



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

"1983-2023. 40 años de Democracia"

**Nivel:** Terciario

**Carrera:** Profesorado en Historia

**Trayecto / ejes:** eje disciplinar

**Instancia curricular (materia):** Historia Moderna.

**Cursada:** anual (turno vespertino)

**Carga horaria:** 6 hs. (lunes 18.10 a 20.50 hs. y jueves 18.10 a 19.30 hs)

**Profesor/a:** Dr. Juan Bubello

**Año:** 2023

## **Fundamentos**

Aunque entre los/as historiadores modernistas –como no podría ser de otra forma- existen múltiples miradas, discrepancias e intensos debates sobre cada uno de los grandes problemas históricos que sellaron los siglos XV-XVIII, la mayoría de ellos/as coincide en que, durante todo este período, caracterizado por los grandes procesos transicionales, emergieron la mayor parte de las estructuras que hoy se consideran propias de las sociedades actuales.

Y si bien ese carácter transicional no impidió la existencia de procesos y estructuras propios (la caza de brujas, la trata atlántica, la sociedad cortesana, las guerras de religión intra-confesionales o la industria rural dispersa), es exclusivamente en este marco cronológico que podemos mencionar a grandes procesos específicos.

En primer lugar, el Humanismo (que, al promover un *ethos* historicista en el Renacimiento alejando a la antigüedad clásica, inauguró la dimensión moderna de la historia); luego, los programas de Reformas Religiosas del siglo XVI, el surgimiento de la ciencia moderna en el XVII y el proyecto ilustrado de la centuria siguiente (que supusieron las aristas principales del proceso de secularización y el paradigma científico-matemático moderno); asimismo, la extensión de las fronteras merced a la expansión ultramarina (que prefiguró la globalización de nuestros días); además, el proceso de reinención del estado ensayada por el absolutismo barroco (que derivó en las configuraciones políticas liberales basadas en los estados nacionales del siglo XX); y, por último, pero no menos importante, la llamada transición del feudalismo al capitalismo (cuyas transformaciones en el mundo rural favorecieron la expropiación de los productores directos, la emergencia del mercado consumidor y la generalización a gran escala del trabajo asalariado, todos factores éstos requeridos por la Revolución Industrial)

Por ende, merced al estudio pormenorizado de bibliografía (clásica y actualizada) y el abordaje de fuentes de época, el programa en el presente ciclo lectivo profundizará tanto en esos problemas específicos como en los grandes procesos transicionales del período (que indudablemente, a su vez se articulan con otros espacios curriculares de las Ciencias Sociales – Economía, Sociología, Geografía-, así como con las Historias de Grecia, Roma, Edad Media y Americana, proyectándose hacia la Historia Contemporánea y hasta la misma Historia Argentina).

Ello, a partir de la constante articulación histórico-analítica de los ejes “cultura”-“economía”-“sociedad”-“política”.

Pese a que se elaborará en este marco un relato instrumental de procesos de larga duración - que necesariamente los/as alumnos/as están complejizando y reconstruyendo a medida que han cursado, o cursen en lo sucesivo, dichas otras materias-; no menos importante es el objetivo propedéutico de la asignatura, en tanto pretende que los/as alumnos/as adquieran algunas herramientas intelectuales básicas para su profesión, con énfasis en la capacidad para efectuar una lectura crítica, comprensiva e integradora de los diversos procesos analizados en el curso.

Los contenidos, problemas y desarrollos históricos de la asignatura son indispensables para la formación de un/a profesor/a en Historia, que, entendemos, debe asumirse como sujeto autónomo/a, crítico/a, laborioso/a y responsable.

## **Objetivos**

Que el/la alumno/a logre:

a) Generales.

- Promover la postura de ver la historia como constructo, de manera que el/la docente revalorice su profesión como portavoz profesional de la memoria histórico-social.
- Visualizar la historia como búsqueda de lo nuevo, de modo que comprenda los contenidos que se le presentan como punto de partida que resignifique sus conocimientos, ya que tiene responsabilidad concreta en la producción y construcción del discurso histórico.
- Robustecer las posturas críticas propias frente a los conceptos y progresos fundamentales que ofrece para su estudio la asignatura.
- Detectar en los temas estudiados elementos de fenómenos que signan nuestro presente.
- Lograr mediante el trabajo y la interacción con el/la alumno/a un perfil docente comprometido con su labor social.

- b) Específicos.
- Conocer las características principales del devenir histórico de la Historia Moderna.
  - Relacionar y situar los procesos históricos fundamentales de los siglos XV-XVIII europeo en el marco del sistema mundial.
  - Profundizar en las diferentes corrientes historiográficas sobre procesos y categorías de análisis para facilitarse una reflexión histórica crítica.
  - Conceptualizar el proceso de cambio histórico y adquirir autonomía en la construcción del conocimiento.
  - Evitar lecturas reduccionistas sobre el objeto de estudio de la asignatura y construir un saber sistemático sólidamente fundando.
  - Aplicar la reflexión sistemática de los contenidos en diferentes propuestas.
  - Exponer y transmitir los conocimientos adquiridos en forma verbal y escrita.

