



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Instancia curricular: Historia Argentina y Americana II

Cursada: cuatrimestral o anual

Carga horaria: 5 (cinco) horas cátedra semanales

Profesor: Juan Pablo Nardulli

Año: 2022

Fundamentación

La propuesta de la materia apunta a poner a los y las estudiantes en contacto con los principales núcleos problemáticos del proceso de fragmentación y reconfiguración del espacio político y económico rioplatense, las diferentes dimensiones de ese proceso y los proyectos que se expresaron de modo diverso a lo largo del período en estudio. Desde la perspectiva que anima esta propuesta de trabajo los orígenes y desarrollo del proceso independentista, las tensiones sociales que se pusieron en juego durante ese proceso, los modos en que se reestructuraron política y económicamente los nuevos territorios requieren un análisis que permita la identificación de situaciones locales específicas y su puesta en perspectiva en horizonte de totalización del proceso en el que estas se inscriben. Es por eso que junto al interés sobre el área rioplatense de lo que hoy es el territorio argentino, se propone una aproximación al enfoque sobre situaciones enmarcadas espacialmente en lo que hoy corresponde a Paraguay, Cuba, Haití y EEUU.

Lejos de pretender identificar una sucesión de escenarios anclados en la inmovilidad (*orden colonial, orden republicano*, etc.) nuestra perspectiva apunta a la identificación de equilibrios siempre inestables en virtud de relaciones de fuerza cambiantes. Es por esto que el programa que aquí se presenta está organizado en nueve unidades, cada una proponiendo el trabajo en torno a un nudo problemático específico: los límites y los alcances sociales de la revolución, la reconfiguración del espacio económico, la participación popular en la movilización revolucionaria, los proyectos derrotados, etc.

El trabajo con estudiantes que están transitando su formación para desempeñarse como docentes en diferentes segmentos del sistema educativo implica no sólo la aprehensión de contenidos curriculares específicos en relación a la Historia Argentina y Americana sino también el desarrollo de herramientas que permitan el tratamiento de esos contenidos. La perspectiva desde la que se propone este Plan apunta también a la problematización de los modos de trabajo en el aula con el que los futuros profesores desarrollarán su tarea de enseñantes.

Objetivos / Propósitos

Que los y las estudiantes logren:

- a) Identificar las ideas principales e hipótesis en textos de diversa complejidad en la bibliografía propuesta.
- b) Reconocer el entramado conceptual propuesto por un autor/a en un texto
- c) Identificar sujetos sociales y políticos en el escenario histórico rioplatense.
- d) Reconocer las tensiones entre proyectos y los sujetos que los encarnan en el escenario americano colonial, durante el proceso revolucionario y en el período de configuración de los espacios independientes.
- e) Analizar las raíces históricas de las problemáticas políticas y económicas actuales de los países de la región.
- f) Elaborar hipótesis y desarrollar conclusiones a partir del trabajo con otros en relación a los contenidos propuestos en el programa.
- g) Desarrollar nuevas herramientas para la comunicación escrita de lo elaborado individual y grupalmente.

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad I. Crisis del poder colonial en América.

El sistema de dominación colonial y la configuración de las estructuras económico-sociales. Los sectores populares en el escenario colonial. Tensiones locales y escenario europeo. España en crisis y los intentos de recuperación. Las tensiones entre peninsulares y criollos en torno a la Reformas Borbónicas. El Río de la Plata en el escenario americano colonial. Las invasiones inglesas y la militarización de Buenos Aires. La invasión napoleónica y la crisis política en España. Los proyectos enfrentados y los sujetos. Realistas y patriotas. La relación de fuerzas en la disputa por el poder político. La conformación de la Junta de Gobierno. Las provincias frente al nuevo poder.

