



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

PROGRAMA – 2022

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Eje: Campo de la Formación Específica

Instancia curricular: Historia de Grecia y Trabajos Prácticos

Cursada: Anual

Carga horaria: 5 (Cinco) horas cátedra semanales

Profesora: Botti, Sibila.

Profesor ATP: Lages, Rodrigo

Profesor Ayudante en carrera de Adscripción: Clemencot, Gabriel

Estudiantes – Ayudantes: Aichino, Verónica, Aranda González, Sofía; Bais, Stephanie; Gaitán, Erika, Gregoratti, Isabel, Leyes, Mariana, Valenzuela Vega, Enzo.

Comisión: 2° B (Turno Vespertino)

Año: 2022

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

La presente asignatura se encuentra comprendida dentro del trayecto Histórico “Afro-euro-asiático” correspondiente al eje disciplinar del plan de estudios de Historia 2015 del ISP Dr. Joaquín V. González. Sus contenidos se encuentran vinculados con los procesos históricos que se abordan en Historia de Egipto y el Cercano Oriente y TP e Historia de Roma y TP. Por otra parte, materias como Filosofía y TP, Historia del Pensamiento Político y Social y T.P e Historia del Pensamiento Económico y Social y T.P poseen como contenidos introductorios diversos aspectos del legado intelectual que desarrolló el mundo griego en la antigüedad. Así mismo, los contenidos aportan a construir categorías y marcos teóricos para el análisis de muchas de las asignaturas del plan de estudios y tienen una importante vinculación con los Seminarios de ESI e Historia de las Mujeres.

Se propone un abordaje de la Historia Antigua de Grecia como producto de la compleja diversidad de encuentros culturales que se desarrollaron en la cuenca del mar Mediterráneo a lo largo del segundo y primer milenio a.C. Ocupando en este proceso un rol destacado el complejo encuentro con las civilizaciones del Cercano Oriente, principalmente el imperio persa.

El mundo griego que se desarrolla durante el II y I milenio a.C., conserva un conjunto de particularidades y problemáticas históricas que deben ser tratadas a partir de su especificidad.

Nos referimos al desarrollo de sus sistemas políticos de gobierno desde los palacios del Período del Bronce al desarrollo de la *polis* y su posterior integración en el mundo helenístico. El rol que cumple la comunidad aldeana a través de todas estas transformaciones históricas y el peso que posee esta identidad campesina en la conformación de un sistema político particular como la *polis*. Un desarrollo histórico que no podemos dejar de vincularlo al lugar que tienen otras variables que lo integran como el despliegue de la guerra, el rol del mito en la cosmovisión griega, el desarrollo de una alteridad cambiante en donde el bárbaro y la mujer se conforman en un juego de exterioridad e interioridad.

A partir de estas cuestiones la propuesta se articulará en torno a tres ejes: 1-Político: Centrándonos en las tensiones sociales por el acceso a la participación ciudadana y las instituciones que componen la *polis*. 2- Económico: Centrándonos en la relación campo-ciudad, tanto desde el comercio marítimo como la tierra y los problemas en torno a su acceso a través de distintas formas de trabajo (libre, esclavo, servidumbre). 3-Alteridad: la forma en las

cuales las tradiciones y creencias conforman y transforman la figura de la mujer griega y el extranjero bárbaro en un opuesto al ciudadano varón.

Trabajaremos de forma transversal la ESI en relación con las formas en que la representación de la sexualidad en el mundo griego se construye de forma asimétrica. Siendo la misma una representación que se inscribe dentro del orden de lo político y se estructura para legitimar al varón como único orden posible, ubicando al bárbaro en un lugar de inferioridad y la mujer lejos de los roles de toma de decisión a nivel político y económico a diferencia de su par desigual, los hombres.

La materia se encuentra ordenada en seis unidades atravesadas por los ejes transversales planteados en el párrafo anterior. En las seis unidades del programa se trabajará el desarrollo del mundo griego desde los sistemas palaciales minoico y micénico hasta la inserción de la polis en el mundo helenístico. En cada unidad se analizarán problemáticas específicas del periodo abordado articulándose el mismo con los ejes propuestos para trabajar la materia: 1-Política, 2-Economía y 3-Alteridad.

La propuesta busca aportar a los/las estudiantes un conjunto de habilidades conceptuales y metodológicas en torno a los nudos problemáticos. Los mismos adquieren relevancia si se presenta a la Historia de Grecia como un puente para vincular los procesos históricos de la Historia de Egipto y el Cercano Oriente y la Historia de Roma aplicando un enfoque comparativo. De este modo, para las y los estudiantes la Historia de Grecia, comprendida en la Historia Antigua, lejos de interpretarse como eslabón inicial del tronco curricular se conforma como un espacio con especificidades propias dentro de la disciplina histórica. Aportando un conjunto de herramientas que fortalezcan el posterior recorrido en su formación como docentes.

Objetivos / Propósitos:

Que las/los estudiantes logren

- Adquirir herramientas teórico-metodológicas para abordar los núcleos problemáticos que presenta el desarrollo de la asignatura.
- Analizar la especificidad en que la política se constituye como práctica social en el mundo griego.

- Comprender las particularidades del proceso histórico del mundo griego en su interacción con las culturas y civilizaciones del espacio Mediterráneo.

- Analizar las fuentes documentales más representativas de la Historia del mundo griego a través de una metodología interpretativa.
- Utilizar las fuentes primarias como un medio de revalidación de las circunstancias relatadas por el hombre clásico e interpretar y contrastar los relatos antiguos con las fuentes secundarias.
- Aproximarse a discernir lineamientos generales en torno a la producción historiográfica sobre la Historia de la Grecia Antigua.
- Incorporar en la reconstrucción de la Historia de Grecia el rol que juega la representación del otro centrada en la figura de la mujer griega y el bárbaro como formas de alteridad internas y externas.
- Promover el desarrollo de destrezas técnicas, analíticas, conceptuales y metodológicas que habiliten a los/las estudiantes a reconocer nudos problemáticos para pensar estrategias vinculadas a la transposición didáctica.

Contenidos / Unidades temáticas:

A modo de aclaración: Todos los contenidos serán transversalizados por el enfoque de la ley 26.150 y la ley 26.110 (ESI).

Trabajaremos con los siguientes ejes temáticos subdivididos en los siguientes ítems.

1- **Política:** 1.1-El rol de la guerra como herramienta político-social. 1.2- Conflictos y tensiones por el acceso a la participación política. 1.3-Instituciones y mecanismos de participación

2- **Economía:** 2.1-Conflictos y tensiones por el acceso a la tierra. 2.2 Formas de trabajo, modos y medios de producción: libre, esclavo y otros tipos de sujeciones. 2.3-El ideal agrícola de la *polis*.

