



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de  
Formación Docente



Instituto Superior del  
Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**2022**

***"Año del 40 año del aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"***

## **PROGRAMA ANUAL**

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado en Historia

**Eje:** Campo Curricular Disciplinar.

**Instancia curricular:** Prehistoria y Arqueología argentina, americana y TP.

**Cursada:** anual

**Carga horaria:** 5(cinco) horas cátedra semanales

**Cátedra:**

Ariel Guillermo Ponce

**Profesor ayudante de Trabajos Prácticos:**

Cesar Alfredo Borzone

**Ayudantes:**

Miguel Carrere, Santiago Aguirre, María Ayala, Adriana Amarilla, Gianluca Catarraso, Renzo Cucchi, María Paula Schaer, Sol Caruso, Alexander Carugno

**Comisión 1ºB**

Plataforma de soporte: Google Classroom (solicitar su acceso a  
ariel.ponce@bue.edu.ar)

## FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE LA INSTANCIA CURRICULAR

La materia “Prehistoria y Arqueología Argentina y americana y Trabajos Prácticos” es fundamental para la formación académica de los futuros profesores de Historia del Nivel Medio y Superior.

En el Diseño Curricular la materia historia de Primer año y Segundo año de la Educación Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y otras circunscripciones vecinas, delimitan contenidos de la materia Prehistoria y Arqueología. Es por ello por lo que es necesario el manejo preciso de los mismos en las futuras prácticas profesionales de los estudiantes de historia de nuestra institución. La importancia del conocimiento introductorio de la Arqueología como disciplina científica posibilita brindar la metodología de trabajo adecuada para comprender e interpretar la relación “sociedad, cultura y entorno natural”, sus patrones explicativos, debates científicos en torno a la cuestión y los elementos a considerar con relación al estudio de las sociedades de la prehistoria.

Entre los conocimientos disciplinares arqueológicos necesarios se destacan el registro arqueológico, los criterios de clasificación, los métodos de datación (relativa y absoluta), los principios ambientales básicos, la escala del tiempo terrestre, el proceso de fosilización. Como toda disciplina científica compleja existe en el interior de la arqueología distintas corrientes científicas que contribuyen con concepciones teóricas, conceptuales y metodológicas diferentes al saber prehistórico. Será objetivo de la cursada mostrar los aportes de cada una, sus puntos de encuentro, discrepancias y la influencia de las corrientes antropológicas en el origen de ellas, en particular y de los paradigmas de la modernidad y postmodernidad (Lyotard, Braudillard y Pardo), en general.

Este análisis no pierde de vista el trabajo interdisciplinar entre las diversas áreas científicas que convergen en ampliar el estudio prehistórico. Por lo tanto, la Arqueología ofrece conocimiento y método en relación de disciplinas como la Antropología, Historia, Geología, Filosofía, Patrimonio, Museología, Sociología, las Ciencias de la Educación y la Semiótica. La perspectiva de género se encuentra presente en dicho análisis.

Los conocimientos que surgen a raíz del trabajo interdisciplinar resultan de gran valor al desarrollo de los estudios de las sociedades ágrafas, brindando una perspectiva multidimensional.

El conocimiento de las sociedades prehistóricas está encuadrado en un marco temporal que se remonta al conocimiento del tiempo profundo (biológico, físico y humano). El estudio considera a la especie humana como una fase de tiempo reciente dentro de la Historia Natural así también como el conocimiento de las teorías que explican el proceso de hominización, el cual brinda saberes referidos al desarrollo de las características biológicas y la aparición de los primeros síntomas culturales, como la aparición de la propiedad privada, relaciones de parentesco y surgimiento del patriarcado.

El registro arqueológico y las investigaciones logradas hasta el momento nos explican las diversas teorías del poblamiento humano en los continentes, patrones de los primeros asentamientos humanos, las Revoluciones Neolíticas (Viejo Mundo) y Formativa (Nuevo Mundo).

Se toma al continente americano, y especialmente a la Argentina, para visibilizar los desarrollos regionales de las sociedades hasta la invasión europea, momento en que el registro de los modos de vida se hacen más accesibles mediante la instalación de la escritura.

Los estudiantes del Profesorado de Historia al realizar este recorrido propuesto considerarán los contextos actuales multi e interculturales y la tensión permanente entre etnicidad y Estado en Latinoamérica, tanto en los procesos de formación decimonónica como en los nuevos contextos de la globalización (Díaz Polanco, García Canclini, Pierre Clastres y Quijano). Se abordarán los valores que encierran los diversos bienes materiales e inmateriales legados de las culturas prehistóricas, hoy considerados patrimonios culturales locales, provinciales, nacionales o de la Humanidad y los procesos de patrimonialización desde afuera (como, por ejemplo, desde El Estado) y patrimonialización de lo propio (como, por ejemplo, desde los grupos étnicos) definidos por la Dr. Ana María Rocchietti.

