

## **Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”**

Nivel: Terciario.

Carrera: Historia.

Trayecto: Disciplinar.

Instancia Curricular: Residencia de Investigación./Seminario de Investigación

Tipo de Cursada: Anual..

Carga Horaria: 6 (seis) horas cátedras semanales.

Horario: Lunes de 8:00 a 12.10 horas.

Turno: Mañana.

Profesor: Dr. Ceferino Cristian Bavasso.

Año Lectivo: 2023.

### 1- ) Fundamentación:

El propósito de este seminario es ofrecer las herramientas necesarias para que los alumnos puedan realizar y diseñar proyectos de investigación. Se focalizará, por lo tanto, en los aspectos concretos de la formulación y ejecución de estos proyectos. La intención, en este sentido, es responder a la especificidad disciplinar del Profesorado.

Los contenidos del seminario referirán centralmente a cuestiones vinculadas con la construcción de una estrategia de investigación y el campo de la disciplina.

A lo largo del seminario, se abordarán los siguientes temas:

- Fundamentos y motivos que determinan la selección de diferentes estrategias de abordaje metodológico.

- Diferenciación de las etapas de la investigación y determinación de los procedimientos técnicos pertinentes.

- Definición de las unidades de análisis.

- Los instrumentos para la recolección de la información cualitativa y cuantitativa. Adopción, diseño, elaboración y aplicación de instrumentos.

- Los procesos de sistematización y análisis de datos, según el tipo y alcance de los instrumentos aplicados.

- La elaboración de informes de avances de la investigación.

- La redacción del trabajo final.

La investigación histórica admite múltiples perspectivas. De hecho, cada trabajo pone en juego relaciones particulares entre supuestos epistemológicos, discursos teóricos e instrumentos metodológicos. El desafío del seminario, desde esta perspectiva, es intentar responder simultáneamente a la pluralidad metodológica del campo de estudios y a la diversidad de proyectos de los educandos.

## Objetivos:

Que el alumno:

- Reflexione sobre el carácter científico de la historia y conozca los métodos y conceptos del análisis histórico.
- Analice el papel del historiador y su relación con el contexto socio-cultural y con la construcción de la memoria histórica.
- Identifique las diversas concepciones y enfoques teóricos, metodológicos y temáticos de la producción historiográfica poniendo especial énfasis en los recientes resultados de los trabajos en la Argentina y América.
- Desarrolle un pensamiento crítico y analítico en el análisis de textos de producción histórica.
- Adquiera habilidades en la confección de fichas bibliográficas y de contenido y en el análisis de mapas históricos y cuadros estadísticos entre otras formas de ayuda para el historiador.
- Comprenda los pasos a seguir en la construcción de un trabajo, a saber: estado de la cuestión, disponibilidad de fuentes, justificación de la problemática, factibilidad, tema y objeto de investigación, marco teórico, metodología, plan de trabajo y cronograma.
- Releve y discuta algunos de los principales problemas vinculados a la investigación en el campo de la historia y las ciencias sociales.
- Adquiera competencia en la construcción de estrategias de investigación, y la selección y aplicación de diferentes técnicas de investigación.
- Realice y redacte un trabajo de investigación aplicando todo lo anteriormente expuesto.

## Contenidos:

- I- La historia como disciplina del saber científico. Los paradigmas y sus crisis. La historia como conocimiento científico. La construcción del saber histórico. La sociedad como objeto de la historia. El hecho histórico. La relación entre el historiador y su objeto de investigación, su construcción elección y formulación. La objetividad de la práctica historiográfica. Legitimidad teórica y función social del conocimiento histórico. Historia e ideología.

Trabajos Prácticos Unidad I: Análisis de textos relativos a la unidad.

- II- Las etapas de la investigación histórica. La estructura histórica como objeto de estudio. Concepto y clasificación de las fuentes. La crítica documental. La explicación en historia. Método comparativo y construcción de modelos. El tiempo y la realidad social. Tiempo histórico, periodización, cambios y permanencias.