3- **Alteridad.** 3.1 Mecanismos de diferenciación y exclusión social: El otro en la interioridad: la mujer. 3.2-Cosmovisión Helena: Los otros griegos y la construcción de la autoctonía. 3.3-El otro fuera de la *polis*: el bárbaro.

Estos ejes temáticos transversales se irán desarrollando en las siguientes unidades que componen la propuesta de trabajo.

1. El mundo griego y su articulación en el espacio mediterráneo (2000-1200 a.C.):

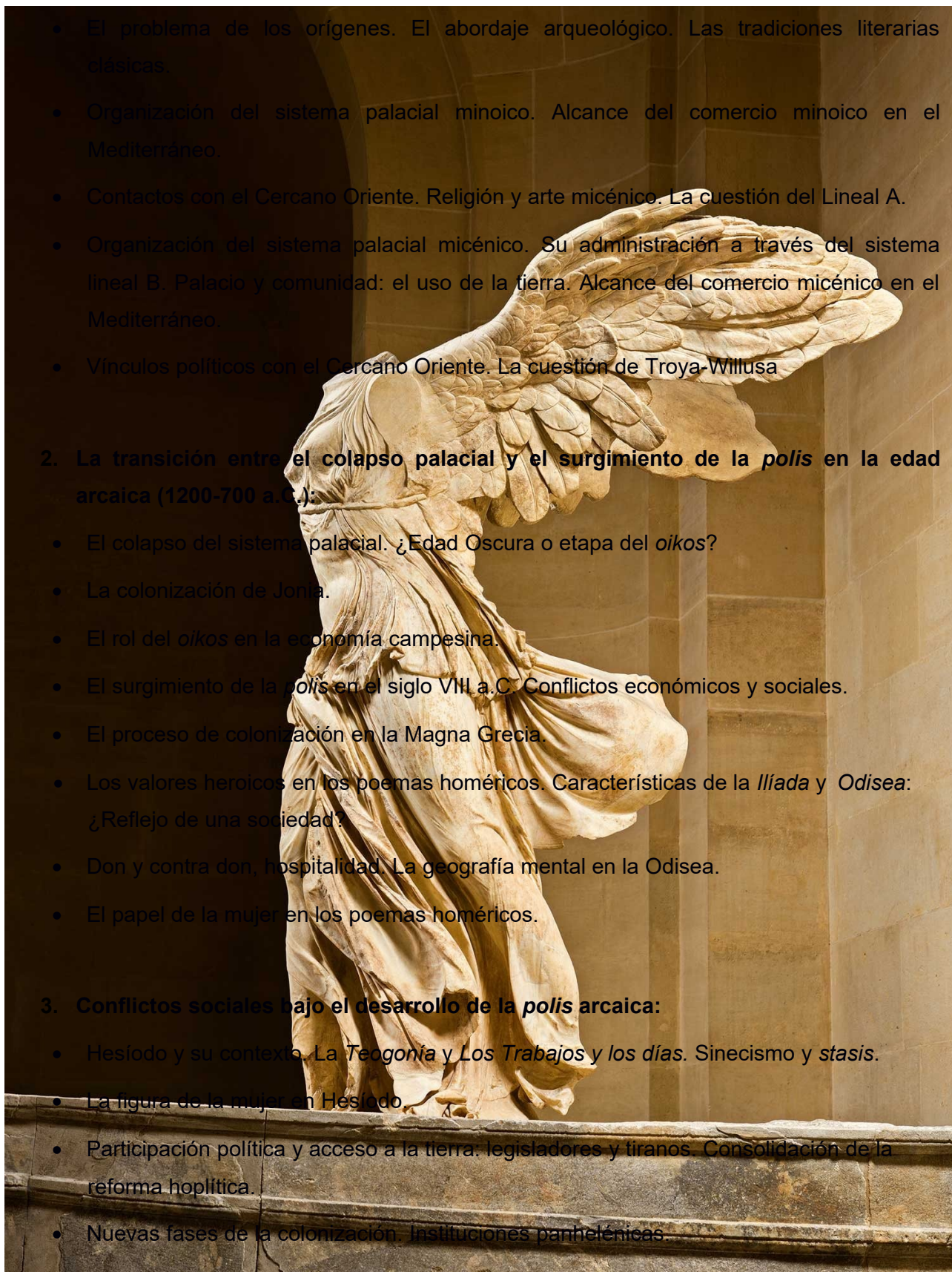
- Herramientas para la Historia Antigua, las particularidades del mundo griego.
- El problema de los orígenes. El abordaje arqueológico. Las tradiciones literarias clásicas.
- Organización del sistema palacial minoico. Alcance del comercio minoico en el Mediterráneo.
- Contactos con el Cercano Oriente. Religión y arte micénico. La cuestión del Lineal A.
- Organización del sistema palacial micénico. Su administración a través del sistema lineal B. Palacio y comunidad: el uso de la tierra. Alcance del comercio micénico en el Mediterráneo.
- Vínculos políticos con el Cercano Oriente. La cuestión de Troya-Willusa

2. La transición entre el colapso palacial y el surgimiento de la *polis* en la edad arcaica (1200-700 a.C.):

- El colapso del sistema palacial. ¿Edad Oscura o etapa del *oikos*?
- La colonización de Jonia.
- El rol del *oikos* en la economía campesina.
- El surgimiento de la *polis* en el siglo VIII a.C. Conflictos económicos y sociales.
- El proceso de colonización en la Magna Grecia.
- Los valores heroicos en los poemas homéricos. Características de la *Iliada* y *Odisea*: ¿Reflejo de una sociedad?
- Don y contra don, hospitalidad. La geografía mental en la *Odisea*.
- El papel de la mujer en los poemas homéricos.

3. Conflictos sociales bajo el desarrollo de la *polis* arcaica:

- Hesíodo y su contexto. La *Teogonía* y *Los Trabajos y los días*. *Sinecismo* y *stasis*.
- La figura de la mujer en Hesíodo.
- Participación política y acceso a la tierra: legisladores y tiranos. Consolidación de la reforma hoplítica.
- Nuevas fases de la colonización. Instituciones panhelénicas.
- La poesía lírica. La filosofía jonia.



- Los orígenes de Esparta. Sus instituciones y la tradición de Licurgo. Periecos e ilotas. Los valores espartanos.

