



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

*2022 – AÑO DEL 40° ANIVERSARIO DE LA GUERRA DE MALVINAS. EN HOMENAJE A LOS VETERANOS Y CAÍDOS EN LA DEFENSA DE LAS ISLAS MALVINAS Y EL ATLÁNTICO SUR*

**Nivel:** *Superior*

**Carrera:** *Profesorado de Educación Superior en Historia*

**Trayecto/eje:** *Campo de la Formación Específica*

**Instancia Curricular:** **HISTORIA DE GRECIA Y TP.**

**Cursada:** *Anual*

**Carga Horaria:** *5 (cinco) horas cátedra semanales*

**Profesora:** *Ana Belén Lozano*

**Comisión:** *2° D (T.V)*

**Año:** *2022*

## **1. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA**

*El presente programa de Historia de Grecia y trabajos prácticos se encuentra enmarcado bajo los lineamientos correspondientes al campo de formación específica, integrado al bloque “Formaciones sociales afro-euroasiáticas” incluido en el Plan Curricular Institucional.<sup>1</sup>*

*Se trata de una asignatura fundamental para integrar el plan de estudios en la carrera de un futuro docente en historia. Lo “heleno” es portador de un legado religioso, político y cultural que nos atraviesa y nos interpela. El poeta Percy .B. Shelley sostenía que “todos somos griegos”. Grecia es cuna de la democracia y del teatro; fundadora de los juegos olímpicos; transformadora de pensamiento mítico al racional; creadora de la identidad y guardiana de la memoria. Categorías que, sin dudas, marcaron el devenir histórico y continúan actuando como base de prácticas que se articulan y enlazan en nuestra cotidianeidad.*

*El objetivo de la cátedra será retomar dichas categorías y analizarlas bajo un enfoque integral de mito y otredad. Para ello se proporcionará material teórico-práctico que permitirá reflexionar tanto acerca de las especificidades de la historia de Grecia, como de la disciplina docente.*

*La cursada de Historia de Grecia y trabajos prácticos contribuye con herramientas necesarias para el abordaje de muchas de las materias que integran el plan de estudios. Posee una articulación horizontal con materias estipuladas en el campo de la formación específica. Dentro del bloque “Formaciones sociales afro-euroasiáticas”, se relaciona especialmente con Introducción a la Historia Antigua, Historia de Roma, Historia de la Edad Media, con las que se conjuga para armar categorías y marcos teóricos necesarios para una comprensión geográfico-temporal. A la vez, presenta una articulación vertical que la posiciona como antecedente de materias integradas en el bloque de “Formación y desarrollo del sistema mundial contemporáneo”, como lo son Historia moderna y Contemporánea, a la vez que complementa y enriquece otras asignaturas que integran tanto el Campo Epistemológico Interdisciplinario, el de la Enseñanza de la Historia, como el de las Historias Americanas y Argentinas.*

## 2. OBJETIVOS

*Que el/la futuro/a docente logre:*

- **Reconocer** las diferencias entre mito e historia y **conocer** las diversas corrientes historiográficas que desde la antigüedad han interpretado la historia griega.

---

<sup>1</sup> PLAN CURRICULAR INSTITUCIONAL. Profesorado de Educación Superior En Historia. Res 2015/606 - Megc

- **Reconocer y explicar** las características de la organización política, religiosa y socio-económica del mundo helénico.
- **Interpretar** la historia clásica como propia de una cosmovisión en la que el mundo cívico-político estaba íntimamente relacionado con el mundo de lo sagrado y de la religiosidad griega.
- **Utilizar** las fuentes primarias como un medio de revalidación de las circunstancias relatadas por el hombre clásico e **interpretar y contrastar** los relatos antiguos con las interpretaciones bibliográficas.
- **Ofrecer explicaciones** que pongan a debate posiciones diferentes con el fin de enriquecer la interpretación acerca de la realidad histórica del Mundo Helénico.
- **Sintetizar** el contenido académico y **generar** recursos didácticos pensados como herramientas a utilizar en su futuro rol docente.
- **Planificar y realizar una clase teórico-práctica a partir de un tema establecido por la cátedra como última actividad del año.**

### 3. CONTENIDOS

#### 1. Corrientes historiográficas para el estudio de la antigüedad griega:

- Los historiadores griegos a lo largo de la antigüedad*
- La historia griega desde el Medievo al siglo XVIII*
- Corrientes del siglo XIX*
- Corrientes de los siglos XX y XXI*