Trabajos Prácticos Unidad II: Se recurrirá al proceso de interpretación y análisis de fuentes, que oportunamente el docente pondrá a disposición de los alumnos.

- III- Las formas de hacer historia en los tramos finales del siglo XIX. La constitución de la historia científica. Sistematización del método histórico y profesionalización de la disciplina. La renovación y ampliación del campo de la disciplina histórica en el siglo XX: nuevos métodos, temas, sujetos, fuentes y espacios. La expansión de la historia económica y social. Principales corrientes en la producción histórica. La búsqueda interdisciplinaria. La historia en el último cuarto del siglo XX.

Trabajos Prácticos de la Unidad III: Esbozo del trabajo de investigación con el fichado correspondiente a la temática elegida por el educando.

- IV- El proceso metodológico y la documentación histórica: El diseño de investigación. Metodología y fuentes documentales.  
El método tradicional. Las etapas de la investigación: heurística, crítica, síntesis y exposición.  
Nuevos enfoques de la Historia: lo social, lo político, lo económico, lo cultural, la vida cotidiana. Lo cuantitativo en historia. De la historia serial a la New Economic History.  
La Historial Oral. Su espacio en el campo científico.  
La memoria histórica y su comprensión en diferentes fuentes, producto del avance tecnológico.

Trabajos Prácticos de la Unidad IV: Se deberá entregar en fechas a determinar los adelantos del trabajo de investigación por etapas para ser puestas en discusión y enriquecer el proceso final del mismo. El docente procederá a su corrección y supervisará la marcha para luego entregarlo con la devolución e indicaciones y comentarios correspondientes.

#### La construcción del trabajo de investigación

Diseño y formulación del proyecto de investigación.

Problema: las investigaciones como un proceso de definición estratégica.

Fundamentos y motivos que determinan la selección de diferentes abordajes metodológicos.

Diferenciación de etapas de investigación y determinación de procesos técnicos pertinentes como un proceso de definición táctica.

#### Fases del proceso de diseño:

-Definición del área de interés.

-Realización de indagaciones preliminares (estado de la cuestión).

-Definición del problema. Establecer objetivos, desarrollar la justificación, demostrar factibilidad, proponer preguntas relativas a los objetivos. Definición del problema.

-Formulación de hipótesis. Explicitar alternativas y definir abordaje del problema.

-Definición del marco teórico y estado de la cuestión.

-Definición del tema metodológico.

-Estructura del trabajo: título, tema y objeto de investigación, objetivos, justificación, estado de la cuestión y teoría aplicada. Metodología y fuentes disponibles. El proceso de escritura.

#### Aspectos Didácticos:

Para desarrollar este punto curricular se recurrirá al trabajo con diferentes fuentes, desde la bibliográfica, documentos, escritos originales, películas, diarios de épocas, testimonios orales, cuadros estadísticos, entre otros y elementos provenientes de la tecnología (uso de discos compactos, fotografía digital para casos específicos que lo requieran, etc.).

Por consiguiente será necesario que los alumnos desarrollen tareas extra-áulicas como:

- Visitar el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico Municipal, estar en contactos con las Hemerotecas de las Bibliotecas (en especial la Nacional y la del Congreso de la Nación –sección: investigadores-)
- Visitar el Archivo General de la Provincia de Buenos Aires.
- Visitar las Casas de Altos Estudios o Museos para tener contacto directo con los Archivos Orales.

