



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de
Formación Docente



Instituto Superior del
Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022

"Año del 40 año del aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

PROGRAMA ANUAL

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Historia

Eje: Campo Curricular Disciplinar.

Instancia curricular: Prehistoria y Arqueología argentina, americana y TP.

Cursada: anual

Carga horaria: 5(cinco) horas cátedra semanales

Profesor:

Lic. Ariel Guillermo Ponce(suplente)

Profesores ayudantes de Trabajos Prácticos:

Prof. Fernanda Sánchez Villagra – Prof. Yamil Salum

Ayudante alumna:

Mercedes Valcarce

Comisión 1° G

Plataforma de soporte: Google Classroom (solicitar su acceso vía mail a
arqueología.joaquin@gmail.com)

FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE LA INSTANCIA CURRICULAR

La materia “Prehistoria y Arqueología Argentina y americana y Trabajos Prácticos” es fundamental para la formación académica de los futuros profesores de Historia del Nivel Medio y Superior.

En el Diseño Curricular la materia historia de Primer año y Segundo año de la Educación Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y otras circunscripciones vecinas, delimitan contenidos de la materia Prehistoria y Arqueología. Es por ello por lo que es necesario el manejo preciso de los mismos en las futuras prácticas profesionales de los estudiantes de historia de nuestra institución.

La importancia del conocimiento introductorio de la Arqueología como disciplina científica posibilita brindar la metodología de trabajo adecuada para comprender e interpretar la relación “sociedad, cultura y entorno natural”, sus patrones explicativos, debates científicos en torno a la cuestión y los elementos a considerar con relación al estudio de las sociedades de la prehistoria.

Este programa se encuentra dividido en cinco trayectos con sus correspondientes contenidos, y se propone abordar los conceptos significativos en lo referente a la formación histórica de los futuros/as profesores/as de historia, ofreciendo una amplia formación pedagógico-científica. Los mismos están conectados mediante conceptos interrelacionados que procuran estar orientados hacia el proceso educativo en la escuela secundaria. Además, tiene como finalidad, obtener una perspectiva abarcadora de la sociedad prehistórica y una síntesis de un campo complejo y disciplinario como lo es la arqueología. Además, proporciona conocimiento y método con referencia a la convergencia disciplinaria (historia, antropología, arqueología, biología, geología, filosofía, sociología y semiótica). El mismo se encuadra dentro del PCI Profesorado de Educación Superior en Historia, N° de Expediente electrónico 6565629/15, con Resolución.

OBJETIVOS / PROPÓSITOS

Objetivos generales:

Lograr que el futuro profesor:

- Utilice el marco teórico y conceptual recibido en la materia en su comunicación

científica oral y escrita.

- Establezca una síntesis integral de la prehistoria humana y sepa articularla con los datos y evidencias arqueológicas existentes.
- Desarrolle la escritura correcta, orden lógico de los guiones de lectura, extracción de conclusiones con eficiencia, pertinencia y consistencia de la expresión oral y escrita.
- Tome conciencia de la importancia de ser un docente intercultural y piense estrategias de la enseñanza de la prehistoria que contribuyan a su futuro profesional.

Objetivos específicos:

Lograr que el futuro profesor:

- Comprenda los procesos tecnológicos y socio- económicos que fueron sucediéndose en el devenir de la Prehistoria.
- Perciba la diversidad biológica de la especie humana y analice las causas que la determinan.
- Entienda que la evolución humana es un producto de la interacción biología-cultura.
- Entienda y reconozca que la perspectiva de género como un concepto multidimensional y transversal a toda la materia.
- Reconozca el valor de las diversas culturas, tanto pasadas como presentes, desde un marco relativista cultural.
- Identifique cambios y continuidades de las sociedades a través del tiempo, y problematice sobre sus causas.
- Incorpore las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, logrando la sistematización y aprehensión de los contenidos conceptuales y procedimentales.
- Valorice, preserve y comunique el patrimonio cultural, tangible e intangible, para futuras generaciones, desarrollando una sensibilización patrimonial y propuestas educativas escolares en ese sentido.
- Ampliar el universo de conocimiento sobre las instituciones museales existentes en la región en pos de poder recurrir a aquellas para futuras investigaciones y como oferta educativa para sus futuros alumnos, teniendo ya una mirada crítica e integral acerca de las mismas
- Introducirse en los modos de posibles transposiciones didácticas para la enseñanza de la Prehistoria en Nivel Medio y Superior.

TRAYECTO I

LA ARQUEOLOGÍA, TEORÍA Y MÉTODOS

La arqueología, origen e incumbencias temáticas actuales. La cultura y su abordaje antropológico a través del tiempo. El trabajo de campo en Arqueología. Clasificación y datación en arqueología. Procesos post-deposicionales en arqueología. Registro arqueológico y categorías. La importancia del trabajo interdisciplinario en la arqueología. La Perspectiva Arqueológica Emancipatoria Latinoamericana.

