



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Historia

Eje: disciplinar

Instancia curricular (materia): Introducción a la Historia y TP

Cursada (anual / cuatrimestral): anual

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales

Profesor: Fernando A. Mastandrea

Ayudante de Trabajos Prácticos: Sergio Lugo López

Primer año "G" Turno Vespertino

Año: 2022

Fundamentación

Contribución a la formación docente

La inclusión de este espacio proviene de reconocer la necesidad de ir insertando al futuro docente, desde el comienzo de su formación de grado, en el análisis de la teoría de la historia y en la problemática teórico-metodológica de la producción, validación y escritura del conocimiento histórico. A su vez, representa por lo anteriormente dicho un espacio nuclear con un evidente grado de centralidad.

Propósitos generales

- Comprender los diferentes significados de la palabra "*historia*" y su uso e interpretación a través del tiempo.
- Analizar la problemática de la teoría de la Historia respecto de la realidad social y su temporalidad, sujetos históricos, etc., desde la perspectiva de la práctica del historiador y su disciplina.
- Reflexionar sobre la problemática teórico-metodológica de la producción, validación y escritura del conocimiento histórico.
- Sistematizar algunos de los debates contemporáneos acerca de la Historia y su conocimiento como disciplina.
- Desarrollar habilidades y prácticas de estudio y trabajo correspondientes a la metodología de la investigación histórica.

Objetivos específicos:

Que el estudiante logre:

- desarrollar el espíritu crítico, de observación y reflexión para poder plantear problemas.
- conocer las herramientas que el historiador utiliza para acercarse a su objeto de estudio.
- capacitarse para la lectura y análisis de textos que los acerque a la problemática de esta ciencia; y de las distintas fuentes y soportes que utiliza el historiador para su información.
- conocer las distintas técnicas de trabajo para que pueda abordar la teoría y los métodos de la investigación histórica.
- reflexionar críticamente sobre la problemática que asume la historiografía actual.
- reconocer a la historia como el producto de la elaboración de las huellas que quedan del pasado, como una ciencia fluida y en constante proceso de elaboración.
- capacitarse para reconocer conceptos de uso cotidiano en esta ciencia y poder aplicarlos en su trabajo como futuro historiador.

Evaluación: Los alumnos deberán aprobar dos (2) exámenes parciales –escritos u orales- y los trabajos prácticos indicados, para poder presentarse al examen final en carácter de alumno regular.

Los parciales escritos tendrán un recuperatorio.

Los trabajos prácticos se realizarán sobre la base de: lectura y comentario de textos; comparación metodológica de autores; lecturas complementarias sobre los contenidos de las distintas unidades. Para finalizar deberán realizar un trabajo referente a las técnicas que se utilizan en la investigación histórica.

Los ejes de trabajo.

Eje introductorio

Acercar al estudiante recién ingresado, a los conceptos de tiempo y espacio, con algunas nociones iniciales. De la misma manera, adentrarlos en los conceptos de fuente, resto, vestigio, documento. Ambos temas serán tratados en profundidad en los respectivos ejes temáticos. La idea es acercar una idea general para que las lecturas sean más accesibles.

Primer eje

“Mi primera contestación a la pregunta de qué es la historia, será pues la siguiente: un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un dialogo sin fin entre el presente y el pasado.”¹

¿Qué es la historia? ¿Para qué sirve la historia? ¿Es lo mismo pasado que historia, cronología que historia? ¿Cómo se construye historia hoy y cómo se construía antes?

¿Existe una relación ente el pasado y el presente? ¿Es la historia una ciencia? ¿Hay un método histórico? ¿Hay una epistemología? ¿Hay una teoría de la historia? ¿Habrá una filosofía de la historia? Estas son algunas de las preguntas que se resuelven durante la primera parte del año, donde el eje central es *la historia*. Se introduce a los alumnos en las principales corrientes historiográficas de los siglos XIX y XX, y tendencias para el siglo XXI, para que logren observar las controversias que existen sobre dicho concepto. Se abordan los temas de acontecimiento y hecho histórico, y la construcción de estos últimos; el uso del pasado y de la historia a través del tiempo y su inclusión entre las Ciencias Sociales.

La intención de este eje es “desembalar” la historia, a través de los libros de reflexión de los grandes historiadores: Bloch, Carr, Collingwood, Croce, Duby, Febvre, Florescano, Le Goff, Topolsky, Vilar, Villorio, Kula, entre otros. Todo esto para poder resolver la gran pregunta: ¿Qué es la historia? O sea, que este primer eje está dedicado a la problematización del término historia y de su uso, apunta tanto a la materia del conocimiento como al conocimiento de esa materia: historia vivida e historia construida; su objeto cambiante: de la historia de bronce a la gente común; el sujeto, con la polémica individuo – sociedad; la objetividad y subjetividad; y, para concluir, la utilidad de la historia, su legitimidad y los comienzos de una revolución de los métodos durante el siglo XX.²

Bibliografía obligatoria:

CARR, E. *¿Qué es la Historia?* Planeta. Bs. As. 1993.

