



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Historia

**Eje:** Campo Formación Específica

**Instancia curricular:** Historia de Roma y Trabajos Prácticos

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 5hc

**Profesor/a:** Lic. Lorena Esteller

**Año:** 2022

**Fundamentación:**

Tradicionalmente, los historiadores como parte del mundo académico de las ciencias humanas debemos fundamentar el porqué de nuestro estudio en una sociedad que evalúa sus beneficios en aspectos cuantitativos de producción. Esta situación, y en el caso particular de la historia, se agudiza cuanto más lejano del tiempo presente se encuentre nuestra área de saber. Para el Mundo Clásico y específicamente para la Historia de Roma la justificación es tan vasta como sus 1000 años de historia, si tomamos sólo la parte occidental del Imperio.

Nos centraremos en los aspectos pedagógicos, científicos y académicos de la presente fundamentación en el marco teórico de la Memoria Colectiva, iniciado por el sociólogo francés Maurice Halbwachs y continuado por el historiador, egiptólogo alemán, Jan Assmann, en la Memoria Cultural. Como así también desde la sociología y la política el concepto de poder y legitimación.

Debemos tener presente que para los romanos la memoria es el recuerdo, ellos entendían a la historia como el libro escrito. Pero su producto era parte del recuerdo, de un recuerdo/memoria colectiva y por lo tanto de un proceso amplio que no solo se limitaba a lo político-institucional, socio-económico, sino que iba más allá. Lo religioso, ideológico y cultural era parte fundamental para la legitimación de su poder.

Si Aristóteles definió al hombre como una “animal sociable” parafraseándolo podríamos afirmar que el hombre es un animal histórico, que sólo logrará comprender su identidad a través de su pasado, de la memoria. Sobre esta aseveración haremos hincapié en la necesidad de estudiar la Antigua Roma como parte de nuestro pasado, aquel que nos permite entender el porqué de nuestra historia.

En el estudio de esta materia, del campo de la formación específica de nuestro Plan Curricular Institucional (PCI), además de estudiar los elementos propios del proceso histórico de Roma encontramos las raíces, los fundamentos y las respuestas a varias de asignaturas como: Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea y las Americanas. Esto se debe a que la Historia de Roma la influye desde varios aspectos: políticos (sistema republicano, división de poderes), religiosos-políticos (mito, legitimación, surgimiento y consolidación de la Iglesia Católica), historiográficos (concepción de la historia cíclica, anales, biografías, historia oral), económicos-sociales (implementación de

edictos de precios máximos, sujeción de la población a la tierra, censo, el rol de la mujer, el rol del esclavo, la otredad), entre otros.

No debemos olvidarnos que, en tiempos revueltos, en circunstancias donde apremia el desasosiego, la mirada suele volverse al pasado: uno considerado glorioso que brinda estabilidad, permanencia y seguridad en el devenir histórico. Por eso es necesario reafirmar que la búsqueda de la verdad histórica es irrenunciable a partir de la ciencia, pero es una verdad relativa que requiere una revisión permanente del historiador. Es por esta razón, que el estudio histórico y en particular el del Mundo Clásico es uno de los pozos inagotables del saber, ya que se replantea en su estudio la perspectiva desde el presente historiado.

### **Objetivos:**

Que los estudiantes logren:

- **Analizar** las problemáticas esenciales del mundo Mediterráneo, durante la Antigüedad Romana, y buscar las correspondientes interrelaciones entre pueblos y culturas.
- **Comprender** los procesos fundamentales a nivel político-institucional, socio-económicos e ideológicos-culturales de la antigua Roma a los Estados Modernos, con el fin de analizar las continuidades y transformaciones en los tiempos cortos y de larga duración.
- **Efectuar** una lectura e interpretación analítica de las diversas posturas historiográficas del Mundo Romano, que permitan adquirir un conjunto de instrumentos teóricos-metodológicos-pedagógicos, para el análisis de los ejes temáticos, a partir de una selección bibliográfica y heurística específica.
- **Reflexionar** sobre los paradigmas vigentes en el pensamiento contemporáneo en relación a conceptos claves como: estado, ciudadanía, república, mito, memoria.
- **Desarrollar** las capacidades de investigación y de metodología de trabajo áulico (pedagógico y didáctico), que le serán de utilidad en su futuro desarrollo docente.
- **Identificar** el carácter pluridisciplinario y la multiperspectividad de los enfoques interpretativos del Mundo Clásico.

