



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Historia en Enseñanza Media y Superior

**Eje:** Campo Formación Específica

**Instancia curricular:** Historia de Grecia y Trabajos Prácticos

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 5 (cinco) horas cátedra semanales

**Profesora:** Lic. Lorena Esteller

**Año:** 2023

## **Fundamentación del enfoque de la instancia curricular:**

Tradicionalmente los historiadores como parte del mundo académico de las ciencias humanas debemos fundamentar el porqué de nuestro estudio en una sociedad que evalúa sus beneficios en aspectos cuantitativos de producción. Esta situación, y en el caso particular de la historia, se agudiza cuanto más lejano del tiempo presente se encuentre nuestra área de saber. Para el Mundo Clásico y específicamente para la Historia de Grecia la justificación es tan vasta como sus raíces en la cultura occidental.

Debemos tener presente que para los griegos la historia es indagación, investigación. Aquello que es digno de ser historiado está relacionado con el hombre como ser social. Si Aristóteles definió al hombre como una “animal sociable” parafraseándolo podríamos afirmar que el hombre es un animal histórico, que sólo logrará comprender su identidad a través de su pasado, de la historia. Sobre esta aseveración haré hincapié acerca de la necesidad de estudiar la Antigua Grecia como parte de nuestro pasado, aquel que nos permite entender el porqué de nuestro proceso histórico.

En el estudio de la materia, del campo de la formación específica de nuestro Plan Curricular Institucional (PCI), además de estudiar los elementos propios del proceso histórico de Grecia encontramos las raíces, los fundamentos y las respuestas a varias de asignaturas como: Historia de Roma, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea y las Americanas. Esto se debe a que, la Historia de Grecia la influye desde varios aspectos: políticos (sistema político y su clasificación en puros y desviados, la noción de lo público y lo privado), religiosos-filosófico (mito, logos, oráculo, legitimación, poemas épicos, teatro: tragedia-comedia, surgimiento y sincretismo religioso), historiográficos (concepción de la historia cíclica, historiografía), económicos-sociales (*nomos*, las distintas clases de esclavitud), entre otros.

No debemos olvidarnos que, en tiempos revueltos, en circunstancias donde apremia el desasosiego, la mirada suele volverse al pasado: uno considerado glorioso que brinda estabilidad, permanencia y seguridad en el devenir histórico. Por eso es necesario reafirmar que la búsqueda de la verdad histórica es irrenunciable a partir de la ciencia, pero es una verdad relativa que requiere una revisión permanente del historiador. Es por esta razón, que el estudio histórico y en particular el del Mundo Clásico es uno de los pozos inagotables del saber, ya que se replantea en su estudio la perspectiva desde el presente historiado.

## **Objetivos / Propósitos:**

Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender los procesos fundamentales a nivel: político-institucional, socio-

económicos e ideológico-cultural de la antigua Grecia al mundo moderno, con el fin de analizar las continuidades y transformaciones en los tiempos cortos y de larga duración.

- ✓ Analizar las problemáticas fundamentales del mundo Mediterráneo durante la antigüedad helena y buscar las correspondientes interrelaciones entre pueblos y culturas.
- ✓ Efectuar una lectura e interpretación analítica de las diversas posturas historiográficas del Mundo Helénico, que permitan adquirir un conjunto de instrumentos teóricos-metodológicos-pedagógicos, para el análisis de los ejes temáticos, a partir de una selección bibliográfica y heurística específica.
- ✓ Reflexionar sobre los paradigmas vigentes en el pensamiento contemporáneo en relación a conceptos claves como: historia, estado, ciudadanía, sistemas políticos, logo, mito.
- ✓ Desarrollar las capacidades de investigación y de metodología de trabajo áulico (pedagógico y didáctico) que le serán de utilidad en su futuro desarrollo docente.
- ✓ Identificar el carácter pluridisciplinario y la multiperspectividad de los enfoques interpretativos del Mundo Clásico.

## **Contenidos / Unidades temáticas:**

### **Unidad I: Introducción al mundo Antiguo**

- ✓ Problemas teóricos de los estudios de la Antigüedad.
- ✓ La Historia Antigua en la historiografía
- ✓ La Historia Antigua en el marco general de la cultura actual.
- ✓ El universo religioso de los griegos: El mito y su función. Los dioses olímpicos: mitos y leyendas fundacionales.

