



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Campo: de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)

Tramo: Observación: Sujetos y Contextos de las Prácticas Docentes

Instancia curricular: Trabajo de Campo I

Cursada: Cuatrimestral (replica en ambos cuatrimestres)

Carga horaria: 2 (dos) horas cátedra semanales

Curso: 1º Año

Comisión: F

Turno: Mañana

Pareja Pedagógica: Docente del CFG Prof. Pedro Rivas / Docente del CFE Prof. Martín Fioretti

Año: 2022

Fundamentación

La instancia curricular Trabajo de Campo I es el punto de partida en el desarrollo del Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP). Reconoce la necesidad de introducir al/a la futurx docente en el aprendizaje de las capacidades para el trabajo docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través del análisis, reflexión con otrxs, participación e incorporación progresiva en distintos contextos socioeducativos.

Su ubicación en el segundo cuatrimestre implica que el/la estudiante ha tenido un acceso inicial a la problemática educativa en las instancias curriculares como Pedagogía y Psicología Educativa, lo cual le permitirá contar con algunas perspectivas teóricas que pondrá en juego para analizar, en primera instancia, sus propias experiencias escolares en relación con el Derecho a la Educación y la inclusión. En este primer acercamiento el/la estudiante de profesorado podrá sondear sus propias representaciones en torno a la enseñanza e itinerarios de formación, el aprendizaje, el “modelo” de docente con el que se identifica y al que rechaza, los recorridos “exitosos” y “frustrantes”, etc., que devienen de experiencias propias o de antiguxs compañerxs y que se han constituido en “hitos localizables en la memoria” como favorecedores u obstaculizadores del efectivo Derecho a la Educación.

El propósito central de este Trabajo de Campo asume una doble dimensión. Por un lado, se iniciará un proceso de desnaturalización del trabajo docente, comenzando por sus propias representaciones, para luego, progresivamente, ampliar el análisis hacia representaciones subyacentes que operan en los discursos y prácticas pedagógicas posibilitando u obstaculizando el acceso igualitario al conocimiento. Por otro lado, se dará inicio al reconocimiento de que el trabajo docente se entrama en un colectivo de intereses, prácticas y representaciones plurales, diversas y controvertidas, institucionalmente situadas.

En la actualidad se requiere de unx docente que pueda pensar con otrxs, que pueda producir con otrxs, que sea parte de un sistema, que se asuma como agente del Estado y que se torne co-responsable de un proyecto común, sensible a los desafíos que impone la igualdad. En este sentido las escrituras pedagógicas, la escucha del otrx, la deliberación y la coevaluación son prácticas imprescindibles para agenciarnos en la construcción horizontal del conocimiento. A su vez, las inquietudes, preguntas, problemas, puntos polémicos y desafíos detectados o definidos en Trabajo de Campo I se constituirán en un insumo para ser profundizados en las instancias del Campo de la Formación General y del Campo de la Formación Específica y retomados en los sucesivos Trabajos de Campo.

Objetivos

Que lxs futurxs docentes logren:

- Acceder a un primer acercamiento a las normas que garantizan el Derecho a la Educación y constituyen al docente como un agente del Estado.
- Promover miradas y análisis que comprendan, problematicen e interroguen el trabajo docente.
- Reconocer las representaciones subyacentes en la comprensión de la enseñanza.
- Reconocer las representaciones subyacentes en la comprensión del aprendizaje.
- Reflexionar acerca del papel de las representaciones subyacentes en el trabajo docente.
- Inscribir el trabajo docente en condiciones institucionales situadas y reconocer que las tensiones y controversias son inherentes a todo grupo humano que realiza una tarea en común.
- Reconocer en el trabajo docente una instancia de intervención para el acercamiento de las prácticas, reales y condicionadas, a los ideales que regulan la Educación.

Contenidos

Unidad Nº 1:

La biografía escolar: estructura y funciones. Análisis y finalidades. Relato biográfico: análisis de casos. Discusión. La biografía escolar y su relación con la práctica pedagógica. Elaboración de un breviarío o compendio que incluya los principios e ideales que regulan las prácticas educativas: el Derecho a la Educación y a lxs sujetxs de la educación como sujetxs de derecho; responsabilidades y funciones del sistema formador y del/de la docente como agente del Estado; la obligatoriedad de los niveles para los que se forma; el Sistema Educativo como garante de las trayectorias escolares; inclusión, integración y calidad; políticas de enseñanza; formatos organizacionales (formal y no formal).

Unidad Nº 2:

Lxs adolescentes, jóvenes y adultxs en su rol de estudiantes: representaciones, experiencias de aprendizaje, su relación con el conocimiento, con la institución educativa, con la autoridad, con el/la docente, con otrxs actorxs institucionales, con sus pares, con el tiempo libre. Lxs docentes y el desempeño del rol esperado, declarado y asumido: experiencias de enseñanza, la formación permanente, otras formas de trabajo docente (tutorías, coordinaciones, asesorías, convivencia, preceptorías, cargos directivos), la relación con lxs estudiantes, con las familias, con la autoridad y con la institución educativa.