Se promueven, además de la síntesis del pasado prehistórico bajo rigurosidad científica interdisciplinar, los modos de posibles transposiciones didácticas para la enseñanza en nivel medio, útiles para sus futuras prácticas profesionales y el conocimiento de lugares que preserven registro arqueológico.

Dado que la investigación, también constituye una condición esencial para la producción y difusión del conocimiento, es fundamental reconocer la especificidad de la Educación Sexual Integral (ESI) como un campo propio, conocer sus desarrollos históricos, antropológicos, arqueológicos y problemáticas actuales. Es por ello por lo que es un insumo básico de la práctica docente.

Por lo tanto, el programa presenta 8 unidades. La primera, referida a la disciplina que brinda la mayor cantidad de información y modelos explicativos sobre el pasado prehistórico (la arqueología), cuatro unidades de contenido específico sobre el pasado prehistórico (Unidad 2 a 5) y tres unidades transversales valorativas de perspectivas: intercultural (unidad 6) perspectiva patrimonial-educativa (unidad 7) y perspectiva de género (unidad 8).

## OBJETIVOS / PROPÓSITOS

### **Objetivos generales:**

Lograr que el futuro profesor:

- Utilice el marco teórico y conceptual recibido en la materia en su comunicación científica oral y escrita.
- Establezca una síntesis integral de la prehistoria humana y sepa articularla con los datos y evidencias arqueológicas existentes.
- Desarrolle la escritura correcta, orden lógico de los guiones de lectura, extracción de conclusiones con eficiencia, pertinencia y consistencia de la expresión oral y escrita.
- Tome conciencia de la importancia de ser un docente intercultural y piense estrategias de la enseñanza de la prehistoria que contribuyan a su futuro profesional.

### **Objetivos específicos:**

Lograr que el futuro profesor:

- Comprenda los procesos tecnológicos y socio- económicos que fueron sucediéndose en el devenir de la Prehistoria.
- Perciba la diversidad biológica de la especie humana y analice las causas que la determinan.
- Entienda que la evolución humana es un producto de la interacción biología-cultura.
- Entienda y reconozca que la perspectiva de género como un concepto multidimensional y transversal a toda la materia.
- Reconozca el valor de las diversas culturas, tanto pasadas como presentes, desde un marco relativista cultural.
- Identifique cambios y continuidades de las sociedades a través del tiempo, y problematice sobre sus causas.

- Incorpore las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, logrando la sistematización y aprehensión de los contenidos conceptuales y procedimentales.
- Valorice, preserve y comunique el patrimonio cultural, tangible e intangible, para futuras generaciones, desarrollando una sensibilización patrimonial y propuestas educativas escolares en ese sentido.
- Ampliar el universo de conocimiento sobre las instituciones museales existentes en la región en pos de poder recurrir a aquellas para futuras investigaciones y como oferta educativa para sus futuros alumnos, teniendo ya una mirada crítica e integral acerca de las mismas
- Introducirse en los modos de posibles transposiciones didácticas para la enseñanza de la Prehistoria en Nivel Medio y Superior.

## **CONTENIDOS / UNIDADES TEMÁTICAS DISCIPLINARES**

### **Unidad 1. ¿Cómo podemos conocer lo ocurrido en la prehistoria?:**

#### **Introducción a la Arqueología y sus métodos**

La arqueología, origen e incumbencias temáticas actuales. La cultura y su abordaje antropológico a través del tiempo. El trabajo de campo en Arqueología. Clasificación y datación en arqueología. Procesos post-deposicionales en arqueología. Registro arqueológico y categorías. La importancia del trabajo interdisciplinario en la arqueología. La Perspectiva Arqueológica Emancipatoria Latinoamericana.

### **Unidad 2. ¿Quiénes somos y de dónde venimos?: Una respuesta desde la antropología biológica.**

La antropología biológica y su aporte al origen de los primeros homínidos. Las teorías pre evolucionistas, la teoría darwiniana, aportes posteriores a la teoría evolucionista, la teoría saltacionista de Stephen Jay Gould y los neo evolucionistas. Eras geológicas, estructura y formación de la tierra; origen y periodización de los distintos grupos de especies. Filogenia de los primates y el impacto medioambiental. Características fenotípicas de los primeros homínidos según los consensos actuales y los debates científicos originados a raíz de ellos. Hominización y humanización.