## **Ejes temáticos y contenidos**

### **Unidad 1. Humanismo y Renacimiento.**

Los siglos XV y XVI. El redescubrimiento de los antiguos. Continuidades y rupturas respecto de la cultura bajo-medieval. Utopías e imaginario renacentista. Afirmación de una cultura laica. Maquiavelo. La política y las críticas al orden existente.

### **Unidad 2. Reformas religiosas y guerras de religión. Procesos de confesionalización.**

Estado de la cuestión. Primeros intentos de reforma religiosa en el siglo XV. Causas de la Reforma Protestante Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Anabaptismo. Reforma Católica. Guerras de religión. Procesos de confesionalización.

### **Unidad 3. La transición del Feudalismo al Capitalismo.**

La transición del feudalismo al capitalismo: definiciones. Debates sobre la transición en el marxismo occidental. Características generales de la economía campesina medieval. Consecuencias de la Crisis del siglo XIV. Las raíces agrarias del capitalismo europeo. La comunidad rural pre-industrial. Diferencias regionales. La expansión de los precios del siglo XVI. La llamada "Crisis del siglo XVII": alcances y consecuencias. Debates: la "economía mundo". Las economías agrarias siguen distintos caminos. Cercamientos. Proto-industria. Surgimiento del capitalismo agrario en Inglaterra: características, contradicciones, límites y derivaciones. La economía Europea en el siglo XVIII: cambios y continuidades. Inglaterra en el siglo XVIII: cercamientos parlamentarios, revolución agrícola, la "economía moral de la multitud", la Revolución Industrial y el surgimiento de la clase obrera.

### **Unidad 4. La expansión ultramarina.**

Preludios de la expansión. España. Portugal. La expansión hacia el Índico y hacia América. Las nuevas potencias: Holanda, Francia e Inglaterra. Mercantilismo. Comercio triangular-explotación colonial. Capitalismo y acumulación originaria: tráfico de esclavos, trata negrera, patriarcado, división sexual del trabajo y degradación de las mujeres en Europa y en sus colonias de ultramar.

### **Unidad 5. Sociedad en el Antiguo Régimen.**

La sociedad estamental. Clases y sectores sociales: burguesías, proletariados rural y urbano, campesinado, marginales, pobres, aristocracias. Estamentos y corporaciones. Corte, Clero y Ejército.

### **Unidad 6. Absolutismos.**

Los absolutismos en el período moderno. El Estado absolutista en occidente: características, ambigüedades, límites. El "Modelo" absolutista: Francia. Luis XIV y Colbert en el siglo XVII. Absolutismo y política: debates y enfoques teóricos (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau)

### **Unidad 7. Culturas populares y resistencia política en el Antiguo Régimen.**

La cultura campesina: características, lenguajes y acción política. El carnaval y la inversión simbólica del orden establecido en el Antiguo Régimen: la crítica de la autoridad por la risa, la burla, el ridículo.

## **Unidad 8. Orígenes de la Ciencia Moderna e Ilustración.**

Deísmo, razón, filosofía mecanicista y surgimiento de la ciencia moderna. Nuevas formas de representar el hombre, la naturaleza y el cosmos. La Enciclopedia. Hacia un mundo laico. El hombre de Letras. El pensamiento ilustrado.

## **Unidad 9. La era de las revoluciones.**

La “Era de las Revoluciones”. Colapso del Antiguo Régimen. Debates historiográficos. Burguesías revolucionarias. Ilustración y circulación de saberes, prácticas e ideas políticas. El *ethos* Revolucionario. Surgimiento de la soberanía popular: debates sobre el sujeto revolucionario y nacimiento de la política moderna. De la Revolución en Inglaterra (1640-1660) y la ‘Gloriosa Revolución’ (1688), a las Revoluciones en EEUU (1776) y Francia (1789-1799): consecuencias históricas hacia las primeras décadas del siglo XIX.

### **Modalidad de trabajo**

El dictado del espacio curricular será a razón de las horas cátedra fijados institucionalmente para el presente ciclo lectivo.

Sin embargo, dicha programación resulta estimativa, ya que el número de horas efectivamente disponible puede variar en función del tiempo pautado para los repasos previos a la toma de exámenes parciales y final, actividades extra-programáticas eventuales de la Institución Educativa, etc.

Los recursos pedagógicos empleados por la cátedra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se centralizarán en:

- Construcción de redes conceptuales, mapas, líneas de tiempo, gráficos, cuadros explicativos y comparativos que reflejen la coyuntura de los distintos contenidos.
- Análisis crítico de fuentes/imágenes/películas.
- Lectura crítica de la bibliografía y glosa de textos. Confección de resúmenes.

En el plano didáctico, cada clase contemplará los tres momentos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma similar a lo que realizarán los/as futuros profesores/as en el nivel medio con sus educandos/as. Las estrategias estarán orientadas en base al diagnóstico realizado sobre los saberes previos y las necesidades de los/las alumnos/as, entendido como constructo continuo y gradual y empleando técnicas grupales clásicas, sobre una sólida actualización y sistematización de la información. Ello, mediante la elaboración de:

- Realización de actividades de articulación de saberes previos con contenidos abordados en el curso.
- Análisis teórico de las distintas corrientes de pensamiento historiográfico.
- Estudio de situaciones históricas concretas y análisis de casos específicos.
- Utilización de fuentes destinadas al abordaje de la transposición didáctica.