Unidad II. La guerra y los proyectos enfrentados

La primera etapa de la guerra. Movilización y campaña del Ejército del Norte. El conflicto en el Alto Perú y en la Banda Oriental. Entre la movilización popular y el temor a la “anarquía”. Los alcances y los límites de la Asamblea del año XIII. Del Triunvirato al Directorio. La segunda etapa de la guerra. La estrategia sanmartiniana y la perspectiva continental. Movilización popular y los temores de los sectores dominantes. La Liga de los Pueblos Libres y el proyecto político y social artiguista. La Independencia política. La caída del Directorio. La fragmentación política y la reconfiguración de los sectores dominantes. El disciplinamiento de los grupos populares. Los Estados Provinciales y sus instituciones. Rupturas y continuidades en el escenario americano: Paraguay, Haití, Cuba y las colonias norteamericanas.

Unidad III. Reconfiguración del espacio político y económico rioplatense.

Las provincias rioplatenses y las tensiones entre Litoral, Interior y Buenos Aires. El Congreso Constituyente como escenario de la disputa entre unitarios y federales. Rivadavia y la efímera república. Guerra contra el Brasil. El fusilamiento de Dorrego. La guerra, los sectores dominantes y los grupos populares movilizados. Rosas y la hegemonía porteña. Las tensiones del federalismo porteño y el disciplinamiento social. Las economías provinciales y la cuestión de la aduana. El Chile de Portales y el Paraguay de los López. Rosas y el control de las provincias. Las intervenciones extranjeras. La economía y las leyes aduaneras. La conformación del frente antirrosista y el camino a Caseros.

Modalidad de trabajo

Para organizar el trabajo en la materia se establecerá un cronograma organizado por clase con el que los y las estudiantes contarán desde el comienzo de la cursada para anticipar lecturas y tareas a desarrollarse. Las clases combinarán momentos expositivos en formatos diversos (presentación de

cronologías, mapas conceptuales, cartografía) a cargo del docente en función de los principales nudos de cada unidad programática. Por la disposición de la materia en el Plan de Estudios de la carrera los y las estudiantes requieren aún herramientas para sostener su autonomía. Estará a cargo del docente la presentación de los ejes articuladores de cara al análisis de los diferentes recortes del proceso histórico.

Sin embargo el lugar de los y las estudiantes no puede ser el de receptores pasivos. Al contrario, pensamos nuestra tarea en la formación de futuros y futuras docentes como el trabajo conjunto de sujetos activos en torno a un objeto de conocimiento. Los momentos expositivos serán complementados por momentos de actividad práctica. Se apuntará a favorecer hábitos lectores, tan necesarios en el momento de la carrera en el que se inserta esta materia, en los y las estudiantes. Se les propondrá bajo la dirección del docente preparar y exponer individual y grupalmente durante la cursada una selección de textos de la bibliografía obligatoria y/o complementaria. Se orientará en clase a los y las estudiantes para apartarse de una lectura lineal de la bibliografía. No se tratará de un simple resumen de lectura sino de un análisis según los criterios explicitados en los objetivos de la asignatura: identificación de ideas principales e hipótesis, del entramado conceptual que da cuenta de los sujetos, etc. Se promoverá así el desarrollo de un cierto tipo de hábitos lectores en los futuros y futuras docentes que favorecerá la reflexión y la crítica. Un análisis de los nudos problemáticos de la materia en esta clave incluirá el intercambio colectivo a partir de una mirada sobre el pasado con los pies en los problemas del presente.

La propuesta de trabajo incorpora el recurso de material cinematográfico para el abordaje de ciertos recortes programáticos. Se trata de favorecer el uso de recursos audiovisuales en lo que pueden aportar en al conocimiento sobre cuestiones específicas no como reemplazo sino como complemento de la lectura. El trabajo sobre escenas de películas seleccionadas (ver apartado siguiente) puede ilustrar elementos de la vida cotidiana, de la actividad económica, etc. y se trata de un recurso importante para la identificación de los rasgos de actores sociales y sus relaciones. Para ello se elaborarán guías de análisis que orientarán la mirada de los y las estudiantes en función de objetivos específicos, partiendo de la identificación de las condiciones de producción de las películas en cuestión.