### **Unidad 3. ¿Qué hacía la humanidad en sus primeros tiempos?: Una respuesta desde el estudio de la Prehistoria del Viejo Mundo.**

La periodización en la prehistoria del viejo mundo y su importancia y los criterios utilizados. El origen del hombre en tanto ser cultural y social. Evidencias arqueológicas de cultura material en las diferentes especies de homo, tipologías y análisis descriptivo de las mismas. La contemporaneidad entre distintas especies de homo. La extinción del Neanderthal. Asentamientos de los homínidos y migraciones: Out África 1 y out África 2. La última glaciación. Megafauna del viejo mundo y del nuevo mundo, caracterización de especies, evidencias paleontológicas y la convivencia con las humanidades más antiguas. La socialización y la capacidad operativa de los primeros humanos. El paleolítico superior en Europa y los diversos estadios culturales. El arte rupestre. El fin de la última glaciación. La extinción de la megafauna y teorías sobre su extinción. El holoceno. Análisis del concepto de revolución neolítica. Diversas teorías del origen de la domesticación de plantas y animales. Poblamientos neolíticos tempranos según evidencias arqueológicas, características de cada región. Principales técnicas de cultivos implementadas, artefactos neolíticos e implicaciones. Tipologías de los primeros asentamientos sedentarios. El uso de los metales.

### **Unidad 4. ¿Cómo vivían los primeros humanos que habitaban nuestro continente?: Un recorrido por la Prehistoria Americana.**

La periodización en la prehistoria americana, características principales de cada periodo. Teorías del poblamiento humano en el continente americano y su vinculación con los sitios arqueológicos de poblamiento humano más tempranos en América. Bandas, tribus, jefaturas y Estados en América precolombina, en especial en los Andes Centrales. Domesticación de plantas y animales en América, principales técnicas de cultivo y su relación con las características de los entornos ambientales. Primeras ciudades estados e imperios en Mesoamérica y Andes Centrales, su contemporaneidad con sociedades cazadoras recolectoras.

**Unidad 5. ¿Siempre hubo tanta diversidad en el suelo en el que habitamos?: Respuesta positiva desde el estudio de la Prehistoria Argentina.**

Los Asentamientos con dataciones más antiguas y características. El holoceno y las transformaciones paleo ambientales. Periodizaciones regionales. Arqueología de cazadores-recolectores de la región pampeana y Patagonia. Primeros asentamientos aldeanos. Culturas arqueológicas en el Noroeste y sus diseños iconográficos en cerámicos y textiles. El arte Rupestre. Estudio de caso en suroeste de Córdoba. La formación del Colla suyo Inka.

<p><b>UNIDADES TRANSVERSALES DE PERSPECTIVA VALORATIVA AL TRONCO CONCEPTUAL CURRICULAR DE LA MATERIA</b></p>
--

**Unidad 6. Etnohistoria y problemáticas actuales de los pueblos originarios en la Argentina y Latinoamérica actual.**

Características de los diversos pueblos originarios patagónicos y chaqueños durante el siglo XIX. El trabajo de campo en antropología. Problemáticas de los pueblos originarios latinoamericanos en el presente. Sincretismo cultural. Etnia, clase y nación. Genocidio y etnocidio. Asimilacionismo, indigenismo e indianismo. Multi-culturalidad e interculturalidad, políticas públicas y reclamos de las organizaciones de los pueblos originarios. Estudios amazónicos.

**Unidad 7. El patrimonio arqueológico y la enseñanza de la prehistoria en museos y en la escuela secundaria.**

El patrimonio arqueológico, dimensión conceptual, legal y socio política. La ley Nacional de patrimonio arqueológico y paleontológico. Procesos de patrimonialización cultural e implicancias. Los museos, tendencias tradicionales y museología crítica. Los valores y objetivos educativos de la Prehistoria en la enseñanza obligatoria. Transposición didáctica, síntesis y rigor científico en los contenidos de la enseñanza. La educación patrimonial y ecológica en instituciones educativas formales y no formales, especialmente en museos.

## **Unidad 8. Introducción a una perspectiva de género en el estudio de la arqueología y antropología.**

Categoría de género como dimensión epistemológico y metodológico en los estudios arqueológicos.

Debate entre antropología biologicista y antropología de género. Construcción del concepto género como visión integradora y dialéctica. Ruptura de conceptos dicotómicos.

Revolución Neolítica: parentesco-división de trabajo-origen del patriarcado.

Categoría de análisis sexo-sexualidad-genero. Sexualidad colonizada.

