



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

Eje: Campo Formación Específica

Instancia curricular: Prehistoria y Arqueología Argentina y Americana y T.P.

Cursada: anual

Carga horaria: 5 (cinco) horas cátedra semanales

Profesor/a: María Victoria Fernández

Profesor suplente a cargo: Pablo Jaruf

Ayudantes de trabajos prácticos: Alejandro Daniele

Ayudante-estudiante: Samanta Rojas

Año: 2022

Fundamentación (enfoque de la instancia curricular)

La Prehistoria abarca el extenso período de tiempo que va desde el origen de los primeros homínidos hasta la invención de la escritura. Incluye, por lo tanto, muchos de los cambios decisivos que caracterizan al ser humano: la elaboración de artefactos, el dominio del fuego, la expresión artística, el comportamiento religioso, la migración y el poblamiento de distintos continentes, la caza y la recolección, la domesticación de plantas y de animales, el desarrollo de la alfarería y de la metalurgia, la emergencia del sedentarismo, de las primeras ciudades y Estados, por citar unos pocos. Para poder estudiar la forma y dinámica de estos cambios, así como también las características de las diversas sociedades prehistóricas, disponemos sólo de sus restos materiales, los cuales son recuperados e interpretados por la Arqueología.

La materia Prehistoria y Arqueología Argentina y Americana y T.P., en consecuencia, no sólo tiene como principal objetivo lograr que el/la futuro/a docente de Historia adquiera conocimientos generales y actualizados sobre el período de tiempo previo a la invención de la escritura, sino también introducirlo en el pensamiento y las técnicas de la disciplina arqueológica. Los fundamentos teóricos de esta última, a su vez, posee varios puntos en común con el resto de las Ciencias Sociales, en especial con la Antropología, por lo que esta materia cuenta también con el objetivo de desarrollar en el/ la estudiante su capacidad para estudiar el pasado desde una perspectiva multidisciplinar. La presente propuesta, en

definitiva, constituye un primer acercamiento a enfoques y conceptos que luego serán desarrollados con mayor profundidad en otras materias del Plan de Estudios, como por ejemplo Historia Argentina y Americana I, Introducción a la Historia Antigua (Egipto y Cercano Oriente), Historia de Grecia, entre otras.

La extensión temporal y la variedad de las sociedades estudiadas hacen de esta materia, además, un espacio propicio para abordar un tema de especial relevancia en las discusiones contemporáneas: la diversidad cultural. El estudio del origen del ser humano, resultado de la interacción entre elementos biológicos y culturales, nos permite comprender las múltiples causas de la diversidad humana y de sus cambios a lo largo de la Prehistoria, pero también de la Historia. Asimismo, el análisis de diferentes sociedades, alejadas unas de otras tanto en tiempo como en espacio, nos permite confrontar las maneras en cómo se expresan y se transforman las diferentes culturas. El abordaje de esta temática, con énfasis en el continente americano y el territorio argentino, podrá favorecer, a nuestro entender, “una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, (...) respeto a los derechos humanos”, y podrá fomentar “condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminaciones de género ni de ningún tipo”, tal como pide la Ley de Educación Nacional en su artículo 11, incisos c y f.

Con base en la fundación antedicha, los contenidos de este programa se dividen en seis unidades. En la primera, se introducen cuestiones generales acerca de la Antropología, la Arqueología y la Prehistoria, así como sus interrelaciones. En la segunda, se estudia el proceso de hominización y el poblamiento de los continentes, con especial énfasis en la interrelación entre biología y cultura. En la siguiente, se analiza la forma de vida de los cazadores-recolectores, considerando los casos tanto del Viejo como del Nuevo Mundo, haciendo foco en el territorio argentino. En la cuarta unidad, pasan a estudiarse los cambios que implicó la domesticación de plantas y de animales, tanto en lo que respecta a las formas de vida como a la organización sociopolítica. En la unidad siguiente se profundiza esta última cuestión, debatiendo las distintas teorías que intentan explicar el cambio en las formas de organización social hasta llegar a los primeros estados, concentrándonos en los casos americanos. Por último, dedicamos una unidad a analizar el diverso mundo de los indígenas que habitan nuestro territorio nacional y sus relaciones con los poderes de turno, tanto durante el período colonial como bajo la República Argentina.

Objetivos / Propósitos

- Que los/as estudiantes incorporen saberes generales sobre el proceso de hominización, el poblamiento del continente americano, y las diversas formas de subsistencia y de organización sociopolítica durante la Prehistoria en el Viejo y el Nuevo Mundo, con especial énfasis en Argentina.
- Que los/as estudiantes adquieran conocimientos sobre los distintos enfoques, modelos y conceptos generados y/o aplicados por las distintas Ciencias Sociales en el estudio del pasado.
- Que los/as estudiantes incorporen la perspectiva de género para el análisis crítico de las diferentes manifestaciones culturales prehistóricas.
- Que los/as estudiantes desarrollen aptitudes para analizar el registro material a partir de modelos y conceptos teóricamente fundados.
- Que los/as estudiantes adopten una actitud crítica frente a las visiones esencialistas y/o biologicistas de las identidades culturales.
- Que los/as estudiantes desarrollen actitudes y valores comprometidos con la diversidad cultural.