Las instancias prácticas de trabajo con los y las estudiante incluirán una dimensión necesaria en el proceso de formación de futuros y futuras docentes. El momento lógico posterior a la reflexión en torno al objeto analizado será el de la escritura individual y/o colectiva en torno a dos ejes: el contenido específico sobre el que se trabajó y los modos en el que podríamos pensar actividades y/o secuencias didácticas para la enseñanza de ese contenido en los ámbitos educativos para los que se están formando los y las estudiantes de la carrera. Estos momentos de producción incluirán re-lectura y reescritura acompañadas en clase por el docente.

Trabajos Prácticos

Trabajos prácticos grupales:

- 1) El primer trabajo práctico grupal consistirá en la planificación y desarrollo de una clase sobre el tema *Proyectos y sujetos entre 1810-1820*. El mismo deberá dar cuenta del análisis crítico de bibliografía y fuentes trabajadas en clase.
- 2) El segundo trabajo práctico grupal consistirá en la planificación y desarrollo de una clase sobre el tema *La valoración del período rosista en los textos escolares*. El mismo deberá dar cuenta del análisis crítico de bibliografía y fuentes trabajadas en clase.
- 3) El tercer trabajo práctico grupal consistirá en la planificación y desarrollo de una clase sobre el tema *en los textos escolares*. El mismo deberá dar cuenta del análisis crítico de bibliografía y fuentes trabajadas en clase.

Trabajo práctico individual

El trabajo práctico individual consistirá en la planificación y desarrollo de una clase sobre uno de los recortes del programa a definir con el docente.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final. Condiciones.

La materia tiene dos modalidades de promoción:

- a) Sin examen final

Los requisitos que deben cumplir aquella/os estudiantes que se propongan promocionar sin examen final son:

- Cumplir con un 75 % de asistencia a clases.
- La aprobación de 3 parciales individuales presenciales, 3 trabajos prácticos grupales y un trabajo práctico individual.

Para poder promocionar la materia los y las estudiantes deberán obtener una calificación mínima de 6 (seis) entre los 3 parciales presenciales, una calificación mínima de 6 (seis) entre los 4 trabajos prácticos.

-Los y las estudiantes que desaprobaren alguna de las instancias deberá podrán contar con una instancia de recuperatorio para cada instancia. Si en esa instancia obtuviera una nota igual o mayor de 6 (seis) podrá acreditar sin examen final; si obtuviera una nota entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) deberá acreditar; en caso de desaprobación de la instancia recuperatoria deberá recurrar la materia.

b) Con examen final

Para promocionar la materia con examen final se requiere:

- 60 % de asistencia a clases
- La aprobación de los tres parciales y un trabajo práctico.
- La aprobación del examen final.

c) En condición de libre:

Los y las estudiantes en condición de libres deberán rendir un examen escrito y un examen oral frente a un tribunal de profesores. Las dos instancias deberá obtener una calificación mínima de 4 (cuatro).

Bibliografía Específica (especificar por unidades temáticas)

Unidad I

Bibliografía obligatoria:

- Ansaldi, Waldo, Giordano, Verónica. *América Latina. La construcción del orden*. Buenos Aires, Ariel. Tomo I. Cap. 2 "La dominación colonial: las bases de largas líneas de continuidades y rupturas". Pág. 95-157.
- Azcuy Ameghino, Eduardo *Historia de Artigas y la Independencia argentina*. Buenos Aires. 2015. Cap I "La Revolución de Mayo" pp 1-71.
- Brading, A. "La España de los Borbones" en BETHELL, Leslie (comp.), *Historia de América Latina colonial. América en los siglos XVI, XVII y XVIII*, Tomo 2, capítulo 3. Cambridge University Press, Barcelona. Crítica, 1990. (T.P.)
- Fradkin, Raúl, Garavaglia, Juan C. *La Argentina colonial*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2009. Cap X y IX.
- Garavaglia, Juan C. "Buenos Aires: de ciudad a provincia" en Raúl Fradkin (dir) *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires. Edhasa. 2012. T. II. Cap 1.
- Giberti, Horacio. *Historia Económica de la ganadería argentina*. Buenos Aires, Hyspamérica. 1985. Cap. IV.
- Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. Primera Parte. "Los orígenes de la Revolución". pp 19-46.

