



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

*"1983-2023. 40 años de Democracia"*

Nivel: **Superior**

Carrera: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN HISTORIA Res 2015/606 -MEGC**  
**PROFESORADO EN HISTORIA RESOLUCIÓN N° 4565/10**

Trayecto / ejes: **CFE y CFPP**

Instancia curricular

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA (Plan 2015)**

**CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 1 (Plan 2015)**

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y TRABAJO DE CAMPO III (plan 2010)**

Comisión: **A**

Cursada: **Anual**

Carga horaria: **6 (seis) horas cátedra semanales y observaciones en escuelas asociadas**

Profesora **VALERIA A. VOLPINI** (valeria.volpini@bue.edu.ar)

Profesoras Auxiliares: **SABRINA ÁLVAREZ**  
**FLAVIA CIGARRIA**  
**ANABELLA CRESPO**  
**FLORENCIA SÁNCHEZ VERDE**

**AÑO 2023**

---

### Fundamentación

En los espacios curriculares de "Enseñanza de la Historia" y el de "Construcción de la práctica docente I", pensados de forma complementaria, los/as estudiantes del profesorado podrán articular los distintos saberes construidos: tanto los saberes pedagógicos como los específicos de la disciplina histórica.

El acercamiento a los establecimientos y al sistema educativo que se aborda tanto en Trabajo de campo I como Trabajo de campo II se profundiza y se orienta a la especificidad inherente a las prácticas docentes propias de las y los profesores/as de Historia. Es -por ello- un espacio privilegiado donde se ponen en tensión las propias creencias y consideraciones sobre la enseñanza de la Historia en instancias donde se irán desarrollando diferentes aproximaciones efectivas a la realidad áulica como docentes de historia.

Este espacio se propone construir un enfoque para la enseñanza de la historia y reflexionar sobre el rol docente. En la elaboración de diversas estrategias y propuestas de trabajo es donde

los/as futuros/as profesores/as podrán poner en juego la diversidad de conocimientos, herramientas, valoraciones que fueron desarrollando o adquiriendo a lo largo de su trayectoria educativa en el profesorado.

Estas herramientas estarán dotas de sentido en tanto se realizan, al mismo tiempo y de forma progresiva, distintas aproximaciones a las aulas de escuelas del nivel medio y superior, constituyéndose en la antesala de la residencia que forman parte de la siguiente instancia formativa de la carrera del Profesorado de Educación Superior en Historia.

### Objetivos

Que los/as estudiantes como futuros/as profesores/as:

- Recuperen su biografía escolar en función de la construcción del rol como profesores críticos/as, intelectuales y reflexivos/as
- Reflexionen críticamente sobre la práctica docente a partir del trabajo en terreno, socialicen sus experiencias y analicen colectivamente situaciones escolares propias y ajenas
- Construyan un enfoque crítico sobre la historia y su enseñanza con perspectiva de género
- Ponderen las diversas concepciones sobre la teoría de la enseñanza y la teoría de los aprendizajes de la historia
- Conozcan los diseños curriculares vigentes en la jurisdicción -Ciudad Autónoma de Buenos Aires- y en la provincia de Buenos Aires, y el lugar de la Historia dentro de los distintos planes de estudio del nivel medio para el desarrollo de propuestas que, respetando el marco regulatorio, favorezcan prácticas que promuevan el pensamiento crítico por parte de los/as estudiantes
- Construyan una mirada lúcida, crítica y reflexiva sobre los procesos de enseñanza y de aprendizajes desarrollados en instituciones de enseñanza secundaria con diferentes modalidades y turnos a partir de distintos mecanismos de inserción e intervención en las aulas: observaciones participantes y no participantes.
- Elaboren propuestas de trabajo originales, con rigurosidad académica, atendiendo al enfoque construido, para enseñar historia en la escuela secundaria y en el nivel superior (para el plan 2015).

### Contenidos/ unidades temáticas

La presente selección de contenidos no es lineal y puede modificarse en función de las sugerencias e inquietudes de los/as estudiantes.

#### **Construcción de un enfoque para la Enseñanza de la Historia**

- Historia como ciencia. El conocimiento histórico y su construcción social.
- Tiempos históricos. Niveles temporales. Cambios y permanencias. Rupturas y continuidades. Ritmos y duraciones.
- Los espacios en la historia. Diversidad de escalas. Mapeos urbanos y rurales.
- Sujetos históricos. La perspectiva de género en la enseñanza de la Historia.