#### 2. Cultura minoica en la época del bronce. Sistema Palacial (3400-1200 a.C.)

- El espacio Mediterráneo.*
- La sociedad cretense-minoica: Periodización. vida social, económica y religiosa: ¿una sociedad matriarcal? Realeza neo-palacial. Aristocracia en una sociedad agrícola. Talasocracia. Cultura material: Palacios y escritura.*
- Los pueblos indoeuropeos. Las migraciones en la Hélade: Aqueos-Jonios (1700 a.C.) y Dorios (1200 a.C.).*

#### 3. El período Micénico o de los Palacios-Fortaleza (la época del bronce tardío)

- Los Aqueos en Creta (1500/1450 a. C). Los Palacios-Fortaleza. Religión y política en la aristocracia guerrera.*
- La sociedad micénica: Política, sociedad, economía y escritura lineal B. Vínculos con los otros pueblos indoeuropeos del Egeo.*

#### **4. La época del hierro. Los dorios (1200-500):**

- a. *El período de invasión doria.*
- b. *Consideraciones en torno al concepto de "Edad Oscura".*
- c. *Homero y Hesíodo ¿una "civilización" homérica?*
- d. *La formación de la polis: características y significado.*
- e. *Las migraciones fuera de la Hélade (1100- 600 a.C.): Expansión y Apoikización.*
- f. *La comunidad helénica: Los dioses olímpicos y las grandes festividades religiosas: dionisiacas, panateneas, eleusinas. Los cultos de la naturaleza: órficos y pitagóricos. Las Olimpíadas.*
- g. *El origen de la racionalidad y el concepto de arjé. ¿Encuentro, transculturación o enfrentamiento con el mundo oriental?*

#### **5. Lacedemonia. La formación de Esparta:**

- a. *El desarrollo histórico y el giro del siglo VII a C.*
- b. *Licurgo y la "constitución" espartana (884 a C).*
- c. *Las instituciones políticas.*
- d. *Organización social, educación y formas de vida.*

#### **6. El Ática. La formación de Atenas:**

1. *El sinecismo en Atenas.*
2. *La "cuestión social": Dracón y los orígenes de la legislación escrita (621 a C).*
3. *La reforma timocrática de Solón (590 a C).*
4. *La tiranía de Pisístrato (564 a C).*
5. *El surgimiento de las primeras festividades acompañadas de danza y canto. El teatro griego. La obra cultural.*
6. *Clístenes y la "isonomía" (508 a C).*

#### **7. Las Guerras Pérsicas: la lucha por la soberanía de los griegos:**

- a. *La expansión persa de los Aqueménides y la reacción griega.*
- b. *La primera guerra pérsica: Maratón (490 a C), la defensa del Ática.*
- c. *La segunda guerra pérsica: Temístocles y su política naval, Pausanias y la Liga General Helénica, el episodio de las Termópilas (480 a C), la batalla de Salamina (480 a C) y los encuentros de Platea y Micala (479 a C). La paz de Kimón (449 a C).*
- d. *La cosmovisión del hombre griego y su visión del "otro cultural".*

#### **8. El siglo de Pericles; Hegemonía, crisis y desmembramiento de la Polis**

- a. *La Liga de Delos (470 a C) y su posición Hegemónica de Atenas.*
- b. *Efialtes y la instauración del gobierno "popular" (461 a C).*
- c. *Pericles y el "gobierno del primer ciudadano" (460 a C)*
- d. *Imperialismo ateniense: cleruquías.*
- e. *La guerra del Peloponeso: motivos, estrategias políticas y militares*

- f. *El "siglo de oro": la tragedia y la comedia. Representantes y significado.*
- g. *La decadencia social y moral.*
- h. *Los sofistas.*
- i. *La reacción: Sócrates, Platón, Aristóteles. Sus escritos políticos. La Academia y el Liceo.*
- j. *La hegemonía espartana, la corrupción de los "incorruptos" y el abandono de la Jonia asiática (387a C).*
- k. *Las Hegemonías: Esparta y Tebas*