## **Contenidos/ Unidades temáticas:**

### **Unidad I: Introducción al mundo Antiguo**

Problemas teóricos de los estudios de la Antigüedad.

La Historia Antigua en la historiografía.

La Historia Antigua en el marco general de la cultura actual.

### **Unidad II: Roma e Italia antes de los romanos**

La geografía de Italia.

Los pueblos primitivos de Italia. Las transformaciones religiosas y culturales. Roma y el helenismo. La indoeuropeización de Italia.

La colonización griega en la península itálica.

El problema etrusco. Su historia, sociedad, instituciones y cultura.

Los pueblos latinos y sus contactos culturales: etruscos, griegos y fenicios.

### **Unidad III: Los Orígenes de Roma**

Los orígenes de Roma. La tradición literaria. El material arqueológico-histórico. Mito y Realidad.

La Roma arcaica. Instituciones sociales y de la realeza latino-etrusco. La influencia etrusca en la conformación del proceso urbanístico, cultural y religioso de Roma.

### **Unidad IV: La formación de la República Romana y el conflicto Patricio-Plebeyo.**

El origen de la República.

La organización religiosa. El genio práctico y la mentalidad del “soldado – agricultor”.

La familia, el papel de la mujer y de los esclavos en la sociedad. La estructura política, económica y social: patricios y plebeyos, origen y desarrollo de los grupos. El enfrentamiento patricio-plebeyo y el proceso de conquistas plebeyas.

Las instituciones de la República arcaica y su evolución. Senado, Comicios, Magistraturas y el "cursus honorum".

La expansión de Roma. La guerra y la religión. Guerra y derecho. La conquista del Lacio y de Italia central. Las guerras samnitas. La invasión de los galos y la dictadura de Camilo (367 a C.). El enfrentamiento con la Magna Grecia: Tarento. Campañas contra Pirro.

## **Unidad V: Roma y el Mediterráneo (264 al 133 a. C). Estado y Sociedad en la época de expansión.**

El Mediterráneo Occidental a comienzos del siglo III a.C. El Imperio Cartaginés.

Primera guerra Púnica (264-241 a. C). Segunda guerra Púnica (218- 201 a. C). Primera guerra de Macedonia (215- 205 a. C.). Segunda guerra de Macedonia (200-197 a. C.). Guerra contra Antíoco, el Grande (192-182 a. C.). Tercera guerra de Macedonia (168-162 a. C.). Tercera guerra Púnica (146-146 a. C).

Las transformaciones político-institucionales. La afirmación del régimen senatorial. Grupos de poder: el “circulo liberal” de los Escipiones y la defensa de Catón hacia la tradición agrícola.

Las transformaciones económicas y sus repercusiones sociales. La nobilitas y el orden ecuestre. Plebiscito Claudio (218 a. C.). Surgimiento de los publicanos y sus consecuencias económicos- financieras. Ruina de la clase media. La esclavitud. Crisis Agraria.

## **Unidad VI: La crisis de la República (133 al 31 a. C)**

La época de Escipión Emiliano y los Graco. Las reformas y sus consecuencias socioeconómicas y político-institucionales.

La guerra Servil. Mario y la reforma militar. Cayo Mario y las guerras internas y externas. Lucio Sila y la guerra contra Mitrídates (88 a C). La guerra civil. Dictadura de Sila. Cicerón: su influencia.