#### **Construcción del rol docente y del rol de estudiante del nivel secundario y superior**

- Las/los jóvenes y el desafío de la escuela actual. Los/as estudiantes como sujetos de derecho y la obligatoriedad del nivel secundario. Marco normativo.
- La Historia como asignatura en el nivel medio. La Nueva Escuela Secundaria. La profundización de la NES: Secundaria del Futuro. NAP. Orientaciones. ESI. Marco normativo. El lugar de la historia en el sistema educativo.
- Modelos didácticos. Teorías sobre la enseñanza y los aprendizajes. Teoría de la construcción de los aprendizajes. Constructivismo social. Conflicto cognitivo. Andamiajes. Trayectorias reales de aprendizaje: las cronologías de aprendizaje.
- Rol docente. Los/as docente como intelectuales reflexivos. Biografía escolar. Contrato didáctico. Transposición didáctica. El docente armador.

#### **Diseño de una clase de Historia**

- Los temas y los contenidos: selección, jerarquización, sincronías, diacronías, secuencias, ejes y núcleos temáticos. Criterios y fundamentos para la selección y secuenciación de contenidos.

- Recursos didácticos: línea de tiempo, fuentes, mapas, ilustraciones, salidas didácticas, juegos didácticos, películas, software, sitios web, TIC en las aulas de Historia. Plataformas educativas
- Estrategias didácticas: clase serial-dialogada, taller.
- Secuencias Didácticas: diseño, propósitos.
- Elaboración de material didáctico.

### **Experiencias formativas en terreno: de las observaciones al primer desempeño**

- Las observaciones de clase y el registro etnográfico en la formación de profesores/as de historia.
- Ciclos de observaciones: pasivas, colectivas y de inmersión situadas.
- Primeros desempeños en parejas pedagógicas: propuestas, diseño de enseñanza para una clase de Historia en el nivel secundario y su implementación en terreno.

### Modalidad de trabajo – Trabajos Prácticos

Las clases de Enseñanza de la Historia y Construcción de la Práctica Docente I se desarrollan en encuentros semanales de carácter presencial donde se fomentará la construcción social de los conocimientos a través del intercambio y la socialización de significados.

Algunas de las actividades, a modo de trabajos prácticos, serán:

- Socialización de las lecturas semanales de la bibliografía específica a través de la participación y la resolución de actividades integradoras.
- Diseño de estrategias y dispositivos didácticos de forma individual o colaborativa.
- Realización de registros de observaciones y reflexión crítica sobre las prácticas propias y ajenas.
- Elaboración de propuestas de clase para su aplicación en el nivel medio.

Criterios de evaluación a tener en cuenta:

- Apropiación crítica del material bibliográfico
- Coherencia entre el diseño de propuestas y el enfoque construido.
- Originalidad, creatividad y rigurosidad académica en los diseños didácticos.
- Capacidad reflexiva sobre las producciones.
- Transferencia crítica de los diseños a las experiencias en terreno.

### Régimen de promoción y acreditación del espacio curricular/ condiciones

Según el Régimen de Evaluación del ISP JVG, las materias Enseñanza de la Historia y Construcción de la Práctica Docente en tanto espacios curriculares vinculados deberán cursarse en la misma Comisión y en sincronía.

Para la acreditación de la materia se requiere:

- Cumplir con el porcentaje de **asistencia 60%** según reglamentación vigente del ISP.
- Cumplir con las **OBSERVACIONES y otras actividades de inserción pedagógicas de campo**. Respecto a las observaciones (colectivas, individuales, pasivas, participantes, etc.) se requieren:

**Total: 30 horas cátedra.**

#### **1° cuatrimestre mínimo 15 hs.**

- 4 / 6hs. Observaciones grupales en una institución educativa determinada.
- 9/11 hs de observaciones en cursos de nivel secundario de diferentes escuelas y turnos.

#### **2° cuatrimestre completar las 30hs**

- 4/6 hs. observaciones activas de inmersión directa como requisito para rendir la 2° instancia de evaluación integradora
- Horas libres para observar otros cursos de nivel secundario y/o superior
- 4 hs previa al primeros desempeño

c) Aprobar las siguientes **INSTANCIAS de evaluación** (En los presentes espacios curriculares, las mismas serán ponderadas conceptualmente con S/MB/B/R/I, la nota numérica se utilizará para acreditar el espacio curricular, en tanto evaluación integradora en proceso):

c.1) **El 75% de los TRABAJOS PRÁCTICOS.**

c.2) **1º instancia de evaluación Parcial escrito e individual. Y/o recuperatorio.**

**2º instancia de evaluación Parcial: escrito, individual o grupal. Y/o recuperatorio.**

**3º instancia de evaluación FINAL: Primer desempeño en pareja pedagógica.** Para realizar el primer desempeño es condición necesaria cumplir con los requisitos de los puntos **a), b), c.1) y c.2).** Esta instancia cuenta con un solo recuperatorio.