Matrices. Museo, a través de la selección, clasificación, y exposición de los objetos pueden favorecer una mirada crítica sin sesgos androcéntricos con representaciones de género.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Específica y obligatoria**

#### **Unidad 1. ¿Cómo podemos conocer lo ocurrido en la prehistoria?: Introducción a la Arqueología y sus métodos**

Aime, M. (2015). *Cultura*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora. Pp. 10 a 29

Augé, M. y Colleyn, J. P. (2006). *¿Qué es la antropología?* Cap. 1 y 3. Buenos Aires: Paidós.

Boivin, M. (2000). *Constructores de otredad*. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 7 a 15.

Carballido, M. y Fernández, P. (2001). El registro arqueológico: evidencias, contexto y proceso de formación. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. PP. 75 a 82

García Sánchez, J. (2014). *Breve Historia de la Arqueología*. Cap. 8. Madrid: Nowtilus.

Garreta, M. (2001). *Cultura*. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. Páginas 24 a 33

Ruiz Zapatero, G. (2010). *Los valores educativos de la prehistoria en la enseñanza obligatoria*. Madrid: MARQ. Arqueología y Museos. ISSN: 1885.3145

Schávelzon, D. (2011). *Viejos son los trapos*. Cap. 1 y 2. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

- Abramoff, E. (2001). *Etnocidio y genocidio*. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. Pp.155 a 163
- Bellelli, C. (2001). Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba Pp. 61 a 73.
- Berrocal, M. C. (2009). Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. *Trabajos De Prehistoria*, 66(2), 25–43.
- Carbonelli, J. P. y Gamarra, L. (2011). La construcción del concepto de cultura en la arqueología argentina. *Enfoques*, vol. XXIII (2), 2011, pp. 69-103.
- Fonseca, C. (2000). La Alteridad en la Sociedad de Clases. En: *Familia, chisme y hora. Etnografía de relaciones de género y violencia en grupos populares*. Editora de Universidad. Universidad Federal de Río Grande Do Sul. (Traducción Carolina Ciordia). Pp. 1 a 14
- Renfrew, C. y Bahn, P. (1993). *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*. Madrid: Akal Cap. 2 y 3.
- Rocchietti, A. M. (1997). *Arqueología: una perspectiva latinoamericana*. Jornadas Cuenca del Plata. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- (2018). Arqueología Social Latinoamericana: una crítica radical a la arqueología. En: *Revistan ANTI Nueva Era*. N° 15.

**Unidad 2. ¿Quiénes somos y de dónde venimos?: Respuesta desde la antropología biológica.**

- Albanesi, G. (2012). *La edad de la tierra y el tiempo profundo*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Bellelli, C., Scheinsohn, V. y Fini, M. C. (2001). De qué hablamos cuando hablamos de evolución. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba Pp. 109 a 119
- Carbonell y Hortolá. (2013). Hominización y humanización, dos conceptos clave para entender nuestra especie. *Revista Atlántica-Mediterránea* 15, pp. 7-1
- Sardi, M. (2009). *El hombre, un primate*. Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Bibliografía complementaria:

- Curtis y Barnes. (2011). *Biología*. Madrid: Panamericana. Cap.17, 21 y 22.
- Endere, M. L. (2000). Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. *Trabajos De Prehistoria*, 57(1), 5–17.
- Southwood, R. (2004). *La historia de la vida*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo. Página 19 a 279.
- Sánchez Yustos, P. (2010) Humanos, demasiado humanos. En: *BSAA arqueología*, LXXVI, 2010, pp. 9-25.

**Unidad 3. ¿Qué hacía la humanidad en sus primeros tiempos?: Una respuesta desde el estudio de la Prehistoria del Viejo Mundo.**

- Barrera Luna. R. (2012). Carne: caza, carroñeros y evolución. *Revista Clases Historia*. Artículo N°277, Universidad Autónoma de Barcelona, Pp 1 a 16
- Carrillo González, R. (2011). *La vida de los cazadores-recolectores*. S/L: Ed. Anatomía de la Historia. Pp. 3 a 25
- Clottes, J. (2008). *La Prehistoria explicada para jóvenes*. Barcelona: Paidós. Completo.
- Fullola Pericot y Lorenzo, J. (2005). *Introducción a la Prehistoria. La Evolución de la Cultura Humana*. Barcelona: Editorial UOC. Cap. 3, 4, 5 y 6.
- Ibáñez, J. El origen del Neolítico. En *Investigación y Ciencia*. Noviembre, 2009. Pp. 72 a 79
- Redman, C. (1990). *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Madrid: Crítica. Cap. 4
- Tonni, E. (1998). Climas del cuaternario: causas y consecuencias. En: *Ciencia Hoy*, Volumen 8, N° 45, marzo/abril. Buenos Aires. Pp. 52 a 60.
- Wong. La Extinción de los Neandertales. En: *Investigación y Ciencia*. N° 398, octubre, prensa científica. Barcelona. Pp.117 a 121