DUBY, G. *La historia continúa*. Debate. Madrid. 1992

FEBVRE, L. *Combates por la historia*. Planeta. Bs. As. 1993.

¹ CARR, Edward. *¿Qué es la Historia?* Planeta. Bs. As. 1993. p 40

² SÁNCHEZ PRIETO, Saturnino. *¿Y qué es la historia?* Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria. Siglo XXI. Madrid. 1995. p36

FLORESCANO, E. "De la memoria del poder a la historia como explicación". En: VILLORO, L y otros. *Historia ¿para qué?* Siglo XXI. México. 2000.
 GONZÁLEZ, L. "De la múltiple utilización de la historia". En: VILLORO. *Op. Cit.*
 LUGO LÓPEZ, Sergio. *Anales*, Ficha de cátedra.
 LUGO LÓPEZ, Sergio. *El materialismo histórico*, Ficha de cátedra.
 PLUMB, J. *La muerte del pasado*. Seix Barral. Barcelona, 1974.

Bibliografía complementaria:

APPLEBY, J. *La verdad sobre la historia*. A. Bello. Bs. As. 1998.
 BLOCH, M. *Introducción a la historia*. F.C.E. Bs. As. 1975.
 COLLINGWOOD, R. *La idea de la historia*. F.C.E. México. 1977.
 CHARTIER, Roger. *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa. Barcelona. 2007
 CROCCE, B. *Teoría e historia de la historiografía*. Imán.. Bs. As. (1953)
 HOBSBAWM, Eric. *Sobre la Historia*. Crítica. Barcelona. 1998.
 LE GOFF, J. *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Paidós. Barcelona. 1991
 LE GOFF, J. y NORA, P. "Presentación" En: *Hacer la historia*. Laia. Barcelona. 1991.
 PEREYRA, C. "Historia, ¿para qué?". En: VILLORO. *Op. Cit.*
 SÁNCHEZ PRIETO, Saturnino. *¿Y qué es la historia?* Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria. Siglo XXI. Madrid. 1995.
 TOPOLSKY, J. *Metodología de la historia*. Cátedra. Madrid. 1982
 VILAR, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Altaza. Barcelona. 1999.

Segundo eje

El presente eje gira alrededor de los patrimonios documentales y los documentos.
 Conceptos de testimonio, restos, documentos, y fuente histórica. Distintos soportes desde la piedra y la tablilla de barro hasta los mas modernos, como los soportes sensibles: fotos, cine, sónico y documento electrónico (sin soportes); pasando por el documento en soporte papel. Repositorios. El archivo. La archivística. Biblioteca. Museo. Centros de documentación.
 Disciplinas Auxiliares, como crítica de autenticidad de los documentos. Aportes a la disciplina histórica. Diplomática. Paleografía. Neografía. Sigilología. Heráldica. Genealogía. Cronología.

Bibliografía obligatoria:

AAVV. *Para mirar la imagen*. Don Bosco Argentina y Proa. Bs. As. 1986
 BLOCH, Marc. *Op. Cit.*
 CASSANI y PEREZ AMUCHASTEGUI. *Las fuentes de la historia*. Cooperadora de Derecho y Cs. Sociales. Bs. As. 1966.
 CHEN y FOUGEYROLLAS. *La influencia del cine y la televisión*. F.C.E. México. 1980.
 FARGE, A. *La atracción del archivo*. Edicions Alfons el Magnàmin. Valencia. 1991.
 REVEL, Jacques. *La fábrica de patrimonio*. EHESS. París. 2012
 TAMAYO, A. *Archivística. Diplomática.. Sigilografía*. Cátedra. Madrid. 1996

Bibliografía complementaria:

BERTRAND, Michel. "En torno a los usos de la historia: conmemorar, celebrar, instrumentalizar las independencias latinoamericanas". En: Rev. *Estudios del ISHiR*. Unidad ejecutora en red. Año 1 N° 1. CONICET. Bs. As. Pp 24-39
 CORTES ALONSO, Vicenta. *Manual de archivos municipales*. ANABAD. Madrid. 1982
 DURANTI, L. *La Diplomática. Nuevos usos*. UNC. Córdoba. 1995.
 ECO, H. *¿Cómo se hace una tesis doctoral?* Gedisa. Barcelona. 1992.
 GONZÁLEZ, Alba. *Escuela y patrimonio local: activación en contextos de vulnerabilidad social*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Universidad de Cuyo. Mendoza. 2 al 5 de octubre de 2013.
 HERRERA HEREDIA, Antonio. *¿Qué es un archivo?* Trea. s/d
 PORRO, M. *Cómo redactar monografías*. Longseller. Bs. As. 2004
 REVEL, Jacques. "La fábrica del patrimonio". En: Rev. *San Martín*. s/e. s/l. (2012). Pp 15-25
 SANTONCINI, Fanny. *Conservación preventiva de los materiales de archivo*. AGN. México. 1996.
 SMIT, J (Coord). *Análise documentaria: a análise da sitase*. Grupo Temma. MCT-Brasilia. 1987.