- Halperin Donghi, Tulio. Militarización revolucionaria en Buenos Aires, 1805-1815. En *El ocaso del orden colonial en Hispanoamérica*. Buenos Aires. Sudamericana. 1978.
- Lobato, Mirta Z., Suriano, Juan Nueva Historia Argentina. Atlas Histórico. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. Cap III.
- Rath, Christian, Roldán, Andrés *La revolución clausurada. Mayo 1810-julio 1816*. Buenos Aires. Ed. Biblos. Cap III.
- Wasserman, Fabio. *Juan José Castelli. De súbdito de la corona a líder revolucionario*. Cap. I y II.
- Salazar, Gabriel. *Ser niño "huacho" en la historia de Chile (siglo XIX)*. Santiago. LOM. 2017. Cap. I "Culpa y llanto de Rosaria Araya". Pág. 13-47.
- Socolow, Susan. *Historia de las mujeres en América Latina*. México. FCE. 2004. Cap VIII "Las mujeres y el trabajo".
- Selección de fuentes.

Unidad II

Bibliografía obligatoria:

- Areces, Nidia "De la Independencia a la Guerra de la Triple Alianza (1811-1870)" en Ignacio Telesca (coord.) *Historia del Paraguay*. Asunción (Paraguay). Taurus. 2010. pp 149-172.
- Azcuy Ameghino, Eduardo *Historia de Artigas y la Independencia argentina*. Buenos Aires. 2015. pp 71-143.
- Azcuy Ameghino, Eduardo "Artigas y la revolución rioplatense: indagaciones, argumentos y polémicas al calor de los fuegos del siglo XXI" en Waldo Ansaldi (comp) *Calidoscopio latinoamericano*. Buenos Aires. Ariel. 2004.
- Bragoni, Beatriz "Esclavos, libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante la Revolución" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.
- Mata de López, E. "Insurrección e independencia. La provincia de Salta y los Andes del Sur" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.
- Fradkin, Raúl, Garavaglia, Juan C. *La Argentina colonial*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2009. Cap XI "La revolución y la guerra" pp 241-255.
- Fradkin, Raúl O. "Guerras, ejércitos y milicias en la conformación de la sociedad bonaerense" en Raúl Fradkin (dir) *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires. Edhasa. 2012. T. II. Cap 8.
- Fradkin, Raúl O. "Cultura política y acción colectiva en Buenos Aires (1806-1829): un ejercicio de exploración" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.
- Franco, José L. "La Revolución" en *Historia de la Revolución de Haití*. La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 2010.
- Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. Segunda Parte. "El primer ciclo de la revolución". pp 47-103.
- Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. Cuarta Parte. "La revolución en la economía y en la sociedad". pp 143-170.

-Martínez Sarasola, Carlos Cap IV "Inmersos en una revolución" en *Nuestros paisanos los indios*. Buenos Aires. EMECE. 1992. pp 149-255.

-Ratto, Silvia "¿Revolución en las Pampas? Diplomacia y malones entre los indígenas de Pampa y Patagonia" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.

- Zanetti Lecouna, Oscar Cap. VI "El camino de la independencia" en Zanetti Lecouna, Oscar *Historia mínima de Cuba*. Madrid. Taurus. 2013. Pág.159-190.

-Zinn, Howard *La otra historia de los Estados Unidos*. México. Siglo XXI. 1999. Cap. IV y V..

-Selección de fuentes.