Bibliografía complementaria:

- Carbonell, E. (2008). *La conciencia que quema*. Barcelona: Libres. Cap. 1.
- Ripoll López (Coordinador). (2010). *Prehistoria 1. Primeras etapas de la humanidad*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Pp. 129 a 173.
- Santacana, J. y Camino García, M. (1991). *El Neolítico*. Madrid: Anaya.

#### **Unidad 4. ¿Cómo vivían los primeros humanos que habitaban nuestro continente?: Un recorrido por la Prehistoria Americana.**

- Campagno, M. (2007). *El origen de los primeros Estados. La revolución urbana en América Precolombina* (Desde capítulo 4 hasta el final). Buenos Aires: Eudeba.
- Lavallee, D. (2006). Secuencias y consecuencias de algunos procesos de neolitización en los Andes Centrales. *Estudios Acatameños*. N° 32. San Pedro de Atacama. Pp. 1 a 10.
- Mandrini, R. (2013). *América Aborigen*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Politis, G., Prates, L. y Pérez, S.(2009). *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Colección Ciencia Joven 35. Buenos Aires: Eudeba.
- Rocchietti, A. M. (1998). Cultura e identidad en los Andes. *Revista ANTI CIP*. N° 1.
- Rostworowski, M. (1995). La mujer en el Perú prehispánico. Lima: *IEP (Documento de Trabajo, 72. Serie Etnohistoria, 2)*. ISSN 1022-0356 e ISSN 1022-0380

#### **Bibliografía complementaria:**

- Davies, N. (1997). *Los antiguos reinos del Perú*. Cap. 1 al 5. Barcelona: Crítica.
- Fiedel. S. (2000). El Poblamiento del Nuevo Mundo. Evidencia presente, nuevas teorías y direcciones futuras. *Journal of Arheological Research* 8. 39-103.
- Harris, M. (1985). *Jefes, cabecillas y abusones*. Madrid: Alianza Editorial. Pp.1 a 39.
- Murra, J. (2002). *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*. Cap. 3. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.
- Palma, J. R. (2007). *Sociedades complejas en América*. UBA-FFyL. Pp 17 a 45.
- Pringle, H. Los Primeros americanos. (2012). En: *Investigación y Ciencia*. N° 424, enero, Prensa Científica, Barcelona, Pp. 18 a 25.

#### **Unidad 5. ¿Siempre hubo tanta diversidad en el suelo en el que habitamos?: Respuesta positiva desde el estudio de la Prehistoria Argentina.**

- Fiadone, A. (1998). *Diseño nativo argentino*. Buenos Aires: Editorial El gato Ambato.
- Gordillo, I. (2010). Los pueblos del jaguar. En: *Manual de Arqueología de Catamarca*. Dirección Provincial de Antropología. Secretaria de Cultura. Catamarca. En Prensa.
- Mandrini, R. (2008). *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*.

Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Nielsen, A. (2003). La edad de los Auca Runa en la Quebrada de Humahuaca. En *Memoria americana*, N° 11, UBA-FFyL, pp. 73 a 107.

Rex González, A. y Pérez, J. A. (1987). *Historia Argentina. Argentina Indígena, vísperas de la conquista*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

#### Bibliografía complementaria:

Bonomo, M, (2019). Las poblaciones indígenas prehispánicas del Río Paraná inferior y medio. En *Revista del Río de La Plata*. 2019, Volumen 4, N°2: 585-620

Rex González, A. (2007). *Arte, estructura y arqueología*. Buenos Aires: La Marca editora.

Torres, P. (2007). *Turismo étnico en el NOA: entre el diálogo del reconocimiento y la lógica del mercado*.

### **UNIDAD 6. Etnohistoria y problemáticas actuales de los pueblos originarios en la Argentina y Latinoamérica actual.**

Yáñez del Pozo, J. (2010). *El pensamiento andino y la construcción de países plurinacionales y sociedades interculturales*.

#### Bibliografía complementaria:

Campos, A. (2003). Dos categorías de pensamiento: mítico y científico. En *Problemáticas del Perú Profundo*. Ed. CIP – Equipo Naya.