Bibliografía obligatoria

- CARBALLIDO, M. y FERNÁNDEZ, P. (2001). El registro arqueológico: evidencias, contexto y proceso de formación. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. PP. 75 a 82
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. (2014). *Breve Historia de la Arqueología*. Cap. 8. Madrid: Nowtilus.
- RUIZ ZAPATERO, G. (2010). *Los valores educativos de la prehistoria en la enseñanza obligatoria*. Madrid: MARQ. Arqueología y Museos. ISSN: 1885.3145
- SCHÁVELZON, D. (2011). *Viejos son los trapos*. Cap. 1 y 2. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria

- BELLELLI, C. (2001). Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba Pp. 61 a 73.
- BERROCAL, M. C. (2009). Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. *Trabajos De Prehistoria*, 66(2), 25–43.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993). *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*. Madrid: Akal Cap. 2 y 3.

TRAYECTO II

CULTURA, SOCIEDAD, ETNICIDAD, IDENTIDAD

El estudio de la sociedad. América Latina como cultura. El nuevo lugar de los

pueblos originarios. ¿Sociedades o etnias?. Concepto de Identidad. Culturas híbridas y globalización. Corrientes Antropológicas. Trabajo de campo.

Bibliografía obligatoria

- AIME, M. (2015). *Cultura*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora. Pp. 10 a 29
- AUGÉ, M.; J. P. COLLEYN. (2006). *¿Qué es la antropología?* Buenos Aires: Paidós. Cap. 1, pp. 15-27 y cap. 3, pp. 87-99.
- BOIVIN, M. (2000). *Constructores de otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 7 a 15.

Bibliografía complementaria

- ABRAMOFF, E. (2001). *Etnocidio y genocidio*. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. Pp.155 a 163
- CARBONELLI, J. P. y GAMARRA, L. (2011). La construcción del concepto de cultura en la arqueología argentina. *Enfoques*, vol. XXIII (2), 2011, pp. 69-103.
- FONSECA, C. (2000). La Alteridad en la Sociedad de Clases. En: *Familia, chisme y hora. Etnografía de relaciones de género y violencia en grupos populares*. Editora de Universidad. Universidad Federal de Río Grande Do Sul. (Traducción Carolina Ciordia). Pp. 1 a 14
- ROCCHIETTI, A. M. (2018). Arqueología Social Latinoamericana: una crítica radical a la arqueología. En: *Revistan ANTI Nueva Era*. N° 15.

TRAYECTO III

DESARROLLO CULTURAL EN EL VIEJO MUNDO

A) La Evolución biológica y humana.

Eras geológicas y el tiempo profundo. Principales aspectos de la evolución. Cambios genéticos. Cambios ambientales: terciarios y cuaternarios. Filogenia de los primates. La hominización y el desarrollo evolutivo de la especie humana.

Bibliografía obligatoria

- ALBANESI, G. (2012). *La edad de la tierra y el tiempo profundo*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- BELLELLI, C., SCHEINSOHN, V. y FINI, M. C. (2001). De qué hablamos cuando hablamos de evolución. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba Pp. 109 a 119
- CARBONELL y HORTOLÄ. (2013). Hominización y humanización, dos conceptos clave para entender nuestra especie. *Revista Atlántica-Mediterránea* 15, pp. 7-1
- SARDI, M. (2009). *El hombre, un primate*. Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Bibliografía complementaria

- CURTIS y BARNES. (2011). *Biología*. Madrid: Panamericana. Cap.17, 21 y 22.
- ENDERE, M. L. (2000). Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. *Trabajos De Prehistoria*, 57(1), 5–17.
- SOUTHWOOD, R. (2004). *La historia de la vida*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo. Página 19 a 279.
- SÁNCHEZ YUSTOS, P. (2010) Humanos, demasiado humanos. En: *BSAA arqueología*, LXXVI, 2010, pp. 9-25.

B) El Paleolítico

La sociedad paleolítica: orígenes y cambios en sus diferentes etapas (inferior, medio y superior). Tecnología y arte prehistórico. Estrategias de subsistencia.

Bibliografía obligatoria

- BARRERA LUNA. R. (2012). Carne: caza, carroñeros y evolución. *Revista Clases Historia*. Artículo N°277, Universidad Autónoma de Barcelona, Pp 1 a 16
- CARRILLO GONZÁLEZ, R. (2011). *La vida de los cazadores-recolectores*. S/L: Ed. Anatomía de la Historia. Pp. 3 a 25
- CLOTTES, J. (2008). *La Prehistoria explicada para jóvenes*. Barcelona: Paidós. Completo.