### **Unidad II: El espacio Mediterráneo y el Mundo Minoico-Cretense**

- ✓ El espacio Mediterráneo. Regiones naturales. Recursos económicos. El mar y su importancia en el Mundo Egeo.
- ✓ La sociedad cretense-minoica: arqueología y mito. La cuestión de la cronología. La emergencia y desarrollo de los palacios: vida social, económica y religiosa. Talasocracia. Cultura material: palacios y escritura. El ocaso de los Minoicos.

### **Unidad III: El Mundo Micénico**

- ✓ Los pueblos indoeuropeos. Las migraciones en la Hélade: Aqueos-Jonios (1700 a.C.) y Dorios (1200 a.C.).

- ✓ Los Palacios-Fortaleza. Religión y política en la aristocracia guerrera. La sociedad micénica: política, sociedad, economía y escritura lineal B. Vínculos con los otros pueblos del Egeo. El fin de los Micénicos.

#### **Unidad IV: La época del hierro. Los dorios (1200-500):**

- ✓ El período de invasión doria.
- ✓ Consideraciones en torno al concepto de “Edad Oscura” . La valoración de las fuentes de conocimiento: la evidencia arqueológica y las fuentes literarias. Homero y Hesíodo.
- ✓ La formación de la polis: características y significado. El *ethos* en la polis arcaica.
- ✓ Las migraciones fuera de la Hélade (1100- 600 a.C.): Conceptos y terminologías. El *oikistés* y los aspectos formales de la fundación. Expansión y *apoikización*.
- ✓ El origen de la racionalidad y el concepto de *arjé*.
- ✓ Las olimpiadas: Olimpia como centro de culto y de celebración de juegos. Monumentos religiosos, civiles y deportivos.

#### **Unidad V: Lacedemonia. La formación de Esparta:**

- ✓ El origen del estado espartano. El desarrollo histórico y el giro del siglo VII a C.
- ✓ Licurgo y la "constitución" espartana (884 a C).
- ✓ Las instituciones políticas- sociales. Educación y formas de vida. Dioses y festividades. La lírica arcaica: Tirteo.

#### **Unidad VI: El Ática. La formación de Atenas:**

- ✓ El origen del estado ateniense. El sinecismo en Atenas. La "cuestión social": Dracón y los orígenes de la legislación escrita (621 a C).
- ✓ La reforma timocrática de Solón (590 a C).
- ✓ Conceptualización del término de: tiranía. Origen, actuación y fundamento de la tiranía. La tiranía de Pisístrato (564 a C).
- ✓ El surgimiento de las primeras festividades acompañadas de danza y canto. El teatro griego. La obra cultural.
- ✓ Clístenes y la “*isonomía*” (508 a C).

#### **Unidad VII: Las Guerras Pérsicas: la lucha por la soberanía de los griegos:**

- ✓ Griegos y persas: La cosmovisión del hombre griego y su visión del “otro cultural” .
- ✓ La expansión persa de los Aqueménides y la reacción griega.

- ✓ La primera guerra p rsica: Maratón (490 a C), la defensa del  tica.
- ✓ La segunda guerra p rsica: Temístocles y su política naval, Pausanias y la Liga General Helénica, el episodio de las Term plicas (480 a C), la batalla de Salamina (480 a C) y los encuentros de Platea y Micala (479 a C). La paz de Kim n (449 a C).

#### **Unidad VIII: El siglo de Pericles y sus consecuencias:**

- ✓ La Liga de Delos (470 a C) y su posición hegemónica.
- ✓ Efialtes y la instauración del gobierno "popular" (461 a C).
- ✓ Pericles y el "gobierno del primer ciudadano" (460 a C).
- ✓ Imperialismo ateniense: *cleru  as*.
- ✓ La guerra del Peloponeso: motivos, estrategias políticas y militares.
- ✓ El "siglo de oro": la tragedia y la comedia. Representantes y significado.
- ✓ Artes plásticas.
- ✓ La decadencia social y moral.
- ✓ Los sofistas.
- ✓ La reacción: Sócrates, Platón, Aristóteles. Sus escritos políticos. La Academia y el Liceo.
- ✓ La hegemonía espartana, la corrupción de los "incorruptos" y el abandono de la Jonia asiática (387a C).
- ✓ Las hegemonías: Esparta y Tebas