Actividades de los/as alumnos/as:

- Identificación de marcos teóricos disímiles y análisis de fuentes y documentos.
- Lectura crítica de la bibliografía y síntesis de las ideas principales.
- Examen crítico de imágenes / películas.
- Debates y puesta en común. Formulación de problemas.
- Comparación de autores y toma de postura sobre las diferentes corrientes historiográficas analizadas.
- Elaboración de esquemas, cuadros y redes conceptuales.
- Análisis de las variables temporal y espacial a través de los textos.
- Establecimiento de conexiones entre dos o más hechos y/o ideas.

### **Cursada. Evaluación y aprobación**

Durante la cursada, se toma como pauta la evaluación permanente del alumnado, merced a los diversos instrumentos que se enumeran a continuación:

1. Actitudinales: se tomará en cuenta la participación en clase, esfuerzo personal y compromiso tanto con la asignatura como con las actividades propuestas.
2. Formativos: trabajos prácticos en el aula y a distancia.

3. Instancias de evaluación: parciales domiciliarios y/o trabajos prácticos 2 (dos) sobre algunos de los temas, bibliografía, fuentes y contenidos trabajados en clase.

Los criterios de evaluación serán:

- 1) Coherencia con el encuadre teórico planteado.
- 2) Pertinencia de las resoluciones: la producción debe responder a las consignas.
- 3) Coherencia del discurso: el/la alumno/a debe evidenciar claridad conceptual tanto en forma oral como escrita.
- 4) Precisión en el lenguaje técnico de la asignatura.
- 5) Nivel de información manejado y desarrollo del poder de síntesis.
- 6) Relaciones establecidas entre los conocimientos adquiridos.

### **Régimen de cursada presencial con examen final obligatorio.**

En los exámenes domiciliarios (o trabajos prácticos) se interrogará sobre algunos temas puntuales de las clases efectivamente dictadas a lo largo del ciclo (incluyendo análisis de fuentes y lectura de la bibliografía obligatoria).

Para obtener la regularización se deberá acreditar asistencia a clase conforme el porcentaje fijado institucionalmente y un promedio mínimo de 4 (cuatro) entre dichas dos instancias de evaluación.

En el examen final se atenderá especialmente a la integración de la totalidad de los contenidos del programa efectivamente dictados durante el curso, así como a las relaciones entre los distintos niveles de análisis, distintas situaciones o estudios de caso y diferentes períodos. El/la alumno/a comenzará su examen eligiendo libremente un tema que desarrollará durante 10 minutos, para luego abordar otros temas que serán seleccionados por el profesor. El examen final se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro)

### **Régimen de cursada libre.**

Aquellos alumnos/as que opten por cursar la asignatura bajo la modalidad libre, deberán rendir un final integrador obligatorio sobre todos los temas planificados en el programa del presente ciclo lectivo. Ese examen final se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro) Los/as alumnos/as que rinden en condición de libres deberán dar primero un examen escrito, de cuya aprobación depende el acceso a uno oral.

### **Bibliografía**

La propuesta combina:

- a) obras históricas de carácter general
- b) obras especializadas en los temas particulares (clásicos y actualizados)
- c) selección de fragmentos de textos de historiadores, fuentes y documentos considerados fundamentales para el trabajo de los alumnos.

### **Unidad 1. Humanismo y Renacimiento.**

1. BURKE, Peter, *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1999 (Cap. 1 “El mito del Renacimiento”, pp. 7-14; Cap. 2 “Italia: Resurgimiento e innovación”, pp. 15-48; Cap. 4 “La desintegración del Renacimiento”, pp. 83-96”; “Conclusiones”, pp. 97-104)
  2. SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno* (1978), México, FCE., 1985 (Cap. IX “La crítica humanista del humanismo”, pp. 272-291)
  3. BOUWSMA, William, *El otoño del Renacimiento, 1550-1660*, Barcelona, Crítica, 2001 (Cap. 8 “La peor de las épocas”, pp. 155-176, Cap. 10 “Hacia una cultura del orden”, pp. 195-222; Cap. 14 “El orden en la sociedad y el gobierno”, pp. 283-303)
  4. POCOCK, J. *El momento maquiavélico*, Madrid, Tecnos, 2008 (C. 6, “La restauración de los Médicis. II Príncipe de Maquiavelo” pp 245-270)
  5. BACZKO, Bronislaw, *Los imaginarios sociales* (1984), Bs. As., Nueva Visión, 1991 (Cap. “Utopía”, pp. 55-70)
- Fuentes: Brant, Sebastian, “La nave de los necios” (1494); Erasmo de Rotterdam, “Elogio de la locura” (1511); Maquiavelo, Nicolás, “El Príncipe” (1513); Moro, Tomás, “Utopía” (1516)

