



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación Dirección de
Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos
y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

Departamento de HISTORIA

Introducción a la Historia y TP.

Nivel: Superior.

Carrera: Profesorado en Historia.

Eje: Campo Formación General (CFG). Disciplinar.

Instancia curricular: Introducción a la Historia y TP.

Cursada: anual / obligatoria.

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales.

Profesor/a: Silvana Luverá.

ATP: Laura Martino.

1 ero A – Turno Mañana

Año: 2022

1. Fundamentación:

La asignatura Introducción a la Historia y Trabajos Prácticos es una materia *disciplinar* que pertenece al *Campo de la Formación General*. Su inclusión en la carrera del profesorado de Historia, resulta de reconocer la necesidad de insertar a lxs futuros docentes en el análisis de la teoría de la historia y en los problemas tanto teóricos como metodológicos que de ella derivan, desde el inicio mismo de la formación. Aportando para ello información respecto de conceptos, problemáticas y debates que identifican la Historia como conocimiento científico del campo de las ciencias sociales. En consecuencia, significa un espacio vertebral para el desarrollo de la carrera.

A través de los lineamientos propuestos en este plan de trabajo, se pretende brindar las herramientas necesarias para que lxs estudiantes se acerquen, gradualmente, a temas centrales de la disciplina y dominen los conceptos introductorios de la misma; que puedan reconocer los diferentes paradigmas de la teoría de la Historia; y que reconozcan y comiencen a aplicar la metodología de la investigación histórica.

En este sentido Introducción a la Historia y TP, está orientada a acompañar a lxs estudiantes en el proceso de reflexión crítica, la argumentación fundamentada acerca de las teorías sobre el conocimiento histórico, y la profundización en la búsqueda, ordenación y análisis de diversas fuentes que conduzcan hacia un proceso de análisis de las condiciones de la producción histórica; siendo de particular interés introducir a lxs estudiantes en los conocimientos básicos sobre la metodología de investigación histórica.

Se trata sin dudas de una materia que significa un gran desafío para lxs ingresantes a la carrera, cuya primera dificultad se encuentra en la lectura de bibliografía donde se discuten perfectivas historiográficas a las que, mayoritariamente, no están familiarizadx por el alto grado de abstracción que presentan. Por ello el plan de trabajo busca la combinación de contenidos problemáticos y abstractos que ayuden a la comprensión sobre: ¿Qué es la Historia? ¿Cuál es su objeto/asunto de estudio? Acerca de la periodización, los hechos y la conceptualización de tiempo – espacio y contexto histórico –nodal en la carrera-; diferentes perspectivas historiográficas; los

conceptos de historicidad, criterios de verdad, científicidad, interpretación y comprensión histórica.

En definitiva, esta propuesta busca acercar a lxs estudiantes a las teorías que fundamentan el conocimiento y el método histórico, a reconocer los cambios de paradigma producidos en los siglos XIX, XX y XXI, e introducirlos en la búsqueda e interpretación de fuentes, primarias y secundarias, reconociendo y ampliando el universo de las mismas.

Introducción a la Historia y TP, por su carácter central, articula con prácticamente todas las asignaturas de la carrera ya que la epistemología histórica subyace en todas las materias, principalmente en las correspondiente al eje disciplinar, teniendo una particular cercanía con Teoría e Historia de la Historiografía en tanto que allí se profundizan los temas historiográficos; como también con Seminario de Investigación Histórica, resultando fundamental a la hora de proponer marcos teóricos para las investigaciones.

Por último, esta asignatura se vincula con la práctica docente por cuanto se incorporan saberes y experiencias que conectan el conocimiento y la búsqueda de información con la capacidad de transmitir nuevas propuestas, elaborar síntesis cronológicas y conceptuales, y reflexionar acerca del quehacer histórico.

2. Objetivos

- Analizar las distintas definiciones del termino Historia, y reconocer su objeto de estudio.
- Favorecer la lectura historiográfica, la adquisición del vocabulario histórico.
- Desarrollar la capacidad de análisis, el espíritu crítico y reflexivo acerca los problemas planteados.
- Caracterizar los grandes paradigmas historiográficos, reconociendo herramientas conceptuales y estrategias metodológicas en ellos, a través las lecturas propuestas.
- Analizar la práctica del historiador desde la perspectiva de la producción, validación y construcción del conocimiento histórico.

- Reconocer las técnicas de investigación histórica, y adquirir la capacidad de descubrir problemas, proponer hipótesis y acercarse a la explicación de los fenómenos históricos.
- Proponer una idea de sujeto histórico amplia e inclusiva.
- Alentar los debates para fortalecer la capacidad de reflexión y pensamiento crítico sobre la historia, la docencia y el sentido de la historia en la sociedad.