#### **9. La época de la época de los Argeadas (Filipo II y Alejandro III) :**

- a. *La hegemonía de Macedonia: La escuela de Isócrates y el pan-helenismo. Filipo y su plan geopolítico. Demóstenes y la reacción ateniense. Batalla de Queronea (338 a C) y hegemonía de Macedonia.*
- b. *Alejandro Magno (336 a C): su plan político-militar/ Hegemonía y Cosmópolis. Gránico (334 a C), Issos (333 a C) y Arbela (331 a C).*
- c. *El plan cultural. Imperio y ciudadanía cosmopolitana*
- d. *Organización política y socio-económica del imperio helenístico.*
- e. *La muerte de Alejandro (323 a C) y la descomposición de la unidad imperial.*

#### **10. Los diádocos y los reinos epigonales:**

- a. *Los diádocos y la lucha por la sucesión. Principales acontecimientos.*
- b. *Los reinos epigonales: su conformación y sus elementos distintivos.*
- c. *Características del mundo helenístico: la cosmopolis y su simbiosis, la vida política, económica y cultural.*
- d. *El sincretismo religioso y las nuevas corrientes de pensamiento: cínicos, estoicos, epicureos.*
- e. *Las nuevas cosmopolis: Alejandría, Antioquía, Pérgamo. Su función y trascendencia.*
- f. *La conquista romana.*

## **4. MODALIDAD**

*Para el abordaje de los contenidos ya detallados, se partirá de una metodología teórico-práctica. Cada una de las clases se dividirá en dos momentos para trabajar con cada espacio de forma específica.*

*-El espacio de la teoría se encontrará a cargo de la Profesora titular de la cátedra. Su objetivo será la presentación y desarrollo de cada uno de los contenidos específicos de las unidades bajo una perspectiva historiográfica. Dicho espacio apuntará a introducir al estudiante en los procesos de construcción del conocimiento*

de la historia de Grecia a partir de la presentación metódica de cada una de las temáticas. Se utilizará el formato power point como soporte visual para poder trabajar en la presentación de cronologías, mapas, fuentes primarias, imágenes y cuadros utilizados como fuentes de información.

-El **espacio de la práctica** estará a cargo del Profesor ATP y el equipo de ayudantes. Tendrá como finalidad el guiar y construir en conjunto con los estudiantes, el análisis crítico de cada tema expuesto en las clases teóricas a partir del trabajo con bibliografía obligatoria. Se utilizarán fichas de lecturas que guiarán la construcción de un esquema metodológico permitiendo a estudiantes analizar de forma crítica la estructura de un texto determinando, delimitando: la biografía y escuela historiográfica del autor, la hipótesis, el tema y la conclusión que se presentan en cada apartado bibliográfico. Cada clase requerirá el tener realizadas las lecturas previamente seleccionadas. Con el fin de fomentar el aprendizaje interactivo se realizará una puesta en común valorando el aporte de estudiantes y ayudantes sobre la temática a trabajar.

-Dentro del enfoque metodológico de la teoría y la práctica, habrá clases que estarán reservadas para la preparación y realización de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra. Dichas clases se trabajaran con el análisis de fuentes primarias seleccionadas para el práctico. El día del trabajo práctico obligatorio que se trabajarán a manera de aula-taller.

-En cuanto a la modalidad de comunicación se contará con los siguientes medios:

-MAIL DE LA CÁTEDRA: [historiagreciacomisiond@gmail.com](mailto:historiagreciacomisiond@gmail.com)

Funcionará como contacto personal entre los miembros de la cátedra y la/el estudiante. Se utilizará para enviar información relevante sobre la cursada, material de trabajo, cronograma, o vínculo para responder consultas que puedan surgir.

-BLOG: <https://sites.google.com/view/historiagreciajvg>

Funcionará como canal de acceso y descarga del material de cátedra. Allí encontraran el Programa de la materia; las pautas para los Trabajos Prácticos con sus respectivos materiales de consulta para realizarlos; las pautas para elaboración de las fichas de lectura y la totalidad de la bibliografía digitalizada, dividida por unidad temática

## 5. TRABAJOS PRÁCTICOS

Durante la cursada habrá 4 trabajos prácticos.

-Todos son de elaboración domiciliaria con exposición presencial obligatoria.

-Su aprobación será con una nota igual o mayor de 6 (seis).

-Podrán ser individuales o grupales según informe previamente la cátedra.