- Los orígenes de Atenas. El sinecismo ático. Las reformas de Solón.
- La tiranía de Pisístrato. Reformas de Clístenes. La tradición de los tiranicidas.
- El rol de la mujer en Atenas y Esparta en el periodo arcaico.

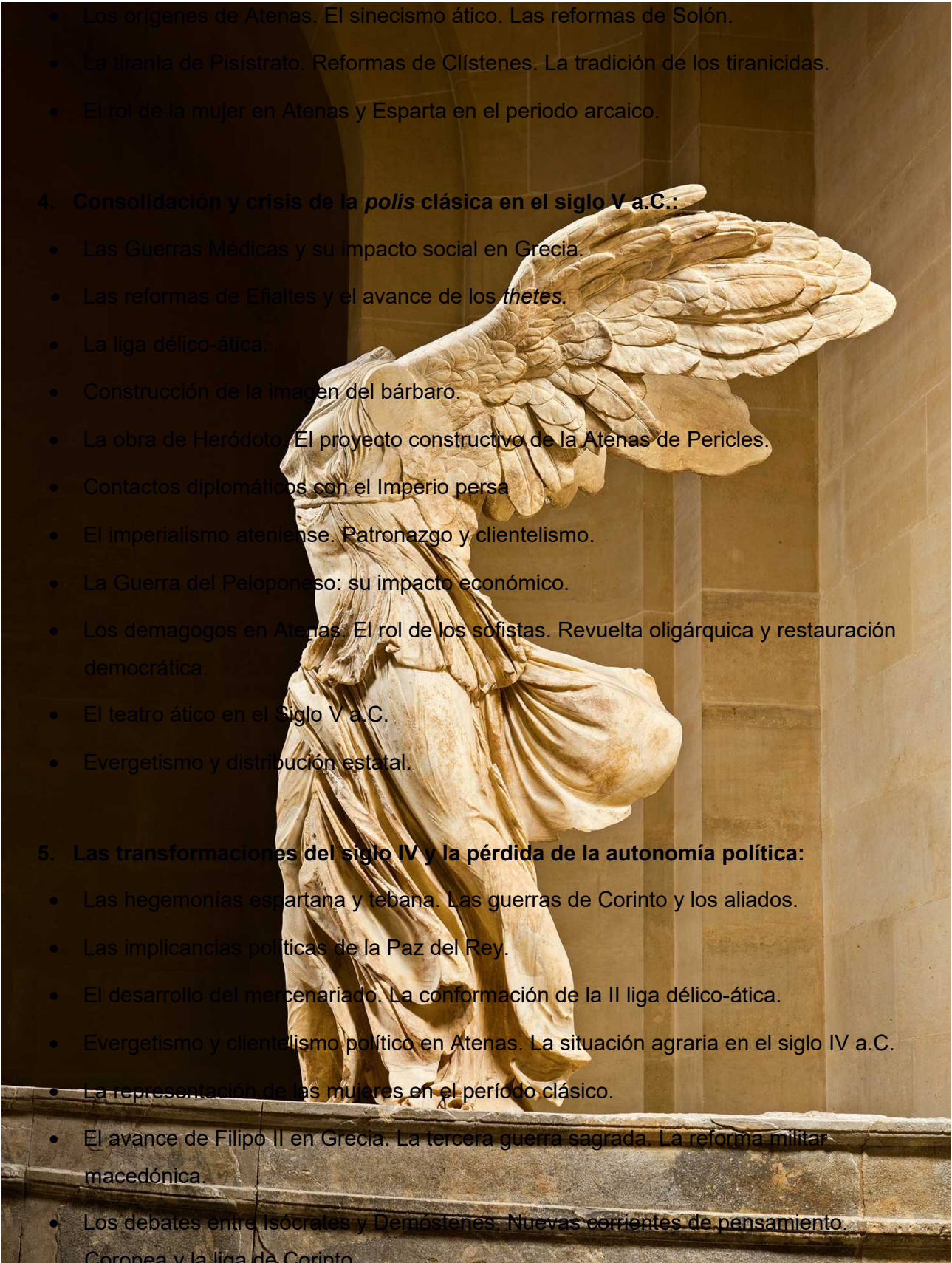
4. Consolidación y crisis de la *polis* clásica en el siglo V a.C.:

- Las Guerras Médicas y su impacto social en Grecia.
- Las reformas de Efialtes y el avance de los *thetes*.
- La liga délico-ática.
- Construcción de la imagen del bárbaro.
- La obra de Heródoto. El proyecto constructivo de la Atenas de Pericles.
- Contactos diplomáticos con el Imperio persa.
- El imperialismo ateniense. Patronazgo y clientelismo.
- La Guerra del Peloponeso: su impacto económico.
- Los demagogos en Atenas. El rol de los sofistas. Revuelta oligárquica y restauración democrática.
- El teatro ático en el Siglo V a.C.
- Evergetismo y distribución estatal.

5. Las transformaciones del siglo IV y la pérdida de la autonomía política:

- Las hegemonías espartana y tebana. Las guerras de Corinto y los aliados.
- Las implicancias políticas de la Paz del Rey.
- El desarrollo del mercenariado. La conformación de la II liga délico-ática.
- Evergetismo y clientelismo político en Atenas. La situación agraria en el siglo IV a.C.
- La representación de las mujeres en el período clásico.
- El avance de Filipo II en Grecia. La tercera guerra sagrada. La reforma militar macedónica.
- Los debates entre Isócrates y Demóstenes. Nuevas corrientes de pensamiento. Coronea y la liga de Corinto.

- Situación económica de Grecia.



6. El mundo griego en el marco del período helenístico:

- Las campañas de Alejandro. La tradición sobre Alejandro y sus hazañas.
- Nuevo proceso colonizador. Sincretismos perso-helenos.
- Las guerras de los diádocos. Las *poleis* bajo las monarquías helenísticas.
- Estrategias de resistencia y autonomía ante el dominio macedonio.
- Atenas y Esparta en el siglo III a.C. Las ligas etolia y aquea.
- Los problemas económicos del siglo III a.C. El avance de Roma.

Modalidad de trabajo:

Se trabajará realizando la reflexión teórica a partir de la bibliografía obligatoria y el análisis crítico de las fuentes seleccionadas con el objeto de aproximar a los/las estudiantes a las problemáticas que presentan los distintos temas que aborda la materia.

Las clases se realizarán de forma teórica y práctica. En la primera instancia la docente trabajará con el tratamiento de bibliografía específica proveniente de artículos o capítulos de libros sobre temáticas particulares. La lectura de este material bibliográfico se encuentra acompañada clase a clase con un libro de procesos y acontecimientos que atraviesa todo el recorrido de la materia (POMEROY y otros; 2001). Este método permite contraponer el enfoque de un material de divulgación con otro específico como una forma de analizar dos tipos de formato de textos académicos propios de la disciplina histórica.