- FULLOLA PERICOT y LORENZO, J. (2005). *Introducción a la Prehistoria. La Evolución de la Cultura Humana*. Barcelona: Editorial UOC. Cap. 3, 4, 5.
- TONNI, E. (1998). Climas del cuaternario: causas y consecuencias. En: *Ciencia Hoy*, Volumen 8, N° 45, marzo/abril. Buenos Aires. Pp. 52 a 60.
- WONG, K. (2009). La Extinción de los Neandertales. En: *Investigación y Ciencia*. N° 398, octubre, prensa científica. Barcelona. Pp.117 a 121

Bibliografía complementaria

- CARBONELL, E. (2008). *La conciencia que quema*. Barcelona: Libres. Cap. 1.
- RIPOLL LÓPEZ (Coordinador). (2010). *Prehistoria 1. Primeras etapas de la humanidad*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Pp. 129 a 173.

C) El Neolítico

El Mesolítico. Origen del proceso de domesticación. Explicaciones sobre el origen de la agricultura. Producción de alimentos. Acumulación de excedentes.

Bibliografía obligatoria

- FULLOLA PERICOT y LORENZO, J. (2005). *Introducción a la Prehistoria. La Evolución de la Cultura Humana*. Barcelona: Editorial UOC. Cap. 6.
- IBÁÑEZ, J. (2009). El origen del Neolítico. En *Investigación y Ciencia*. Noviembre, 2009. Pp. 72 a 79
- REDMAN, C. (1990). *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Madrid: Crítica. Cap. 4

Bibliografía complementaria:

- SANTACANA, J. y CAMINO GARCÍA, M. (1991). *El Neolítico*. Madrid: Anaya.
- RIPOLL LÓPEZ (Coordinador). (2010). *Prehistoria 1. Primeras etapas de la humanidad*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Pp. 453 a 523.

TRAYECTO IV

DESARROLLO CULTURAL EN EL NUEVO MUNDO

A) El poblamiento americano

*La transición Pleistoceno-Holoceno. El poblamiento de América.
Distribución de la población humana en el continente americano y su
desplazamiento hacia el sur. Debate: ¿Poblamiento temprano o
Poblamiento tardío? Diferentes posturas.*

Bibliografía obligatoria:

POLITIS, G., PRATES, L. y PEREZ, S.(2009). *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Colección Ciencia Joven 35. Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía complementaria

FIEDEL. S. (2000). El Poblamiento del Nuevo Mundo. Evidencia presente, nuevas teorías y direcciones futuras. *Journal of Archeological Research* 8. 39-103.
PRINGLE, H. (2012). "Los Primeros Americanos". En: *Investigación y Ciencia*, nº 424, enero. Prensa Científica. Barcelona. Pp. 18-25.

B) Transformaciones sociales y económicas en América

*Sociedades simples y sociedades complejas. Andes y Mesoamérica.
Etnografía de las sociedades americanas*

Bibliografía obligatoria

CAMPAGNO, M. (2007). *El origen de los primeros Estados. La revolución urbana en América Precolombina* (Desde capítulo 4 hasta el final). Buenos Aires: Eudeba.
LAVALLEE, D. (2006). Secuencias y consecuencias de algunos procesos de neolitización en los Andes Centrales. *Estudios Acatameños*. N° 32. San Pedro de Atacama. Pp. 1 a 10.
MANDRINI, R. (2013). *América Aborigen*. Buenos Aires: Siglo XXI
ROSTWOROWSKI, M. (1995). La mujer en el Perú prehispánico. Lima: IEP
(Documento de Trabajo, 72. Serie Etnohistoria, 2). ISSN 1022-0356 e ISSN 1022-0380

Bibliografía complementaria

- DAVIES, N. (1997). *Los antiguos reinos del Perú*. Cap. 1 al 5. Barcelona: Crítica.
- HARRIS, M. (1985). *Jefes, cabecillas y abusones*. Madrid: Alianza Editorial. Pp.1 a 39.
- MURRA, J. (2002). *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*. Cap. 3. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.
- PALMA, J. R. (2007). *Sociedades complejas en América*. UBA-FFyL. Pp 17 a 45.

C) Prehistoria Argentina

Arqueología y etnografía de las sociedades que poblaron el territorio argentino. Complejidad social, económica y política

Bibliografía obligatoria

- FIADONE, A. (1998). *Diseño nativo argentino*. Buenos Aires: Editorial El gato Ambato.
- GORDILLO, I. (2010). Los pueblos del jaguar. En: *Manual de Arqueología de Catamarca*. Dirección Provincial de Antropología. Secretaria de Cultura. Catamarca. En Prensa.
- MANDRINI, R. (2008). *La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- NIELSEN, A. (2003). La edad de los Auca Runa en la Quebrada de Humahuaca. En *Memoria americana*, N° 11, UBA-FFyL, pp. 73 a 107.