Unidad Nº 3:

Análisis, orales y escritos: identificación de componentes estructurales que sostienen y le hacen condición al trabajo docente. Cargos, funciones, tiempo, espacio, normas y regulaciones explícitas e implícitas, proyectos y/o programas en ejecución. Entramado de componentes: el “estilo institucional” como facilitador y/u obturador del Derecho a la Educación. Escrito final: recapitulación, integración, profundización y resignificación del trabajo docente en relación con el Derecho a la Educación

Unidad Nº 4:

La enseñanza de la Historia en la escuela secundaria. Las luchas culturales recientes sobre la enseñanza escolar de la Historia. La Historia en el paradigma del romanticismo y el de la Ilustración. Políticas y gestión del pasado. La utilización del Estado de la enseñanza de la Historia. La Historia y sus tensiones. La enseñanza de la Historia en tiempos de Memoria.

Modalidad de Trabajo

El cursado del espacio curricular es cuatrimestral, presencial con modalidad taller. Se pretende que esta práctica ofrezca a lxs estudiantes la oportunidad de adquirir capacidades poniéndose en “*situación de*”, lo que constituye un entrenamiento experiencial para la acción profesional. Constituye una modalidad apropiada para contribuir desde la formación, a adquirir confianza en aspectos vinculados al ejercicio del trabajo docente. A partir de los conocimientos y preconceitos que posee el/la estudiante se procurará la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos a través de: búsqueda, lectura y análisis de datos, análisis de situaciones problemáticas, construcción de guías de observación y trabajos de aplicaciones individuales y grupales. Para el desarrollo de las actividades de prevén las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- ✓ Exposición dialogada
- ✓ Realización de trabajos prácticos individuales y grupales por parte de lxs estudiantes con la supervisión del docente
- ✓ Proyección de películas referidas a las temáticas abordadas, análisis y discusión

Trabajos Prácticos

Se solicitará la realización de trabajos prácticos individuales relativos a la lectura bibliográfica específica, la producción de insumos para el trabajo en campo y el proceso de análisis de la información acerca del objeto de estudio.

Régimen de Aprobación de la Instancia Curricular: sin examen final

La evaluación de la instancia curricular será formativa y sumativa. Formativa porque se acompañará a lxs estudiantes durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, permitiendo esto realizar correcciones durante los mismos. Sumativa porque al final del proceso de enseñanza el/la estudiante deberá demostrar la comprensión y apropiación de los saberes con la presentación de un trabajo final.

El Régimen de Evaluación vigente establece que para su acreditación se requerirá 75% de asistencia a clases. La acreditación implicará la presentación y análisis de: entrevistas, observaciones institucionales y un trabajo final integrador con su defensa. Existe una instancia de recuperación del trabajo final integrador para la cual puede optarse entre dos fechas:

- a) la segunda semana de exámenes finales el turno inmediato posterior a la cursada.
- b) la segunda semana del siguiente turno y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Para evaluar se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Participación en clases y utilización adecuada del vocabulario
- Fundamentación de opiniones para fomentar el desarrollo del espíritu crítico
- Presentación en tiempo y forma de los TP individuales y grupales. Cooperación en las producciones grupales
- Adaptación a las normas de convivencia y asistencia a clases

Condición de Alumnx Regular:

Se alcanzará la condición de “alumnx regular” cuando el/la estudiante haya presentado todos los trabajos prácticos.

Observación: dadas las características (formato taller) de la instancia curricular, la misma no podrá rendirse en condición de libre. Además, no se aceptarán pedidos de equivalencias internas o de otras instituciones.

Muy importante: lxs estudiantes que no logren la aprobación de su trabajo final ni en la recuperación en las fechas estipuladas, deberán recursar el taller.

Escala de Calificación: será de 1 a 10.

Bibliografía Específica

Unidad Nº 1:

1. De Lorenzi, O. (2012). *Biografía Escolar: ¿Determinante de las Prácticas Docentes o Punto de Partida para su construcción?* en Voces de la Educación Superior / Publicación Digital Nº 2. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Provincia de Buenos Aires

Unidad Nº 2:

1. Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
2. Duschatzky, S. y Corea, C. (2008). *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Manantial. FLACSO. Buenos Aires.

Unidad Nº 3:

1. Pineau, P. (2008); *La Educación como Derecho*. Disponible en:
<http://blogs.unlp.edu.ar/pec/files/2015/04/Pineau-laeducacioncomoderecho.pdf>
2. Ley Nacional de Educación 26.206
3. Ley de Educación Sexual Integral Nº 26.150
4. Resoluciones del Consejo Federal de Educación

Unidad Nº 4:

1. Carretero, M. y otros (2006) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Bibliografía General

Unidad Nº 1:

1. López, C. (2011). *Historias del aula*. Buenos Aires. Editorial Edebe.

Unidad Nº 2:

1. Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) (2005). *Educación ese acto político*. Editorial del Estante. Buenos Aires.

Unidad Nº 3:

1. Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Unidad Nº 4:

1. Plan Curricular Institucional de la Carrera de la Profesorado de Educación Superior en Historia (2015).

Recursos Audiovisuales

- a) Título: *“Elogio de la incomodidad”*. Argentina. CTERA. (2013). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uQzCbnwnRvs>
- b) Título: *“La escuela contra el margen”*. Argentina. González Ursi, L. Carabelli, D. (2018). Disponible es: <https://vimeo.com/344701452>
- c) Título: *“La historia oficial”*. Drama. Origen: Argentina. Año: 1985
- d) Título: *“Machuca”*. Drama. Origen: Chile. Año: 2004

Prof. Martín Fioretti

Prof. Pedro Rivas