En la parte práctica se trabajará en torno al análisis de los documentos de fuentes escritas e iconográficas seleccionadas clase a clase para complementar y contraponer con la lectura bibliográfica realizada en la primera parte de la clase. En esta segunda instancia el docente cuenta con el trabajo del Ayudante de Trabajos Prácticos, para desarrollar las actividades que crean convenientes trabajar con las fuentes u otros recursos. En este trabajo se privilegia la comprensión lectora y análisis crítico de los estudiantes para poder detectar las diferentes problemáticas que plantean los textos abordados y como los mismos se articulan con los ejes propuestos en la materia. A fin de llevar a cabo dicha empresa, se procederá a la confección de parte de los estudiantes de informes de lectura optativos, donde se podrán establecer los parámetros y características generales de los textos a abordar.

El cierre de cada unidad contará con una revisión del período abordado, las temáticas analizadas y los autores vistos. Ello estará acompañado de las fuentes primarias del período.

Contaremos con las siguientes herramientas para el funcionamiento virtual que se detallan a continuación:

-**Página web** de la materia: <https://sibilabotti.wixsite.com/greciabjvg> Allí se aloja el programa, un cronograma de trabajo, la bibliografía obligatoria específica y general, videos temáticos, videos sugeridos, power point, glosario, guías generales de lecturas, actividades de elaboración, foros, enlaces de interés y demás material obligatorio y complementario con el que se trabajará en el acompañamiento pedagógico.

-**Correo electrónico** de cátedra para el contacto fluido con las/los estudiantes. Además de estar abierto el canal de comunicación para que los/las estudiantes se contacten y evacuen dudas se envían mail semanales informando las novedades y actualizaciones de la página web.

En caso de volver a la situación de ASPO o DISPO según lo indiquen las autoridades, se trabajará además con las siguientes herramientas:

-**Aula virtual** en la plataforma INFOD del ISP Dr. Joaquín V. González, para el seguimiento clase a clase de los materiales utilizados, la entrega de trabajos y actividades, así como de los parciales. Allí también trabajaremos con el debate en el foro de distintos temas propuestos por la cátedra.

-**Clases semanales sincrónicas** en el día y horario de la asignatura a través de la plataforma Meet, a través del siguiente enlace: Clase Historia de Grecia Comisión B TV: <https://meet.google.com/via-ghhf-xii> Allí se trabajará con el profesor de trabajos prácticos y el equipo de ayudantes-estudiantes con el fin de acompañar a quienes cursen la materia, estableciendo un espacio de contacto y seguimiento de los contenidos. Se realizarán los trabajos prácticos pautados y se propondrá la participación optativa en el encuentro de Intercátedras para intercambiar postulados respecto del Teatro griego y su vinculación con el imperialismo ático y la alteridad. Estas clases serán grabadas para que quienes no puedan participar sincrónicamente, las vean en videos en el canal de **You Tube**.

Trabajos Prácticos:

Se desarrollaran durante el año tres trabajos prácticos, uno optativo y dos obligatorios que llevaran una nota conceptual. Los TP obligatorios, son de desarrollo grupal y deberán ser aprobados:

❖ **Trabajo práctico N° 1: OPTATIVO:** Cuenta con dos trayectos de elaboración y buscará la revisión del **espacio temporal y geográfico** que atraviesa la instancia curricular.

❖ **Trabajo práctico N° 2: OBLIGATORIO:** Se realizará durante el primer cuatrimestre. Buscará la interpretación de las fuentes primarias, a través de las herramientas provistas por el análisis crítico del discurso. Se centrará en los **textos de Homero y Hesíodo**.

❖ **Trabajo práctico N° 3: OBLIGATORIO:** Se realizará durante el segundo cuatrimestre y estará orientado a trabajar con los ejes **imperialismo y teatro** vinculado a la representación de las mujeres, la ciudadanía, las alteridades, etc. Este trabajo propondrá la presentación en una **Jornada Intercátedras** con las comisiones A y E del turno mañana y C del turno vespertino.

Régimen de aprobación de la materia:

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional.

En base a la instancia curricular los lineamientos de la evaluación que se desarrollarán para las instancias de Promoción y Examen Final y Alumno Libre serán las que se detallan a continuación.

Para la evaluación serán tenidos en cuenta los siguientes elementos:

- ❖ Aprobación de los trabajos prácticos que se desarrollaran durante el año, (3 tres, uno optativo y dos obligatorios);
- ❖ los exámenes parciales (2 dos) que se tomaran uno en cada cuatrimestre de cursada.

Los/las estudiantes pueden optar por estas dos instancias de evaluación y aprobación de la materia. Las mismas serán reevaluadas si por disposiciones gubernamentales modificamos la forma de cursada presencial a virtual.

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

-Aprobación de las 2 (dos) evaluaciones parciales con nota igual o mayor a 6 (seis).

-Recuperación de las evaluaciones parciales si las mismas estuviesen aplazadas.

-Aprobación de los 2 (dos) Trabajos Prácticos obligatorios.

-Coloquio integrador articulado desde un eje transversal.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

-Aprobación de las 2 (dos) evaluaciones parciales con nota igual o mayor a 4 (cuatro).

-Recuperación de las evaluaciones parciales si las mismas estuviesen aplazadas.

-Aprobación de los 2 (dos) Trabajos Prácticos obligatorios.

3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Bibliografía Específica Obligatoria:

Unidad 1: El mundo griego y su articulación en el espacio mediterráneo (2000- 1200 a.C.)

- **DUKELSKY, CORA.** (). *El arte minoico y sus conexiones con las culturas del mediterráneo oriental durante el bronce medio. Recientes descubrimientos en Tell el D'aba, Tell Kabri, Qatna y Alalakh.*
- **GARCIA IGLESIAS, LUIS,** (2000). *Los orígenes del pueblo griego*, Madrid: Síntesis: 35-64. (cap.4: "Civilizaciones no griegas del Egeo").
- **GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco.** (2013). *Memorias perdidas: Grecia y El Mundo oriental.* Madrid: Akal: 9-130. (Cap. 1,2,3).
- **KELDER, Jorrit** (2012) Ahhiyawa y el mundo de los grandes reyes: Una reevaluación de las estructuras políticas micénicas (Traducción de Romano, Lucia "Ahhiyawa and the world of the great kings: A re-evaluation of Mycenae an political structures"). *TALANTA XLIV*: 41-52.
- **MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, MARÍA SOLEDAD,** (2007). El origen del estado en el Egeo: El ejemplo de Malia en el Minoico Medio IA, en: *CuPAUAM33*, pp. 47-68.
- **SCOTT, Joan.** (2011). Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis? *La manzana de la discordia*, Vol. 6 N°1:95-101

- **VERNANT, Jean Pierre** (1992). *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: Paidós: 23- 60. (Prologo, Introducción, Cap. I, II, III).

