



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

“1983 - 2023. 40 años de Democracia”

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO  
“Dr. Joaquín V. González”

CARRERA: Profesorado de Educación Superior en  
Historia

EJE: Campo de la Formación General

INSTANCIA CURRICULAR: Didáctica General y  
trabajos prácticos

COMISIONES: 2° B.

DOCENTE A CARGO: Vazquez, Juan José

Ciclo lectivo: 2023

## **2. Fundamentación y marco teórico**

La asignatura de Didáctica General, es una materia que se encuentra en el segundo año del trayecto formativo de los futuros profesores en Historia. La importancia de esta cátedra es esencial dado que, es una de las materias del Campo de la Formación General que introduce a los estudiantes en el camino de la reflexión sobre los siguientes interrogantes: ¿Qué es la enseñanza? ¿Qué es ser educador en el siglo XXI? ¿Cuáles son los nuevos y viejos desafíos en la labor docente? ¿Qué concepciones antropológicas sustentan nuestras prácticas de enseñanza? ¿Qué tipo de enseñanza anhelo? En este sentido, es aquí en donde los aportes de otras asignaturas del mismo campo cobran significado de manera vertical y horizontal<sup>1</sup>. A su vez, se buscará la articulación y reflexión con otros espacios curriculares tales como, Pedagogía, Psicología Educacional y Sujetos del Nivel y la articulación con el Trabajo de Campo II y Construcción de la Práctica Docente en los distintos niveles –del Campo de la Práctica Profesional- y la base para las reflexiones de las Didácticas Específicas –del Campo de la Formación Específica-.

Los interrogantes planteados en el párrafo anterior nos invitarán a reflexionar sobre el objeto de estudio de la Didáctica. Siguiendo a Edith Litwin “*Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben*”<sup>2</sup>. En este sentido, la difusión y la enseñanza de esta cátedra en la formación docente nos permitirá analizar y reflexionar sobre la compleja trama pedagógica que constituye el tejido educativo. De esta forma, lograremos comprender que la educación y, por lo tanto, los procesos de enseñanza y aprendizaje, son construcciones sociales, culturales e ideológicas<sup>3</sup>.

Teniendo en cuenta los aportes de Estela Basabe y Laura Cols (2007), se espera que a partir de lo trabajado en este espacio los estudiantes, futuros docentes de Historia comprendan que como educadores, sus prácticas de enseñanza no se van a limitar únicamente a la transmisión y construcción de conocimientos sino que además, sus acciones van a estar atravesadas por la transmisión de valores.<sup>4</sup> A partir de esto, podemos decir que partiremos de una concepción de la enseñanza no sólo como proceso sino principalmente como la asunción de un rol con una postura intencionada y que por

---

<sup>1</sup> Con materias del primer año tales como Pedagogía –en otros departamentos-. A su vez, Didáctica General se presenta como el puente de reflexión educativa para materias que cursarán posteriormente tales como Historia de la Educación Argentina y Filosofía.

<sup>2</sup> Litwin, E. (1996). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. Pág.: 94/95.

<sup>3</sup> Trabajo de reflexión pertinente y necesaria para la formación docente como lo sostiene el Campo de la Formación General del actual Diseño Curricular de la carrera.

<sup>4</sup> A partir de este planteo conceptual se espera instituir la idea de una Didáctica crítica y comprensiva que les permita a los profesores pensar no sólo el cómo sino también el por qué y el para qué enseñar.

lo tanto implica necesariamente la responsabilidad de la toma de decisiones pedagógicas, éticas, políticas e ideológicas por parte de los futuros docentes<sup>5</sup>.

Epistemológicamente, y siguiendo a Jorge Steiman (2004), partiremos de analizar la historia de la Didáctica para comprender las implicancias del acto educativo que trasciende a las decisiones puramente disciplinares. Es en este sentido, es que nos posicionaremos en una didáctica comprensiva de corte crítico para que los profesores de inglés<sup>6</sup> logren apreciar que la enseñanza es una práctica situada, contextualizada. Es aquí, en donde la Didáctica General se relaciona con las Didácticas Específicas<sup>7</sup>, relación necesaria e indispensable.