- Que los/as estudiantes problematiquen su rol en la formación, conservación y transmisión del patrimonio histórico y cultural.
- Que los/as estudiantes obtengan autonomía en la reelaboración y producción de nuevos conocimientos.

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad 1 – Introducción a la Arqueología y la Prehistoria

El estudio del ser humano: Humanidades y Ciencias Sociales. La Antropología: su origen y su diferenciación con respecto a la Sociología y el Folclore. El concepto de cultura. El método etnográfico y el análisis etnológico. La Arqueología: su origen y el desarrollo de las corrientes histórico-cultural, procesualista y post-procesualista. Características y conformación del registro arqueológico. Métodos de análisis arqueológico. Formas de datación y diferentes tipos de cronología. El concepto y la división de la Prehistoria. Vínculos entre Antropología, Arqueología e Historia: Etnohistoria y Antropología Histórica.

Unidad 2 – El proceso de hominización y el poblamiento del continente americano

Nociones generales sobre la teoría sintética de la evolución: variabilidad, mutaciones, especies y selección natural. Nociones básicas de genética. Las edades geológicas: Pleistoceno, Holoceno ¿y Antropoceno? Las principales líneas evolutivas de los homínidos. *Australopithecus*: formas gráciles y robustas (o *Paranthropus*). Género *Homo*: características anatómicas. La interrelación entre biología y cultura en el proceso de hominización: bipedismo, encefalización, parto, maternidad, domesticación del fuego y cocción de alimentos. Carroñeo y caza-recolección. Pérdida del vello corporal y coloración de la piel. Paleolítico Superior: la elaboración de las primeras herramientas y el origen de la(s) cultura(s). Paleolítico Medio: la cuestión del *Homo Neanderthalensis*. Paleolítico Superior: dispersión del *Homo sapiens*, eras glaciares y el origen del lenguaje y del pensamiento simbólico. Teorías y evidencias sobre el poblamiento del continente americano y del territorio argentino.

Unidad 3 – Formas de vida basadas en la caza y la recolección

Las visiones estereotipadas sobre las formas de vida basadas en la caza y la recolección. La falsa imagen del “salvaje”. Enfoques, modelos y conceptos para el estudio de los cazadores-recolectores. Las relaciones de género en este tipo de sociedades. Cazadores-recolectores del Pleistoceno. El paso del Paleolítico al Mesolítico. Los cambios en la caza-recolección a partir del Holoceno. La participación de las mujeres en la caza. Expresiones artísticas y comportamiento religioso de los cazadores-recolectores. Estudios de sociedades basadas en la caza y la recolección en Argentina: desde el poblamiento del territorio hasta el 3000 a. C.

Unidad 4 – Formas de vida basadas en la agricultura y el pastoreo

El concepto de Revolución Neolítica: enfoques ambientales, sociológicos y cognitivos. Características generales sobre la domesticación de plantas y de animales. La formación de aldeas y el proceso de sedentarización. Especies de plantas domésticas del Viejo y del Nuevo Mundo. Diversas formas de irrigación para los cultivos. Ganadería y aprovechamiento de productos secundarios. Producción láctea y desarrollo de la tolerancia a la lactosa. Modelos para el estudio de la organización social: tribus/sociedades segmentarias. Formas de intercambio: reciprocidad, redistribución y comercio. La vida agraria en los Andes del Sur y la domesticación de la llama y de la alpaca.

Unidad 5 – Cambios en las formas de organización sociopolítica: bandas, tribus, jefaturas y estados en América precolombina

Enfoques y modelos sobre cambios en las formas de organización sociopolítica. El esquema tipológico y evolutivo: bandas, tribus, jefaturas y Estados. Vías excluyentes y corporativas en el proceso de institucionalización del poder político. El enfoque materialista histórico: la relación dialéctica entre fuerzas productivas, relaciones sociales y modo de producción. El desarrollo de la división del trabajo y de la especialización laboral. El concepto de Revolución Urbana: modelo hidráulico, demográfico, de intercambio de larga distancia y de la guerra. Enfoques sistémicos y multicausales. El surgimiento de las primeras ciudades y paso de las jefaturas a los estados en Mesoamérica y los Andes.