3. Ejes Temáticos

- Problemáticas de la Teoría de la Historia.
- Los cambios de los paradigmas historiográficos (siglos XIX, XX y XXI). Las distintas Escuelas Historiográficas.
- Las vinculaciones dinámicas entre pasado y presente.
- La investigación histórica como base metodológica de la ciencia histórica.

4. Contenidos

Unidad 1: Definiciones necesarias.

¿Qué es una definición y para qué sirve definir? Definiciones de: Historia, Historiografía e Historicidad. El para qué del conocimiento histórico: legitimidad, utilidad, sociedad, memoria e historia. Concepto de fuente. Distintos tipos de fuentes. Heródoto y la organización del método de investigación inquisitivo crítico, el paso del mito al logos (los orígenes). El siglo XIX, la profesionalización de la disciplina: un primer acercamiento al Positivismo y la historia lineal. La representación del conocimiento histórico: narración, descripción, explicación.

Unidad 2: Conocimiento histórico.

Tipos de conocimientos: científico e histórico. Construcción del conocimiento histórico: objeto y método. Las dimensiones del análisis histórico: economía, sociedad, política y cultura. El historiador y su objeto de estudio. El hecho histórico; acontecimiento, coyuntura y estructura. El espacio histórico. Continuidad y cambio. El historiador y los hechos. El tiempo histórico: dimensiones y duraciones; concepciones cíclicas, lineales, circulares de la Historia. El problema de la periodización: las medidas de tiempo y las

cronologías. La variación de las escalas temporales. La importancia del abordaje interdisciplinario. La tensión pasado – presente, presente – pasado.

Unidad 3: Metodología de la Investigación histórica.

Métodos de investigación: el método histórico crítico. El problema de la objetividad en la historia. La explicación histórica. Patrimonios documentales: bibliotecas, museos, archivos. La documentación histórica: soportes de información a través del tiempo. Las fuentes históricas y su taxonomía. Los fundamentos del análisis documental. Crítica documental; fiabilidad y adecuación. Técnicas de investigación: búsqueda de fuentes históricas: documentos, planos, fotografías, cartas, fuentes orales, películas, internet, etc. Registro del material: fichado y citado. Elaboración de un proyecto de investigación: planteo del problema, objeto/asunto de estudio, la hipótesis, marcos de referencia, marco contextual.

Unidad 4: Siglos XIX y XX, la era de los grandes paradigmas.

El Positivismo en la historiografía: documentos escritos y oficiales, el culto a los héroes, fundamentos historiográficos. La Escuela Escocesa. El materialismo histórico, la crítica al capitalismo y su concepción histórica de la sociedad, los modos de producción y la transición. Aportes teóricos y metodológicos del materialismo histórico a la historiografía. El siglo XX y la caída de las certezas: la historiografía francesa: “Las generaciones de la Escuela de los Annales”, críticas y nuevos aportes hacia el pluralismo metodológico.

Unidad 5: ¿Nuevos paradigmas?

La crisis de los grandes paradigmas. Algunas tendencias historiográficas actuales: Microhistoria, la historia de las mujeres, giro lingüístico, Historia cultural, Historia desde abajo. La historia del presente: problemas y perspectivas: Historia y Patrimonio, Historia Oral, Historia Regional, giro digital.

5. Metodología

La modalidad del plan de trabajo requiere de un alto grado de compromiso por parte de lxs alumnxs, y un esfuerzo sostenido de lectura comprensiva fuera del horario de clases.

Por una parte, se desarrollarán clases teórico-prácticas, de lectura e interpretación, buscando lograr una metodología de trabajo que incluya y provoque un intercambio entre todxs lxs estudiantes del curso.

Las clases teóricas serán para brindar los contextos generales de trabajo, la bibliografía específica, y profundizar en las categorías conceptuales que se analizan, como también en la terminología específica de la disciplina.

La bibliografía se acompañará de guías de lectura para focalizar las ideas fundamentales, y facilitar su lectura.

Las clases prácticas, estarán destinadas a socializar entre pares las lecturas, realizar trabajos prácticos en grupos reducidos, y presentar los resultados obtenidos de forma oral y/o escrita, con la intención de que no sólo sea un aporte teórico, sino también un aporte a la práctica docente.

El plan de trabajo prevé la realización de un proyecto de investigación histórica. Las temáticas serán de acuerdo a la preferencia y los saberes previos de cada estudiante. Se trabajará utilizando la dinámica del aula-taller, donde lxs estudiantes irán exponiendo los avances de sus trabajos, lo que permitirá intercambiar experiencias, conocimientos, plantear dudas y ampliar temas, y dónde se irá guiando cada investigación de acuerdo a las necesidades particulares.