## Unidad 2. Reformas Religiosas. Guerras de Religión. Confesionalización.

6. BUBELLO, Juan, "Las Reformas Religiosas en Europa, un estado de la cuestión", en CARZOLIO, María I.; PEREYRA, Osvaldo; BUBELLO, Juan (coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, UNLP.- EDULP., 2017, pp. 56-77.
  7. DELUMEAU, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985 (Cap. 1 "Causas que provocaron el nacimiento de la Reforma", pp. 5-28; Cap. 2 "De Lutero a Melanchton", pp. 29-55; Cap. 3 "Calvino", pp. 56-74; Cap. 4 "Progresos de la Reforma en Europa Occidental y Central", pp. 75-93).
  8. WILLIAMS, George H., *La Reforma Radical*, México, FCE. 1983, 1° ed. (cap. III, apartado "Tomás Müntzer y los profetas de Zwickau", pp. 66-81; cap. IV. "La gran Guerra de los campesinos, 1524-1526", pp. 81-109; cap. XIII "Munster", pp. 397-422)
  9. DELUMEAU, Jean, *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Nueva Clío, 1976 (Cap. 1. "De la prerreforma al Concilio de Trento, pp. 3-26; Cap. 2. "Sobre la repercusión del concilio", pp. 30-49)
  10. ELLIOTT, John, *La Europa Dividida (1559-1598)*, (1999, 2da. ed), Barcelona, Crítica, 2002 (cap. 5 "Catolicismo y represión", pp. 144-171)
  11. PO-CHIA-HSIA, Ronnie, *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, Akal, 2010, (selección, pp. 27-63; 139-155; 175-190)
  12. CAMERON, Euan, "Las turbulencias de la fe", en AAVV., *Historia de Europa Oxford: El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006, pp. 166-196
  13. VAN DÜLMEN, Richard, *Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)*, Madrid, Siglo XXI, 1984 (apartado "Confesiones, cisma, nueva religiosidad", pp. 239-273)
  14. DELUMEAU, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985 (Cap. 6 "Los conflictos religiosos en Francia", pp. 110-131)
  15. MACKENNEY, R., *La Europa del Siglo XVI* (1993), Madrid, Akal, 1996 (apartado "La subversión de Escocia y Francia", pp. 343-356)
- Fuentes: Lutero, Martín, "Las 95 Tesis de Wittenberg" (1517); "A la nobleza cristiana de la nación alemana" (1520); "Sobre la libertad del cristiano" (1520); "Exhortación a la paz en relación a los doce artículos de los campesinos de Suabia" (1525); Muntzer, Thomas, "Proclama a la Liga de Allstedt" (1525), "Artículos de los anabaptistas de Münster" (1535); Extracto de la "Sesión del Concilio de Trento" (11 de octubre de 1551)

## Unidad 3. La transición del Feudalismo al Capitalismo.

16. BOTTOMORE, Tom, *Diccionario de pensamiento marxista* (1983), Madrid, Tecnos, 1984 ("Capitalismo" pp. 106-111; "Sociedad Feudal", pp. 708-714; "Transición del feudalismo al capitalismo", pp. 762-764)
17. ASTARITA, Carlos "La historia de la Transición del Feudalismo al Capitalismo en el Marxismo Occidental", *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 41 (2009).
18. HILTON, Rodney, *Siervos liberados*, Madrid, Siglo XXI, 1978. ("La naturaleza de la economía campesina medieval", pp. 27-78)
19. DOBB, Maurice, *Estudios sobre el desarrollo del Capitalismo*, México, Siglo XXI, 1971 ("La transición del feudalismo al capitalismo", pp. 465-479)
20. BRENNER, Robert., "Raíces agrarias del Capitalismo Europeo" (apartado "El resultado de la crisis feudal y los diferentes modelos de desarrollo"), en ASTON, T. H. y PHILPIN, C. H. E. (eds.), *El Debate Brenner. Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa preindustrial*. Barcelona, Crítica, 1988, pp. 324-386.
21. KRIEDTE, Peter, *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982 ("La época de la revolución de los precios", pp. 30-83)
22. DE VRIES, Jan, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (Cap. 2 "Las economías agrarias siguen distintos caminos"; pp. 43-60; 85-93; Cap. 3 "La reestructuración de la Industria" pp. 95-97; 104-107; 114-120)
23. HOBBSBAWM, Eric, "La crisis del siglo XVII" en ASTON, T. (comp.) *Crisis en Europa, 1550-1630* (1965), Madrid, Alianza, 1983, pp.15-71.
24. WALLERSTEIN, Immanuel, *El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía europea (1660-1750)*, México, Siglo XXI, 1979 (Cap. 2. "La nueva división europea del trabajo. Ca. 1450-1640", pp. 93-183)
25. CAMPAGNE, Fabián, *Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005 (Caps. 6 y 7, "La vía inglesa hacia el capitalismo agrario", pp. 163-203)

26. WILLIAMS, Raymond, *El campo y la ciudad* (1973), Bs. As., Paidós, 2001 (cap. 10 “Privatizaciones, tierras comunales y comunidades”, pp. 135-148)
  27. OGILVIE, Sheilagh, “La economía europea en el siglo XVIII”, en AAVV, *El siglo XVIII, 1688-1815*, Barcelona, Crítica, pp. 99-139.
  28. THOMPSON, Edward P., *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995 (Cap. 4 “La economía ‘moral’ de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”, pp. 213-294)
  29. HOBBSBAWM, Eric, *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977 (caps.: “El origen de la Revolución Industrial”, “La Revolución Industrial, 1780-1840”, pp. 34-76)
  30. THOMPSON, Edward P. *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, 1989 (“Prefacio” pp. XIII-XVIII; “Explotación”, en pp. 197-222).
- Fuente: “La revolución de los precios”, en *Ficha de Cátedra de Historia Moderna*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1997.