Bibliografía complementaria

- BONOMO, M, (2019). Las poblaciones indígenas prehispánicas del Río Paraná inferior y medio. En *Revista del Río de La Plata*. 2019, Volumen 4, N°2: 585-620
- REX GONZÁLEZ, A. (2007). *Arte, estructura y arqueología*. Buenos Aires: La Marca editora.

UNIDAD V

EL PATRIMONIO CULTURAL Y COSMOVISIÓN

Patrimonio cultural. Patrimonio arqueológico. Patrimonio histórico. El patrimonio frente a la globalización. Valorización del patrimonio. La patrimonialización de la cultura. Turismo cultural.

Bibliografía obligatoria:

- CAMPOS, A. (2003). Dos categorías de pensamiento: mítico y científico. En Problemáticas del Perú Profundo. Ed. CIP – Equipo Naya.
- ENDERE, M. L. (2000). Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. *Trabajos de Prehistoria*, 57,1: 1-13
- LOZA, J. (2016). Sobre colonialismo interno en la Nación Multicultural. IX Jornadas de Sociología de la UNLP. Ensenada, Argentina. En Memoria Académica.
- ROCCHIETTI, A. M. (1998). Cultura e identidad en los Andes. En: Revista *ANTI*. Año 1. N° 1. Pp. 5-22.
- TORRES, P. (2007). *Turismo étnico en el NOA*: entre el diálogo del reconocimiento y la lógica del mercado.
- YAÑEZ DEL POZO, J. (2010). El pensamiento andino y la construcción de países plurinacionales y sociedades interculturales. Alainet.com

MODALIDAD DE TRABAJO

El programa al estar estructurado en unidades nos permitirá seguir un itinerario de clases teóricas y prácticas, organizadas bajo un cronograma anual en el que se anuncian los temas de cada semana, la respectiva lectura bibliográfica obligatoria y las lecturas complementarias (todo material de lectura se encuentra digitalizado y en las carpetas de Google Drive de cada unidad). En las clases teóricas se desarrollarán los temas conforme a la bibliografía pedida. En las clases prácticas se realizará un análisis de lo trabajado en el teórico con ejercicios de aplicación, identificación, problematización, contextualización por autor, ya sea mediante realización de informes, fichas o esquemas. Para ello, la cátedra cuenta con la presencia de un profesor de Trabajos Prácticos.

EVALUACIÓN, APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS INSTANCIAS CURRICULARES

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional. Se pide una asistencia regular a las clases. La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

- Rendir y aprobar un trabajo integrador domiciliario sobre las unidades 1 y 2 del programa, con defensa oral en clase, obteniendo de nota mínima un 6(seis).
- Rendir y aprobar parcial presencial escrito sobre la unidad 3 del programa, obteniendo de nota mínima un 6(seis).
- Rendir una exposición oral individual sobre las unidades 4 y 5 en base a imágenes.
- Presentar un desempeño constante de trabajo en las clases del año.

Aclaraciones:

- Las primeras dos instancias evaluativas 2 pueden ser recuperadas, en el caso de haber cumplido dentro de la fecha pero que no hayan logrado alcanzar los objetivos esperados. Se realizarán dichos recuperatorios dentro de los plazos fijados por la cátedra. El Integrador N° 3 no puede ser recuperado dentro de la instancia de Promoción, quedando pendiente sólo para las primeras dos fechas de mesa de examen final de diciembre. Vencido ese plazo, deberá rendir un final completo de la materia.
- Se espera una participación en clase y de las propuestas realizadas por la cátedra, con una asistencia a la clase del martes no inferior al 75%. Es obligatorio seguir el ritmo de lectura de la bibliografía específica semanal y participar de las propuestas teórico prácticas de la materia.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- Para poder acceder a la instancia final el estudiante deberá tener aprobado al menos el parcial escrito sobre la unidad 3 con una calificación mínima de 4(cuatro).
- Entiéndase por instancia final a la mesa de examen en la que se pueden evaluar cualquiera de los temas presentes en este programa atendiendo a la bibliografía correspondiente. Se espera un desarrollo completo de las unidades. En dicho examen final estarán presentes un tribunal docente especializado en el área. *No hay que preparar un tema, hay que ir con una idea general de todos los temas abordados en la cursada.*
- Se espera una participación regular a las clases y participación, no siendo inferior al 60 por ciento de asistencia.

3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



Ariel Guillermo Ponce

Lic. Ariel Guillermo Ponce

Marzo de 2022