La lucha contra los piratas en el Mar Mediterráneo. Los poderes extraordinarios de Pompeyo. La alianza de Pompeyo, Craso y César. La campaña de Cesar en las Galias. Pompeyo y César, sus proyectos políticos- institucionales. El "paso del Rubicón" (49 a C). La Guerra civil. La dictadura de César: su plan y accionar político. La conjura y los “ídis de marzo” (44 a C). Bruto y Marco Antonio. El testamento de César.

Del pacto de Brindisi a la batalla de Actium (31 a C). La Guerra civil: Marco Antonio y Octavio.

Economía, sociedad y cultura en el último siglo de la República.

## **Unidad VII: El Principado (31 a. C al 235 d. C)**

Augusto y la reestructuración institucional, social y financiera. Nuevas instituciones. El culto imperial. La pax romana. El problema de la sucesión. La cultura en el siglo de Augusto: Mecenas, Virgilio, Horacio, Tito Livio.

La Dinastía Julio-Claudia (14 -68).

Crisis del año de los cuatro emperadores (68-69).

La Dinastía de los Flavios (69-96).

La Dinastía de los Antoninos (96-193).

Crisis del 193 al 197.

Los Severos (197-235).

Los siglos I y II: estructuras socioeconómicas, cultura y religión (judaísmo – cristianismo).

El papel de la mujer.

## **Unidad VIII: El Bajo Imperio. Dominado**

La Crisis del siglo III.

La anarquía militar (235 - 268).

La época de los emperadores Ilirios.

Diocleciano y la reforma del Imperio (284 - 293).

Constantino y la Dinastía Constantiniana (303 - 363).

Los Valentinianos y Teodosio. El fin del imperio de occidente (363-395).

El bajo imperio: economía, sociedad y cultura.

Mentalidades en tensión pagana, cristiana y bárbara.

## **Modalidad de Trabajo:**

Las clases serán de carácter teórico-práctico.

La teoría estará a cargo de la Profesora Esteller quien desarrollará un tipo de clase con recursos multimedia que ayuden a hacer hincapié en el análisis integrador de los contenidos. Esta metodología se aplicará con la finalidad de que los/las estudiantes, además de aprender los contenidos centrales de la materia, observen distintas herramientas pedagógicas que en su futuro como docentes puedan aplicar.

El espacio de la práctica estará a cargo del Profesor/a ATP y ayudantes asignados a cada comisión. Tendrá como finalidad guiar y construir el análisis crítico de algunos temas

expuestos en las clases a partir del trabajo con la bibliografía obligatoria. Se utilizarán fichas de lecturas que guiarán la construcción de un esquema metodológico que permita a los/las estudiantes analizar de forma crítica la estructura de un texto determinando, delimitando: la biografía y la escuela historiográfica del autor, la hipótesis, el tema, los argumentos y la conclusión que se presentan en cada texto.

Dentro del enfoque metodológico de la teoría y de la práctica habrá espacios reservados para la preparación y la realización de los trabajos prácticos con el fin de poder efectuar un seguimiento pedagógico de espacio curricular en base a las cuatro situaciones anteriormente expuestas.

En cuanto al acceso del material se utiliza la pág. web, <https://historiaderomatt.jimdofree.com/>, donde encontrarán todo el cuerpo bibliográfico obligatorio en versión digitalizada para la descarga/impresión. Como así también: programa, cronograma, consignas, mapas mudos, fuentes primarias, power point, vídeos temáticos obligatorios y sugeridos, glosario y demás material obligatorio y complementario con el que se trabajará en el acompañamiento pedagógico. En la misma pág. web se informa las actividades, noticias importantes como así también se da acceso directo a la pág. web del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González".

El Mail de cátedra se utilizará para el contacto fluido con los/las estudiantes.

### **Trabajos Prácticos:**

Los trabajos pautados son tres: cartográfico, sobre la fundación de Roma y uno para el Principado.

Las consignas de cada trabajo serán explicadas en la clase.