>Trabajo Práctico N° 1: "Ubicación espacio-temporal"

>Trabajo Práctico N°2: *“Divinidades femeninas. Un recorrido iconográfico y simbólico a partir de las representaciones de la Diosa Madre”*

>Trabajo Práctico N°3: *“La poesía épica helénica y su impacto en el contexto micénico-griego”*

>Trabajo Práctico N°4: *“El teatro griego como recurso discursivo, religioso, cultural y como herramienta política de los grupos dirigentes helénicos”*

## **6. EVALUACIÓN, APROBACIÓN DE INSTANCIAS CURRICULARES**

### **- RÉGIMEN DE PROMOCIÓN DE LA MATERIA: SIN EXAMEN FINAL**

Para la aprobación, sin examen final, se requiere un 75% de asistencia puntal a las clases teóricas; la aprobación de todos los trabajos prácticos y dos parciales con 6 (seis) o más puntos promediables entre sí y aprobar una clase final.

### **-CRITERIO Y MODALIDAD PARA LA PROMOCIÓN CON COLOQUIO RECUPERATORIO**

Para la aprobación con coloquios se requiere un 75% de asistencia puntal a las clases, la aprobación de todos los trabajos prácticos y dos parciales promediables entre 4,50 y 5,50.

### **-CRITERIO Y MODALIDAD PARA LA EVALUACIÓN FINAL**

Para la aprobación, con examen final, se requiere un 60% asistencia puntal a las clases teóricas, la aprobación de todos los trabajos prácticos, como así también la de dos parciales con nota igual a 4 (cuatro) y no superior a 4,50 (cuatro cincuenta) para regularizar la materia.

La/el estudiante deberá presentar en el final un trabajo integrador de toda la materia que podrá usar para guiarse durante el mismo. (Se realizarán líneas de tiempo de cada unidad de programa a las que se les incorporarán las lecturas de fuentes primarias por unidad)

### **-RÉGIMEN DE PROMOCIÓN PARA LA/EL ESTUDIANTE LIBRE**

Quienes que se hayan inscrito en condición de libre podrán asistir a las clases como oyentes y rendirán el examen de acuerdo con la resolución 290 (13/5/90) que habilita a dar un examen escrito, que lo validará, en caso de ser aprobado, a pasar a una instancia oral y definitiva.

## **7. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

### **1. CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD GRIEGA:**

#### **>Bibliografía:**

- FINLEY, M; *Uso y abuso de la historia*, Barcelona: Crítica, 1977 (Pp. 11- 44)
- VERNANT, J. P., *El hombre griego*, Madrid, Alianza, 1995. (Introducción: Pp. 10 a 31).
- VERNANT, J. P., *El Universo, los dioses, los hombres. Prólogo*. Bs.As., FCE, 2008. (Pp. 7 a 13).

## 2. CULTURA MINOICA EN LA ÉPOCA DEL BRONCE. SISTEMA PALACIAL (3400-1200 A.C.)

### >Fuentes primarias:

- APOLLODORO. Biblioteca. Libro III, 1,3-4. (Leyenda del Minotauro).
- OVIDIO, Metamorfosis (Leyenda del Minotauro)

### >Bibliografía:

- RENFREW, C. Arqueología y lenguaje. La cuestión del origen de los indoeuropeos. Barcelona, Crítica, 2000 (pp. 10 a 40)
- BOYER, R. El mundo indoeuropeo. Tratado de antropología de lo sagrado volumen II. El hombre indoeuropeo y lo sagrado. Editorial Trotta, Madrid 1995. Capítulo 1 (Pp. 19-39)
  - ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

### >Trabajo Práctico: "Divinidades femeninas. Un recorrido iconográfico y simbólico a partir de las representaciones de la Diosa Madre"

#### Bibliografía:

- Selección de material iconográfico.
- GIMBUTAS, M. El lenguaje de la diosa. Oviedo, Grupo Editorial Asturiano, 1996. Seleccionar paginas
- GIMBUTAS, M. Continuidad y transformación de la Diosa en las eras indoeuropeas y cristiana. En: Dioses y Diosas de la Vieja Europa. Madrid. Ed. Istmo. 1992.
- BARING, Anne y CASHFORD, Jules, El mito de la diosa. Evolución de una imagen. Madrid, Ediciones Siruela, 2005. Subir a carpeta