#### **Unidad IX: La época de los Argeadas (Filipo II y Alejandro III):**

- ✓ La hegemonía de Macedonia: La escuela de Isócrates y el pan-helenismo. Filipo y su plan geopolítico. Demóstenes y la reacción ateniense. Batalla de Queronea (338 a C) y hegemonía de Macedonia.
- ✓ Alejandro Magno (336 a C): su plan político-militar/ hegemonía y cosmópolis. Granico (334 a C), Issos (333 a C) y Arbelas (331 a C).
- ✓ El plan cultural. Imperio y ciudadanía cosmopolitana
- ✓ Organización política y socio-económica del imperio hel nistico.
- ✓ La muerte de Alejandro (323 a C) y la descomposición de la unidad imperial.

#### **Unidad X: El Mundo Helenístico:**

- ✓ Concepto y fuentes del helenismo.
- ✓ La nueva realeza. Legitimación del poder.
- ✓ Los reinos helenísticos.
- ✓ Características del mundo helenístico: la cosmópolis y su simbiosis, la vida política, económica y cultural.

- ✓ El sincretismo religioso y las nuevas corrientes de pensamiento: cínico, estoicos, epicúreos.
- ✓ Las nuevas cosmópolis: Alejandría, Antioquía, Pérgamo. Su función y trascendencia.

**Modalidad:**

Las clases serán de carácter teórico-práctico.

La teoría estará a cargo de la Profesora Esteller quien desarrollará un tipo de clase con recursos multimedia que ayuden a hacer hincapié en el análisis integrador de los contenidos. Esta metodología se aplicará con la finalidad de que los/las estudiantes, además de aprender los contenidos centrales de la materia, observen distintas herramientas pedagógicas que en su futuro como docentes puedan aplicar.

El espacio de la práctica estará a cargo del Profesor ATP. Tendrá como finalidad guiar y construir el análisis crítico de algunos temas expuestos en las clases a partir del trabajo con la bibliografía obligatoria. Se utilizarán fichas de lecturas que guiarán la construcción de un esquema metodológico que permita a los/las estudiantes analizar de forma crítica la estructura de un texto determinando, delimitando: la biografía y la escuela historiográfica del autor, la hipótesis, el tema, los argumentos y la conclusión que se presentan en cada texto.

Dentro del enfoque metodológico de la teoría y de la práctica habrá espacios reservados para la preparación y la realización de los trabajos prácticos con el fin de poder efectuar un seguimiento pedagógico de espacio curricular.

En cuanto al acceso del material se utiliza la pág. web, <https://historiadegreciatt.jimdosite.com/>, donde encontrarán todo el cuerpo bibliográfico obligatorio en versión digitalizada para la descarga/impresión. Como así también: programa, cronograma, consignas, mapas mudos, fuentes primarias, power point, vídeos temáticos obligatorios y sugeridos, glosario y demás material obligatorio y complementario con el que se trabajará en el acompañamiento pedagógico. En la misma pág. web se informa las actividades, noticias importantes como así también se da acceso directo a la pág. web del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González".

El mail de cátedra para el contacto fluido con los/las estudiantes.

### **Trabajos Prácticos:**

Los trabajos pautados son cuatro: Hesíodo, Cartográfico, Héroes y Teatro.

Las consignas de cada trabajo serán explicadas en la clase y subidos a la pág. web.

### **Régimen de aprobación de la materia:**

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional.

Se contemplan tres instancias de aprobación de esta instancia curricular anual:

#### *Aprobación con Promoción:*

1- Asistencia al 75% de las clases.

2- Presentación, en tiempo y forma, y aprobación de los trabajos prácticos, con una calificación igual o superior a 6. Cada trabajo práctico tendrá una instancia de recuperatorio, el mismo debe ser aprobado con una nota igual o superior a 6 (seis). Si la nota obtenida es menor de 6 (seis) e igual o mayor a 4 (cuatro), el/la estudiante pasará al régimen de aprobación con examen final.