Unidad 6 – Debates sobre memoria, identidad y patrimonio en los estados-nacionales

Diversidad y complejidad de los pueblos indígenas de Argentina antes y durante el período colonial. Adopción de plantas domésticas indígenas, transformación y difusión: el caso de la yerba mate y de la coca. El colonialismo y el concepto de raza. Racismo y darwinismo social. Los Estados-Nación y la cuestión indígena. El concepto de etnicidad. Los pueblos originarios y debates en torno al indigenismo. Conflictos actuales y disputas sobre la memoria. Patrimonio cultural y arqueológico: conceptos y legislación. Prehistoria y Arqueología en la enseñanza secundaria.

Modalidad de trabajo

La modalidad del curso será presencial, pero incorporando herramientas digitales que permitirán un mejor acompañamiento de los trayectos estudiantiles.

La materia se dictará los miércoles de 14:10 a 17:30 h, contando en la mitad con un descanso de 20 min aproximadamente. Al comienzo de cada clase, el docente expondrá las características generales de la temática a tratar, indicando su relación con la bibliografía seleccionada. A continuación, se desarrollará una instancia de actividades prácticas (ver siguiente apartado). En la segunda parte de la clase se vuelve a una dinámica más expositiva donde el docente, a partir del resultado de las actividades realizadas, sintetizará los aspectos centrales recuperando la bibliografía seleccionada, profundizando en los enfoques, modelos y conceptos teóricos empleados. Lo anterior permitirá establecer vinculaciones con los demás temas de la materia, señalando los núcleos problemáticos más significativos.

Para facilitar la organización de los contenidos, se creó un aula virtual en Classroom, donde poco a poco se podrán visualizar los materiales divididos en clases. Esta plataforma servirá, a su vez, como medio para la realización de trabajos prácticos y, posiblemente, para otras formas de evaluación. El enlace de invitación para acceder a esta aula es: <https://classroom.google.com/c/NDc2MDYwMjk2MDQx?cjc=j54nqyl>

Por último, si bien el espacio de Classroom sirve para enviar mensajes y comunicarse con los/as integrantes del equipo docente, la comisión cuenta también con una cuenta de correo electrónico, a la cual pueden dirigirse en casos de dudas o problemas con el curso: arqueologia.joaquin.tarde@gmail.com

Trabajos Prácticos

Como dijimos, al comienzo de cada clase, el docente expondrá las características generales de la temática a tratar, indicando su relación con la bibliografía seleccionada. A continuación, se desarrollará una instancia de actividades prácticas donde los/as estudiantes, a partir de distintos recursos, puedan abordar aspectos problemáticos del asunto en cuestión. Para que

ellos/as conozcan con antelación tanto el tema como la bibliografía y los recursos, se les proveerá de un cronograma completo para todo el año en curso desde el comienzo de las clases. Tanto este material como la bibliografía se encuentran disponibles en una carpeta de Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1MNUgw4dWRaRxxkHn-Eg3mRPp6x7pSJg_d?usp=sharing

Entre los recursos contamos con breves videos de distintos canales de YouTube, documentales, notas periodísticas, fragmentos de bibliografía destaca, fotografías e ilustraciones, mapas y líneas de tiempo, entre otros, todo lo cual nos servirá como herramienta para motivar la reflexión y el debate, así como también para cumplir con el análisis de cada tema desde una perspectiva crítica.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final. Condiciones.

A lo largo del curso se llevarán a cabo tres instancias de evaluación parcial y dos de trabajos prácticos. La modalidad de cada una de ellas se definirá en virtud de la dinámica y el avance que se vaya logrando a través del año.

En términos generales, se espera que los/as estudiantes puedan ubicar tanto en tiempo como en espacio procesos tales como hominización, el poblamiento del continente americano y los cambios en las diversas formas de subsistencia y de organización sociopolítica tanto en el Viejo como el Nuevo Mundo, con especial énfasis en Argentina. Asimismo, esperamos que desarrollen la capacidad para elaborar sus propias líneas o tablas cronológicas, así como también mapas, mediante los cuales logren explicar y analizar las diferentes temáticas incluidas en el programa. Por su parte, se busca que puedan explicar las características de distintos enfoques, definir conceptos y aplicarlos en el análisis de situaciones o procesos concretos, especialmente en la interpretación del registro arqueológico. En otras palabras, no sólo se evaluará la lectura y comprensión de la bibliografía, sino también la capacidad y originalidad del/de la estudiante a la hora de organizar y plantear relaciones temáticas y/o conceptuales.