A partir de lo expuesto en los párrafos anteriores, la propuesta pedagógica tiene como intención principal que los estudiantes comiencen a entender, comprender la compleja trama de la enseñanza. Desde dicho encuadre, la cátedra pretende ser un espacio de reflexión e intercambio de ideas sobre qué enseñanza anhelan<sup>8</sup>. En otras palabras y tomando lo expuesto por Edelstein, Gloria pensar y reflexionar sobre que *“las prácticas docentes, y por ende, de la enseñanza involucran en ellas, en tanto prácticas sociales históricamente determinadas, expresan intencionalidades indicativas de los componentes ético-políticos como sustratos que las configuran. Estas intencionalidades se traducen entre el interjuego entre decisiones, afectos y consecuencias, cuestiones que no sólo deberían ser ignoradas, sino a las que sería oportuno constituir en puntos nodales a los que se otorgue visibilidad en procesos de análisis y reflexión.”*<sup>9</sup>

### **3. Objetivos**

- Reflexionar sobre las implicancias del acto educativo no sólo desde la especificidad disciplinar sino desde los aportes de la Didáctica General.
- Comprender el objeto y campo de la Didáctica como así también la complejidad de las prácticas de los docentes como pedagogos y trabajadores de la cultura.
- Concebir a la Didáctica como un saber científico ligado al contexto socio-histórico y cultural, percibiendo la complejidad que involucra todo el proceso social.
- Caracterizar a la enseñanza como una práctica situada y compleja signada por la intencionalidad docente.
- Analizar el Currículum de la Nueva Escuela Secundaria desde la mirada de la Didáctica General a fin de proporcionar parámetros generales para indagar otros diseños curriculares.

---

<sup>5</sup> Respondiendo de esta forma a las finalidades formativas del Departamento de Inglés según el Diseño Curricular.

<sup>6</sup> Se reconoce la posibilidad de que cursen estudiantes de otras carreras, al ser esta una materia del Campo de la Formación General.

<sup>7</sup> Se espera que los cursantes capitalicen la experiencia propuesta y la puedan llevar a cabo en lo inmediato con la cursada del Trabajo de Campo II.

<sup>9</sup> Edelstein, G. (2013). Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As., Argentina: Paidós. Pág. 211.

- Reflexionar respecto a la transposición didáctica y la vigilancia epistemológica.
- Ampliar la mirada sobre la educación y con ello que los estudiantes puedan apreciar que el rol docente implica un posicionamiento ético-político.
- Analizar narrativas de experiencias propias y ajenas con el fin de repensar la labor docente desde un abordaje contextual.
- Identificar cada componente didáctico de la programación de la enseñanza para entender sus significados e implicancias.

#### 4. **Ejes temáticos**

- Eje I: La Didáctica y la formación docente.
- Eje II: La enseñanza como práctica social.
- Eje III: Gestión y adaptación curricular.
- Eje IV: Enseñanza y planificación.
- Eje V: La evaluación.

#### 5. **Contenidos**

##### • **Eje I: La Didáctica y la formación docente.**

Didáctica: la construcción socio histórica de la disciplina. Planteos epistemológicos en el campo didáctico. Enfoque histórico y epistemológico: su objeto de estudio y su campo específico.

Relación y aportes entre la Didáctica General y las Específicas. Estado actual de la cuestión.

La Didáctica: agenda clásica y la nueva agenda. La didáctica y la práctica pedagógica.

##### • **Eje II: La enseñanza como práctica social.**

La enseñanza como práctica social. La intencionalidad en la enseñanza. Enseñanza y aprendizaje: relaciones entre ellos y diferencias.

Enseñanza y aprendizaje escolar. La construcción social del conocimiento. El maestro, la enseñanza y el aprendizaje. La cultura institucional. El aporte de la didáctica par el trabajo de aulas heterogéneas.

##### • **Eje III: Gestión y adaptación curricular.**

Concepciones, dimensiones y componentes del Currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Componentes ideológicos del Currículum Oculto. Niveles de especificación curricular. El diseño curricular y los documentos curriculares de la jurisdicción<sup>10</sup>: Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria: Marco General del Diseño Curricular.

---

<sup>10</sup> El tratamiento de estos temas dependerá de los acuerdos curriculares entre los espacios curriculares del Departamento de Historia. Para allá de dichos acuerdos, la intención será acercar a los estudiantes a la normativa vigente en la jurisdicción para analizar la concepción curricular, de enseñanza, aprendizaje, evaluación y la organización curricular. Es decir, a observar los componentes didácticos-pedagógicos para que los cursantes tengan la base para luego pensarlo o bien en el Campo de la Práctica Profesional y/o en el Campo de la Formación Específica.