3- Aprobación de dos exámenes parciales con una calificación igual o superior a 6 (seis). Cada parcial tendrá un recuperatorio, el mismo debe ser aprobado con una nota igual o superior a 6 (seis). Si la nota obtenida es menor de 6 (seis) e igual o mayor a 4 (cuatro), el/la estudiante pasará al régimen de aprobación con examen final.

4- En caso que se considere necesario, la aprobación de un coloquio final.

#### *Aprobación con Examen Final:*

1- Asistencia al 60% de las clases.

2- Presentación, en tiempo y forma, y aprobación de los trabajos prácticos. La nota mínima de aprobación es 4 (cuatro). Cada trabajo tendrá una instancia de recuperatorio. En caso de desaprobación se deberá recursar la materia.

#### *Alumno Libre:*

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

## **Bibliografía Específica:**

### **Unidad I: Introducción al mundo Antiguo:**

#### *FUENTES PRIMARIAS*

HESÍODO. *Teogonía*.

#### *FUENTES SECUNDARIAS*

COLOMBANI, M.C. (2013). Conflictos y poderes familiares en Teogonía. Una excavación del dispositivo vincular hesiódico. En: Rodríguez Cidre, E; Buis, E. J.; Atienza A. M (compiladores). *El oïkos violentado Genealogías conflictivas y perversiones del parentesco en la literatura griega antigua* (17-31). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA.

GRAVES, R. (2018). *Los Mitos Griegos*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Pp. 9-11.

MORENO LEONI, A. M. – MORENO, A. (Eds.) (2018). *Historiografía Moderna y Mundo Antiguo (1850-1970)*. Córdoba: Tinta Libre. Pp.9-29.

VERNANT, J. P. (2002). *Érase una vez. El Universo, los Dioses, los Hombres*. México: FCE. Pp. 15-81.

### **Unidad II: El espacio Mediterráneo y el Mundo Minoico-Cretense**

#### *FUENTES PRIMARIAS*

APOLLODORO. *Biblioteca*.

OVIDIO, *Metamorfosis*.

#### *FUENTES SECUNDARIAS*

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 31-55.

### **Unidad III: El Mundo Micénico**

#### *FUENTES PRIMARIAS*

HOMERO, *La Ilíada* (Canto I - Canto IX - Canto XVI - Canto XXII - Canto XXIV)

HOMERO. *La Odisea* (Canto V - Canto VII - Canto VIII - Canto IX - Canto XXIII)

#### *FUENTES SECUNDARIAS*

BAUZÁ, H.F. (1989). *El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica*. Buenos Aires: FCE. Pp. 23-37.

CRESPO GUEMES, E. (2015). Introducción. En: Homero. *Ilíada*. Madrid: RBA. Pp. (7-36) 1-18.

DOMINGO GYGAX, M. (2007). Intercambio de dones en el mundo griego. *Gerión* 25,1. Pp. 111-126.

FOUSTEL DE COULANGES, D. (1965). *La ciudad antigua*. Paris: Hachette. Pp. 7-32.



GARCIA GUAL, C. (2008). Prologo. En: Homero. *Odisea*. Buenos Aires; Del nuevo extremo. Pp. 1-6.

GRAVES, R. (2018). *Los Mitos Griegos*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós. Pp. 79-89, 104 -135 y 170-249.

GRIMAL, P. (1989). *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Barcelona, España. Ed. Paidós. Pp. 13-16, 39-43, 69-70, 146-149, 225-228, 239-256, 296-297, 408-410, 425-427, 451-453, 505- 510 y 527-534.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp.57-69.

VERNANT, J. P. (1965). *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 27-49.

VIDAL NAQUET, P. (2011). *El Mundo de Homero*. Buenos Aires: FCE. Pp. 13-19, 33-65 y 101 – 107

VILLAR, F. (1991). *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e Historia*. Madrid: Gredos. Pp. 13-72.

#### **Unidad IV: La época del hierro. Los dorios (1200-500):**

##### *FUENTES PRIMARIAS*

HESÍODO, *Los trabajos y los días*.

##### *FUENTES SECUNDARIAS*

DOMINGUEZ MONEDERO, A. (1993). *La polis y la expansión colonial griega*. Siglos VIII-VI. Madrid: Síntesis. Pp. 97-133.