#### **Unidad 4. La expansión ultramarina.**

31. WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987 (Primera parte. Cap. IV. “Europa, preludio a la expansión”, pp. 131-159)
  32. DAVIS, Ralph, *La Europa Atlántica. Desde los descubrimientos hasta la industrialización*, México, Siglo XXI, 2006, 7ma. ed. (“Cap. 1. “Los portugueses en el Atlántico”, pp. 7-21)
  33. HEADRICK, Daniel, *El poder y el imperio. La tecnología y el imperialismo de 1400 a la actualidad*, Barcelona, Crítica, 2011 (Cap. 2 “Los primeros imperios europeos en el Océano Indico, 1497-1700”, pp. 63-93; Cap. 3 “La conquista de las Américas, 1492-1849”, pp. 95-133)
  34. GUENZI, Alberto, “La expansión europea en el siglo XVII”, en DI VITTORIO, Antonio (coord.), *Historia económica de Europa, siglos XV-XX* (2003), Barcelona, Crítica, 2007 (Cap. II. “Consolidación de nuevas potencias: 1. Holanda, 2. Francia, 3 Inglaterra”, pp. 99-125)
  35. MARX, Karl, *El Capital* (1867), Madrid, Siglo XXI, 1980 (Libro I, Cap. XXIV “La llamada acumulación originaria” y selección de texto, pp. 891-895 y 938-945)
  36. WILLIAMS, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, La Habana, Cs. Sociales, 1975 (C. 3. “El comercio británico y el comercio triangular”, pp. 43-73; C. 5 “La industria británica y el comercio triangular”, pp. 85-95)
  37. WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987 (Cap. VII, “El tráfico de esclavos”, pp. 240-282)
  38. BATOU, J., “La trata negrera, ¿precondición del capitalismo industrial?”, *Viento Sur*, 161 (2018), pp. 95-112.
  39. FEDERICI, Silvia, *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004 (c. 2. “La acumulación de trabajo y la degradación de las mujeres...”, (selección, pp. 141-152).
  40. LOPEZ BARAHONA, Victoria, “Mujeres y trabajo en la Edad Moderna. Una perspectiva desde la acumulación originaria”, *Nuestra Historia*, 10 (2020), pp. 25-48
- Fuente: Knivet, Anthony, *Viaje por el Atlántico en el siglo XVI* (1625), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1997.

#### **Unidad 5. Sociedad en el Antiguo Régimen.**

41. ELÍAS, Norbert, *La sociedad cortesana* (1969), México, FCE, 1996 (C. III. “Estructuras habitacionales como índice de estructuras sociales”, pp. 60-90; IV. “Las peculiaridades del entramado cortesano-aristocrático”, pp. 91-106; VII. “Devenir y cambio de la sociedad cortesana francesa, como funciones de los desplazamientos globales de poder”, pp. 197-284)
  42. REVEL, Jacques, “La corte, lugar de memoria” (1993), en REVEL, J., *Un momento historiográfico*. Buenos Aires, Manantial, 2005, pp. 143-193.
  43. LE ROY LADURIE, Emmanuel “La corte que rodea al rey: Luis XIV, la princesa palatina y Saint-Simon”, en Julian Pitt-Rivers y J. G. Peristiany (eds.), *Honor y gracia*. Madrid, Alianza, 1993, pp. 77-110.
  44. AMELANG, James “El burgués”, en VILLARI, Rosario, *El hombre barroco*, Madrid, Alianza 1993, pp. 377-399.
  45. WOOLF, Stuart, *Los pobres en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 1989 (Cap. “Introducción: Los pobres y la sociedad en el occidente europeo”, pp. 11-58)
- Fuentes: “Leyes de pobres en Inglaterra, siglos XVI-XVII” en *Ficha de Cátedra de Historia Moderna*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1994; Rafael Holinshed. *Crónica Descripción de la Inglaterra Isabelina (1577-1587)*, FFyL, UBA, 1997 (caps.: “IX De la provisión para la pobreza” y “XVII De las diversas clases de castigos aplicados a los delincuentes”)