Unidad III

Bibliografía obligatoria:

-De la Fuente, Ariel *Los Hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado nacional argentino (1853-1870)*. Buenos Aires. Prometeo. 2014. Cap I, II y III.

-Di Meglio, Gabriel *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo*. Buenos Aires. Prometeo. 2016. Cap II, III, IV, VI.

-Di Meglio, Gabriel "La Participación política popular en la provincia de Buenos Aires, 1820-1890. Un ensayo" en en Fradkin, Raúl, Di Meglio, Gabriel *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*. Buenos Aires. Prometeo. 2013. pp. 273-303.

-Giberti, Horacio. *Historia Económica de la ganadería argentina*. Buenos Aires, Hyspamérica. 1985. Cap. IV.

-Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. "La política". pp 199-274 y 301 a 337.

-Lobato, Mirta Z., Suriano, Juan Nueva Historia Argentina. Atlas Histórico. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. Cap IV "Revolución, república y confederación. 1806-1852".

-Myers, Jorge "La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas" en Goldman, N (dir) *Revolución, república y confederación*. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. pp 381-420.

-Pagani, R., Souto, N. y Wasserman, F. "El ascenso de Rosas al poder y el surgimiento de la Confederación (1827-1835)" en Goldman, N (dir) *Revolución, república y confederación*. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. pp 283-322.

-Paz, Gustavo L. "Reordenando la campaña: la restauración del orden en Salta y Jujuy, 1822-1825" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.

-Pinto Vallejos, Julio "El orden y la plebe. La construcción social de los regímenes de Portales y Rosas" en Pinto Vallejos, Julio et al. *El orden y el bajo pueblo. Los regímenes de Portales y Rosas frente al mundo popular, 1829-1852*. Santiago (Chile). LOM. 2015.

-Salvatore, Ricardo "Consolidación del régimen rosista" en Goldman, N (dir) *Revolución, república y confederación*. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. pp 323-380..

-Ternavasio, Marcela "Las reformas rivadavianas en Buenos Aires y el Congreso Nacional" en Goldman, N (dir) *Revolución, república y confederación*. Buenos Aires. Sudamericana. 1998. pp 159-198.

-Selección de fuentes.

Bibliografía General (especificar por unidades temáticas)

Unidad I

- Garavaglia, Juan Carlos "Economía y sociedad" en Assadourian, C. S., Beato, G, Chiaramonte, J.C. *Argentina, de la conquista a la Independencia*. Buenos Aires. Paidós. 1985. pp 463-203.
- Di Meglio "Buenos Aires, de capital virreinal a capital revolucionaria" en Raúl Fradkin (dir) *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires. Edhasa. 2012. T. II. Cap 9.
- Halperin Donghi, Tulio *Revolución y Guerra. Formación de una elite dirigente en la Argentina criolla*. Buenos Aires. Siglo XXI. 1994 pp 123-167.
- Herrero, Fabián "De la política colonial a la política revolucionaria" en Raúl Fradkin (dir) *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires. Edhasa. 2012. T. II. Cap 11.
- Moreno, José L. "El matrimonio, la familia y la vida familiar en el escenario de la Buenos Aires colonial" en Raúl Fradkin (dir) *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires. Edhasa. 2012. T. II. Cap 7.
- Presta, Ana María "La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglo XVI-XVIII" en *Nueva Historia Argentina. La Sociedad Colonial*. Buenos Aires. Sudamericana. 2000. Tomo II.

