



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DR. JOAQUIN V. GONZALEZ** **Departamento de Historia**

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Historia

**Eje:** Campo de Formación Específica (CFE).

Bloque: Epistemología e interdisciplinaridad en historia.

Campo de Formación en la Práctica (CFPP).

Tramo: Residencial.

**Instancia curricular:** **Seminario de Metodología de la Investigación Histórica y TP**

**Cursada:** anual/obligatoria

**Carga horaria:** 6 horas cátedra semanales

**Profesor/a:** Luverá, María Silvana

**Profesora ATP:** Echezuri, Adriana

4to C. Turno Vespertino

**Año:** 2023

## **Fundamentación**

La investigación es la actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; requiere de interés y creatividad, pero también supone el manejo de los diferentes aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que constituyen las prácticas de producción de conocimiento.

La aplicación de la metodología de investigación permite a lxs estudiantes emprender una investigación, e incentiva y acrecienta su capacidad de conocimiento, profundización y reflexión sobre un tema determinado.

En este sentido la materia Seminario de Investigación Histórica, está dirigida a introducir a lxs futurxs docentes en la indagación histórica, suministrando las herramientas necesarias para el desarrollo de sus investigaciones, profundizando en la búsqueda y análisis de diversas fuentes que conduzcan hacia un proceso de reflexión crítica.

El aprendizaje de esta metodología se vincula con la práctica docente por cuanto se incorporan saberes y experiencias que conectan el conocimiento y la búsqueda de información con la capacidad de transmitir nuevas propuestas y reflexionar acerca del quehacer histórico.

## **Objetivos / propósitos**

- Abordar los problemas metodológicos que preocupan a lxs historiadorxs según debates y temáticas actuales.
- Comprender la relación entre la investigación histórica y su aplicación en la enseñanza de la historia, en los distintos niveles educativos.
- Reflexionar sobre los principales problemas teórico-prácticos de la investigación histórica.
- Adquirir conocimiento y práctica en la aplicación de las técnicas de investigación.
- Profundizar en las capacidades de interpretación, sistematización, exposición y redacción a partir de la búsqueda y selección de fuentes.
- Confeccionar un plan o proyecto de trabajo que actúe como guía para la investigación.
- Concretar un trabajo de investigación en todas sus fases.
- Visitar repositorios: que lxs alumnxs adopten el hábito de concurrir a bibliotecas, archivos, hemerotecas, etc.
- Promover, orientar y aplicar, la búsqueda de material a través de medios electrónicos de acuerdo a las nuevas tecnologías.

## Contenidos

### *Ejes temáticos*

La cátedra propone la elección de los temas a investigar de acuerdo a las inquietudes, preferencias y particularidades de cada estudiante, una vez hecha la elección cada cual emprenderá la tarea de la delimitación del tema, y de la recolección de fuentes respondiendo a los criterios de validez, confiabilidad y discriminación de datos para lograr una propuesta de trabajo válida y aplicable.

### *Contenidos*

#### *Unidad 1. La investigación y la naturaleza del método histórico*

- a) Qué es una tesis histórica.
- b) La historia y sus problemas: objetividad y subjetividad; el historiador y su quehacer; la historia como saber científico; historia e identidad; historia e ideología; el método histórico crítico.

Prácticos: Lectura y guía de estudios.

#### *Unidad 2. Género del escrito*

- Características de los distintos géneros en la investigación:
  - a) Monografía.
  - b) Ensayo.
  - c) Tesis.
  - d) Artículos periodísticos.
  - e) Informes.
  - f) Ponencias.

Prácticos: Lectura y guía de estudios.

#### *Unidad 3. Las fuentes históricas.*

- a) Fuentes primarias y fuentes secundarias.
- b) Cómo abordar las fuentes primarias.
- c) Búsqueda de fuente y registro del material.
- d) El fichado bibliográfico y temático.
- e) Diversas fuentes primarias: fotografías, planos, videos, etc.
- f) Las fuentes orales: entrevistas individuales, grupales, talleres, historias de vida.

- g) Normas de fichado.
- h) Características generales de la redacción académica.

Prácticos: Lectura y guía de estudios.

#### *Unidad 4. El proyecto investigación.*

- a) La elección del tema.
- b) El problema de investigación/Planteamiento de la hipótesis.
- c) Justificación de la investigación.
- d) Definición del objeto o asunto de estudio.
- e) Objetivos
- f) Estado del arte o estado de la cuestión.
- g) El recorte del tema de investigación.
- h) El marco teórico.
- i) La Modalidad: exploratoria, descriptiva, explicativa, teórica.
- j) El marco metodológico: los paradigmas cualitativo y cuantitativo. La triangulación inter-metodológica.
- k) Las conclusiones.
- l) La Bibliografía.

Prácticos: Lectura y guía de estudios.

#### *Unidad 5: -*

##### *La estructura del proyecto*

- a) Portada
- b) Introducción
- c) Índice provisorio
- d) Bibliografía
- e) Cronograma de realización

##### *-La estructura de la tesis/tesina*

- a) Portada
- b) Índice
- c) Introducción
- d) Cuerpo / desarrollo
- e) Conclusiones
- f) Anexos
- g) Bibliografía

Prácticos: Elaboración de un proyecto de investigación y confección de la tesis.