Las y los estudiantes que no aprobarán la 1º y 2º instancia de evaluación, ni sus respectivos recuperatorios podrán rendir un Coloquio en los turnos de diciembre y febrero/marzo correspondiente al ciclo lectivo de la cursada. De aprobar en esta instancia, estarán en condiciones de dar el primer desempeño.

Una vez aprobado el primer desempeño, se procederá a realizar el cierre/retroalimentación en instancia de examen final con la consiguiente firma de libreta y confección del acta respectiva. La calificación mínima es de 4 (cuatro).

Por la dinámica propia de este espacio curricular centrado en la práctica de enseñanza, resulta incompatible la condición de estudiante “libre” para la acreditación de la instancia curricular.

### **Bibliografía Específica**

- ALDEROQUI, S. comp (1996) “Museo y escuela: una sociedad posible”. En: Museos y escuelas: socios para educar. Paidós, Buenos Aires.
- ANIOVICH, R (2012) *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Paidós, Bs. As. Cap, 3.
- ANIOVICH, R. y MORA, S. (2022) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique, Buenos Aires. Capítulo 2 y 4.
- BAGHINO, H. Y OTROS. (1991) “La problemática del tiempo en la enseñanza de la Historia”. En *Problemática en la enseñanza de la historia. Fundación de cultura universitaria. Primer encuentro rioplatense sobre la enseñanza de la historia*. Uruguay, Municipalidad de Rocha.
- BAGHINO, H. y otros (1993) *Reloj que marca las horas*. Cadedyt, Bs.As.
- BURKE, Peter, (2001) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Crítica. Barcelona. Introducción y cap. II.
- DELVAL J. (1991) *Crece y piensa*. Paidós, Barcelona, pp. 307-317.
- DOLLFUS, O (1990) *El espacio geográfico*. Oikos-tau, Barcelona. Cap. 2.
- EDUC.AR S.E. (2021) *Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales*. Educ.ar S.E., Ministerios de Educación de la Nación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- FAUR, Eleonor. “La educación en sexualidad”. Revista El Monitor. Buenos Aires, s/f.
- FELITTI, K. y QUEIROLO G. (2009) “Cuerpos, género y sexualidades a través del tiempo”. En: *Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas*, Libros El Zorzal, Buenos Aires.
- FERRY, G. (1996) “Historias de vida y biografías en la formación”. En: *Pedagogía de la formación*. Noveduc, Buenos Aires.
- FREIRE, P. (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- GIROUX, H. (1990) *Los profesores como intelectuales*. Paidós, Barcelona. 9.
- HOBSBAWM, E. (1998) “Sobre la historia desde abajo”. En: *Sobre la Historia*. Crítica, Barcelona.
- LE GOFF, J. (2005) *Pensar la Historia*. Paidós, Barcelona. Prefacio, pp. 49-76 y 105-125.
- LERNER, G. (1990) *La creación del patriarcado*, Barcelona. Introducción.
- LUC, J. (1981) La enseñanza de la historia a través del medio. Cincel, Madrid. Cap. 3.
- LITWIN, E. (2009) *El oficio de enseñar*. Paidós, Buenos Aires. Cap. 3, 4 y 5.
- MARTINEZ, M. y HUERGO, D. (2016) “El aula global y el maestro moderador”. En: <http://www.revistaanfibia.com/cronica/aula-global-maestro-moderador/>

PLUCKROSE, H. (2002) *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Morata, Madrid. Cap. IV.

RABAJOLI (2012) "Recursos digitales para el aprendizaje: una estrategia para la innovación educativa en tiempos de cambio". En: *Webinar 2012 – IPPE – UNESCO – FLACSO*, Montevideo.

RAMÍREZ, H. (2010/2011) "La representación cartográfica de la superficie terrestre: una mirada crítica". En: *Breves contribuciones del IEG*, N° 22, Año 2010/2011, UNT, San Miguel de Tucumán.

ROMERO, J. L. (1988). *La vida histórica*. Sudamericana, Buenos Aires, pp. 15-32 y 64-69.

SIEDE, I. (2021). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique, Buenos Aires. Capítulo 1, 3 y 9.

TERIGI, F. (2010). "El saber pedagógico frente a la crisis de la monocromía", Edit. Del estante en *Educación, saberes alterados*.