Unidad II

- Areces, Nidia "Los sectores populares y la política. Paraguay, 1800-1864" en Fradkin, Raúl, Di Meglio, Gabriel Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense. Buenos Aires. Prometeo. 2013. pp. 49-69.
- A.A.V.V. *Historia de los Estados Unidos*, la experiencia democrática. Buenos Aires. 1978. Tº I. Primera parte, pp. 3 a 71.
- Adams W. *Los Estados Unidos de América*. Madrid, Siglo XXI, 1977. Cap. I. Pp. 12 a 30.
- Barela, Liliana. El Concepto de revolución a través de los escritos de los integrantes de la Generación de Mayo, en *Puertas del Bicentenario*. Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Comisión de Patrimonio. 2006. pp. 95 a 112.
- Durán Estragó, Margarita "Conquista y colonización (1537-1680)" en Ignacio Telesca (coord.) *Historia del Paraguay*. Asunción (Paraguay). Taurus. 2010.
- Fradkin, Raúl O. "Cultura política y acción colectiva en Buenos Aires (1806-1829): un ejercicio de exploración" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.
- Frega, Ana "Los 'infelices' y el carácter popular de la revolución artiguista" en Raúl O. Fradkin (ed) *¿Y el pueblo dónde está?* Buenos Aires. Prometeo.2015.
- Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. Tercera Parte. "El segundo ciclo de la revolución". pp 105-142.
- Ibarra Cuesta, Jorge "Consumo suntuario y racionalidad precapitalista de los plantadores y señores de hacienda" en *Marx y los historiadores ante la hacienda y la plantación esclavistas*. La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 2008.
- Lynch, John *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona. Crítica. 2001. Cap "Simón Bolívar y la Era de la Revolución", pp 207-246.

-Lynch, John "Independencia: una revolución pecaminosa" en *Dios en el Nuevo Mundo*. Barcelona. Crítica. 2012. Cap. IV.

-Martínez Sarasola, Carlos Cap IV "Inmersos en una revolución" en *Nuestros paisanos los indios*. Buenos Aires. EMECE. 1992. pp 149-255.

-Moreno Friginals, Manuel. "La crisis de la superestructura (1792-1819)" en *El Ingenio. El complejo económico-social cubano del azúcar*. La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 2014.

-Pastore, Carlos. *La lucha por la tierra en el Paraguay*. Asunción (Paraguay). Intercontinental Editora. 2013. Cap I "Época colonial". pp 33-79.

-Rath, Christian, Roldán, Andrés *La revolución clausurada. Mayo 1810-julio 1816*. Buenos Aires. Ed. Biblos. Cap IX "La guerra social (trunca)". pp 167-182.

Unidad III

-Gelman, Jorge "El mundo rural en transición" en Noemí Goldman (dir) *Nueva Historia Argentina. Revolución, república y confederación*. Buenos Aires. Sudamericana. 1998.

-Lynch, John *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona. Crítica. 2001. Cap "La revolución como pecado: la Iglesia y la independencia Hispanoamericana", pp 171-206.

-De Ramón, Armando "El proyecto histórico de la oligarquía chilena" en *Historia de Chile (1500-2000)*. Santiago (Chile). Catalonia. 2003. Cap II

-Halperin Donghi, Tulio *De la Revolución de Independencia a la Confederación Rosista* Buenos Aires. Paidós. 1980. pp 338-403.

Ansaldi, Waldo "Estado y sociedad en la Argentina del siglo XIX" en Oscar Troncos (dir) *Conflictos y procesos de la Historia Argentina contemporánea* N° 4. Buenos Aires. CEAL. 1988.

Bonaudo, Marta, Sonzogni, Élica "Los grupos dominantes: entre la legitimidad y el control" en Bonaudo, Marta *Liberalismo, Estado y Orden burgués (1852-1880)*. Buenos Aires. Sudamericana. 1999. pp 27-77.

-Oszlak, Oscar *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires. Ariel. 1997. Cap II y III.

-Sábato, Hilda *Capitalismo y ganadería en Buenos Aires: la fiebre del lanar 1850-1890*. Buenos Aires. Sudamericana. 1989. Cap II y III

-Botana, Natalio. *El orden conservador*. Buenos Aires. Hyspamérica. 1986. Cap I y II.

-Chiaramonte, José Carlos *Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina*. Buenos Aires. Hyspamérica. 1986. Cap IV, V y VI.