En la presente metodología de trabajo resulta fundamental, la comprensión conceptual, el conocimiento y uso de distintas fuentes, la colaboración y el acompañamiento de lxs estudiantes y promover el intercambio entre pares.

Este plan de trabajo está organizado para ser dictado de manera presencial, sin embargo frente a la epidemia de COVID 19 que estamos atravesando, y ante la eventualidad de una cursada virtual o bimodal, este plan es factible de ser adaptado a cualquiera de las circunstancias expresadas, asegurando así la continuidad pedagógica incorporando el uso de herramientas virtuales de manera provisoria y excepcional, sin que esto signifique renunciar a la calidad y riqueza de la discusión historiográfica.

Resulta indispensable aclarar que la opción por el uso de las herramientas virtuales, se asumiría para responder a un acompañamiento pedagógico frente a una

emergencia sanitaria, pero sostengo que la formación docente debe realizarse dentro del marco de la presencialidad.

6. Recursos Didácticos

Se utilizarán recursos didácticos tradicionales como: uso del pizarrón, proporcionar material bibliográfico, acompañados de guías de lectura.

Se implementará un blog donde centralizar todo el material de uso.

Se utilizarán apoyo sonoro y visual a partir del uso de películas, música y fotografías como fuentes de análisis.

Se recomendará el empleo de herramientas visuales (power point, armado de videos, etc.) para el armado del coloquio integrador final.

Se realizarán visitas didácticas a distintos repositorios y bibliotecas (haciendo principal hincapié en el conocimiento y uso de la biblioteca del establecimiento).

7. Bibliografía obligatoria

Unidad 1

-Aróstegui, J. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica 1995, cap. 1, “Historia e historiografía: los fundamentos”.

- Bloch, M. *Introducción a la historia*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000, “Introducción”, pp. 9 -24.

-Carr, E. *Qué es la Historia*, Barcelona, Ariel, 1983, caps. 1, 2 y 3.

-Collingwood, R. *Idea de la Historia*, Primera parte, cap. 2. “La creación de la Historia científica por Heródoto” Primera parte, cap. 2.

-Chesneaux, J. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1984, Caps. 1-2-3.

-Dosse F. *La historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003, “Introducción”, pp. 7-17.

- Fontana, J. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982. Explicación inicial y Cap. 1 “Los orígenes”, pp. 9-40.

- Hobsbawm, E. *Sobre la Historia*. Crítica, Barcelona, 1998, Prefacio y Cap. 1 “Dentro y fuera de la historia”, pp. 7 – 22.

-Jenkis, K. *¿Por qué la historia?* México, Fondo de Cultura Económica, 2006. “Introducción: Vivir en el tiempo pero fuera de la historia; vivir en la moral pero fuera de la ética”, pp.11 -31.

- Pérez Amuchástegui, *Algo más sobre la historia*. Buenos Aires, Abaco, 1982 Cap. 7 pp. 185-191.

- Ruiz Torres, P. “Las concepciones y los usos del tiempo en el análisis histórico”, *Revista Mélanges de la Casa de Velázquez* [En línea], 48-2 | 2018, Publicado el 05 octubre 2018, consultado el 07 octubre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/mcv/8370>; DOI: <https://doi.org/10.4000/mcv.8370>

-Vilar, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1982, pp. 15-47.

Unidad 2

-Ambrosini, C. y Beraldi, C. *Pensar la ciencia hoy. La epistemología: entre teorías, modelos y valores*. Buenos Aires, C.C.C. Educando, 2015, cap. 1: “El racionalismo y el pensamiento científico”, pp. 21-46.

-Aróstegui, J. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica, 1995, cap.2: “El conocimiento científico-social”.

-Aróstegui, J. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica 1995, cap. 4: “Tiempo e historia”.

- Braudel, F. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 1982, cap.3: “La larga duración”.

- Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona, Labor, 1995, primera parte: pp. 14 a 58.

- Kuhn, T. *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE, 2006, cap. 1: “Un papel para la historia”, pp. 22 - 32.

Pérez Amuchástegui, *Algo más sobre la historia*. Buenos Aires, Abaco, 1982, cap. 4: “El tiempo y lo histórico”, pp. 25-41.

-Sánchez Jaramillo, L. “La Historia como Ciencia”, en: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005. Universidad de Caldas Manizales, Colombia, pp. 54-82.

Unidad 3

- Botta M. *Tesis, Monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2002.
- Eco U. *Como se hace una tesis Barcelona*, Gedisa 1992, Introducción, Caps. 1 y 2.
- Mombrú Ruggiero, A., y Margetic, A. *El Hacedor de Tesis*. Buenos Aires, LJC Ediciones, 2013.