### **Régimen de aprobación de la materia:**

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional.

Se contemplan tres instancias de aprobación de esta instancia curricular anual:

#### *Aprobación con Promoción:*

- 1- Asistencia al 75% de las clases.

- 2- Presentación, en tiempo y forma, y aprobación de los trabajos prácticos, con una calificación igual o superior a 6. Cada trabajo práctico tendrá una instancia de recuperatorio, el mismo debe ser aprobado con una nota igual o superior a 6 (seis). Si la nota obtenida es menor de 6 (seis) e igual o mayor a 4 (cuatro), el/la estudiante pasará al régimen de aprobación con examen final.
- 3- Aprobación de dos exámenes parciales con una calificación igual o superior a 6 (seis). Cada parcial tendrá un recuperatorio, el mismo debe ser aprobado con una nota igual o superior a 6 (seis). Si la nota obtenida es menor de 6 (seis) e igual o mayor a 4 (cuatro), el/la estudiante pasará al régimen de aprobación con examen final.
- 4- En caso que se considere necesario, la aprobación de un coloquio final.

*Aprobación con Examen Final:*

- 1- Asistencia al 60% de las clases.
- 2- Presentación, en tiempo y forma, y aprobación de los trabajos prácticos. La nota mínima de aprobación es 4 (cuatro). Cada trabajo tendrá una instancia de recuperatorio. En caso de desaprobación se deberá recurrir a la materia.

*Alumno Libre:*

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

**Bibliografía Específica:**

**Unidad I: Introducción al mundo Antiguo**

*FUENTES SECUNDARIAS:*

CHRISTOL, M. – NONY, D. (2005). *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid: Akal, Pp.5-14.

PLACIDO D. (1995). *Introducción al Mundo Antiguo; problemas teóricos y metodológicos*. Madrid: Síntesis, Pp. 13-20/119-121/125-130/152-162.

**Unidad II: Roma e Italia antes de los romanos.**

*FUENTES SECUNDARIAS:*



ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.33-51

SMITH, CH. (2016). *Los etruscos. Una breve introducción*. Madrid: Alianza, Pp. 11-19; 34-75; 90-118.

### **Unidad III: Los Orígenes de Roma**

#### *FUENTES PRIMARIAS:*

OVIDIO, Fastos

TITO LIVIO, Ab urbe condita

VIRGILIO, Eneida

#### *FUENTES SECUNDARIAS:*

ALFOLDY, G. (1996). *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza Editorial, Pp.16-39.

CARANDINI, A. (2014). *La fundación de Roma*. Barcelona: Bellaterra arqueología.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.53-66.

### **Unidad IV: La formación de la República Romana y el conflicto Patricio-Plebeyo**

#### *FUENTES PRIMARIAS:*

PLUTARCO, Vidas Paralelas

POLIBIO, Historia Universa

TITO LIVIO, Ab urbe condita

#### *FUENTES SECUNDARIAS:*

ALFOLDY, G. (1996). *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza Editorial, Pp.40-64.

BARROW, R. (1982). *Los romanos*. Buenos Aires: F.C.E, Pp. 11-27.

CORNELL, T.J. (1999). *Orígenes de Roma (1000-264 a. C)*. Barcelona: Crítica, Pp.377-396.

ELIADE, M. (1999). *Historia de las creencias religiosas*. Volumen II. Barcelona: Paidós, Pp. 135-168.

MORENO LEONÍ, A. M. (2008). Un político escribiendo la historia: Fuentes, competencia y autoridad en las Historia de Polibio. CIRCE N°12, Pp. 143-157.

ROLDAN HERVAS, J. M. (2007). *La República Romana*. Cátedra: Madrid, Pp. 63-69.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.67-110.