## Unidad 6. Absolutismos.

46. TENENTI, Alberto, *La edad moderna. XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011 (2ª. Parte, cap. 6. “Los absolutismos y Luis XIV”, pp. 280-307)
47. ANDERSON, Perry, *El estado absolutista* (1974), Madrid, Siglo XXI, 1979 (Cap. 1, pp. 9-37)
48. RICHET, Denis, *La Francia moderna. El espíritu de las instituciones* (1973), España, Akal, 1997 (Cap. I. “Épocas de consolidación y épocas de debilitamiento”, pp. 75-80; Cap. II. “¿Leyes fundamentales o régimen constitucional? Las ambigüedades del absolutismo”, pp. 47-69)
49. STOEY, John, *El despliegue de Europa, 1648-1688*, Madrid, Siglo XXI, 1991 (Cap. 7. “El gran ensayo: Francia”, pp. 214-255)
50. PREZOT, Marcel, *Historia de las ideas políticas*, Bs. As., La Ley, 1971 (Sección I. “El Absolutismo Individualista: Hobbes”, pp. 389-395; C. XXIV. “El nacimiento del Liberalismo: Locke”, pp. 441-451; C. XXV “El Liberalismo Aristocrático: Montesquieu”, pp. 453-461; C. XXVI “La soberanía popular: Rousseau”, pp. 473-483)
- Fuentes: Richelieu, “Testamento político” (1642); Luis XIV, “Memorias sobre el arte de gobernar” (1671) en *Fichas de cátedra de Historia Social General*, FFyL., UBA., 2005.

## Unidad 7. Culturas populares y resistencia política en el Antiguo Régimen.

51. MULLETT, Michael, *La cultura popular en la Baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1990 (Cap. 3 “Lenguaje y acción en las revueltas campesinas”, pp. 85-125)
52. BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, Buenos Aires, Alianza, 1994 (“Introducción”, pp. 7-58)
53. BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna* (1978), Madrid, Alianza, 1991 (Cap. 7 “El mundo del carnaval”, pp. 257-292).
- Fuente: “Cantos carnavalescos en los siglos XV y XVI. El topos de la mentulatría o apología del pene” en BURUCUA, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica –siglos XV a XVII*, Buenos Aires, UBA-Miño y Dávila, 2001, pp. 194-197.

## Unidad 8. Orígenes de la Ciencia Moderna e Ilustración.

54. YATES, Frances, “La tradición hermética en la ciencia renacentista” (1967), en YATES, Frances, *Ensayos reunidos III. Ideas e ideales del Renacimiento en el norte de Europa*, México, FCE., 1993, pp. 333-365.
55. ROSSI, Paolo, *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa* (1997) Barcelona, Crítica, 1998 (Caps.: 4 “Cosas nunca vistas”, pp. 51-66; 5 “Un nuevo cielo”, pp. 67-83; 9 “Filosofía Mecánica”, pp. 133-150; 14 “Clasificar”, pp. 188-195; 16 “Academias”, pp. 205-215)
56. DEBUS, Allen, *El Hombre y la Naturaleza en el Renacimiento*, México, FCE., 1996, 2ª. Reimp. (cap. VI “Nuevos métodos y una nueva ciencia”, pp. 181-208)
57. RUDE, George, *Europa en el siglo XVIII* (1972), Barcelona, Altaya, 1998 (Cap. 10 “Ilustración”, pp. 194-215)
58. TENENTI, Alberto, *La edad moderna. XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011 (3ª parte, cap. 1. “Credo y valores de un mundo moderno”, pp. 311-332; cap. 2. “La edad de la Ilustración”, pp. 333-358)
- Fuentes: “Magia, Cábala y Hermetismo en el Renacimiento” en CAMPAGNE, F. y BURUCUA, J. (revisión), *Series documentales de Historia Moderna*, FFyL., UBA., 1992.; *La Enciclopedia* –selección de texto.

## Unidad 9. La era de las revoluciones.

59. MORGAN, Edmund, *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos* (1988) Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (Caps. 1 “El derecho divino de los reyes”, pp. 18-38; 2 “El enigma de la representación”, pp. 39-56; 3 “La invención del pueblo soberano”, pp. 57-80; 4 “Los dos cuerpos del pueblo”, pp. 81-96)
60. PEREZ ZAGORIN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*, Madrid, Cátedra, 1986 (Cap. XII “Guerra civil revolucionaria: la revolución inglesa”, pp. 156-219)
61. HILL, Christopher, *El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la Revolución Inglesa del siglo XVII*, Madrid, S. XXI, 1972 (III. “Los hombres sin amo”, pp. 28-46; IV. “Agitadores y oficiales del Ejército”, pp. 47-62; VII. “Niveladores y verdaderos niveladores”, pp. 98-139)
62. TENENTI, Alberto, *De las revueltas a las revoluciones*, Madrid, Crítica, 1999 (Cap. 6. “La Gloriosa Revolución”, pp. 153-174)



63. DUCHHARDT, Heinz, *La época del Absolutismo* (1989), Madrid, Alianza (Cap. IV "Alternativas al Absolutismo", pp. 91-107)
64. BOSH, Aurora, *Historia de los Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2010 (cap. 1, pp. 1-56)
65. REICHHARDT, R., *La Revolución Francesa y la cultura democrática*. Madrid, Siglo XXI, 2002 (Cap. "La Revolución Francesa como modelo político", pp. 109-174)
- Fuentes: "Petition of Rights", 1628; "The Putney Debates", 1647; "Bill of Rights", 1689; "Declaración de Independencia de los Estados Unidos" (1776); "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano" (1789), "Constitución civil del clero" (1790); Seyes, "Qué es el Tercer Estado?"

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DE CONSULTA** –seleccionada específicamente por estar en castellano.