## 3. LOS INICIOS DEL MUNDO HELÉNICO: EL PERÍODO CRETO-MICÉNICO: (1400-1200 a.C.)

### >Bibliografía:

- FOUSTEL DE COULANGES, D. La ciudad antigua. Paris, Hachette, 1965 (Cap. 1).
- VERNANT, Jean P, Los orígenes del pensamiento griego. Bs.As., EUDEBA, 1965. (Caps. I y II)
  - ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

## 4. LA ÉPOCA ARCAICA (1200-500 a.C.):



>Bibliografía:

- DOMINGO GYGAX, Marc. *Intercambio de dones en el mundo griego*. Gerión 2007
- DOMINGUEZ MONEDERO, A. *La polis y la expansión colonial griega*. Siglos VIII-VI. Madrid, Síntesis, 1993. (Cap. 4)
- MIRÓN PEREZ, María Dolores. *Oikos y Oikonomía*. Gerión, 22, 2001
- VERNANT, Jean P, *Los orígenes del pensamiento griego*. Bs.As., EUDEBA, 1965. (Intro., Cap. III y VIII)
- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

>Trabajo Práctico: "La poesía épica helénica y su impacto en el contexto micénico-griego"

Fuentes primarias:

- HOMERO, *La Ilíada* (cantos 1, 2, 9, 16, 22, 24).
- HOMERO. *La Odisea* (cantos 1, 2, 3, 4, 9, 22, 23, 24)
- HESÍODO, *Los trabajos y los días* (completo)

Bibliografía:

- GARCÍA GUAL, Carlos; "Introducción" en *Odisea*. Barcelona. Gredos. 2006. (Cap. 3: La guerra de Troya)
- CRESPO, E; "Introducción" en *Ilíada*. Barcelona. Gredos. 2006.
- FINLEY, *El mundo de Odiseo*. Fondo de Cultura económica. Madrid, 1996. (Cap. IV. "El hogar, el parentesco y la comunidad" Pp. 37-55) OPCIONAL
- "Introducción" en *Los trabajos y los días*. Gredos (Pp.55-59)
- HARTOG, François; *Memorias de Ulises*, Buenos Aires, FCE, 2007. (Caps. I y III)
- GARCÍA GUAL, C. *Introducción a la mitología griega*. Alianza, Madrid. 2004 (Pp. 11-33)

## 5. LACEDEMONIA. LA FORMACIÓN DE ESPARTA:

>Fuentes primarias:

- Selección de fuentes

>Bibliografía:

- CASILLAS, J.M; FORNIS, C. *La comida en común espartana como mecanismo de diferenciación e integración social*. En: *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, H. Antigua*, t. 7, 1994, págs. 65-83
- OLIVA, Pavel, *Esparta y sus problemas sociales*. Madrid, AKAL, 1983. (Cap. 3-8)

- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

## 6. EL ÁTICA. LA FORMACIÓN DE ATENAS:

### >Fuentes primarias:

- Selección fuentes (A): Sinecismo ático.
- Selección fuentes (B): Solón, Pisistrato, Clístenes

### >Bibliografía:

- VALDÉS GUÍA M.; *La formación del estado en Atenas. El sinecismo ático, entre mito y realidad.* En: CAMPAGNO, M.; GALLEGU, J.; MAC GAW C.; *El estado en el mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia y Roma.* Bs. As., Miño y Dávila. 2011 (Segunda parte: Grecia antigua. Pp. 157-180)
- GONZÁLEZ GARCÍA F. J.; *Del mégaron al prítaneo: el hogar y la comensalidad en la construcción ideológica de la ciudadanía en la Grecia antigua.* EN: PLÁCIDO D., VALDÉS M., ECHEVERRÍA F., MONTES M., *La construcción ideológica de la ciudadanía.* Madrid 2006. , ISBN 84-7491-790-5. (Pp. 45-66)
- VERNANT, Jean P, *Los orígenes del pensamiento griego.* Bs.As., EUDEBA, 1965. (Cap. IV)
- PAIARO, D; REQUENA, M, *Dificultades del esclavismo en la Grecia antigua. Un balance desde el marxismo y los aportes de las nuevas perspectivas historiográficas.* Rosario, X Jornada Interescuelas, 2005.
- FINLEY, M.I., *La Grecia antigua. Economía y sociedad.* Barcelona, Critica, (selección)
- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

## 7. LAS GUERRAS PÉRSICAS: LA LUCHA POR LA SOBERANÍA DE LOS GRIEGOS:

### >Fuentes primarias:

- Selección fuentes primarias.