• **VILLAR, Francisco** (1996). *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa*. Lenguaje e Historia. Madrid. Gredos. (Pp. 13-72)

• **Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.**

• **Manual: POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.:(2001). *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica.(Cap. 1. “La Grecia primitiva y la Edad del Bronce), pp.29-69**

Unidad 2: La transición entre el colapso palacial y el surgimiento de la polis en la edad arcaica (1200-700 a.C.)

- **BARCELÓ, Pedro y HERNÁNDEZ DE LA FUENTE David.** (2014). *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Editorial Trotta: 65-114. (Cap. Concreciones políticas: polis, ethnos y basileia).
- **BURKERT, Walter.** (2002). *De Homero a los Magos. La tradición Oriental en la cultura griega*. Barcelona: El acantilado:9-54.(Rasgos orientalizantes en Homero)
- **DOMINGUEZ MONEDERO, Adolfo.**(1993). *La polis y la expansión colonial griega*, Madrid, Síntesis: 23-134. (Cap. 2: “La situación de Grecia en el siglo VIII a.C., Cap 3: “La Configuración de la polis” y Cap. 4: “La colonización griega”).
- **GIMBUTAS, Marija.** (1992). Continuidad y transformación de la Diosa en las eras Indoeuropeas y Cristiana. *El lenguaje de la diosa*. Madrid. Ed. GEA
- **GYGAX, Marc Domingo.** (2007). El intercambio de dones en el mundo griego: reciprocidad, imprecisión, equivalencia y desequilibrio. *Gerión*, 25, núm. 1: 111-126.
- **MIRÓN PÉREZ, María Dolores.** (2004) *Oikos y oikonomia*: El análisis de las unidades domésticas de producción y reproducción en el estudio de la Economía antigua. *Gerión*, 22, núm. 1: 61-79.
- **MOSSE, Claude.** (1991). *La mujer en la Grecia clásica*, Madrid, Nerea: 15-40. (Cap. 1: “La mujer en el seno del oikos).
- **VALDÉS GUÍA, Miriam** (2011). *La formación del estado en Atenas. El sinecismo ático, entre mito y realidad*. En: CAMPAGNO, M.; GALLEGO, J.; MAC GAW C.; *El estado en el mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia y Roma*. Bs. As., Miño y Dávila. (Segunda parte: Grecia antigua. Pp. 157-180).

• **Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.**

• **Manual: POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.:(2001) *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica. (Cap. 2. “La Edad**

TP Homero – Hesíodo:

Fuentes primarias:

- HOMERO, La Ilíada (cantos 1, 2, 9, 16, 22, 24).
- HOMERO, La Odisea (cantos 1, 2, 3, 4, 9, 22, 23, 24)
- HESÍODO, Los trabajos y los días (completo)

Fuentes secundarias:

- CRESPO, Emilio, (2006). *Ilíada*. Barcelona: Gredos: Introducción –Selección de la cátedra.
- ESTEBAN SANTOS, Alicia (2007). De princesas a esclavas. En Troya. (Heroínas de la mitología griega III). CFC (G); Estudios griegos e indoeuropeos. 17:45-75.
- GARCÍA GUAL, Carlos; “Introducción” en Odisea. Barcelona. Gredos. 2006.(Cap. 3: La guerra de Troya).
- GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco J. (2007). Historizando a Homero (I y II): Los testimonios épicos y mítico-religiosos. *HAB/IS*, 38: 41-59.
- HARTOG, Françoise, (1999). *Memoria de Ulises. Relatos sobre la frontera en la Grecia antigua*. México: Fondo de Cultura Económica: 27-59. (Cap. 1).
- OSBORNE, Robin. (1998). *La formación de Grecia (1200-479 a.C.)*. Barcelona, Crítica: Cap. V El mundo de Hesíodo y Homero.
- REBOREDA MORILLO, Susana (2019). El universo femenino de los poemas homéricos. En: *Mujeres, género y estudios clásicos: un dialogo entre España y Brasil*. Colección Instrumenta 66:21-36.

Unidad 3: Conflictos sociales bajo el desarrollo de la polis arcaica

- ALVAREZ GARCÍA, Juan. (2016). El imperio neasirio y Grecia: intercambios culturales (s. IX-VII a.C.). *Antesteria* ISSN 2254-1683 N° 5:25-44
- CASILLAS, Juan Miguel, (1997) *La antigua Esparta*. Madrid: Arco: pp. 31-76.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo (1993). *La polis y la expansión colonial griega*, Madrid, Síntesis: 23-134. (Cap. 8: “Asia menor e islas del Egeo durante el siglo VI a.C” y Cap. 9:

“Los ámbitos coloniales griegos durante el siglo VI a.C”).

- **DUKELSKY, Cora** (2012). Construcción simbólica y visual de los espacios femeninos en la cerámica griega, en ATIENZA, Alicia; BATTISTON, Dora; BUIS, Emiliano; CRESPO, María Inés, LEÓN, Nilda, RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa (coordinadores) *NÓSTOI Estudios a la memoria de Elena Huber*. Buenos Aires: Eudeba.
- **FEMENIAS, María Luisa** (1996) *Inferioridad y exclusión. Un modelo para desarmar*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano S.R.L pp. 40-57
- **FINLEY, Moses** (1980). *Esclavitud antigua e ideología moderna*. Barcelona: Crítica. 84-118 (Cap.2: Aparición de una sociedad esclavista).
- **GALLEGO, Julián**, (2005). *Campesinos en la ciudad. Bases agrarias de la polis griega y la infantería hoplítica*. Buenos Aires: Ediciones del signo: (Cap. 1. "Campesinos griegos de aldeanos a ciudadanos"), pp. 21-50.
- **GARCÍA GUAL, Carlos** (2000). Apuntes sobre los comienzos del filosofar y el encuentro griego del *Mythos* y del *Logos*. En: *Daimon*, Revista internacional de filosofía. Universidad de Murcia, N°21: 55-66.
- **PAIARO, Diego**. (2016). El discurso aristocrático sobre el fin de la tiranía en Atenas y la teoría democrática. De *tebús antiquis*. PEHG (UCA) Vol VI. Pp. 53-93.
- **SIERRA MARTÍN, César**, (2014). La 'edad de los tiranos': una aproximación a las ambigüedades de la tiranía arcaica. *Gerión*, Vol. 32: 57-77.
- **VALDÉS GUIA, Miriam**, (2007). La situación de las mujeres en la Atenas del s.VI a.C.: ideología y práctica de la ciudadanía. *Gerión*, extra: 207-214.
- **VALDÉS GUIA, Miriam**, (2014). Thetes y hectémoros en la Atenas presoloniana. *Athenaeum*, 102.1: 5-24.
- **VERNANT, Jean-Pierre**, (1973). *Mito y pensamiento*. Barcelona: Ariel (Cap. VII: Del mito a la razón), pp. 334-364.
- Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.
- **Manual:** POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.(2001) *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica. (Cap. 4 "Esparta" y Cap. 5 "El desarrollo de Atenas y las Guerras Médicas"), pp. 112-208