El Currículum abierto a la diversidad de los alumnos. Los procesos democráticos de construcción curricular. Adaptaciones curriculares individualizadas. El proyecto institucional, el plan anual y la secuencia didáctica.

- **Eje IV: Enseñanza y planificación.**

La planificación como hipótesis de trabajo. El proceso de programación de la enseñanza y sus marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. La transposición didáctica. Diferentes tipos de contenido: tipos, selección, secuenciación, organización. La construcción metodológica. La relación entre el qué y cómo enseñar. Los recursos didácticos. Selección y diseño de materiales didácticos. Las tecnologías de la Información y de la Comunicación.

- **Eje V: La evaluación.**

Historia y desarrollo del concepto de Evaluación. Diferentes paradigmas. Las funciones de la evaluación en distintos niveles de decisión. Tipos de evaluación. Sus usos y sentidos. Técnicas e instrumentos de evaluación. La evaluación como parte de las acciones de enseñanza y de aprendizaje. Los criterios para valorar. Acreditación y evaluación. La calificación. Posibles sesgos en la evaluación Relaciones entre evaluación-enseñanza-aprendizaje. Los procesos de meta evaluación. Dimensión ético-política de la evaluación

## **6. Metodología<sup>11</sup>**

En las clases se buscará instalar un espacio áulico que motive la indagación y la reflexión didáctica a partir de las diferentes temáticas. En este sentido, se incentivará a poner permanentemente en diálogo los planteos de la Didáctica General y las Didácticas Específicas. Asimismo, a partir de la modalidad de trabajo, las estrategias didácticas y formas de intervención se buscará que los y las estudiantes puedan seguir mejorando en los procesos de escritura y oralidad. Por ello, se invitará a los y las estudiantes, mediante las diferentes actividades, a que compartan sus producciones con el grupo-clase y que a través de la guía del docente se pueda reflexionar sobre lo producido entre todos y todas.

Por otro lado, se utilizarán viñetas de Francesco Tunucci del libro “Con ojos de niño”, cuentos o poesías para introducir las diferentes temáticas que se vayan abordar en las clases. De esta forma, la idea es introducir a los estudiantes en las tópicos para comenzar a indagar, reflexionar. A su vez, se motivará a los y las estudiantes a que en las diferentes clases propongan situaciones educativas propias o ajenas, viñetas o cualquier

---

<sup>11</sup> La propuesta metodológica de la cursada de la cátedra, buscará actualizar, integrar los contenidos y experiencias que los y las estudiantes construyeron en Pedagogía, Psicología educacional y Sujetos del nivel y Trabajo de campo I, como así también se buscará trabajar paralelamente con el Trabajo de Campo II. A su vez, ser un puente necesario de reflexión en torno a la enseñanza para que luego puedan establecer relaciones conceptuales y metodológicas con la Didáctica Específica y las instancias formativas del Campo de la Práctica Profesional de años venideros.

disparador para o bien introducir el tema –que previamente se les dirá cuál será- o bien como cierre de la clase. También se trabajará con narrativas pedagógicas<sup>12</sup>.

En otras palabras, se espera que a través de la presentación de los temas por parte del docente y de la participación de los y las estudiantes en el desarrollo de dichos contenidos se produzcan situaciones de intercambio de saberes, en donde los mismos puedan resignificar con el marco teórico su propia experiencia y profundizar conocimientos abordados en otras materias de los tres campos del Diseño Curricular del profesorado.

A partir de dicho encuadre metodológico, es que se utilizarán distintas formas de intervención didáctica tales como:

- Análisis de narrativas pedagógicas que el docente propondrá. Se buscará trabajar la escritura, la expresión oral y el abordaje epistemológico propio de nuestro campo disciplinar.
- Mesa de debate, en torno a distintos temas propuestos como contenidos curriculares de la cátedra.
- Análisis de casos que les permitan resolver múltiples problemáticas entorno a la situación de enseñanza y evaluación.
- Análisis de películas y programas televisivos que tengan como eje central diversas situaciones de enseñanza. Se evaluará la posibilidad de su realización en función a los tiempos de cursada.
- Estrategia de simulación, pensada para representar distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Dicho encuadre de trabajo y formas de intervención didáctica se encuentran encuadrados en el paradigma de la didáctica comprensiva -según los aportes de Edith Litwin-.