Loza, J. (2016). Sobre colonialismo interno en la Nación Multicultural. IX Jornadas de Sociología de la UNLP. Ensenada, Argentina. En *Memoria Académica*.

Abramoff, E. (2001). Etnocidio y genocidio. Identidad de los Pueblos Indígenas. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Eudeba. Buenos Aires. Pp. 155 a 163.

### **Unidad 7. El patrimonio arqueológico y la enseñanza de la prehistoria en museos y en la escuela secundaria.**

Rocchietti, A. M. (1998). Cultura e identidad en los Andes. En: *Revista ANTI*. Año 1.

Nº 1. Pp. 5-22.

- Endere, M. L. (2000). Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. *Trabajos de Prehistoria*, 57,1: 1-13
- Ruiz Zapatero, G. (2010). *Los valores educativos de la prehistoria en la enseñanza obligatoria*. Madrid: MARQ. Arqueología y Museos.
- Torres, P. (2007). *Turismo étnico en el NOA: entre el diálogo del reconocimiento y la lógica del mercado*.

### **Unidad 8. Introducción a una perspectiva de género en el estudio de la arqueología y antropología.**

- Rostworowski, M. (1995). La mujer en el Perú prehispánico. *Lima: IEP Documento de Trabajo*, 72. Serie Etnohistoria, 2. (Para articular con unidad 4)

#### Bibliografía complementaria:

- Berrocal, (2009). Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. En: *TRABAJOS DE PREHISTORIA* 66, N.º 2, julio-diciembre 2009, pp. 25-43 (para articular con unidad 1).
- Johnson, M. (2000). Arqueología y Género. En: *Teoría Arqueológica. Una introducción*. Cap. 8. Barcelona: Editorial Ariel Historia.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA**

### **Unidad 1:**

- Feyerabend, P. (2011). *Filosofía Natural. Una historia de nuestras ideas sobre la naturaleza*. Cap. 1 y 2. Buenos Aires: Debate.
- Ondelj, M. y Bonaparte, P. (2001). El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para empezar a pensar como un antropólogo. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. PP. 62 a 74.
- Garreta, M. (2001). Introducción al tema de la identidad. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba.

Pp. 149 a 163.

Eliade, M. (1997). *El mito del buen salvaje*. Buenos Aires: Almagesto.

Aguilar, Y. (2012). Entrevista a Dr. Luis Guillermo Lumbreras Salcedo. En: *Revista ANTI* • N° 11.

Johnson, M. (2000). Teoría Arqueológica. Una introducción. Cap. 2. Barcelona: Editorial Ariel Historia.

Freud, S. (2006). *El malestar de la Cultura*. Folio. Buenos Aires. Completo.

Gosden, C. y Marshall, Y. (1999). La biografía cultural de los objetos. *World Archaeology*. Vol. 31. N°2. 169-178.

## Unidad 2:

Gould, S. J. (1996). *La Flecha del tiempo*. Madrid: Alianza.

Eldredge, N. (2009). *Darwin, El descubrimiento del árbol de la vida*. Capítulo 1, 4 y 5. Madrid: Katz Editores

Cesani, M., Sardi, M., Colantonio S. y Avena, S. 2014. Líneas de investigación actuales de la antropología biológica argentina. *Revista argentina de antropología biológica*. volumen 16, número 1, páginas 31-37.

Curtis y Barnes. (2011). *Biología*. Cap. 8. Madrid: Editorial Medica Panamericana.

Reichholf, J. (1994). *La aparición del Hombre*. Barcelona: Crítica.

Tarbut, E y Lutgens, F. (2005). *Ciencias de la tierra. Una introducción a la geología física*. Cap. 2, 9, 12 y 14. Madrid: Pearson Educación.

## Unidad 3

Cauvin, J. (1997). *Nacimiento de las divinidades, nacimiento de la agricultura. La revolución de los símbolos en el neolítico*. Traducción: Casareto, S. Cap. 6 y 7. Paris: Flammarion.

Finlayson, C. (2010). *Por qué se extinguieron los Neanderthales y nosotros vivimos*. Cap. 3. Barcelona: Ed. Crítica.

Reichholf, J. (1994). *La aparición del Hombre*. Barcelona: Crítica.

Arnold, J. (1996). La Arqueología de los cazadores- recolectores complejos. *Journal of Archaeological Method and Theory* 3. Trad. Aranda, C. 77-126.

#### Unidad 4

- Miotti, L. (2006). *La fachada atlántica, como puerta de ingreso alternativa de la colonización humana en América del Sur durante la transición Pleistoceno-Holoceno*. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Sonderegue, C. (2003). *Manual de iconografía precolombina y su análisis morfológico. Cronología estética*. Buenos Aires: Nobuko.
- Padilla, C., Maicas, R. y Cabrera, P. (2002). *Diccionario de materiales cerámicos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. España. Madrid: Artegraf.