Los lineamientos de la evaluación que se desarrollarán para las instancias de Promoción, Examen Final y Alumno Libre serán las siguientes:

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

- Para acceder a la Promoción es necesario aprobar dos trabajos prácticos y tres evaluaciones parciales con nota 6 (seis) o más.
- En caso de obtener un 4 (cuatro) o 5 (cinco) en una, dos o tres de las evaluaciones parciales, podrá recuperar para llegar a 6 (seis) o más y así acceder a la Promoción.
- En caso de obtener un 3 (tres) o menos, deberá recuperar para mantener la regularidad de la materia. De lo contrario, pasará a condición de libre. En caso de obtener un 4 (cuatro) o 5 (cinco) en uno, dos o tres de los recuperatorios, deberá aprobar la instancia en un Examen Final. En caso de obtener 6 (seis) o más en todos los recuperatorios, podrá acceder a la Promoción.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- Para acceder a la aprobación con Examen Final es necesario entregar dos trabajos prácticos y tres evaluaciones parciales escritas domiciliarias con nota 4 (cuatro) o más.
- En caso de obtener un 3 (tres) o menos en una, dos o tres de las evaluaciones parciales, deberá recuperar para mantener la regularidad de la materia. De lo contrario, pasará a condición de libre.
- En el Examen Final se pedirá a los/as estudiantes que preparen la totalidad de los

contenidos de la materia.

3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre. Se espera que el/la estudiante maneje con soltura todos los contenidos de la materia.

Bibliografía Específica

Unidad 1

- AUGÉ, Marc y COLLEYN, Jean-Paul (2005[2004]). *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós. Caps. 1 “Comprender el mundo contemporáneo”, pp. 15-27, y 3 “El trabajo de campo”, pp. 87-99.
- BINFORD, Lewis (1988[1983]). *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Barcelona: Crítica. Cap. 1 “Descifrando el registro arqueológico”, pp. 23-34.
- BOIVIN, Mauricio F., ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (2004[1989]). *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia. Introducción, pp. 7-26.
- BONOMO, Mariano, PRATES, Luciano, MADRID, Patricia, DI PADRO, Violeta, LEÓN, Catriel, ANGRIZANI, Rodrigo, PEDERSOLI, Constanza y BAGALONI, Vanesa Natalia (2010). “Arqueología: conocer el pasado a través de los objetos”. *Museo* 3 (24), pp. 16-28.
- FRÈRE, María Magdalena, GONZÁLEZ, María Isabel, GURÁIEB, Ana Gabriela y MUÑOZ, Andrés Sebastián (2004). “Etnoarqueología, arqueología experimental y tafonomía”. En: Aguerre, Ana M. y Lanata, José Luis (comps.), *Explorando algunos temas de Arqueología* (pp. 103-118). Barcelona: Gedisa.
- RENFREW, Colin y BAHN, Paul (2011[2008]). *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*, 2ª edición. Madrid: Akal. Introducción “La naturaleza y los propósitos de la arqueología”, pp. 12-18 y cap. 2 “¿Qué queda? La variedad de la evidencia”, pp. 51-72.

Unidad 2

- AA. VV. (2018). *Biología 2. Evolución de los seres vivos. La unidad de la vida: la célula. Nutrición. Información genética*. Serie Savia. SM. Caps. 1 “Ancestro común y biodiversidad” y 2 “Teorías y procesos de la evolución”, pp. 10-55.
- LAHR, Marta M. (2001). “Perspectivas teóricas en Paleoantropología”. En: Scheinsohn, Vivian (comp.), *La evolución y las ciencias* (pp. 107-151). Buenos Aires: Emecé.
- LANATA, José Luis (2004). “Modelar el origen de los humanos modernos”. En: Aguerre, Ana M. y Lanata, José Luis (comps.), *Explorando algunos temas de Arqueología* (pp. 153-175). Barcelona: Gedisa.
- POLITIS, Gustavo G., PRATES, Luciano y PÉREZ, S. Iván (2009). *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Colección Ciencia Joven 35. Buenos Aires: Eudeba. Caps. 1 “El poblamiento americano en contexto”, pp. 9-37, 3 “Los sitios controversiales de América del Sur”, pp. 65-82, y 7 “Comentarios finales”, pp. 165-170.
- PRINGLE, Heather (2012). “Los primeros americanos”. *Investigación y Ciencia* 424 enero, pp. 18-25.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2006). “Maternidad y prehistoria: prácticas de reproducción, relación y socialización” (pp. 119-137). En: AA.VV., *Las mujeres en la Prehistoria*. Museo de Prehistoria de Valencia: Valencia.
- TATTERSALL, Ian (2012). *Los señores de la tierra. La búsqueda de nuestros orígenes humanos*. Madrid: Pasado y Presente. Cap. 10 “¿Quiénes eran los neandertales?”, pp. 213-234.

ZAPATA, Luis Felipe (2009). "Evolución, cerebro y cognición". *Psicología desde el Caribe* 24, pp. 106-119.