#### Bibliografía Específica:

##### Unidad I:

- Bauman, Zygmunt. La hermenéutica y las ciencias sociales, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Blalock, Hubert: Introducción a la investigación social, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1996.
- Burke, P: Formas de Historia Cultural, Madrid, Alianza, 2000, Cap. 3.
- Cattaruzza, A. y Eujanian, A: Políticas de la historia. Argentina 1860-1960, Buenos Aires, Alianza, 2003.
- Delacroix, Chr., Dosse, F., Garcia, P. (Directores): Historicidades, Buenos Aires, Waldhuter editores, 2010.
- Duby, G: La Historia continúa, Madrid, Debate, 1992, Caps. 1 a 4 y 6.
- Fontana, J.: La historia de los hombres, Barcelona, Crítica, 2001.
- Gayol, S y Madero, M (editoras): Formas de Historia Cultural, Buenos Aires, UNGS / Prometeo-libros, 2007.
- Iggers, G.: La ciencia histórica en el siglo XX, Barcelona, Crítica, 1998.
- Marradi, Alberto; Nélica Archenti; Juan I. Piovani: Metodología de las ciencias sociales, Buenos Aires, Emecé, 2007.
- Marrou, Henri-Irénée: El conocimiento histórico, Barcelona, Idea Books, 1999.
- Otero, Hernán: Estadística y Nación. Una historia conceptual del pensamiento censal de la Argentina Moderna 1869-1914, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

##### Unidad II:

- Aguirre Rojas, C.A.: Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica, Rosario, la Vasija/Prehistoria, 2004, Cap. 2.

- Altamirano, Carlos: Para un programa de historia intelectual y otros ensayos, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Klimovsky, Gregorio(Comp.): Los enigmas del descubrimiento científico, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2005.
- Cornblit, O. (Comp.): Dilemas del conocimiento histórico: Argumentaciones y controversias, Buenos Aires, Instituto Di Tella-Sudamericana, 1992.
- Chartier, R.: El juego de las reglas: lecturas, Buenos Aires, F.C.E., 2000.
- Ginzburg, C.: El juez y el Historiador, Madrid, Anaya y Mario Muchnick, 1993 (pp. 9-30 y pp.96-114).
- Moreyra, B. I.: El historiador y su oficio, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1995.
- Sánchez Prieto, S.: ¿Y qué es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria, Madrid, Siglo XXI, 1999, Cap. 3.VII.

### Unidad III:

- Bon, Stella María: Metodología de estudio, Buenos Aires, Albatros, 1991.
- Botta, Mirta: Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Buenos Aires, Biblos, 2012.
- Burke, P.: Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza, 1994, Obertura.
- Cea D'Ancona, María: Metodología Cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social, Madrid, Síntesis, 2017.
- Dei, Daniel: La tesis. Como orientarse en su elaboración, Buenos Aires, PormeteoLibros, 2006.
- Pardinas, Felipe: Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, México, SigloXXI, 1999.
- Serafín, María: Como se escribe, Barcelona, Paidós, 2001.
- Vasilachis, Irene: Métodos Cualitativos I .Los problemas teóricos-epistemológicos, Buenos Aires, CEAL, 1993.

### Unidad IV:

- Agulhon, M.: El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848. Especialmente el estudio preliminar de Pilar González. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Aróstegui, J.: La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 1995.
- Bavasso, Ceferino: E.P. Thompson: un acercamiento a su abordaje metodológico, Buenos Aires, UNQUI, 2018.
- Cardoso, Ciro F. S.: Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia, Barcelona, Crítica, 1990.
- Cardoso, Ciro y Pérez Brignoli, H: Los métodos de la Historia, Barcelona, Crítica, 1986 (6ª reimpresión).
- Foucault, M.: El discurso del poder, México, Folios, 1983.
- Forni, Floreal, Gallart, M.A. y otros: Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación, Buenos Aires, CEAL, 1993.
- Goldman, Noemí: El discurso como objeto de la historia, Buenos Aires, Hachette, 1989.
- Jameson, Fredric: El giro cultural, Buenos Aires, Manantial, 2000.
- Kula, W.: Problemas y métodos en la historia económica, Barcelona, Península, 1987.
- Lobato, M. y Suriano, J.: La protesta social en la Argentina, Buenos Aires, F.C.E., 2003.