Como manuales generales de introducción general al período se recomienda:

- BARUDIO, Gunter, *La época del absolutismo y la Ilustración* (1981), España, Siglo XXI, Vol. 25, 1983.
- VAN DULMEN, Richard, *Los inicios de Europa Moderna* (1982), España, Siglo XXI, Vol. 24, 1984.
- BENASSAR, Bartolomé, et. al, *Historia Moderna* (1980), España, Akal, 1998.

Asimismo se sugiere (orden alfabético):

- AMELANG, James *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna*, Madrid, S. XXI, 2003.
- ASTARITA, Carlos, "El estado feudal centralizado. Una revisión de la tesis de Perry Anderson a la luz del caso castellano", *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 30 (1997) pp. 123-166.
- BENASSAR, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, 1983.
- BENASSAR, Bartolomé, *Inquisición española, poder político y control social*, Crítica, Barcelona, 1984.
- BERG, Maxine, *La era de las manufacturas 1700 – 1820. Una nueva historia de la Revolución Industrial británica*, Barcelona, Crítica, 1987.
- BLACK, Jeremy, *La Europa del siglo XVIII. 1700-1789*, Madrid, Akal, 1997.
- BLOCH, Marc, *Los reyes taumaturgos* (1924), México, FCE., 1988.
- BRENNER, Robert, *Mercaderes y revolución. Transformación comercial, conflicto político y mercaderes de ultramar londinenses 1550-1653* (1993) Madrid, Akal, 2011.
- BRAUDEL, Ferdinand, *El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II* (1949), México, FCE., 1955.
- BUBELLO, Juan, et al, (coords.), *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017.
- BURUCUA, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica, siglos XV-XVII*, Madrid, Miño y Dávila, 2001.
- BURKE, Peter, *El Renacimiento italiano. Cultura y sociedad en Italia*, Alianza, 1986.
- CALVI, Giulia, *La mujer barroca*, Madrid, Alianza, 1995.
- CAMPAGNE, Fabián Alejandro, *Homo catholicus, homo superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII*, Madrid-Buenos Aires, Miño y Dávila-UBA, 2002.
- CIPOLLA, Carlo (ed), *Historia económica de Europa. Siglos XVI y XVII* (1974) Barcelona, Ariel, 1979.
- CHAUNU, Pierre, *La expansión europea*, Barcelona, Labor, 1973.
- CHARTIER, Roger, *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora, 1995.
- CHAUNU, Pierre, *La Civilización de la Europa de las Luces*, Barcelona, Juventud, 1977.
- COHN, Norman, *En pos del milenio. Revolucionarios, milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1980.
- COHN, Norman, *Los demonios familiares de Europa* (1970), Madrid, Alianza, 1987.
- COLLINSON, Patrick, *La Reforma* (2003), Barcelona, Mondadori, 2004.
- CROUZET, Denis, *Calvino*, Barcelona, Ariel, 2001.
- DARNTON, Robert, *Los best-sellers prohibidos en Francia antes de la Revolución* (1996), México, FCE., 2008.
- DARNTON, Robert, *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen* (1982), México, FCE., 2003.

DARNTON, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, (1984), México, FCE., 1987.

DAXELMÜLLER, Christoph, *Historia Social de la Magia* (1993), Barcelona, Herder, 1997.

DEBUS, Allen, *El Hombre y la Naturaleza en el Renacimiento*, México, FCE., 1996, 2ª. Reimpresión.

DE CERTEAU, M., *La fábula mística, siglos XVI-XVII* (1982), México, Universidad Iberoamericana, 1993.

DELUMEAU, Jean, *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII)* (1978), Madrid, Taurus, 1989.

DOBB, Maurice, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo* (1946), México, Siglo XXI, 1975.

ELLIOTT, John H., *La España Imperial* (1969) Barcelona, Vicent Vives, 1983.

ELLIOTT, John H., (ed.), *Poder y sociedad en la España de los Austrias*, Barcelona, Crítica, 1982.

FAGAN, Brian. *La pequeña edad de hielo. Cómo el clima afectó a la historia de Europa (1300-1850)*, (2000), Barcelona, Gedisa, 2008.

FEBVRE, Lucien, *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais* (1942), México, Uthea, 1959.

FLINN, M. W., *El sistema demográfico europeo, 1500-1820*, Barcelona, Crítica, 1989.

FOUCAULT, Michel, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión* (1975) México, Siglo XXI, 1990.

GAIGNEBET, Claude, *El carnaval. Ensayos de mitología popular*, Barcelona, Alta Fulla, 1984.

GARIN, Eugenio, *Medioevo y Renacimiento* (1971), Madrid, Taurus, 1986.

GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI* (1976), Barcelona, Muchnik Editores, 1981.

GINZBURG, Carlo, *Mitos, emblemas e indicios*, Barcelona, Gedisa, 1999.

GOUBERT, Pierre, *El antiguo Régimen*, Bs. As., Siglo XXI, 1978.

GROETHUYSEN, B., *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII* (1927), España, FCE, 1981 (Caps. VII. "La ascensión de la burguesía", pp. 409-423; VIII "El mundo del laico", pp. 424-434).

HALE, J. R., *La Europa del Renacimiento. 1480-1520*, Madrid, Siglo XXI, 1973.