### >Bibliografía:

- ECHEVERRÍA REY, F, *El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción.* Buenos Aires DE REBUS ANTIQUIS (UCA) Núm. 4, Año IV/ 2014, pp. 1-24
- GOMEZ ASO, G. *La construcción político-social del βάρβαρος en el mundo helénico. Los símbolos y/o signos identitarios que condujeron a la construcción del "nosotros" helénico.* Buenos Aires DE REBUS ANTIQUIS (UCA). N°5, AÑO V. 2015. Pp.78-88

- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005.

## 8. EL SIGLO DE PERICLES: HEGEMONÍA, CRISIS Y DESMEMBRAMIENTO DE LA POLIS

### >Fuentes primarias:

- TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso* (Discurso de Pericles en honor a los muertos por la guerra. Libro IV, 34 a 53)
- TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso* ("Diálogo de los Melios", Libro V. 84-116).

### >Bibliografía:

- DE LA NUEZ PEREZ, M.E. *Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales a través de la fiesta Gerión* 2008.
- GALLEGO, J. *La democracia en tiempos de tragedia*. Madrid, Miño y Dávila, 2004. (Cap. III y IV)
- SARTORI G, *¿Qué es la Democracia?*, México D.F., Tribunal Federal Electoral, 1993, (Cap. VIII)
- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005

### >Trabajo Práctico: "El teatro griego como recurso discursivo, religioso, cultural y como herramienta política de los grupos dirigentes helénicos"

#### Fuentes primarias:

- ARISTOFANES, *Lisistrata*
- EURÍPIDES, *Hécuba*
- SOFOCLES, *Antígona*

#### Bibliografía:

- *Introducciones Varias a las diferentes Tragedias y comedia*. V.V.A.A.
- LORAUX N. *Maneras trágicas de matar a una mujer*. Literatura y debate crítico, 3. Gráficas Rogar, Madrid, 1989. (selección)
- RODRIGUEZ ADRADOS, *La democracia ateniense y los géneros literarios*. "Simposio Estudios Clásicos". Argentina, la Plata. 1994. (Pp. 103-123)
- MADRID M., *La misoginia en Grecia*. Ediciones cátedra, Universidad de Valencia. Instituto de la mujer. (selección)

## 9. LA ÉPOCA DE LOS ARGEADAS (Filipo II y Alejandro III)

### >Fuentes primarias:

- Selección fuentes primarias

>Bibliografía:

- ANTELA-BERNÁRDEZ B. *Hegemonía y Panhelenismo: Conceptos Políticos en tiempos de Filipo y Alejandro*. *Dialogues d'histoire ancienne* 33/2, 2007, (Pp.69-89)
- ANTELA-BERNÁRDEZ B. *Alejandro Magno o la demostración de divinidad*. *Faventia: Revista de filología clásica*, ISSN 0210-7570, Número 29, Fasc. 1, 2007, (Pp 89-103)
- DOMINGUEZ MONEDERO, A., *Alejandro Magno. Rey, de Macedonia y de Asia*. Madrid, Silex, 2013. (Cap. I, III y VII)
- ✓ **Manual de consulta:** ROLDÁN HERVÁS, J. M. (Director); HIDALGO DE LA VEGA, María J.; SAYAS ABENGOCHEA, J. J.; "Historia de Grecia antigua"; Salamanca, Ediciones Un. de Salamanca, 2005

## 10. LOS DIÁDOKOS Y LOS REINOS EPIGONALES

>Bibliografía:

- AAVV; "Historia Oxford del Mundo Clásico". Madrid, Alianza, 1988. T.I, pp. 377- 406.
- LEVEQUE; P. *El Mundo Helenístico*. Bs As, Paidós, 2006.pp. 21-62.
- OPTATIVO como guía-manual general: POMEROY, BURSTEIN Y OTROS. *La antigua Grecia*; Barcelona, Crítica, 2010. Capítulo XII, 453 a 495.