Recursos:

- Canal biointeractive (25 de abril de 2016). *La biología del color de la piel* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=e6wyo2Y-vjQ>
- Canal DW Español (15 de agosto de 2021). *Por qué la ciencia afirma que las razas no existen* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=U8SYrIRVEgg&list=LL&index=22&t=189s>
- Canal Dr Carlos Toscano (14 de marzo de 2018). *¿Qué es un gen?* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Z1SPxMS7INo&list=LL&index=19>
- Canal El Robot de Platón (s/f). *Mitos evolutivos* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=chDEXrbPpuk&list=LL&index=18>
- Canal Pablo Jaruf (2022). *Desarrollo cognitivo del Homo sapiens* [Archivo de video]. YouTube: en elaboración.
- Canal Planet Doc (9 de abril de 2015). *Relación y reproducción* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=F8XcxZh9GYY&list=LL&index=28>
- Canal Prensa Vértice TV (27 de noviembre de 2013). *Monte Verde: entrevista a Tom Dillehay* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yyGMATFsC6g&list=LL&index=24>

Unidad 3

- CARILLO GONZÁLEZ, Raquel (2011). *La vida de los cazadores recolectores*. Anatomía de la Historia.
- KELLY, Robert L. 1995. *The Foraging Spectrum. Diversity in Hunter-Gatherer Lifeways*. Cap. 1 "The hunter-gatherer and Anthropology". Washington D.C.: Smithsonian Institution Press [hay traducción al castellano].
- MANDRINI, Raúl (2008). *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Caps. 2 "Los comienzos. Los pueblos originarios entre 12 000 y 8000 años atrás" y 3 "Hace unos 5000 años... (ca. 3000 a. C.). El afianzamiento de cazadores y recolectores: intensificación y diversificación", pp. 31-77.
- STEFFAN, Pamela G. ALCARÁZ, Ana Paula y ANTIÑIR, Agustina Ailén (2021). *Prehistoria: desde el origen de la humanidad hasta el surgimiento de las sociedades complejas*. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Cap. 4 "Mesolítico: diversidad de modos de vida", pp. 69-85.
- WUNN, Ina (2012[2005]). *Las religiones en la prehistoria*. Madrid: Akal. Cap. 6 "El mesolítico", pp. 199-223.

Recursos:

- Canal Aventúrate a lo desconocido (23 de diciembre de 2015). *El pueblo inuit, por Francesc Bailón* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=jVjuz-OGqw8>
- Canal Belén Montilla (s/f). *El arte de la Prehistoria en 10 minutos* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=JBpHePIBv70&list=LL&index=33>
- Canal Daniel López (2001). *Historia de la música 1: Música en la Prehistoria* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=g50jzi6taCY&list=LL&index=17>
- Canal Descubriendo la Prehistoria (6 de diciembre de 2020). *¿Cómo viven los cazadores-recolectores en la actualidad? Gustavo Politis* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=EOoCarZjDeU>
- Canal Encuentro (25 de enero de 2021). *Pueblos Originarios III – Pueblos del Gran Chaco (Parte I)* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Bp3FT4AR8Y0&t=29s>
- Canal Meganoticias (24 de junio de 2021). *Pueblo selk'nam; la lucha por sobrevivir y ser*

reconocidos [Archivo de video]. YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rg7s3Pt5Hv0>

PODGORNY, Irina. (2020). "Las mujeres no cazaban (y otros mitos)". *Revista Ñ*. Sábado 21 de noviembre de 2020.

Unidad 4

ALBECK, María Ester (2000). "La vida agraria en los Andes del Sur". En: Tarragó, Myriam N. (dir.), *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista* (pp. 187-228). Buenos Aires: Sudamericana.

CHRISTIAN, David (2010[2005]). *Mapas del tiempo. Introducción a la «Gran Historia»*. Barcelona: Crítica. Cap. 8 "La intensificación y el origen de la agricultura".

EVANS-PRITCHARD, E. E. (2010[1940]). "Los nuer del sur de Sudán". En: Fortes, M. y Evans Pritchard, E. E (eds.), *Sistemas políticos africanos* (pp. 405-437). México D. F.: CIESAS/Casa Abierta al Tiempo/Universidad Iberoamericana.

KRAPOVICKAS, Antonio (2011). "Sembrar, plantar, cultivar, domesticar". *Bonplandia* 20, pp. 419-426.

SAHLINS, Marshall (1983[1974]). *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal. Cap. 2 "El modo de producción doméstico: la estructura de la subproducción", pp. 55-115.

YACOBACCIO, Hugo D. y VILÁ, Bibiana (2013). "La domesticación de los camélidos andinos como proceso de interacción humana y animal". *Intersecciones en Antropología* 14, pp. 227-238.

Recursos:

-Canal biointeractivo (14 de marzo de 2016). *¿Tienes lactasa? La co-evolución de genes y cultura* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=fnj9MC-oKIk&list=LL&index=72&t=10s>

-Canal biointeractivo (8 de julio de 2016). *Estalló el secreto: el misterioso origen del maíz* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=nwvY7ZdDkLc&list=LL&index=54>

Unidad 5

BERNIER, Hélène (2008). "La especialización artesanal en el sitio Huacas de Moche: contextos de producción y función sociopolítica". En: Castillo Butters, Luis Jaime, Bernier, Hélène, Lockard, Gregory y Rucabado Yong, Julio (eds.), *Arqueología mochica. Nuevos enfoques. Actas del Primer Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Cultura Mochica* (pp. 33-51). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú / Instituto Francés de Estudios Andinos.