#### Unidad 5

- Ibarra Grasso, Dick Edgar. (1991). *Argentina Indígena y prehistoria americana*. Buenos Aires: TEA Tipografía Editora Argentina.
- Loponte, D. Y Acosta, A. (2003). Arqueología de cazadores-recolectores del sector centro-oriental de la región pampeana. *Runa* XXIV: 173-212.
- Miotti, L. y Salemme, M. (2004). *Poblamiento, Movilidad y Territorios entre las sociedades cazadores- recolectoras de Patagonia*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Rocchietti, A. M. (2013). El arte rupestre: tesis estética. En: En: De Haro, M. T., Rocchietti, A. M., Fernández, M. V. y otros. *Estudios Integrados de Paisajes Latinoamericanos. Arqueología, Historia y Patrimonio*. Actas del VIII Coloquio Binacional Argentino-peruano. Buenos Aires: Ed. Libro por Libro.
- Serrano, A. (2000). *Los Aborígenes Argentinos. Síntesis etnográfica*. Buenos Aires: Paideia.

#### Unidad 6

- Bello, A. M. (2009). Derechos indígenas y ciudadanías diferenciadas en América Latina y el Caribe, implicancias para la educación. En: López, L. E. *Interculturalidad, educación y ciudadanía*. Perspectivas latinoamericanas. La Paz: Plural.
- Cárdenas Greffa, A. Rocchietti, A. M., Grandez Cárdenas, Teodulio y Rondon Campana, J. (2013). *Hombres del Napo: estudios amazónicos*. Buenos Aires:

Aspha Ediciones.

Díaz Polanco, H. (2007). Identidad, Globalización y Etnofagia. *Revista del Centro de Estudios sobre la Diversidad Cultural*. N°6.

Garreta, M. (2001). Una mirada actual sobre el problema de las identidades. En: Garreta, M. y Bellelli, C. *La trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 164 a 172.

Prada, F. y López, L. E. (2009). Educación Superior y descentramiento epistemológico. En: López, L. E. *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. Plural Editores. La Paz.

Ponce, A. G. (2013). El Consejo Educativo Autónomo de Pueblos Indígenas y la Educación Intercultural en la Provincia de Buenos Aires: el diagnostico de Luis Pincen. En: Maria Teresita de Haro, Ana María Rocchietti, María Andrea Runcio, Odlanyer Hernández de Lara y María Victoria Fernández (Editores), *Formaciones Sociales de América Latina: aproximaciones desde el pasado y el presente*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Ponce, A. G. y Borzone, C. A. (2016). Viajes y experiencias CIP: Informe de la comunidad Huitoto del poblado de Negro Urco, año 2011. EN: De Haro, M. T., Rocchietti, A. M., Runcio, A. y otros *Anti, perspectivas y proyectos culturales en América Latina*. Buenos Aires: Aspha editorial.

Rocchietti, A. (2008). *Bajo Fuego: sociedad y cultura en la Frontera del Sur*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.

## Unidad 7

Arévalo, J. M. (2010). El patrimonio como representación colectiva. La intangibilidad de los bienes culturales. *Revista Gazeta de Antropología*, 26, Art. 19.

Bellelli, C. (2012). Arqueología y Patrimonio. Reflexiones desde la práctica. *Comechingonia. Revista de Arqueología*. N°16. pp. 273-279

Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Cap. 5. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Borzone, C. A. y Colli, A. (2008). Patrimonio arqueológico y procesos de mercantilización. La relación entre Estado, los Pueblos Originarios y la Comunidad Científica. En: A. M. Rocchietti, Y. Martini Y. Aguilar (Comps.). *Patrimonio cultural: perspectivas y aplicaciones* (pp. 93-106). Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.