## Bibliografía Obligatoria

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Barela. L. y otros, *Apuntes de historia oral*, Buenos Aires, DG Patrimonio e Instituto Histórico, 2009.
- Botta, M., *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- Burke, Peter, (ed.), *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 2003.
- Carr, E. *¿Qué es la historia?* Barcelona, Planeta, 1985.
- Chiaramonte, J.C. "El oficio del investigador en la historia: una experiencia personal" en SCHUSTER, F. y otros, *El oficio de investigador*, Buenos Aires, UBA, 1995, pp. 95-114.
- Cuadernillo de cátedra. "Investigación Histórica. Herramientas básicas para su desarrollo", 2010.
- Dalle, P.; Boniolo, P. y Sautu, R. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- Eco, H. *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1986.
- Marradi, A. y otros. *Metodología de las ciencias sociales*, Buenos Aires, Emecé, 2007.
- Mombrú Ruggiero, A. y Margetic, A. *El Hacedor de Tesis*, Buenos Aires, LJC Ediciones, 2013.
- Pardinas, F. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1984. Cap.3: "El problema objetivo de la investigación" pp. 62-76.
- Rivera Garretas, M. Milagros, *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, ICARIA, 1994.

-Teun A. van Dijk y Mendizábal, Ivan, *Análisis del Discurso Social y Político*, Ecuador, ABYA-YALA, 1999.

## **Bibliografía General**

-Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*, Buenos Aires, EUDEBA, 2009.

- Aries, P. *El tiempo de la historia*, Buenos Aires, Paidós, 1998

-Asti Vera, A. *Metodología de la investigación*, Buenos Aires, KAPELUSZ, 1973.

-Braudel, F. *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1974.

-Borsotti C. *Temas de Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales empíricas*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2006.

-Cardoso, C. *Los métodos de la ciencia histórica*, Barcelona, Crítica.

- Dei, D. *La tesis*, Buenos Aires, Prometeo, 2014.

-Gartner, A. *Historia Oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2015.

- Goldman, N. *El discurso como objeto de la historia*, Buenos Aires, Hachette, 1989

-Hobsbawm E. *Años interesantes*, Buenos Aires, Crítica, 2003.

-Joutard, P. *Esas voces que nos vienen del pasado*, México, FCE, 1999.

- Le Goff. J. y Nora, P. *Hacer la historia*, Barcelona, Gallimard, 1980.

- Mancuso, Hugo R. *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*, Paidós, 2004.

- Pérez Amuchástegui, A. *Las fuentes de la historia*, Buenos Aires, Cooperativa de Derecho, 1964.

-Rodríguez, C. *Guía práctica de escritura y redacción*, España, Espasa, 2011.

-Thompson, P. *Las voces del pasado*, Valencia, Alfonso el Magnanimus, 1999.

-Vilar, P. *Iniciación al vocabulario histórico*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1982.

## **Modalidad**

La modalidad del plan de trabajo requiere de un alto grado de compromiso por parte de lxs alumnxs, y un esfuerzo sostenido de lectura comprensiva y búsqueda de material fuera del horario de clases.

En una primera etapa, se desarrollarán clases teórico-prácticas, de lectura e interpretación de todo tipo de fuentes, adquisición de una metodología de trabajo y elaboración de una propuesta de investigación. Los temas a desarrollar serán elegidos en función de las particularidades de lxs estudiantes, sus inquietudes, sus conocimientos previos y accesibilidad a las fuentes, dentro de las pautas establecidas por la cátedra. Esta etapa deberá ser acompañada por la lectura de la bibliografía obligatoria para comprender la propuesta teórica, a través de guías de estudio/ lectura.

En una segunda instancia, utilizando la dinámica del aula-taller, lxs estudiantes irán exponiendo los avances de sus trabajos, lo que permitirá intercambiar experiencias, conocimientos, plantear dudas y ampliar temas.

Por último, se trabajará en la elaboración de un Proyecto de Investigación que será presentado a las docentes a cargo, quienes harán su seguimiento y orientación. Es condición excluyente la aprobación de dicho proyecto a lo largo del año lectivo en curso. Lxs estudiantes desarrollarán su investigación y la presentarán, en los términos dispuestos institucionalmente (tres años). La investigación en cuestión será corregida por las docentes de la cátedra quienes evaluarán si está en condiciones de ser defendido en las mesas de exámenes finales.

A través de distintos medios virtuales como blogs, mails, redes sociales, se ofrecerá asistencia y seguimiento de los avances de los trabajos, como así también se dispondrá de 2 horas cátedras semanales para evacuar dudas sobre los trabajos en construcción.

### **Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares**

Régimen de aprobación de la materia:

#### *-Regularización del curso*

Será requisito para aprobar el curso lectivo:

- \* La presentación de 2 informes orales y/o escritos, con los avances realizados para el proyecto de investigación.

- \* La presentación de un Proyecto de Investigación, el mismo deberá ser enviado por mail para su aprobación. Una vez aceptado el proyecto, lxs estudiantes pasarán en actas a condición FINAL, a partir de ese momento cuentan con 3 (tres años) para la presentación del documento escrito de sus tesinas.

#### *-Aprobación de la materia (Aprobación de la residencia)*

La materia se aprueba con la presentación del trabajo de investigación completo, aprobado, y defendido en mesa de examen final, de acuerdo al cronograma establecido por la Institución.

El trabajo final deberá ser entregado para su evaluación con una antelación prudente (no menor a 30 días) de las mesas de examen.

No rige el régimen de alumnx libre para esta materia.