Marinas, J. y Santamarina, C (Comp.): La historia oral: Métodos y experiencias, Madrid, Debate, 1994.  
Thompson, E.P.: Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial, Barcelona, Crítica, 1990.  
Topolsky, J.: Metodología de la historia, Madrid, Cátedra, 1984.  
Williams, R.: La política del modernismo, Buenos Aires, Manantial, 1997.

### Bibliografía General:

Ariés, P.: El tiempo de la historia, Buenos Aires, Paidós, 1998.  
Armus, Diego (Comp.): Mundo urbano y cultura popular. Estudios de historia social argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.  
Bourdé, G y Martin, H.: Las escuelas históricas, Madrid, Akal, 1996.  
Buchrucker, Cristian, Eugenia Molina y Ceferino Bavasso (Dir): Estudios de Historia Moderna y Contemporánea, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 2010.  
Bunge, M.: La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.  
Cardoso, C. y Pérez Bignoli: Los métodos de la historia, Barcelona, Crítica, 1990.  
Cassani, J. y Pérez Amuchástegui, A.: Del “EPOS” a la historia científica, Buenos Aires, editorial Abaco, 1982.  
Eco, Umberto: Como se hace una tesis, Barcelona, Gedisa, 1987.  
Fontana, J.: Historia: análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Crítica, 1982.  
Hernández Sandoica, E.: Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método, Madrid, Síntesis, 1995.  
Herrero, A. y F.: Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años noventa, Universidad Nacional del Litoral, 1996.  
Klimovsky, Gregorio (Compilador): Los enigmas del descubrimiento científico, Buenos Aires, Alianza, 2005.  
Klimovsky, Gregorio: Las desventuras del conocimiento científico. Buenos Aires, AZ editora, 1995.  
\_\_\_\_\_: Epistemología y Psicoanálisis Buenos Aires, ASPA-Bugel ediciones, 2004 (2 tomos).  
Klimovsky, G. e Hidalgo, C.: La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales. Buenos Aires, AZ editora, 1998.  
Le Goff, J.: La nueva historia, Bilbao, Ed. El Mensajero, 1987.  
Le Goff, J. y Nora, P. (Comp.): Hacer la Historia. Editorial Laia, Barcelona, 1980, 3 tomos.  
Mancuso, Hugo: Metodología de la investigación en ciencias sociales, Buenos Aires, Paidós, 2004.  
Oxman, Claudia: La entrevista de investigación en ciencias sociales, Buenos Aires, EUDEBA, 2000.  
Portelli, Hughes: Gramsci y el bloque histórico, México, siglo XXI, 1992  
Ricoeur, P.: Historia y verdad, Madrid, Encuentros, 1998.  
Sautu, R. y otros: Manual de metodología. Buenos Aires, CLACSO, 2006.  
Sautu, R.: Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación, Buenos Aires, Lumiere, 2005.  
Serna, J. y Pons, A...: Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg, Valencia, Universidad de Valencia, 2002.

Stone, L.: El pasado y el presente, México, Cátedra, 1988.

Suárez, F.: Reflexiones sobre el método de investigación histórica, Madrid, Rialp, 1987.

#### Formas de Evaluación:

1. Los trabajos prácticos deberán ser aprobados en tiempo y forma.
2. Aprobación: 60% de asistencia a clases. Lectura y análisis de textos que se le designará a cada alumno dentro del contexto de la bibliografía dada. Construir un plan de trabajo de investigación para ser presentado una vez terminado.
3. Requisitos para la fecha de entrega final: Entre quince y treinta días de anticipación con la finalidad de que el profesor pueda realizar su corrección para aprobar el seminario.
4. Cualquier tipo de plagio será sancionado con la desaprobación del Proyecto de Investigación.
5. A lo largo del año se hará un marcado seguimiento del alumno y de sus avances en la investigación de su trabajo.

Profesor: Ceferino Bavasso.