



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y  
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en HISTORIA

**Eje:** Campo Formación en la Práctica Profesional

**Instancia curricular:** TRABAJO DE CAMPO I 1° G

**Cursada:** cuatrimestral

**Carga horaria:** 2 (dos) horas cátedra semanales

**Profesor:** Fernando Mastandrea

**Año:** 2022, Valido para el 1° y 2° cuatrimestre

**Modalidad de trabajo:** Taller

Objetivos Generales:

La asignatura prevé oportunidades para que los estudiantes puedan llegar a:

- Iniciar, en forma sistemática, un acercamiento temprano y gradual a la vida cotidiana escolar a través de la recolección de información sobre las variables elegidas.
- Aplicar técnicas de investigación en el campo educativo.
- Brindar herramientas necesarias para acercar a los alumnos del profesorado a la vida cotidiana de la escuela media a través de la perspectiva de profesores y alumnos de historia
- Conocer y aplicar técnicas de recolección de información y tratamiento de la misma, a partir de encuadres teórico-epistemológicos específicos.
- Construir y utilizar diversos instrumentos para recabar información.
- Recoger información a partir de los instrumentos elaborados.
- Analizar la información recogida desde distintos marcos teóricos.
- Examinar las condiciones materiales que hacen posible u obstaculizan la realización de la enseñanza y el aprendizaje
- Aproximarse al clima institucional, a los códigos y la dinámica de la Escuela a través de los relatos de adolescentes y docentes.
- Acceder a las representaciones de las experiencias de aprendizaje de los Sujetos que aprenden en la escuela Media.
- Acceder a las representaciones de los docentes sobre el desempeño del rol.
- Elaborar informes de avance y un informe final con análisis desde las lecturas teóricas y experiencias empíricas, y sus conclusiones.
- Reflexionar críticamente sobre el rol docente, la responsabilidad social de su tarea y las nuevas demandas en la escuela de hoy.

- Reflexionar sobre su propio proceso formativo como estudiante de nivel superior en general y sobre su situación como estudiante del profesorado de Historia.
- Elaborar elementos que les permitan comenzar a reconocerse como futuros profesores de historia.
- Acercamiento paulatino a la “vida cotidiana escolar” a través de recolección de información sobre variables elegidas para elaborar una comprensión inicial sobre la filosofía de la enseñanza en la escuela media.
- Analizar la relación entre procesos de enseñanza de la historia y condiciones ??

#### Contenidos generales

- Elaboración del encuadre teórico.
- Elaboraciones de elementos que permitan que los estudiantes se comiencen a reconocer como futuros profesores.
- Conocimiento y aplicación de técnicas de observación, entrevistas, muestreo de población, con el consiguiente análisis e interpretación de datos, para elaborar informes.
- Los adolescentes en su rol de estudiantes (como sujeto que aprende): Observar sus representaciones, a través de relatos, de experiencias de aprendizaje, cual es su relación con el objeto de conocimiento, con especial referencia a los contenidos y procedimientos propios de la historia, su relación con la escuela, con sus pares, con los docentes, con las autoridades, con otros actores institucionales, con su tiempo libre.
- Los docentes y su desempeño del rol declarado: representación de la valoración de su formación profesional, de su experiencia en la docencia: factores facilitadores y obstaculizadores, su relación con los alumnos, con sus pares, con la escuela, con las autoridades, con los padres, sus proyectos a futuro.

#### Contenidos específicos

Eje I. Aspectos metodológicos para la investigación:

Presentación y justificación del espacio curricular y la propuesta metodológica para la formación de los profesores.

Aspectos metodológicos para la indagación y la investigación educativa: Lógicas, etapas y diseño de la investigación. Entrevistas; cuestionarios, tipos de preguntas, técnicas de observación, muestras de población, selección de informantes. Elaboración de informes.

Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información. La investigación cualitativa.

Procedimientos en investigación cualitativa: Técnicas y tipos de observación, registro, entrevistas, biografías, análisis de documentos y fuentes. La entrevista semi-estructurada. Instrumento de recolección de datos, guía de entrevista. Análisis e interpretación de datos.