CYPHERS GUILLÉN, Ann (1994). "San Lorenzo Tenochtitlan". En: Clark, J. E. (coord.), *Los olmecas en Mesoamérica* (pp. 43-67). México: El Equilibrista / Turner Libros.

LULL, Vicente y MICÓ, Rafael (2007). *Arqueología del origen del Estado: las teorías*. Barcelona: Bellaterra. Cap. 8 "Evolucionismo y Estado", pp. 149-183.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo (2009). *Teotihuacan*. México: Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México / Fideicomiso Historia de las Américas. Introducción y cap. 1 "¿Por qué surgieron las ciudades antiguas?", pp. 11- 23.

NIELSEN, Axel (2003). "La edad de los Auca Runa en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)". *Memoria Americana* 11, pp. 73-101.

PÉREZ GOLLÁN, José Antonio (2000). "El jaguar en llamas (la religión en el antiguo Noroeste argentino)". En: Tarragó, Myriam N. (dir.), *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista* (pp. 229-256). Buenos Aires: Sudamericana.

RICK, John W. (2015). "Arquitectura y espacio ritual en Chavín de Huántar". En: Fux, Peter (ed.) *Chavín* (pp. 161-175). Lima: Asociación Museo de Arte de Lima / Museo

Rietberg.

- RICK, John W. (2015). "Religión y autoridad en Chavín de Huántar". En: Fux, Peter (ed.) *Chavín* (pp. 176-184). Lima: Asociación Museo de Arte de Lima / Museo Rietberg.
- WINTER, Marcus (2002). "La fundación de Monte Albán y los orígenes del urbanismo temprano en los altos de Oaxaca". En: Ponce León, J., Valencia Ríos, R. y Ciudad Ruiz A. (eds.), *Nuevas ciudades, nuevas patrias. Fundación y recolonización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo antiguo* (pp. 209-239). Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas.

Unidad 6

- BORZONE, César Alfredo y COLLI, Alejandro (2008). "Patrimonio arqueológico y procesos de mercantilización. La relación entre Estado, los Pueblos Originarios y la Comunidad Científica". En: Rocchietti, A.M., Martini, Y. y Aguilar, Y. (comps.), *Patrimonio Cultural. Perspectivas y Aplicaciones*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- GORDILLO, Gastón y HIRSCH, Silvia (2010). "La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina". En: Gordillo, Gastón y Hirsch, Silvia (comps.), *Movilización indígenas e identidades en disputa en la Argentina* (pp. 15-38). Buenos Aires: La Crujía.
- MANDRINI, Raúl (2008). *La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Cap. 7 "Hace unos 500 años... (ca. 1500). El mundo indígena en las vísperas de la invasión europea", pp. 155-186.
- PALERMO, Miguel Ángel (2000). "A través de la frontera: economía y sociedad indígenas desde el tiempo colonial hasta el siglo XIX". En: Tarragó, Myriam N. (dir.), *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista* (pp. 343-382). Buenos Aires: Sudamericana.
- PERNICONI, Verónica Leonor (2011). "Los arqueólogos y la Historia escolar: reflexiones sobre un desafío no asumido". En: Campos, et al. (eds.), *Perspectivas de la Educación Intercultural desde la Antropología y la Arqueología. Actas del IV Coloquio Binacional Argentino-Peruano*. Buenos Aires: Centro de Investigaciones Precolombinas. Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González".
- TORRES, Patricia (2004). "Turismo étnico en el NOA: entre el diálogo del reconocimiento y la lógica de mercado". Cátedra Derecho de Pueblos Indígenas, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.nacionmulticultural.unam.mx/empresasindigenas/docs/2220.pdf> [Consultado 01/01/2022].

Recursos

- Ley 25.743
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación Argentina. *Ley simple: Patrimonio cultural, arqueológico y paleontológico*. <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/patrimonio-cultural-arqueologico-y-paleontologico>
- Canal Andrea Vidaurre (29 de mayo de 2018). *Prisioneros de la ciencia – Museo de La Plata 1/2* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=m7rXmOtRvSU>
- Canal Andrea Vidaurre (29 de mayo de 2018). *Prisioneros de la ciencia – Museo de La Plata 2/2* [Archivo de video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=e8o0_zN02eA
- Canal Laura Valverde (14 de junio de 2021). *Cocaína, Coca-Cola y Freud: historia de esta droga* [Archivo de video]. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=KUMIAkGjxQI>

-Canal Next Take (11 de diciembre de 2018). *Yerba mate documental* [Archivo de video].