Unidad 4: Consolidación y crisis de la polis clásica en el siglo V a.C.

- **CARDETE DELOLMO, María Cruz**, (2011). El valor de la propaganda en la construcción del enemigo. Atenas y las guerras médicas. CORTES COPETE, Juan Manuel, (Comp.) *Grecia ante los imperios. V reunión de historiadores del mundo griego*. Sevilla: 119-131.
- **DE LA NUEZ PEREZ, María Eugenia**, (2008). Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales a través de la fiesta. *Gerión. Revista De Historia Antigua*, 26(1): 255 - 265.

- **FORNIS, Cesar,** (2012).Laconismo frente a retórica. Brevilocuencia en el lenguaje espartano. SANCHO ROCHER, Laura y OTROS (Comp.), *Lógos y arkhé. Discurso político y autoridad en la Grecia Antigua*. Buenos Aires. Miño y Davila. 49-69.
- **FORNIS, César y PLACIDO, Domingo,** "De la guerra del Peloponeso a la paz del Rey (III): Los factores económicos públicos y privados en Atenas", en: *Gerión* 27, N 1, 2009, pp. 147-160.
- **GARCÍA SÁNCHEZ, Manel,** (2007). Los bárbaros y el bárbaro: identidad griega y alteridad persa. *Faventia*; Número 29: 33-49.
- **GOMEZ ASO, Graciela** (2015).La construcción político-social del **ΒΑΡΒΑΡΟΣ** en el mundo helénico. Los símbolos y/o signos identitarios que condujeron a la construcción del "nosotros" helénico. *De Rebus Antiquis* (UCA). N°5, AÑO V: 78-88.
- **LORAU, Nicole,** (2007). *Nacido de la tierra*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (Caps. "Los beneficios de la autoctonía" y "Política ateniense del mito"):25-61
- **MOSSE, Claude,** *La mujer en la Grecia clásica*, Madrid, Nerea,1991, (Cap. 4: "El teatro, espejo de la ciudad" y "Conclusiones"), pp. 41-98 y 117-142.
- **PAIARO, Diego,** "Relaciones de dependencia en la Atenas clásica, entre la explotación y la dominación", en: *Trabajos y Comunicaciones*, 38, 2012, pp. 153-183
- **PLACIDO, Domingo,** (1997). Imperialismo y democracia: coherencia y paradoja de la Atenas del siglo V a.C. *Añales de historia Antigua y Medieval*, N° 28:73-86.
- **SANCHO ROCHER, Laura,** (1994). "Tucidides y el problema de la Polis-Tyrannos", en: *Cuaderni di Storia*, XX, 40, pp. 59-83
- Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.
- **Manual:** POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.(2001) *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica. (Cap.5 "El desarrollo de Atenas. y las Guerras Médicas", Cap. 6 "Las rivalidades de las ciudades-estado griegas y el desarrollo de la democracia ateniense" y cap. 7 "Grecia antes del estallido de la Guerra del Peloponeso"), pp. 189-303.

TP Teatro

Fuentes primarias:

- **EURÍPIDES,** Ion
- **EURÍPIDES,** Hécuba
- **ESQUILO,** Los persas
- **SÓFOCLES,** Antígona

- **ARISTÓFANES,** Lisístrata

Fuentes secundarias:

- **BOWRA, Cecil Maurice**, (1983) *Historia de la Literatura Griega*, México, F. C. E. 1983. (III-V).

- **DUKELSKY, CORA y MARTINO, ANA MARÍA**. (2002). *Imágenes teatrales en la pintura de vasos griegos*. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de Sao Paulo. Sao Paulo. Brasil. Nº 12: 71-79
- **LESKY, Albin**, (1965). La tragedia griega.
- **LORAUX, Nicole**. (1989). *Maneras trágicas de matar a una mujer*. Madrid: Visor Distribuciones:23-88.
- **GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Carmen** (2018). Lisístrata, la transgresión de la realidad y de la ficción. *Phílos hetaíros*. Homenaje al profesor Luis M. Macía, Madrid, UAM Ediciones, 55-64.
- **PICAZO GURINA, Marina**. (2008). Alguien se acordará de nosotras. *Mujeres en la ciudad griega antigua*. Barcelona: Bellaterra.

Unidad 5: Las transformaciones del siglo IV y la pérdida de la autonomía política

- **ANTELA-BERNÁRDEZ, Borja** (2007) Hegemonía y panhelenismo: Conceptos políticos en tiempos de Filipo y Alejandro. *Dialogues D'histoire Ancienne*, -33/2: 69-89
- **BARCELÓ, Pedro y HERNÁNDEZ DE LA FUENTE David**, (2014). *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Editorial Trotta, Cap. Teoría y praxis políticas en la transición al helenismo (siglo IV): 259-332.
- **BRIANT, Pierre**, (2012). *Alejandro Magno*. Madrid: Siglo XXI, (Cap. IV, V y Conclusión):71-134.
- **FORNIS, Cesar**, (2007). La embajada enviada por el Gran Rey (387/6)", en: *Diké*, 10: 155-183
- **MOSSE, Claude**. (1991). *La mujer en la Grecia clásica*, Madrid, Nerea, 1991, (Cap. 5: "La mujer en la ciudad utópica):143-160
- **PASCUAL GONZÁLEZ, José**. (1997). Sobornando a los griegos por cuenta de Persia. Las misiones de Diomedonte de Clíco en Tebas (368 a.C.). *Habis* 28:15-27
- **PASCUAL, José**. (2006-2007). La influencia espartana en el Egeo y el mar Jónico en el período posterior a la Paz del Rey (386-371 a.C.). *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, t. 19-20: 135-159
- **PLÁCIDO, Domingo**. (2006). Liturgias, evergetismo y mistoforía: los modos de redistribución de la ciudad democrática. F. MARCO; F. y OTROA (Eds.), *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguo*, Barcelona: 41-54.