## **Unidad V: Roma y el Mediterráneo (264 al 133 a. C). Estado y Sociedad en la época de expansión.**

### *FUENTES PRIMARIAS:*

POLIBIO, Historia Universal

TITO LIVIO, Ab urbe condita

### *FUENTES SECUNDARIAS:*

BARCELÓ, P. (2000) Los dioses de Anibal en Estudios Orientales. Actas del II Congreso Internacional del Mundo Púnico (pp. 5-6). Cartagena.

DUPLÁ, A. (2003). *La República romana arcaica*. Madrid: Síntesis, Pp.154-163.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.111-167.

PINA POLO, F. (2019). Idea y práctica de la democracia en la Roma republicana. *Gerión*, 37/2, pp.379-397.

## **Unidad VI: La crisis de la República (133 al 31 a. C)**

### *FUENTES PRIMARIAS:*

CÉSAR, Las guerras civiles

CICERÓN, La República

CICERÓN Catilinarias

DION CASIO, Historias Romanas

POLIBIO, Historia Universal

PLUTARCO, Vidas Paralelas

SALUSTIO, Conjuración de Catilina

TITO LIVIO, Ab urbe condita

### *FUENTES SECUNDARIAS:*

HOMO, L. (1928). *Las instituciones políticas romanas de la ciudad al estado*. Barcelona: Editorial Cervantes, Pp. 191-256.

PINA POLO, F. (2020). El pueblo, la aristocracia y la reconstrucción del recuerdo de los Graco. En: REIVLLA CALVO, V. – AGUILERA MARTÍN, A.- PONS PUJOL, L. GARCÍA

SANCHEZ, M. (Eds.), *Ex Baitica Roman. Homenaje a José Remesal Rodríguez*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Pp.211-242.

\_\_\_ (2006). El tirano debe morir: el tiranicidio preventivo en el pensamiento político romano. *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval* 2, Pp. 1-24.

\_\_\_ (1994). Ideología y práctica política en la Roma tardorrepública. *Gerion*, 12, Pp.69-94.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp. 171-260.

## **Unidad VII: El Principado (31 a. C al 235 d. C)**

### *FUENTES PRIMARIAS:*

DION CASIO, *Historias Romanas*

HORACIO, *Odas*

MARCO AURELIO, *Confesiones*

OVIDIO, *Fastos*

SUETONIO, *Los doce césares*

TÁCITO, *Anales*

TÁCITO, *Historias*

TITO LIVIO, *Ab urbe condita*

VIRGILIO, *Eneida*

### *FUENTES SECUNDARIAS:*

ALFARO, J. P. (2013). Una aproximación a la corte imperial en tiempos Julio-Claudianos. En: SAPERE, A. (Ed.). *Nuevas Aproximaciones a la antigüedad Grecolatina I*. Buenos Aires: Editorial Rthesis, Pp. 23-41.

ANDRÉS SANTOS, F. J., (2015). *Roma. Instituciones e ideologías políticas durante la República y el Imperio*. Madrid: Tecnos, Pp. 373-402.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1996). *El nacimiento del cristianismo*. Madrid: Síntesis, Pp. 19-25/33-42.

HIDALGO DE LA VEGA, M.J. (2012). *Las Emperatrices Romanas. Sueños de púrpura y poder oculto*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.161-183.

\_\_\_ (1993). Mujeres, carisma y castidad en el cristianismo primitivo, *Gerión* 11, Pp. 229-244.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp. 261-407.

SANCHEZ LEÓN, M. L. (1998). *El Alto Imperio Romano*. Madrid: Síntesis, Pp.65-100.

ZANKER, P. (2008). Augusto y el poder de las imágenes. Madrid: Alianza, Pp. 103-127.

## **Unidad VIII: El Bajo Imperio. Dominado**

### *FUENTES PRIMARIAS:*

DION CASIO, Historias Romanas

HERODIANO, Historia de Roma

LACTANCIO. Edicto de Milán

LACTANCIO. Edicto de Tesalónica

### *FUENTES SECUNDARIAS:*

BLAZQUEZ MARTINEZ, J. M. (1997). El cristianismo, religión oficial. *Historia* 16, año XXI, Pp. 56-65

BOCH, V. (2013). Quinto Aurelio Símaco y la inmortalización de un paradigma. *Europa*, N°7, Pp.133-152

CASTELLANOS, S. (2013), Bárbaros y Cristianos en el final del Imperio Romano (siglos IV y V). *De Rebus Antiquis*, N°3, Pp. 135-146.