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=AZhNkAbGksk>

Bibliografía General

Unidad 1

Aguerre, Ana M. & Lanata, José Luis (comps.) (2004). *Explorando algunos temas de Arqueología*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Binford, Lewis (1988[1983]). *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Barcelona: Crítica.

Childe, V.G. (2002[1942]). *¿Qué pasó en la historia?* Barcelona: Crítica.

Eagleton, Terry (2000). *La idea de cultura*. Barcelona: Paidós.

Geertz, Clifford (1991[1973]). *La Interpretación de las Culturas*. México: Gedisa.

Hodder, Ian (1988[1986]). *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona: Crítica.

Lumbreras, Luis G. (1981). *La Arqueología como Ciencia Social*. Cuba: Colección Investigaciones de Casa de las Américas.

Mannoni, Tiziano y Giannichedda, Enrico (2007[1996]). *Arqueología. Materias, objetos y producciones*. Barcelona: Ariel Prehistoria.

Patterson, Thomas C. (2014). *Karl Marx, Antropólogo*. Barcelona: Bellaterra.

Renfrew, Colin & Bahn, Paul (2011[2008]). *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas, 2ª edición*. Madrid: Akal.

Unidad 2

Arsuaga, José Luis & Martínez, Ignacio (1999). *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid: Temas de Hoy.

Borrero, Luis Alberto y Miotti, Laura Lucía (2007). "La tercera esfinge indiana: la edad del poblamiento de Argentina". *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32, pp. 55-74.

Carrithers, Michael (1995[1992]). *¿Por qué los humanos tenemos cultura? Una aproximación a la Antropología y la diversidad social*. Madrid: Alianza.

Cavalli-Sforza, Luca & Cavalli-Sforza, Francesco (1994). *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona: Crítica.

Curtis, Helena, Barnes, Sue, Schnek, Adriana & Massarini, Alicia (2007). *Biología, 7ª edición*. Colombia: Ed. Médica Panamericana.

Lewin, Roger (1993). *Evolución humana*. Barcelona: Salvat.

Luna, Francisco (1989). "Factores biológicos y socioculturales en el proceso de la microevolución humana". *Boletín de la Sociedad Española de Antropología Biológica* 10, pp. 47-76.

Marks, Jonathan (1997). "La raza, teoría popular de la herencia". *Mundo Científico* 185, pp. 1045-1051.

Piazza, Alberto (1997). "Un concepto sin fundamento biológico". *Mundo Científico* 185, pp. 1052-1056.

Wong, Kate (2015). "La mente neandertal". *Investigación y Ciencia* Mayo, pp. 16-23.

Unidad 3

Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina Tomo 1. La Argentina aborígen. Conquista y colonización*. Buenos Aires: Planeta.

Dennell, Robin (1987). *Prehistoria Económica de Europa. Una Nueva Aproximación*. Barcelona: Crítica.

- Eliade, Mircea (1992[1963]). *Mito y Realidad*. Barcelona: Editorial Labor.
- Evans-Prichard, E. E. (1976[1965]). *Las teorías de la religión primitiva*. Madrid: Siglo XXI.
- Lévi-Strauss, Claude (2012[1978]). *Mito y Significado*. Madrid: Alianza.
- Morris, Brian (2009[2006]). *Religión y antropología. Una introducción crítica*. Madrid: Akal.
- Noel, Gabriel D. (2012). "Una invitación a la lectura de Lévy-Bruhl". En: Lévy-Bruhl, L., *Cuadernos* (pp. 9-40). Buenos Aires: Eudeba.
- Redman, Charles (1990 [1978]). *Los orígenes de la civilización*. Barcelona: Crítica.
- Tarragó, Myriam N. (dir.) (2000). *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Wunn, I. (2012[2005]). *Las religiones en la Prehistoria*. Madrid: Akal.

Unidad 4

- Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina Tomo 1. La Argentina aborígen. Conquista y colonización*. Buenos Aires: Planeta.
- Dillehay, Tom (2003). "Sedentarismos y complejidad prehispánicos en América del Sur". *Intersecciones en Antropología* 14, pp. 29-65.
- Evans-Pritchard, E. E. (1992[1940]). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Godelier, Maurice (1974). *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Buenos Aires. Siglo XXI Argentina.
- González, Luis R. (2004). *Bronces sin nombre. La metalurgia prehispánica en el noroeste argentino*. Buenos Aires: Fundación CEPPA.
- Harris, Marvin (1986[1977]). *Caníbales y reyes. Los orígenes de la cultura*. Barcelona: Salvat.
- Hernando, Almunedá (2015). "¿Por qué la Arqueología oculta la importancia de la comunidad?". *Trabajos de Prehistoria* 72 (1), pp. 22-40.
- Mandrini, Raúl (2013). *América aborígen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Redman, Charles (1990 [1978]). *Los orígenes de la civilización*. Barcelona: Crítica.
- Rex González, Alberto (2007[1974]). *Arte, estructura y Arqueología*. Buenos Aires: La Marca.
- Roldán, Jimena & Samprietto Vattuone, María Marta (2011). "Los cráneos trofeo Condorhuasi-Alamito (Catamarca, Argentina) dentro del pensamiento religioso andino". *Revista Española de Antropología Americana* 41 (2), pp. 327-348.
- Tarragó, Myriam N. (dir.) (2000). *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Turner, Victor (1980[1967]). *La selva de los símbolos*. México D. F.: Siglo XXI.
- Verhoeven, M. (2004). "Beyond Boundaries: Nature, Culture and a Holistic Approaches to Domestication in the Levant". *Journal of World Prehistory* 18 (3), pp. 179-282.
- Yacobaccio, Hugo D. & Korstanje, M. Alejandra (2007). "Los procesos de domesticación vegetal y animal. Un aporte a la discusión argentina en los últimos 70 años". *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32, 191-215.