## **7. Recursos didácticos**

- Audiovisuales:
  - Análisis y debate de películas: “Escritores de la libertad” o “La Sonrisa de la Mona Lisa”.
  - Análisis y debate sobre programas educativos: Video “Escuela de Maestros”: Capítulo “La enseñanza” – Canal Encuentro. Video “Explora Argentina”. Capítulo: “El currículum”. Canal Encuentro.
- Elaboración de mapas conceptuales, redes de contenidos, esquemas de contenidos, etc. mediante la utilización de aplicaciones tecnológicas.
- Reflexión sobre narrativas de experiencias pedagógicas, viñetas o cuentos.

---

<sup>12</sup> Se propondrá trabajar la narrativa de experiencias pedagógicas desde los planteos de Daniel H. Suárez. Se trata de una mirada interpretativa sobre situaciones escolares reales para analizar, comprender y comprometer a los docentes en dichas situaciones. Es una manera de investigar las realidades escolares y las situaciones de enseñanza situadas.

## **8. Bibliografía para el estudiante obligatoria y complementaria**

### **Unidad I: Didáctica, Enseñanza e Historia**

#### **Bibliografía obligatoria**

- **Asprelli, M.** (2011). Cap. I.: La Didáctica: escuelas. La Didáctica en la formación docente. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Editores.
- **Camilloni, A. y Otros** (2007). Cap. III: Los profesores y el saber didáctico. El saber didáctico. Bs. As., Argentina: Paidós.
- **Steiman, J.** (2004). Cap. I: Interrogantes y diálogos con la didáctica. Permanencia y cambio en el objeto de estudio de la didáctica. ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? las prácticas de enseñanza en la Educación Superior. Bs. As., Argentina: Jorge Baudino Ediciones.

#### **Bibliografía ampliatoria**

- **Camilloni, A** (2016). Cap.: Su tiempo: cultura europea en los siglos XVI y XVII, la didáctica Magna y las Ideas sobre el método en la Didáctica Magna Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica. Bs. As., Argentina: Paidós, Cuestiones de Educación.
- **Contreras, D. J.** (1990). Cap. I: La didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid, España: Ediciones Akal S.A.
- **Davini, M. C.** (1996). “Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales (capítulo 2)”. Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. (pp.41-73). Buenos Aires: Paidós.
- **Davini, M.** (2015): Cap. I: Acerca de la Formación y la Práctica Docente. La formación docente en cuestión. Bs. As., Argentina: Paidós.

### **Unidad II: Modelos conceptuales acerca de la enseñanza**

#### **Bibliografía obligatoria**

- **Anijovich, R.** (2016). Cap. II: El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas. Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.
- **Asprelli, M.** (2011). Cap. II: La enseñanza. La Didáctica en la formación docente. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Editores.

#### **Bibliografía ampliatoria**

- **Alliaud, A.** (2017). Cap. I.: Sobre las instituciones: las escuelas ya no son lo que eran. Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.
- **Davini, M.** (2009). Parte I: Teorías y Prácticas de la enseñanza. Cap. I.: La enseñanza. Métodos de Enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Bs. As., Argentina: Ed. Santillana.
- **Davini, M.** (2009). Cap. II: Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales. Camilloni, A.,

Davini, M. C., Edelstein, G. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

- **Insaurrealde**, Mónica L. (coord.). (2009). Cap. I: Reflexiones en torno a la enseñanza. Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Bs. As., Argentina: Ed. Noveduc.
- **Lerner**, D. (1999). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición” (Págs. 92 a 198). Castorina y Otros “Piaget- Vigotsky: contribuciones para replantear el debate”. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.
- **Litwin**, E. (2008). Cap. I: Escenas y experiencias en contextos y Cap. III: Para pensar los aprendizajes. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

### **Unidad III: marco curricular y programación de la enseñanza**

#### **Bibliografía obligatoria**

- **Bixio**, C. (2003): ¿Cómo planificar y evaluar en el aula? Rosario, Argentina: Editorial Homo sapiens. Segunda parte. Páginas 87 a 114.
- **Davini**, M. (2015). Cap. II: La didáctica y la práctica docente y Cap. III: Las prácticas docentes en acción. La formación docente en cuestión. Bs. As., Argentina: Paidós.
- **De Alba**, A. (1998). Cap. III: Perspectivas. Currículum: crisis, mito y perspectivas. Bs. As., Argentina: Miño y Dávila.
- **Feldman**, D. (2010). Cap. IV: La programación. Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular. Bs. As, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Primera edición.

