracchi, La Plata, Dirección General de Cultura y Educación.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior ES4: Historia (2011) Coordinado por Claudia Bracchi y Marina Paulozzo, La Plata, Dirección General de Cultura y Educación.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5 año: Historia (2011) Coordinado por Claudia Bracchi y Marina Paulozzo, La Plata, Dirección General de Cultura y Educación.

González, M. Paula. (2006) "Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto." En: Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación 2006, Núm. 5, p. 21-30 <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126311> [Consulta: 04-05-17]

Metas de aprendizaje: niveles inicial, primario y secundario de las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012) / dirigido por Gabriela Azar. - 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum.

Morduchowicz, Roxana. (2014) Los chicos y las pantallas. Las respuestas que todos buscamos. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014.

Perrenoud, Phillipe (2011) Desarrollar la práctica reflexiva, Barcelona: Graó.

Piccinelli, Mariana; Dadamo, Florencia y Della Mora, Leandro. (2012) "Cine e historia en la Argentina, un estado de la cuestión", En: Revista Esbosoz, Florianapolis, N° 27, 2012.

Ranalletti, Mario (Comps.) (2017). La escritura fílmica de la Historia, UNTREF, Sáenz Peña.

Rosenton, Robert (1997). El pasado en imágenes, Barcelona, Ariel.

Romero, Luis Alberto (2000), Volver a la Historia, Aique, Buenos Aires.

Romero, Luis Alberto (coord.) (2004) La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares, Siglo XXI, Buenos Aires. Cap. 1, 2, 5, 6.

Rüsen, Jörn, (1992) "El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral". En: Propuesta Educativa, n° 37, pp. 27-36.

Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14), 34-56. En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.

Schön, Donald (1987) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y aprendizaje en las profesiones.

Schön, Donald. (1998). El Profesional Reflexivo. Como piensan los profesionales cuando actúan. España, Paidós.

Uranga, Mercedes. "Consumos culturales: el celular es el centro de la vida adolescente" (art.) en Diario La Nación. 25 de Agosto de 2016

Zavala, Ana (2006). "Caminar sobre los dos pies: didáctica, epistemología y práctica de la enseñanza", En: Práxis Educativa, año 1 número 2, Ponta Grossa, Brasil: Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Zavala, Ana (2012). Mi clase de Historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia. Montevideo, Trilce.

Bibliografía General

Bloch, March (1996), Apología para la historia o el oficio de historiador, México, FCE.

Byun Chul Han (2013) En el enjambre, Herder, Barcelona, 2013.

Byun Chul Han (2010) La sociedad del cansancio, Herder, Barcelona.

Berger, J. Modos de ver (2000) Gustavo Gili, Barcelona.

Buckingham, D.(2002) Crecer en la era de los medios electrónicos., Morata, Madrid.

Buckingham, D. (2008) "Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital." Dossier Revista El Monitor, Septiembre 2008.

Carmona, Ramón (1987) Cómo se comenta un texto fílmico. Cátedra, Madrid.

Dewey, John (2007) Cómo pensamos, Barcelona, Paidós.

Dussel, I. (2006) "Educar la mirada. Reflexiones sobre una experiencia de producción audiovisual y de formación docente", En: Dussel, I. y Gutiérrez, D. (Comp.), Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen, Manantial FLACSO, OSDE, Buenos Aires, 2006.

Finocchio, S. (1997). La enseñanza de la historia en el tercer ciclo de la E.G.B.: una aproximación a la compleja relación entre construcción del conocimiento y organización de los contenidos. Entrepasados, 12, 141-151.

Fontana, Josep (2003) "¿Qué historia enseñar?" En Clio & Asociados. La Historia enseñada, N° 7, UNL.

Fradkin, R. (1998). Enseñanza de la Historia y reforma educativa. Algunas reflexiones críticas sobre los Contenidos Básicos Comunes. Anuario del IEHS, 13, 309-317.

Gros, Begoña. (2000) "La dimensión socio-educativa de los video-juegos", En: Eductec. Revista electrónica de Tecnología Educativa. N° 12/2000.<http://eductec.rediris.es:80/Revele>.

Henríquez, Rodrigo y Pagés, Joan (2004) "La investigación en didáctica de la historia" En: Revista Educación XXI, Vol. 7, Madrid, UNED.

Noiriel, Gerard (1997) Sobre la crisis de la historia, Madrid, Ediciones Cátedra.

Nosiglia, Maria C. (2007) "El proceso de sanción y el contenido de la Ley de Educación Nacional N° 26206 continuidades y rupturas." En: Praxis Educativa, 2007, n° 11, p. 113-138.

Souto, Marta; Matache, Anahí y Mazza Diana (2004) La identidad institucional a través de la historia. Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González. ISPJVG, San Martín, Buenos Aires.

Van Dijck, José, La cultura de la conectividad. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2016.

Varela, Claudia. (2008) "La enseñanza de la Historia, antes y después del bimestre de prácticas" ponencia En: "Los terciarios hacen historia" II Jornada para departamentos de historia de institutos terciarios de todo el país I.S.P Dr. Joaquín V. Gonzalez, Bs. As.

Zavala Ana y Scotti, Margarita, comps. (2005) Historias de la enseñanza de la Historia. Relatos que son... teorías, Montevideo, CLAEH.