Elaboración de un encuadre o marco teórico como herramienta para la selección e interpretación de la información recolectada durante el desarrollo del Trabajo de Campo I. El recorte del problema: la elaboración de hipótesis. El análisis de la información y la elaboración de informes. Presentación de resultados y conclusiones. La reconstrucción narrativa de la realidad escolar.

Eje II. El imaginario de los adolescentes. El relato de los adolescentes en relación a los objetos de conocimiento y la institución escolar. Contenidos y procedimientos en el campo de la historia, las dificultades de aprendizaje y el interés, motivación de los estudiantes. La historia y su sentido para los estudiantes, su relación con otros campos.

Las miradas sociales acerca de la juventud y la adolescencia. La adolescencia como expresión del contexto histórico-social. La adolescencia como fase del desarrollo subjetivo. La escuela como espacio de construcción subjetiva.

La adolescencia, sus características y comportamientos, el grupo de pares. Representaciones sobre su rol de estudiantes y como estudiante de historia.

La posmodernidad y la adolescencia. Los adolescentes, los medios masivos de comunicación y el mundo virtual.

Aportes de la sociología al análisis de la juventud de las grandes ciudades; la tribus urbanas. La situación de enseñar y aprender. Relaciones vinculares en el aula. Enfoque psicopedagógico y sociocultural de los vínculos (con sus pares, con los docentes, con las autoridades, con otros actores institucionales, con su tiempo libre)

Indagación sobre la perspectiva del alumno: ¿Qué es un alumno? El oficio de ser alumno. Los adolescentes y su relación con el objeto de conocimiento (contenidos y procedimientos de la Historia): ¿qué es aprehender Historia?

Eje III. El imaginario de los docentes. Formación y desempeño profesional. Relación con los alumnos, de “antes” y actuales. Relación con sus pares, con los directivos y apreciación del sistema educativo en general. Experiencia de los docentes en relación a las reformas educativas. Elementos que favorecen o dificultan sus prácticas.

Trayecto y experiencias de formación y el valor que otorgan a dichos trayectos y experiencias. Saber pedagógico de los docentes.

La construcción social de las competencias profesionales de los docentes.

Representaciones sociales concernientes al rol. El malestar docente.

Relaciones del docente con los alumnos, con sus pares, con los directivos, con las familias.

Elementos que favorecen o dificultan sus prácticas docentes

Su relación con los alumnos, con sus pares, con la escuela, con las autoridades, con los padres, sus proyectos a futuro La situación áulica. La comunicación didáctica. El docente investigador.

Visiones que los docentes tienen de su rol. Creencias y visiones acerca de: la elección de la carrera, la formación de grado y la práctica docente. El oficio de enseñar: ¿entre contener, amar, cuidar e instruir? Perspectivas sobre la enseñanza de la Historia en la escuela media. Desnaturalizar las prácticas pedagógicas.

Metodología:

Con la siguiente propuesta pretendemos que los estudiantes relacionen sus saberes previos con nuevos contenidos de forma tal que provoquen aprendizajes significativos, alrededor de la indagación sobre la realidad educativa. Por ello, las actividades presenciales de enseñanza y aprendizaje de la asignatura están organizadas alrededor de unidades temáticas que integran:

a) Clases teórico-prácticas que incluyen:

a1) Trabajos en grupos sobre la base de lecturas previamente realizadas, producciones individuales a partir de la recuperación de experiencias, entrevistas, observación de instituciones; análisis de casos, resolución de problemas. El trabajo con estas estrategias se constituye en el referente empírico para el desarrollo de la Unidad temática respectiva

a2) Plenarias, exposiciones de los alumnos sobre los productos de los trabajos en grupo

b) Clases prácticas organizadas en la modalidad de taller, con una duración y con objetivos particulares (comprendidos dentro de los propósitos generales planteados) alrededor de la producción individual y grupal. Dicha producción consistirá en la elaboración de guías e instrumentos de observación y de entrevista (semi-estructurada) integrando aspectos teóricos conceptuales y metodológicos.

c) Se prevé la realización de los propios trabajos en terreno, a través de la puesta en práctica de los instrumentos diseñados a tal efecto. Propiciando un ida y vuelta, entre referentes empíricos y teóricos que culminarán en un informe final en el cual se integren el análisis sobre el material bibliográfico y las fuentes documentales.

d) Se prevén espacios de consulta y tutoría, al interior de las clases, en las que los alumnos pueden analizar el avance de sus lecturas y trabajos, como así también grupos de consulta en espacios virtuales.