## 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

>Atlas históricos:

- DOMÍNGUEZ, A, J.; PASCUAL, J. *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Editorial Síntesis. Madrid.
- DUBY, G. *Atlas histórico mundial*. Editorial debate. Madrid 1987.
- KINDER, H. -HINGELMANN, W.- *Atlas histórico mundial*. Madrid, Istmo, 1970 (vol. I).

>Bibliografía:

- ARMSTRONG, A.H. *Introducción a la filosofía antigua*. Bs.As., EUDEBA, 1966.
- AUSTIN, M- VIDAL- NAQUET, P.- *Economía y sociedad en la Antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 1986..
- BALDSON, J.P. *Los romanos*. Madrid, Gredos, 1970.
- BATTLE HUGET, P. *Epigrafía latina*. Barcelona, 1963.
- BELTRAN, A. *Curso de numismática*. Zaragoza, 1968.
- BOWRA, Cecil *Historia de la literatura griega*. México, F.C.E., 1950
- CALDERINI, A. *Tratado de papirología*. Barcelona, 1963.

- CHAPOT, Víctor *El mundo romano*. México, U.T.E.H.A., 1957.
- DAREMBERG- SAGLIO *Dictionnaire des Antiquités*. 1877 (10 v).
- DICKINSON O. *El Egeo. De la edad del Bronce a la Edad del Hierro*. Bellaterra Arqueología. Barcelona, 2010.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.; PLÁCIDO SÚAREZ, D. (otros). *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1 Grecia*. Editorial Alianza. Madrid. 2014.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. *Arte y poder en el mundo antiguo*. Ediciones clásicas. Madrid 2000.
- ELLUL, Jacques *Historia de las Instituciones en la Antigüedad*. Madrid, Aguilar, 1970.
- ERRANDONEA, I. *Diccionario del mundo clásico*. Barcelona, Labor, 1954 (2 v).
- FINLEY, M.I. (ed.). *El legado de Grecia. Una nueva valoración*. Barcelona, Crítica, 1984.
- FINLEY, M.I. *La economía en la Antigüedad*. México, F.C.E, 1975.
- GAMBRA, Rafael *Historia sencilla de la filosofía*. Madrid, Rialp, 1972.
- GIARDINA, A. y otros. *El hombre romano*. Madrid, Alianza, 1991.
- GOW, James *Minerva. Introducción al estudio de los autores clásicos griegos y latinos*. Bs.As., Emecé, 1946.
- GRENIER, Albert *El genio romano en la religión, el pensamiento y el arte*. México, U.T.E.H.A., 1957.
- GSCHNITZER, F. *Historia social de Grecia*. Madrid, AYAL, 1987.
- HTIS, Alain. *Historiadores romanos*. México, Siglo XXI, 1980.
- HUBENÁK, F. y otros. *Apuntes sobre la vida cotidiana en el mundo greco-romano*. Universidad Nacional de Mar del Plata, serie Historia Europea, n° 26, 1984.
- HUBENÁK, F. y otros. *Elementos para la mejor comprensión del mundo helénico y romano*. Universidad Nacional de Mar del Plata, serie Historia Europea, n° 3, 1982.
- JENKYNS, R. (ed.) *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Madrid, Crítica, 1995.
- LEVI, Adolfo *Historia de la filosofía romana*. EUDEBA, 1969.
- LEVY, J. P. *La economía antigua*. Bs. As., Columba, 1969.
- PERSSON NILSSON, M. *Historia de la religión griega*. Bs. As., EUDEBA, 1961.
- PERTHES, J- VAN KAMPEN, A. - *Atlas antiquus*. Barcelona, 1920.
- ROLDAN HERVAS, J *Introducción a la historia antigua*. Madrid, Istmo, 1975.
- ROSTOVITZEFF, M.I. *Historia social y económica del Imperio romano*. Madrid, E. Calpe. 1972 (2v)
- ROUSSELL, Dennis *Los historiadores griegos*. México, Siglo XXI, 1975.
- STE CROIX, G.E.M. de *La lucha de clases en el mundo griego antiguo*. Madrid, Crítica, 1988.
- TOUTAIN, J. *La economía antigua*. México, U.T.E.H.A., 1956.
- VERNANT, J.P. y otros. *El hombre griego*. Madrid, Alianza, 1993.
- VERNANT, J-P. *Mito y pensamiento en la antigua Grecia*, Barcelona. 2013.

---

**Prof. Ana Belén Lozano  
(2022)**