- González, A. S. (2012). *Patrimonio, escuela y comunidad*. Cap. 3. Buenos Aires: Editorial Lugal.
- Mairesse, F. y Desvalles, A. (2010). *Conceptos claves de museología*. Paris: Armand Colin. ICOM.
- Oliva, C. Panizza, C. (2015). Educación patrimonial para la construcción comunitaria del conocimiento arqueológico de Ventania, provincia de Buenos Aires. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* N.º 2 Vol. 3, Año 2015 pp. 87-102.
- Scott, J. (2010). Género ¿Todavía una categoría útil para el análisis? En Revista Diógenes, vol.57 n.º1, 7-14, ISSN 0392-1921. (unidad 1)
- Ponce, A. (2010) La influencia de los contextos interculturales en los dos museos de la Argentina. En Revista *ANTI*. Año XI. N.º11.
- Vicent, N. Et. Al. (2015). Arqueología y tecnologías digitales en Educación Patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 33. N.º 1. pp. 83-102

## Unidad 8

- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Capítulo 1. Barcelona: Anagrama. Pág. 17 a 36. (unidad 3)
- Engels, Federico. 1994. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Capitulo II. México D.F: Ed. Nuevomar. (para articular con unidad 3)
- Fausto-Sterling, A. (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Melusina, Barcelona. (unidad 2)
- Lerner, Gerda. (1986). La creación del Patriarcado. Nueva York. Oxford University Press. Introducción. (unidad 3)
- Mead, Margaret. (1972). "Sexo y temperamento". Macho y Hembra, Editorial Tiempo Nuevo, Caracas, Original Male and Female, pp. 143 - 157. (unidad 2)
- Naroztsky, Susana. (1995). Mujer, Mujeres, Género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 11 - 17 / 26 a 36
- Stolcke, Verena. (1996). Antropología del género. El cómo y el porqué de las mujeres. En Prat, J. y Martínez, A. Ensayos de Antropología cultural. Barcelona: Ariel (unidad 2)
- ICOM España. (2014). Museos, Arqueología y género. Relatos, recursos y experiencias. Madrid: ICOM. (unidad 7)

### **MODALIDAD DE TRABAJO:**

El programa al estar estructurado en unidades nos permitirá seguir un itinerario de clases teóricas y prácticas, organizadas bajo un cronograma anual en el que se anuncian los temas de cada semana, la respectiva lectura bibliográfica obligatoria y las lecturas complementarias (todo material de lectura se encuentra digitalizado y en las carpetas de Google Drive de cada unidad). En las clases teóricas se desarrollarán los temas conforme a la bibliografía pedida. En las clases prácticas se realizará un análisis de lo trabajado en el teórico con ejercicios de aplicación, identificación, problematización, contextualización por autor, ya sea mediante realización de informes, fichas o esquemas. Para ello, la cátedra cuenta con la presencia de un profesor de Trabajos Prácticos.

### **EVALUACIÓN, APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS INSTANCIAS CURRICULARES**

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional. Se pide una asistencia regular a las clases. La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

#### 1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

- Rendir y aprobar un trabajo integrador domiciliario sobre las unidades 1 y 2 del programa, con defensa oral en clase, obteniendo de nota mínima un 6(seis).
- Rendir y aprobar parcial presencial escrito sobre la unidad 3 del programa, obteniendo de nota mínima un 6(seis).
- Rendir una exposición oral individual sobre las unidades 4 y 5 en base a imágenes.
- Presentar un desempeño constante de trabajo en las clases del año.

#### Aclaraciones:

-Las primeras dos instancias evaluativas 2 pueden ser recuperadas, en el caso de haber cumplido dentro de la fecha pero que no hayan logrado alcanzar los objetivos esperados. Se realizarán dichos recuperatorios dentro de los plazos fijados por la cátedra. El Integrador N° 3 no puede ser recuperado dentro de la instancia de Promoción, quedando pendiente sólo para las primeras dos fechas de mesa de

examen final de diciembre. Vencido ese plazo, deberá rendir un final completo de la materia.

-Se espera una participación en clase y de las propuestas realizadas por la cátedra, con una asistencia a la clase del miércoles no inferior al 75%. Es obligatorio seguir el ritmo de lectura de la bibliografía específica semanal y participar de las propuestas teórico prácticas de la materia.

## 2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

-Para poder acceder a la instancia final el estudiante deberá tener aprobado al menos el parcial escrito sobre la unidad 3 con una calificación mínima de 4(cuatro).

- Entiéndase por instancia final a la mesa de examen en la que se pueden evaluar cualquiera de los temas presentes en este programa atendiendo a la bibliografía correspondiente. Se espera un desarrollo completo de las unidades N° 2, 3, 4 y 5, y la integración conceptual y de perspectiva provistas por las unidades N° 1, 6, 7 y 8. En dicho examen final estarán presentes un tribunal docente especializado en el área. *No hay que preparar un tema, hay que ir con una idea general de todos los temas abordados en la cursada.*

- Se espera una participación regular a las clases y participación, no siendo inferior al 60 por ciento de asistencia.

## 3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



Ariel Guillermo Ponce

Lic. Ariel Guillermo Ponce

Marzo de 2022