## Recursos didácticos

Considerando al recurso didáctico como cualquier material que maestros o alumnos elaboren, seleccionen y utilicen para apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje pensamos utilizar, por lo menos los siguientes:

Pizarrón y tiza o marcador

Materiales bibliográficos en soporte material o digital

Guías de lectura de algunos materiales bibliográficos

Presentación de casos, minicasos y/o situaciones problemáticas (ficticias y/o reales) para el análisis y la reflexión

Materiales gráficos como disparadores para abordar los contenidos

Presentación de observaciones y entrevistas para su análisis

Redes conceptuales elaboradas por el docente o por los alumnos, sobre textos o unidades

Recursos audiovisuales para acompañar algunas de las exposiciones (proyector o filmas; fotografías, videos, animaciones) Correo electrónico

## Bibliografía sugerida

AISEMBERG, B. y ALDEROQUI, S (Comps.). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Paidós Educador. Bs. As.

AISEMBERG, B. y ALDEROQUI, S (Comps.). Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas. Paidós. Bs. As.

ALLIAUD, A. y ANTELO, E. Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique, Buenos Aires, 2009. Cap. 6 y 8.

BARILA, M. I., "Ser alumno hoy". En: Educación, Lenguaje y Sociedad, Vol. IV N° 4, Diciembre 2006.

CARRETERO, M.-POZO, J. I.- ASENSIO, M. (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid.

ABERASTURY, A. y KNOBEL, M. La Adolescencia Normal. Un enfoque psicoanalítico. Cap.1. Paidós. 2006

DUSCHATZKY, S. y BIRGIN, A. (compiladoras). ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. FLACSO Manantial. Buenos Aires, 2001. Cap. 1

DUSSEL, I. y SOUTHWELL, M., "La autoridad docente en cuestión: líneas para el debate", en Revista El Monitor de la Educación, n° 20, 5° época, Marzo de 2009.

ELICHIRY, N. (Comp.) Aprendizaje de niños y maestros. Hacia la construcción del sujeto educativo. Manantial, Bs. As. 2000.

LEWKOWICZ, I. y COREA, C. Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas, familias perplejas. Cap.1. Paidós-. Bs. As. . 2005

BENAJAN, P. y PAGÈS, J. (Coord.) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Ice/Horsori. Barcelona.

PINEAU, Pablo. Relatos de Escuela. Paidós Educador. Bs. As.

PLUCKROSE, Henry. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Morata. Madrid.

## Formas de evaluación y promoción

Se prevé la realización por parte de los alumnos de al menos dos instancias de evaluación, una de las cuales es la correspondiente a la producción realizada en las clases con carácter de taller y su implementación en el campo. La otra instancia es la confección de un trabajo final integrador.

Para poder promocionar la materia se deberá cumplir con las siguientes condiciones:

1. Tener un puntaje de 6 (seis) o más como promedio de todas las instancias de evaluación durante la cursada de la asignatura.
2. Se requerirá un porcentaje no inferior al 75% de asistencia a clase
3. Se pedirá al alumno la presentación y aprobación de un trabajo final escrito con carácter

de integrador, el que se deberá aprobar con al menos 6 puntos, el cual debe ser expuesto mediante coloquio en la última semana de clase del cuatrimestre correspondiente.

-En el caso de que el alumno no apruebe el Trabajo Final, este podrá acceder a una única instancia de recuperación, a optar entre las siguientes fechas:

- a) la segunda semana de exámenes finales del turno inmediato posterior a la cursada;
- b) la segunda semana del siguiente turno. El mismo deberá ser presentado impreso y personalmente en dos copias, una para cada docente de la cátedra, en la primera fecha del llamado que corresponda a su presentación y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Los alumnos que no aprueben el Trabajo Final ni su Recuperatorio en las fechas arriba establecidas, deberán recursar el taller.

-Esta asignatura no se rige por el régimen de alumno libre.

Prof. Fernando Mastandrea