### Marco regulatorio y documentos oficiales

- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Ministerio de Educación de la Nación (2010): Aportes para pensar la educación de jóvenes y adultos en el nivel secundario. Un estudio desde la perspectiva de los sujetos. Serie la educación en debate. Documentos de la DINIECE.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002683.pdf> (FUC 7/3/2022)
- Ministerio de Educación de la Nación (2007): La obligatoriedad de la educación secundaria en Argentina. Deudas pendientes y nuevos desafíos. Serie la educación en debate. Documentos de la DINIECE. [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/debate\\_4.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/debate_4.pdf) (FUC 7/3/2022)
- Ministerio de Educación de la Nación, Consejo Federal de Educación. Resoluciones: 84/09, 103/10 y Anexos, 188.
- Secundaria del Futuro, en:  
[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/documentorespaldatorio\\_sf\\_0.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/documentorespaldatorio_sf_0.pdf) (FUC 7/3/2022)
- MOA Marco de la organización de los aprendizajes para la educación obligatoria argentina en:  
<https://www.educ.ar/recursos/132250/moa-marco-de-organizacion-de-los-aprendizajes-para-laeducacion-obligatoria-argentina> (FUC 7/3/2022)
- Diseño curricular Historia para el ciclo básico y orientado en  
[https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/nes/pdf/DC\\_NES.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/nes/pdf/DC_NES.pdf) (FUC 7/3/2022)
- Cuadernos ESI para la educación secundaria del Ministerio de la Nación, Programa de Educación sexual integral  
En: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/secundaria/aula> (FUC 7/3/2022)
- Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación de la Nación.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001659.pdf> (FUC 7/3/2022)
- Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-fgesi\\_w\\_0.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-fgesi_w_0.pdf) (FUC 7/3/2022)

### Bibliografía General

AISEMBERG, B. y otros (1994). *Didácticas de las ciencias sociales*. Paidós, Buenos Aires.

ALLIAUD, A. (2012) "Formar buenos docentes en la artesanía de enseñar". *VIII Foro de Santillana*.

ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2022) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique, Buenos Aires.

BORISONIK, Diego L. (2017). *Hablar de diversidad sexual y derechos humanos: guía informativa y práctica*. Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. CABA.

BRAUDEL, F. (1970) *La Historia y las Ciencias Sociales*. 4º edición, Alianza, Madrid, pp. 57-106.

BRAUDEL, F. (1978) *Las civilizaciones actuales*. Tecnos, Madrid. Cap. 2 y 3.

CAMILLONI, A. y otros (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Buenos Aires.

CARRETERO, M. y CASTORINA, J. (2012). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Paidós, Buenos Aires.

DAVINI, M. C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Paidós, Buenos Aires.

DELEUZE, G. (1991) *Posdata sobre las sociedades de control*. En Christian Ferrer (Comp.) *El lenguaje literario*, Tº 2, Montevideo: Editorial Nordan 9

EDELSTEIN, G. (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente". En *Revista I.I.C.E.*, Año IX, N°17, Buenos Aires, Miño y Dávila, Fac. FyL., U.B.A.

EDELSTEIN, G. (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Kapelusz, Buenos Aires

FEBVRE, L. (1974) *Combates por la historia*. Ariel, Barcelona.

FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (2004). "Las mujeres en la historia enseñada: género y enseñanza de la historia". *Clio & Asociados* (8), 115-128. En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.10314/pr.10314.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10314/pr.10314.pdf)

FOUCAULT, M. (2014). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI, Buenos Aires.

FREIRE, P. (2002) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Buenos Aires.

FREIRE, P. (2015) *Pedagogía de los sueños posibles*. Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia. Siglo XXI, Buenos Aires.

MAGGIO, M (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós, Buenos Aires.

MEIRIEU, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Paidós, Buenos Aires.

MORGAGE, G. (2008) "Educación, relaciones de género y sexualidad. Caminos recorridos, nudos resistentes". En Villa, Alejandro (comp). *Sexualidades, relaciones de género y de generación: perspectivas históricas*.

PERRENOUD, P. (2001) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Graó, México.

RANCIÈRE, J. (2018). *El maestro ignorante*. Edhasa, Buenos Aires.

SIEDE, I. (2021). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique, Buenos Aires.

TERIGI, F. (2010). "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Conferencia en: *Cine Don Bosco*, Santa Rosa.

TERIGI, F. (2011) Ante la propuesta de "nuevos formatos": elucidación conceptual. En *Revista Quehacer Educativo*, Buenos Aires.

Profesora Valeria A. Volpini

CABA, 1 de abril del 2023