- **SANCHO ROCHER, Laura** (2002). Las fronteras de la política. La vida política amenazada según Isócrates y Demóstenes. *Gerión*, vol 20 N°4:231-253.

- **VALDES GUIA, Miriam**, (2015). La renovación de la dependencia en el s. IV: los espacios de thetes y misthotoi". *Los espacios de la esclavitud y de la dependencia desde la Antigüedad*: pp. 183-199.
- Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.
- Manual: POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.(2001) *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica. (Cap.9 "La crisis de la polis y la época del cambio de hegemonías", Cap. 10 "Filipo II y la ascensión de Macedonia" y cap. 11 "Alejandro Magno"), pp. 358-452.

Unidad 6: El mundo griego en el marco del período helenístico

- **ALONSO TRONCOSO, Víctor**. (2005). La paideia del príncipe y la ideología helenística de la realeza. *Gerión Anejos IX* :185-204
- **BORJA ANTELA-BERNARDEZ**, (2011). El día después de Queronea: La liga de Corinto y el imperio de Macedonia sobre Grecia. *Grecia ante los imperios*, Universidad de Sevilla: 187-197
- **GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco**, (2001). *Historia de Grecia Antigua*. Madrid: Akal: (Cap. VII: El mundo helenístico) 277-314
- **GONZÁLEZ GALVÁN, María Gloria**, (2003). Mujer y escritura en el helenismo. *FORTVNATAE*, 14: 87-91.
- **MIRÓN PÉREZ, María Dolores** (1999). Realeza y labor doméstica en Macedonia Antigua. En: *Gerión* n°17, Universidad Complutense de Madrid: 213-222.
- **MORENO LEONI, Álvaro M.**, (2013).La unidad del Peloponeso. De la imaginación a la territorialización en la Confederación aquea helenística durante los siglos III-II a.C. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 25:101-129.
- **SHIPLEY, Graham**, (2001) *El mundo griego después de Alejandro*. 323-30 a.C. Barcelona: Crítica: 85-132
- Selección de fuentes primarias realizadas por el equipo de cátedra.
- Manual: POMEROY, S.B.; BURSTEIN, S.M.; DONLAN, W. y ROBERTS, J.T.(2001) *La antigua Grecia*. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica. (Cap.12: "Los sucesores de Alejandro y la cosmópolis"): 453-496

ATLAS HISTORICOS:

- DUBY, G. (1987). Atlas histórico mundial. Editorial debate. Madrid.
- KINDER, H. -HINGELMANN, W. (2006). Atlas histórico mundial. Madrid, Istmo, 1970 (vol. I).

UNIDAD 1:

- ABOUT, I; DENIS, V. (2010). *Historia de la identificación de las personas*. Madrid: Ariel: 9-14.
- DOMINGUEZ MONEDERO, Adolfo. (1992). El mundo micénico *Philellenes II, Polis, Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 4: 43-78
- DUKELSKY, Cora. (1983?). El arte en la civilización cretomicénica.
- FINLEY, Moses (1977). *Uso y abuso de la historia*. Barcelona: Crítica: 9-44.
- FINLEY, Moses, (1974). *Grecia primitiva. Edad de Bronce y Grecia arcaica*. Buenos Aires: Eudeba.
- GONZÁLEZ SALAZAR, Juan Manuel. (2004). Lazpa (Lesbos) y Millawanda Milawata (Mileto): en los lejanos confines del dominio Hitita sobre el occidente minorasiático. *Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad* 7: 77-121.
- KORFMANN, Manfred. (2005-2006). Troya a la luz de las nuevas investigaciones. RIHAO, *Revista de Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser, (Tercera serie), Volumen 12/13: 11-82.*
- MOLAS FONT, María Dolores (2006). *La violencia de género en la antigüedad*. Madrid: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales:10-32.
- PLACIDO, Domingo. (1993) *Introducción al mundo antiguo*. Madrid: Síntesis: 13-81 y 209-215 (Cap. 1: Problemas teóricos de los estudios de la Antigüedad y Epílogo).
- PLACIDO, Domingo. (2007). La historia entre los tiempos. *Gerión*: 7-23.
- RENFREW, Colin, (2000). *Arqueología y lenguaje. La cuestión del origen de los indoeuropeos*. Barcelona: Crítica (pp. 10 a 40).
- VERNANT, Jean Pierre (1995). *El hombre griego*. Madrid: Alianza: 10 - 31.
- VERNANT, Jean Pierre, (2008) *El Universo, los dioses, los hombres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Prologo. 7 - 13.

UNIDAD 2

- BAUZA, Hugo, (2009) *La Troya Homérica: de Schliemann A Korfmann. Anales de la academia Nacional De Ciencias de Buenos Aires* Buenos Aires: 243-261.
- BOWRA, Cecil Maurice (2013). *Homero*. Madrid: Gredos: 23-48.

- ✓ **DICKINSON, Oliver.** (2010) *El Egeo. De la Edad del Bronce a la Edad del Hierro*. Barcelona: Bellaterra: 83-144 y 285-306. (Cap. 3 "El periodo pospalacial", cap. 4 "Estructura y la economía de las comunidades" y "Conclusiones").
- ✓ **ECHEVERRÍA REY, Fernando** (2008). Los prómachoi homéricos y la formación cerrada en la épica griega. *Herakleion*, 1: 41-67.
- ✓ **GARCIA IGLESIAS, LUIS**, (2000). *Los orígenes del pueblo griego*, Madrid: Síntesis: 193-235. (cap.10: "Los Siglos oscuros").
- ✓ **HAVELOCK, Eric**, (1986). *La Musa aprende a escribir*. Barcelona: Paidós: 95-156. (Cap. 8, 9 y 10).
- ✓ **HOMERO**, *Ilíada*.
- ✓ **HOMERO**, *Odisea*.