HAMILTON, Earl J., *El tesoro americano y la revolución de los precios en España, 1501-1650* (1934), Barcelona, Ariel, 1983.

HAY, Denis, *La época del Renacimiento. El amanecer de la Edad Moderna*, Madrid, Alianza-Labor, 1988.

HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea* (1935), Madrid, Alianza, 1988.

HAZARD, Paul, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Revista de Occidente, 1946.

HESPANHA, António. *Vísperas del Leviatán. Instituciones y poder político (Portugal, Siglo XVII)*, Madrid, Taurus, 1989.

HILL, Christopher, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780* (1967), Barcelona, Ariel, 1980.

HILL, Christopher, "El protestantismo y el desarrollo del capitalismo", en LANDES D. (ed.), *Estudios sobre el nacimiento y el desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972, pp. 59-72

HILL, Christopher, *El siglo de la revolución, 1603-1714*, Madrid, Ayuso, 1972.

HILTON, Rodney (ed.), *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, Crítica, 1982

HOBBSBAWM, Eric, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.

KAMEN, Henry, *La sociedad europea (1500-1700)*, Madrid, Alianza, 1986.

KANTOROWICZ, Ernst, *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval* (1957), Madrid, Alianza, 1985.

KRIEDTE, Peter, MEDICK, Hans, y SCHLUMBOHM, Jürgen, *Industrialización antes de la industrialización* (1977), Barcelona, Crítica, 1986.

GARIN, Eugenio, *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza, 1988.

LEFORT, Claude, *Maquiavelo. Lecturas de lo político*, Madrid, Trotta, 2010.

LEVACK, Brian P., *La caza de brujas en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1995.

LEVI, G., *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*, Madrid, Nerea, 1990.

LUTZ, Heinrich, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1992.

MANDROU, R., *Francia en los siglos XVII-XVIII*, Barcelona, Labor, 1985.

MANTOUX, P., *La revolución industrial en el siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1962.

MEDICK, H., "La transición del feudalismo al capitalismo: renovación de un debate", en SAMUEL, R. (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica, 1984, pp. 177-190.

MOUSNIER, Roland, "La Fronda", en ELLIOT, John H. y otros (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981, pp. 145-174.

MOUSNIER, Roland, *Furores campesinos. Los campesinos en las revueltas del siglo XVII* (1968), México, FCE., 1989 (Cap. V "Los Nu-Pieds de Normandía", pp. 85-107)

MUIR, Edward, *Fiesta y rito en la Europa Moderna* (1997), Madrid, Editorial Complutense, 2001.

MUNCK, Thomas, *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*, Madrid, Akal, 1994.

NETANYAHU, Benzion, *Los orígenes de la Inquisición*, Barcelona, Crítica, 1999.

PAREDES, Rogelio, *Pasaporte a la utopía. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780)*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004.

PARKER, Geoffrey, *La revolución militar: las innovaciones militares y el apogeo de occidente -1500-1800*, (1988), Barcelona, Crítica, 1990.

PORSHNEV, B. F., *Los levantamientos populares en Francia en el siglo XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

PROSPERI, Adriano, *El Concilio de Trento. Una introducción histórica* (2001), Valladolid, Junta de Castilla y León, 2008.

REDONDI, Pietro, *Galileo herético*, Madrid, Alianza, 1990.

RUDE, George, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848* (1964), Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.

RUDE, George, *Revuelta popular y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1981.

ROMANO, Ruggiero, *Coyunturas opuestas: la crisis del siglo XVII en Europa e Hispanoamérica*, México, FCE., 1993.

ROSSI, Paolo, *Francis Bacon, de la Magia a la Ciencia* (1956) Madrid, Alianza, 1990.

SCOTT, Tom, "La economía" en CAMERON, Euan, *El Siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006, pp. 27-71.

SECRET, Francois, *La kabbala cristiana del Renacimiento* (1963), España, Taurus, 1979.

SKINNER, Quentin, "Una genealogía del Estado Moderno", *Estudios Públicos*, 118 (2010), pp. 5-55.

SOMBART, Werner, *El burgués*, Madrid, Alianza, 1972.

STONE, Lawrence, *La crisis de la Aristocracia, 1558-1641* (1965), Madrid, Alianza, 1985.

STONE, Lawrence, *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra. 1500-1800*, México, FCE., 1990.

TILLY, Charles, *Coerción, capital y los Estados Europeos. 990-1990*, Madrid, Alianza, 1992.

THOMPSON, Edward P., *Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Barcelona, Crítica, 1984.

THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra* (1980), Barcelona, Crítica, 1989.

VAN HORN MELTON, Jesús, *La aparición del público durante la Ilustración Europea* (2001), Valencia, Universitat de València, 2009.

VENTURI, Franco, *Los orígenes de la Enciclopedia*, Barcelona, Crítica, 1980.

WILLIAMS, Raymond, *El campo y la ciudad* (1973) Buenos Aires, Paidós, 2001.

WOOTTON, David, *Lucien Febvre y la incredulidad en el siglo XVI*, Buenos Aires, Biblos, 1991.

ZEMON DAVIS, Natalie, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.



**Dr. Juan Pablo Bubello**