Tercer eje

*"La memoria histórica hace a la identidad de los pueblos,
 y es lógico recurrir al pasado para ponerlo al servicio del presente...
 tanto los individuos como los grupos tienen necesidad de conocer su pasado:"*

La memoria. El desarrollo de la memoria: de la oralidad a la escritura. La memoria como fuente de la historia. Memoria como identidad. Memoria étnica. Usos y abusos de la memoria. El valor de la memoria. La construcción de la historia oral. Los límites de la misma y sus posibilidades.

La historia oral como la voz de los sin voz.

Bibliografía obligatoria:

KAGOME, M. "La historia oral y los archivos" En : Rev. *Del AGN*. N° 9 , año XI. Bs. As. 1984.

LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria*. El tiempo como imaginario. Paidós. Barcelona. 1997

MOSS y otros. *La historia oral*. CEAL. Bs. As. 1991.

TODOROV, T. *Los abusos de la memoria*. Paidós. Barcelona. 2000.

TOPOLSKY, J. *Op. Cit.*

THOMPSON, Paul. *La voz del pasado*. La historia oral. Alfons el Magnific. Valencia. 1988

Bibliografía complementaria:

BARELA, L. *Otro modo de hacer historia*. Leviatán. Bs. As. 1992

BUNGE, M. *La ciencia, su método y su filosofía*. Siglo veinte. Bs. As. 1976.

GANELLA, A. *Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia*. UNLP. La Plata. 2000.

JOUTARD, B. *Esas voces que nos llegan del pasado*. F.C.E. Bs. As. 1999.

KLIMOSKY, G. *Las desventajas del conocimiento científico*. A-Z. Bs. As. 1994.

MARÍN, M. y HALL, B. *Prácticas de lectura con textos de estudio*. EUDEBA. BS. As. 2005.

PARDINAS, F. *Metodología y técnica de investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI. México. 1984.

PEIRÓ MARTÍN. "La era de la memoria: reflexiones sobre los historiadores, la opinión pública y los historiadores". En: *Memoria y civilización*. N° 7. s/e. s/l. 2004. Pp 243-294

SANCHEZ COSTA, Fernando. "La cultura histórica. Una aproximación diferente a la memoria colectiva." En: *Rev. Pasado y memoria*. Revista de historia contemporánea. N°8. 2009. Pp 267-286.

SIERRA BRAVO, R. *Ciencias Sociales: epistemología, lógica y metodología*. Paraninfo. Madrid. 1984.

SILVA, A. *Albún de familia*. La imagen y nosotros mismos. Norma. Bs. As. 1998

TUÑÓN de LARA. *Metodología de la historia social de España*. Siglo XXI. Bs. As. 1979.

Cuarto eje

*"El tiempo de la historia es el plasma mismo en
que se bañan los fenómenos, y algo así como
el lugar de la inteligibilidad"*¹⁴

El cuarto eje a desarrollar es una de las grandes variables de la historia: el tiempo.

Se articularán conceptos como: tiempo histórico, historicidad, temporalidad. Presente, pasado y futuro. La construcción del pasado. Periodizaciones. La comprensión del cambio: tiempo vivido, tiempo de la historia. Los diferentes ritmos: los despegues, los estancamientos y las permanencias. Tiempo cíclico, lineal y cósmico. Tiempo vectorial. Tiempo axial. Larga, media y corta duración: los tiempos de Braudel y los tiempos de Marx. El tiempo medido: la cronología y las dificultades de fijar el tiempo vivido. Influencia de las concepciones del tiempo en el hombre y en la producción historiográfica. El tiempo en la escuela.

Bibliografía obligatoria:

BRAUDEL, F. *La historia y las ciencias sociales*. Alianza, Madrid, 1970

CHAUNU, P. *Historia y decadencia*. Granica. Madrid, 1993

HARTOG, François. "El historiador en un mundo presentista". En: DEVOTO, F. (Dir.) *historiadores, ensayistas y gran público*. La historiografía argentina en los últimos veinte años (1990 – 2010).

Biblos. Bs. As. 2010. Pp 15- 27

SAGAN, Carl. *Los dragones del Edén*. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana. Grijalbo. Bs. As. 1982.