FLORIO, R. (2007). Literatura e Historia en la Tardía Antigüedad. Rupturas, continuidades, conexiones. *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, Vol 7, N°1, Pp.147-178.

GOMEZ ASO, G. (2011). Paulo Orosio: una interpretación de la historiografía providencialista cristiana ante la caída de Roma en el 410. *De Rebus Antiquis*, N°2, Pp. 99-114.

REMONDON, R. (1973). *La crisis del Imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*. Labor: Barcelona, Pp. 26-42.

ROLDAN HERVAS, J.M. (2005). *Historia de Roma*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Pp.411-504.

*Nota:* Se informa que la misma puede ser modificada a lo largo del año lectivo para contemplar los intereses de los estudiantes.

### **Bibliografía General:**

- ANDERSON, P., (1987). *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*. Madrid: Siglo XXI.
- BLOCH, L. (1930). *Instituciones Romanas*. Barcelona: Labor.
- BRUNT, P. A., (1973). *Conflictos sociales en la República Romana*. Buenos Aires: Eudeba.
- CARCOPINO, J., (1968). *Las etapas del imperialismo romano*. Buenos Aires: Paidós.
- CROUZET, M., (1980). *Historia general de las civilizaciones*. Roma y su Imperio. V. II. Madrid: Destino.
- DI PIETRO, A., (1999). *Derecho Privado Romano*. Buenos Aires: Abeledo Perrot.
- DUBY, G. (1987). *Atlas Histórico Mundial*. Madrid: Debate.
- ERRANDONEA, I. (1954). *Diccionario del mundo Clásico*. Barcelona: Labor.
- ESPINOSA, U. (1991). *Los Severos*. Madrid: Akal.
- FATÁS, G. (1996). *Los Julio-Claudios y la crisis del 68*. Madrid: Akal.
- MILLAR, F. (1973). *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes*. Madrid: Siglo XXI.
- FERNÁNDEZ UBIÑA J. F. (1982). *La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo*. Madrid: Akal.
- FINLEY, M. I. (1981). *Estudios sobre historia antigua*. Madrid: Akal.
- FINLEY, M. I. (1982). *La economía de la antigüedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FINLEY, M. I. (1982). *Esclavitud antigua e ideología moderna*. Barcelona: Critica.
- FLORES, D. (1997). *El ciudadano romano en la República*. Buenos Aires: Vergara.
- GARCÍA MORENO, L. (2005). *El bajo Imperio Romano*. Madrid: Síntesis.
- GIARDINO, A. (1993). *El hombre romano*. Madrid: Alianza.
- GONZÁLEZ ALCATUD, D. A. y GONZÁLEZ DE MOLINA. (1992). *La tierra, mitos, ritos y realidades*. Barcelona: Antropos.
- GORNSEY, P. y SALLER, R. (1991). *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura*. Barcelona: Critica.
- GÓMEZ DE ASO, G. (2004). Cristianos y herejes en tiempos de Justino de Flavio Neapolis, un estudio de sus relaciones históricas, filosóficas y religiosas. *Instituto de estudios grecolatinos "Prof. F. Novoa"*, Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, Pp.3-27.