UNIDAD 3:

- ✓ **CABALLERO, Raúl**, (2008) Las musas jónicas aprenden a escribir: ley escrita y tratado en prosa en los milesios y Heráclito. *Emerita*, Revista de Lingüística y Filología Clásica (EM) LXXVI 1: pp. 1-33
- ✓ **CASILLAS, Juan Miguel; FORNIS, Cesar**, (1994). La comida en común espartana como mecanismo de diferenciación e integración social. *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, H." Antigua, t. 7: 65-83
- ✓ **DOMINGUEZ MONEDERO, Adolfo**, (1993). *La polis y la expansión colonial griega*. Madrid: Síntesis. (Cap 6: "Atenas en el siglo VI a.C."), pp. 187-214.
- ✓ **DUKELSKY, Cora** (2020). Cuerpo de mujeres en la cerámica clásica: de la novia vestida a la novia desnuda. En *Anatomías poéticas: pliegues y despliegues del cuerpo en el mundo griego antiguo* / Alicia Atienza... [et al.] ; editado por Alicia Atienza ; Elsa Rodríguez Cidré ; Emiliano Jerónimo Buís. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- ✓ **HESÍODO**, *Trabajos y días*.
- ✓ **MIRON PEREZ, María Dolores** (2014). Entre la casa y el ágora: género, espacio y poder en la polis griega. En: *La Ajabá Segunda época*, Vol XVIII, pp.10-32.
- ✓ **MOLAS FONT, María Dolores**, (2006). *La violencia de género en la antigüedad*. Madrid: Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (Cap. VI), pp. 125-168.
- ✓ **PAIARO, Diego; REQUENA, Mariano**, (2005). Dificultades del esclavismo en la Grecia antigua. Un balance desde el marxismo y los aportes de las nuevas perspectivas historiográficas. Rosario, *X Jornada Interescuelas*, <http://www.aacademica.org/000-006/659>
- ✓ **VERNANT, Jean Pierre** (1995). *El hombre griego*. Madrid: Alianza, 1995. (Cap. IV y V).
- ✓ **VERNANT, Jean-Pierre**, (1999) *Érase una vez... el universo, los dioses, los hombres. Un relato de los mitos griegos*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica: 15-77

UNIDAD 4:

- ARISTOFANES, Obras varias.
- AVALLE, Dante, "El arconte de Sicilia y el arconte bosporánico: estados dinásticos helenos a comienzos del siglo V a.C.", en: *Stylos* N° 23, 2014, pp. 19-40
- CANTARELLA, Raffaele. (1967). *La literatura griega clásica*. Buenos Aires: Losada.
- CARDETE DEL OLMO, María Cruz, "De griegos a siciliotas. La dimensión étnica del congreso de Gela", en: *ASAteneLXXXVI*, serie III, 8, 2008, 153-167
- DOMINGUEZ MONEDERO, Adolfo y PASCUAL GONZÁLEZ, José, (1999). *Esparta y Atenas en el siglo V a. C.* Madrid: Síntesis:91-126. (Cap. V. El estado espartano).
- ESQUILO, Obras varias.
- EURIPIDES, Obras varias.
- GALLEGO, Julián (2010). Siempre es la pesadilla. Las reformas de Efialtes y el derrotero de la democracia radical ateniense. *Dialéctica histórica y compromiso social*. Zaragoza: El pórtico: 85- 102.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco, (2013). El discurso ecuménico: geografía griega e imperialismo persa en Heródoto. FORNIS, Cesar (ed.), *Los discursos del poder/El poder de los discursos en la antigüedad clásica*. Zaragoza: Libros Pórtico: 37-54.
- MOLAS FONT, María Dolores, (2006). *La violencia de género en la antigüedad*, Madrid, Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2006, (Cap. IV), pp. 77-95
- PLACIDO, Domingo, (1997). *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*. Barcelona: Crítica (Caps. 9-10), pp. 170-209
- SANCHEZ SANZ, Arturo, [Aproximación al mito de las amazonas en la iconografía griega Arcaica y Clásica](#), en: *Revista Historias del Orbis Terrarum* N°12 (Mito y religión en la Antigüedad), Jul 4, 2014, pp.
- SIERRA MARTIN, C. (2016) *Polis Tyrannos. El demos ateniense como aristócrata indeseado en el pensamiento político del siglo V a. C. De rebús antiquis, PEHG,UCA. Vol VI., pp 29-52*
- SÓFOCLES, Obras varias
- SOLANA DUESO, José, (1994) *Aspasia de Mileto: Testimonios y documentos*, Anthropos. Barcelona.
- VERNANT, Jean Pierre y VIDAL NAQUET Pierre, (2002) *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona: Paidós. Tomo I y II: (Cap. 1 y 2 Tomo I y Cap. 10. Tomo II).

UNIDAD 5:

- ✓ **CARDETE DEL OLMO, María Cruz. (2013).** "Poder y propaganda en el mundo antiguo: Dionisio el Viejo de Siracusa", en: GARCÍA, E. y CID, R. (eds.) *Debita verba. Estudios dedicados al profesor Julio Mangas Manjarrés*, Vol. I, Oviedo: 453-468
- ✓ **DOMINGUEZ MONEDERO, A., (2013).** *Alejandro Magno. Rey, de Macedonia y de Asia*. Madrid: Sílex; (Cap. I, III y VII)
- ✓ **SOLANA DUESO, JOSÉ, (2009).** El gobernante "autokrator": de sócrates a platón. *polis: revista de ideas y formas políticas de la antigüedad*, nº21:77-90.
- ✓ **GÓMEZ CASTRO, Daniel. (2010).** El mercenario en el mundo griego a la luz de los estudios contemporáneos: reflexión teórica y nuevas tesis", en: *Habis* 41, Universidad De Sevilla: 95-115
- ✓ **BRIANT, Pierre, (2012).** *Alejandro Magno*. Madrid: Siglo XXI, (Cap. IV, V y Conclusión):71-134.
- ✓ **GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco. (2017).** Alejandro y el océano. SANTANA HENRÍQUEZ - L. M. PINO CAMPOS (eds.), *Παιδεία και ζήηης. Homenaje a Marcos Martínez*. Madrid: Ediciones Clásicas: 277-378
- ✓ **MOLAS FONT, María Dolores, (2006).** *La violencia de género en la antigüedad*, Madrid, Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: (Cap. V): 96-124.

UNIDAD 6:

- ✓ **BRIANT, Pierre. (2012)** *Alejandro Magno*. Madrid: Siglo XXI: 49-96. (Cap. III y IV).
- ✓ **MORAN RUIZ, María,** "Los instrumentos ideológicos de la basileia de Hierón de Siracusa, en: *Ideología, identidades e interacción en el mundo antiguo*, Del Cerro Carmen y Otros) Coords.): 407-422
- ✓ **LEVEQUE; P. (2006)** *El Mundo Helenístico*. Buenos Aire: Paidós: 21-62.

Prof. Sibila Botti
(2022)