Unidad 5

- Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina Tomo 1. La Argentina aborígen. Conquista y colonización*. Buenos Aires: Planeta.
- Acuto, F. (2007). "Fragmentación vs. integración comunal: repensando el Período tardío del Noroeste Argentino". *Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas* 34, pp. 71-95.
- Campagno, Marcelo (2002). "Hacia un uso no-evolucionista del concepto de 'sociedades de jefatura'". *Boletín de Antropología Americana* 36, pp. 137-147.
- Campagno, Marcelo (2007). *El origen de los primeros estados. La "revolución urbana" en América Precolombina*. Buenos Aires: EUDEBA.

- Clark, John E., Hansen, Richard D. & Pérez Suárez, Tomás (1994-2000). "La zona maya en el Pre-Clásico". En: Manzanilla, L. & López Luján, L. (coords.), *Historia Antigua de México, Vol. 1: El México Antiguo, sus Áreas Culturales, los Orígenes y el Horizonte Preclásico* (pp. 436-510). México: INAH-CONACULTA.UNAM-IIA
- Clastres, Pierre (2008[1974]). *La sociedad contra el Estado*. La Plata: Terramar.
- Goody, Jack (2008[1977]). *La domesticación del pensamiento salvaje*. Madrid: Akal.
- Jordán, Régulo Franco (2011). "La dama de Cao". *Investigación y ciencia* 417, pp. 68-74.
- Mandrini, Raúl (2013). *América aborígen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Nielsen, Axel (1995). "El pensamiento tipológico como obstáculo para la arqueología de los procesos de evolución en sociedades sin Estado". *Comechingonia* 8, pp. 21-45.
- Redman, Charles (1990 [1978]). *Los orígenes de la civilización*. Barcelona: Crítica.
- Shady Solís, Ruth (2005). "Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización". *Investigaciones sociales* 14, pp. 89-120.
- Tarragó, Myriam N. (dir.) (2000). *Nueva Historia Argentina Tomo 1: los pueblos originarios y la conquista*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Trigger, Bruce G. (2003). *Understanding Early Civilizations. A Comparative Study*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Urton, Gary (2003). *Quipu. Contar anudando en el Imperio Inka*. Santiago: Museo de Arte Precolombino & Universidad de Harvard.

Unidad 6

- Barth, Fredrik (1976[1969]). "Introducción". En: Barth, F. (comp.), *Los Grupos Étnicos y sus Fronteras* (pp. 9-49). México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Bravo, Paula A. (2013). *Pueblos Originarios. Aportes para la Construcción de una Sociedad Multicultural*. Buenos Aires: EDIAR.
- Canessa, Andrew (2014). "El pasado en el presente: explorando historias indígenas en Bolivia". *Revista Española de Antropología Americana* 44(1), pp. 255-273.
- Farro, Máximo (2009). *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones. Cap. 1 "Las colecciones y los viajes de exploración de Francisco P. Moreno", pp. 25-62.
- Lull, Vicente & Micó, Rafael (2007). *Arqueología del origen del Estado: las teorías*. Barcelona: Bellaterra.
- Mosse, George L. (1997[1988]). *La cultura europea del siglo XIX*. Barcelona: Ariel. Cap. 5 "Racismo", pp. 105-120.
- Quijano, Aníbal (2014). "El movimiento indígena y las cuestiones pendientes en América Latina". *Revista Tareas* 119 (enero-abril), pp. 31-62.
- Rocchietti, Ana María (2010). "El desierto inacabable y una Historia Sudamericana". *Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos* 2, pp. 75-84.
- Valko, Marcelo (2013). *Los indios invisibles del Malón de la Paz*. Buenos Aires: Continente.
- Wallerstein, Immanuel (1991[1988]). "La construcción de los pueblos: racismo, nacionalismo, etnicidad". En: Wallerstein, I. & Balibar, E., *Raza, Nación y Clase* (pp. 111-134). Madrid: IEPALA.