- GÓMEZ DE ASO, G. (2000) La transculturación romano-bárbara en los siglos IV y V. *Revista de Historia* Vol. N° 9. Concepción (Chile), Pp.21-29.
- GÓMEZ DE ASO, G. (2002). Atila y León I: un encuentro entre hombres arquetípicos de la transición entre la Romanidad y la Cristiandad. *Revista de la Semana de Estudios Romanos*, Valparaíso, Pp.113-129.
- GÓMEZ DE ASO, G. (2004). Paulo Orosio y su Historia contra los paganos como un testimonio tardo-antiguo de las relaciones de los cristianos con los paganos, herejes y bárbaros. *Revista del II Simposio de Estudios de Europa*, Mendoza.
- GÓMEZ DE ASO, G. (1999). El bajo imperio romano y la mística diocleciana, entre la reforma y la tradición. *Stylos* N° 9, Pp. 99-124.
- GRIMAL, P. (1972). *El helenismo y el auge de Roma*. México: Siglo XXI.
- GRIMAL, P. (1994). *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. México: Paidós.
- HEURGON, J. (1971). *Roma y el mediterráneo occidental hasta las guerras Púnicas*. Barcelona: Labor.
- HOMO, L. (1960). *La Italia primitiva y los comienzos del imperialismo romano*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- HOPKINS, K. (1981). *Conquistadores y esclavos*. Barcelona: Ediciones Península.
- HOURS MIEDAN, M. (1968). *Cartago*. Buenos Aires: Eudeba.
- KINDER, H.; HERGT, M & HINGELMAN, W. (2007). *Atlas histórico mundial*. Madrid: Akal.
- LE BOHEC, Y. (2006). *El ejército romano*. Barcelona: Ariel.
- LAPIEZA ELLI, A. E. (1972). *Introducción al Derecho Romano*. Buenos Aires: Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales.
- MAIER, F. (1972). *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. Madrid: Siglo XXI.
- MARROU, H. (1965). *Historia de la educación en la antigüedad*. Buenos Aires: Eudeba.
- MAZZARINO, S. (1961). *El fin del mundo antiguo*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- MENÉNDEZ ARGÜÍN, A. R. (2011). *El ejército romano en campaña. De Septimio Severo a Diocleciano (193-305 D. C.)*. Salamanca: Universidad de Sevilla.
- MONDOLFO, R. (1962). *Breve historia del pensamiento antiguo*. Buenos Aires: Losada.
- MOMMSEN, T. (1960). *Historia de Roma*. Barcelona: Joaquín Gil.
- WAGNER, N. (1960). *Roma*. Barcelona: Labor.
- NICOLET, C. (1982). *Roma y la conquista del mundo mediterráneo*. Barcelona: Labor.

PERICOT, L. Y BALLESTER, R. (1963). *Historia de Roma*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.

PETIT, P. (1969). *La paz romana*. Barcelona: Labor.

PIAGNIOL, A. (1961). *Historia de Roma*. Buenos Aires: Eudeba.

REMONDON, R. (1973). *La crisis del Imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*. Barcelona: Labor.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. (2010). *Ejército Romano I. La dinastía de los Severos. Comienzo del declive del Imperio Romano*. Madrid: Almena.

ROLDÁN HERVAS, J. M. y OTROS, (2007). *Historia de Roma*, Tomo I y II. Madrid: Ed. Cátedra.

ROSTOVTZEFF, M. (1972). *Historia social y económica del Imperio Romano*. Madrid: Espasa-Calpe.

SANTEROM J. M. y GASCÓ, F. (1990). *El cristianismo Primitivo*. Madrid: Akal.

SIMÓN, M. (1967). *Las Sectas judías en tiempos de Jesús*. Buenos Aires: Eudeba.

SIMÓN, M. (1961). *Los primeros cristianos*. Buenos Aires: Eudeba.

SIMÓN, M y BENOIT, A. (1972). *El judaísmo y cristianismo antiguos*. Barcelona: Labor.

SPEAKE, G. (ed.) (1999). *Diccionario Akal de Historia del Mundo Antiguo*. Madrid: Akal.

STARR, C. (1968). *Historia del mundo antiguo*. Grijalbo: Akal.

WELLS, C. (1991). *El imperio Romano*. Barcelona: Critica.



.....  
**Lic. Lorena Esteller**  
**2022**