VIÑAO FRAGO, A. "Tiempo, historia y educación". En: *Rev. Complutense de educación*, vol. 5, Edt UC. Madrid. 1994. pp.9-45

Bibliografía complementaria:

BEDARIDA, François. « Historia del tiempo presente ». Rn : *Cuadernos de historia contemporánea*. N° 20. París. IHTP. 1998. pp 19-27

³ TODOROV, Tzvetan. "Lo verdadero y lo justo. El trabajo de la memoria". En: *Le Monde Diplomatique*, Una voz clara y distinta en medio del ruido. Año II, N° 22, abril de 2001, Capital Intelectual S.A., Buenos Aires, 2001, P.34

⁴ BLOCH, M. *Introducción a la historia*. F.C.E. Bs. As. 1975 p. 26

BLOCH, M. *Op. Ci.*
 CASSANI, J y PEREZ AMUCHASTEGUI, A. *Del "epos" a la historia científica*. Abaco, Bs As, 1980
 CASTELLAN, A. *Tiempo e historicidad*. Biblos, Bs As 1984.
 CHESNEAU, J. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*. Siglo XXI, Bs As, 1984.
 JASPERS, K. *La filosofía*. F.C.E. Bs. As. 1978
 JASPERS, K. "Cita con el Apocalipsis". En: *Rev. La aventura de la Historia*. Año 2 n° 14. Atalaya. Madrid. 1999. pp. 69-87.
 LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria*. *Op. Cit.*
 LE GOFF, J. *Pensar la historia*. *Op. Cit.*
 WEIMBERG, G. *Tiempo, destiempo y contratiempo*. Leviatán. Bs. As. (1993)
 WHITROW, G. J. *El tiempo en la historia*. Crítica. Barcelona. 1990

Quinto eje

*"El gran historiador es el hombre que plantea la pregunta:
 ¿por qué? Acerca de cosas nuevas o en contextos nuevos".⁵*

El último eje abarcara a la ciencia y el método y a la historiografía.
 Se articularán los conceptos de ciencia, ciencia social y ciencia histórica. Se abordará la problemática actual de la ciencia y de la ciencia histórica en particular. La legalidad en la historia. El proceso de investigación. Problemas, el marco teórico, las hipótesis. Modelos de análisis.
 Concepto de método. Método, método científico y método histórico. La importancia de la construcción de modelos. Últimos aportes metodológicos.
 Concepto de historiografía. La evolución del pensamiento histórico.(específicamente siglos XVIII, XIX y XX) Aportes de la modernidad. Diferencias entre contemporaneidad y coetaneidad. Principales corrientes del siglo XX: Anales y el marxismo. Crítica a estas escuelas. Tendencias para el siglo XXI.

Bibliografía obligatoria:

AROSTEGUI, J. "El fin de la contemporaneidad o el presente como historia" En: *Rev. Historia 16*. Madrid. 1999.
 BUNGE. *Op. Cit.*
 BURKE, P. *La revolución historiográfica francesa. La escuela de Annales*. Gedisa. Barcelona. 1993
 CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI. *Los métodos de la historia*. Crítica. Barcelona. 1984.
 CARR, E. *Op. Cit.*
 FONTANA, J. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica. Barcelona. 1982
 LUGO LÓPEZ, Sergio. *Tendencias historiográficas contemporáneas: microhistoria, historia conceptual y nueva historia cultural*. Ficha de cátedra.
 ROMANO, R "La historia hoy" En: *Revista de Ciencias Sociales*. Vol. XXXI, n° 4, Bs. As., 1981.
 SARTORI, G. *Homo Videns*. La sociedad teledirigida. Taurus. Bs. As. 2005.
 SIERRA BRAVO, R. *Op. Cit.*

Bibliografía complementaria:

APPLEY y otros. *Op.Cit.*
 AROSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 2001.
 BURKE, P. *Formas de historia cultural*. Alianza. Madrid. 2000.
 DIETRICH, H. "Teoría y praxis del nuevo proyecto histórico" En: *Fin del capitalismo global, el nuevo proyecto histórico*. Editorial 21. Bs. As. 1998
 FINLEY, M. *Uso y Abuso de la historia*. Crítica. Barcelona. 1979
 LE GOFF. *Op. Cit.*
 MASTROGREGORI, M. *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*. FCE. México. 1999
 NORIEL, G. *Sobre la crisis de la historia*. Fronesis Univ. de Valencia. Madrid. 1997
 SCHUSTER, F. *El oficio del investigador*. UBA. Bs. As. 1995.
 WAINERMAN y SAUTU (Comp.) *La trastienda de la investigación*. Belgrano. Bs. As. 2001.

Fernando Antonio Mastandrea

⁵ CARR, E. *Op. Cit.* P. 117