--(2014) Los orígenes de la polis I: el sinecismo". En VV. AA. *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos*. Grecia. Madrid: Alianza. Pp. 53-64.

MIRÓN PEREZ, M. D. (2001). Oikos y Oikonomía. *Gerión*, 22,1. Pp. 61-79.

RODRIGUEZ ADRADOS, F. (1996). Mito, Rito y Deporte en Grecia. *Estudios Clásicos* 110. Pp.7-31.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp 73-114/171-182.

VERNANT, J. P. (1965). *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 51-79/133-144.

#### **Unidad V: Lacedemonia. La formación de Esparta:**

##### *FUENTES PRIMARIAS*

TIRTEO, *Poemas*.

PLUTARCO, *Vida de Licurgo*.

## FUENTES SECUNDARIAS

CASILLAS, J.M; FORMIS, C. (1994). La comida en común espartana como mecanismo de diferenciación e integración social. En: *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, H." Antigua, t. 7. Pp. 65-83.

DODERO PAZ, M. (2012). La joven espartana y su participación en la ciudad de Lacedemonia. *Antesteria*, Nº1. Pp1-28.

FORNIS, C. (2017). Entre la tradición épica y la historia: la conquista espartana de Mesenia. *Revista Universitaria de Historia Militar*, Vol11, Madrid. Pp. 157-171.

IRIARTE ASARTA, U. (2016). La pederastia institucionalizada en la sociedad espartana. VV. AA. Construyendo la Antigüedad. *Actas del III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo*. Universidad de Murcia. Pp. 233-248.

MURCIA ORTUÑO, J. (2017). *Esparta*. Madrid: Alianza, Pp. 44-66.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp 127-138.

## Unidad VI: El Ática. La formación de Atenas:

### FUENTES PRIMARIAS

SOLÓN, *Eunomía*

### FUENTES SECUNDARIAS

PAIARO, D. (2016). El discurso aristocrático sobre el fin de la tiranía en Atenas y la teoría democrática. *De rebus antiquis*. PEHG (UCA) Vol VI. Pp 53-93

PAIARO, D; REQUENA, M. (2005). Dificultades del esclavismo en la Grecia Antigua. Un balance desde el marxismo y los aportes de las nuevas perspectivas historiográficas; Rosario, *X Jornadas Inter-escuelas*, <http://www.aacademica.org/000-006/659>

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 117-119 /125-126/ 141-169/ 295-340.

VERNANT, J. P. (1965). *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 61-93.

## Unidad VII: Las Guerras Pérsicas: la lucha por la soberanía de los griegos:

### FUENTES PRIMARIAS

HERODOTO, *Los nueve libros de la historia*.

### FUENTES SECUNDARIAS

ECHEVERRÍA REY, F. (2014). El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción. Buenos Aires *De rebus antiquis*. (UCA) Núm. 4, Año IV. Pp.

GOMEZ ASO, G. (2015). La construcción político-social del ΒΑΡΒΑΡΟΣ en el mundo helénico. Los símbolos y/o signos identitarios que condujeron a la construcción del "nosotros" helénico. Buenos Aires *De rebus antiquis*. (UCA). N°5, AÑO V. Pp.78-88

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp.185-201.

### **Unidad VIII: El siglo de Pericles y sus consecuencias:**

#### *FUENTES PRIMARIAS*

TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso*

ISÓCRATES, Selección de fuentes

Teatro:

ARISTOFANES, *Los caballeros*

ESQUILO, *Los Persas*

EURÍPIDES, *Ífigenia en Áulide*

SOFOCLES, *Antígona*

#### *FUENTES SECUNDARIAS*

BOWRA, C. M. (1983). *Historia de la Literatura Griega*, México: F. C. E. Pp. 61-134.

SIERRA MARTIN, C. (2016) Polis Tyrannos. El demos ateniense como aristócrata indeseado en el pensamiento político del siglo V a. C. *De rebus antiquis*, PEHG, UCA. Vol VI. Pp 29-52.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp.203-271.