Unidad 4

- Aróstegui, J. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica 1995, Cap.3; La renovación contemporánea de la historiografía. 3.1 “La época de los grandes paradigmas”.
- Bloch, M. *Introducción a la historia*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000, caps. 1 a 4.
- Burke, p. *La revolución historiográfica. La escuela de los Annales. 1929 – 1989*. Barcelona, Gedisa, 1999.
- Carlyle T. *Los héroes*, Madrid, Aguilar, 1985, cap.: “El héroe como rey”, págs. 211 a 252.
- Devoto F. *Braudel y la renovación histórica*. Buenos Aires, CEAL, 1991, pp. 7 - 67
- Dosse, F. *La Historia en Migajas*. Valencia, Edicions Alfons El Magnànim, 1988, caps.: “Introducción”; “La prehistoria de Annales”, pp. 7 - 31 y “Los tiempos de Marc Bloch y Lucien Febvre”, pp. 57 – 97.
- Febvre, L. *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1970. Prólogo y caps. 1 a 3.
- Fontana, J. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982, caps. 2, 3, 4, 5, 6 y 7.
- Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona, Labor, 1995, primera parte, “La ciencia histórica marxista desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica”, pp. 62-72.
- Marx K. y Engels F. *Manifiesto Comunista*. Barcelona, Edicomunicación, 1998.

Unidad 5

-Andujar, A. "El Género de la Historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado" en: Viano, C. (Coord.) *Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido*. Prohistoria, Rosario, 2012. Cap. V.

- Barela, L., y otrxs. *Algunos apuntes de historia oral, y cómo abordarla*. Buenos Aires, DGPeIH, 2009

- Burke, P. *Formas de hacer historia cultural*, Madrid, Alianza, 2011, cap:1 "Los orígenes de la historia cultural". Cap:11: "Historia de las mentalidades".

-Franco, M., y Lvovich, D. "Historia reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión", en: Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, núm. 47, segundo semestre de 2017, pp. 190-217.

-Franco, M., y Levín, F. "El pasado cercano en clave historiográfica" en Franco, M. y Levín, F. (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007.

- Ginzburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik Editores, 1981.

Iggers, G. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona, Labor, 1995, segunda parte, "De la ciencia social histórica al "giro lingüístico. Teoría de la historia e historiografía en los últimos veinte años", pp. 59-105.

- Stone L. *El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia Past and Present*. Núm. 85, noviembre de 1979.

Bibliografía Complementaria

- Barela L. y otros. *Otro modo de hacer historia*. Leviatán, Buenos Aires, 1992.

- Burke P. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de Annales. 1929-1989*. Gedisa, Barcelona, 1993.

- Cardoso C. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona, Crítica, 1982.

-Cerdá Díaz, J. "Los archivos, un lugar para descubrir. Experiencias de dinamización cultural" *III Jornadas "Archivando" La difusión en los archivos*. León. Fundación Sierra Pambley, 11-12 noviembre de 2010.

- Chesneau J. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.

- Duby, G. *La historia continúa*. Madrid, Debate, 1992.
- Finley, M. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1979.
- Gartner, A. *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2015.
- Joutard, P. *Esas voces que nos llegan del pasado*. Buenos Aires, FCE., 1999.
- Koselleck, R. *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós Básica. 1993.
- Moradiellos, E. *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- Pardini F. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México, Siglo XXI, 1984.
- Pereyra, C. y otros, *Historia ¿para qué?* Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
- Revel, J. *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires, Manantial, 2017.
- Scott, J. *Género e Historia*. México. FCE, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.

8. Formas de Evaluación y Promoción

Promoción sin examen Final: deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia. 75%
- Aprobar 3 trabajos prácticos, los mismos deberán sumar porcentualmente una nota de 6 (seis) puntos o superior.
- Aprobar de 2 evaluaciones parciales, con una nota de 6 (seis) o superior. Con una instancia de recuperación por cada parcial.
- Presentación de un Proyecto de Investigación Histórico.
- Aprobar un coloquio integrador de la materia.

Promoción con examen final

- Asistencia: 60%
- Aprobar de 2 evaluaciones parciales, con una nota de 4 (cuatro) o superior. Con una instancia de recuperación por cada parcial.

- Presentación de un Proyecto de Investigación Histórico.
- Examen final según las fechas establecidas por la institución.

Alumnos libres

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre, que establece un examen escrito y una vez aprobada está primera instancia, un examen oral, debiendo alcanzar una nota de 4 (cuatro) o superior. Siguiendo los lineamientos y bibliografía establecidos en el presente plan de trabajo.