### **Unidad IX: La época de los Argeadas (Filipo II y Alejandro III):**

#### *FUENTES PRIMARIAS*

PLUTARCO, Vidas de Alejandro

#### *FUENTES SECUNDARIAS*

ANTELA- BERNÁNDEZ, B. (2007). Hegemonía y Panhelenismo: Conceptos Políticos en tiempos de Filipo y Alejandro. *Dialogues d'histoire ancienne* 33/2, Pp. 69-89

DOMINGUEZ MONEDERO; A. J. (2013). *Alejandro Magno Rey de Macedonia y de Asia*. Madrid. Ed.: Sílex.

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 275-285/343-355.

## **Unidad X: El Mundo helenístico:**

### *FUENTES PRIMARIAS*

APIANO. Historia Romana

### *FUENTES SECUNDARIAS*

ROLDÁN HERVÁS, J. M. - HIDALGO DE LA VEGA, M. J.- SAYAS ABENGOCHEA, J. J. (2005). *Historia de Grecia antigua*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 357-373/451-475.

SHIPELY, G. (2001). *El Mundo Griego después de Alejandro 323-30 a.C.* Barcelona: Crítica. Pp. 24-49/80-91/172-201

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

ARMSTRONG, A.H. (1966). Introducción a la filosofía antigua. Buenos Aires: EUDEBA.

AUSTIN, M- VIDAL- NAQUET, P. (1986). Economía y sociedad en la Antigua Grecia. Barcelona: Paidós.

BALDSON, J.P. (1970). Los romanos. Madrid: Gredos.

BATTLE HUGET, P. (1963). Epigrafía latina. Barcelona.

BELTRAN, A. (1968). Curso de numismática. Zaragoza.

BOWRA, C. (1950). Historia de la literatura griega. México: F.C.E.

CALDERINI, A. (1963). Tratado de papirología. Barcelona.

CAMPBELL, J. (2010). El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito. 1a ed. 9a reimp. Buenos Aires: FCE.

CHAPOT, V. (1957). El mundo romano. México: U.T.E.H.A.

DICKINSON, O. (2000). La Edad del Bronce en el Egeo. Madrid: AKAL.

ELLUL, J. (1970). Historia de las Instituciones en la Antigüedad. Madrid: Aguilar.

ERRANDONEA, I. (1954). Diccionario del mundo clásico. Barcelona: Labor.

FINLEY, M.I. (1975). La economía en la Antigüedad. México: F.C.E.

FINLEY, M.I. (ed). (1984). El legado de Grecia. Una nueva valorización. Barcelona: Crítica.

GAMBRA, R. (1972). Historia sencilla de la filosofía. Madrid: Rialp.

GIARDINA, A. (1991). El hombre romano. Madrid: Alianza.

GOW, J. (1946) Minerva. Introducción al estudio de los autores clásicos griegos y latinos. Buenos Aires, Emecé.

GRENIER, A. (1957). El genio romano en la religión, el pensamiento y el arte. México: U.T.Z.H.A.

GSCHNITZER, F. (1987). Historia social de Grecia. Madrid: Akal.

HTIS, A. (1980). Historiadores romanos. México: Siglo XXI.

JENKYNS, R. (ed) (1995). El legado de Roma. Una nueva valoración. Madrid: Crítica.

KINDER, H. -HIGELMANN, W. (1970). Atlas histórico mundial. Madrid: Istmo.

LEVI, A. (1969). Historia de la filosofía romana. Buenos Aires: EUDEBA.

LEVY, J. P. (1969). La economía antigua. Buenos Aires: Columba.

LOZANO VELILLA, A. (1992). El mundo helenístico. Madrid: Síntesis.

PERSSON NILSSON, M. (1961) Historia de la religión griega. Buenos Aires: EUDEBA.

ROLDAN HERVAS, J. (1975). Introducción a la historia antigua. Madrid: Istmo.

ROSTOVITZ, M.I. (1972) Historia social y económica del Imperio romano. Madrid: E. Calpe.

ROUSSELL, D. (1975). Los historiadores griegos. México: Siglo XXI.

STE CROIX, G.E.M. (1988). La lucha de clases en el mundo griego antiguo. Madrid: Crítica.

TOUTAIN, J. (1956). La economía antigua. México: UT.E.H.A.

VERNANT, J.P. (1993). El hombre griego. Madrid: Alianza.

VILLAR LIÉBANA, F. (1995). Los Indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e Historia. Barcelona: Gredos.



.....

**Lic. Lorena Esteller**  
**2023**