#### **Bibliografía ampliatoria**

- **Anijovich**, R. y **Mora**, S. (2014). Cap. I.: ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As., Argentina: Aique Educación.
- **Angulo Rasco**, F. y Otros. (1994). Cap. XVIII: Las determinaciones y el cambio curricular. Teoría y desarrollo del currículum. Málaga, España: Aljibe.
- **Beyer**, L. y **Liston**, P. (2001). Posmodernidad. En El currículum en conflicto. Perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista. Madrid, España: Akal Ediciones.
- **Dussel**, I y **Southwell**, M. (2012). El Currículum. Para Explora Pedagogía. Programa de Capacitación multimedia. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en:  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002217.pdf>

### **Unidad IV: Modelos alternativos para el diseño de la enseñanza**

#### **Bibliografía obligatoria**

- **Gvirtz**, S.; **Palamidessi**, M.: (2012). Capítulo 2: La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre el currículum. El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.



- **Litwin**, Edith (comp.). Cap. VI: Liguori, Laura “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos, Capítulo IX: Litwin, Edith “Los medios en la escuela. Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1995
- **Sanjurjo**, L Y **Foresi**, M.F. (2016). Cap. III: La organización de la enseñanza en el aula. En Desinano, N y Sanjurjo, L La enseñanza de la lengua en la Escuela Media. Rosario, Argentina: Homo Sapiens. Primera parte.

### **Bibliografía ampliatoria**

- **Feldman**, D. (2010). Cap. V: La evaluación. Aportes para el desarrollo curricular. Bs. As, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Primera edición.
- **Feldman**, D. y **Palamidessi**, M. (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Bs. As., Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- **Moreira**, M. A. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. 2009. España: Universidad de la Laguna.

## **Unidad V: La problemática de la evaluación**

### **Bibliografía obligatoria**

- **Anijovich**, R, **Malbergier**, R y **Sigal**, C. (2004). La evaluación alternativa. Develando su complejidad. En Introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- **Bixio**, C. (2003): ¿Cómo planificar y evaluar en el aula? Rosario, Argentina: Editorial Homo sapiens. Segunda parte. Páginas 87 a 114.
- **Feldman**, D. (2010). Cap. V: La evaluación. Aportes para el desarrollo curricular. Bs. As, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Primera edición.

### **Bibliografía ampliatoria**

- **Anijovich**, R y **Cappelletti**, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidos. (Cap. 1 y 3)
- **Bertoni**, Alicia y otras (1995): Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja. Bs. As., Argentina: Kapelusz.
- **Celman**, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. y otros, La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Bs. As., Argentina: Paidos.
- **Santos Guerra**, M. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga, Ediciones Aljibe.

## **9. Formas de evaluación y promoción.**

La presente propuesta de evaluación se sustenta en el Reglamento de Evaluación Institucional y en la concepción de evaluación de Susana Celman (1998), quien afirma

que la misma es el medio para no sólo saber si el estudiante aprendió sino también para revisar las prácticas de la enseñanza, es decir, las intervenciones didácticas para su posible ajuste. Es por ello que, concebimos a la evaluación como una práctica inherente a la enseñanza, la cual nos sirve para reflexionar cómo se está enseñando y profundizar el por qué.

La evaluación del proceso de aprendizaje girará en torno a los siguientes criterios:

- ✓ El dominio de los aspectos teórico-técnicos.
- ✓ Cumplimiento con la tarea individual o grupal, tanto en su resolución como en el tiempo y forma de presentación.
- ✓ Aplicación de lo teórico en la praxis.
- ✓ Compromiso, solidaridad y respeto a la palabra del otro, tanto la del docente como la de sus pares.
- ✓ Dedicación y compromiso con la tarea asignada tanto en la elaboración como en la resolución de las actividades propuestas por la cátedra.
- ✓ Asistencia requerida –según la situación académica del estudiante: con examen final o sin examen - como así también la puntualidad en el ingreso al aula-.

### **Acreditación del espacio para estudiantes regulares**

La evaluación girará en torno a tres ejes: diagnóstica, procesual y una evaluación final. La propuesta de estas tres instancias permitirá realizar un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes y reflexionar sobre cómo se está enseñando. Dichas instancias evaluativas estarán atravesadas por procesos de autoevaluación y meta evaluación para poder reflexiona sobre el acto de la enseñanza y del aprendizaje.

La evaluación diagnóstica examinará las posibilidades y dificultades que presenten los estudiantes –precisamente- en la asunción del rol de ser estudiantes del Nivel Superior (comprensión de textos académicos, producción de textos, etc.). La información obtenida permitirá diseñar estrategias que nos posibiliten abordar los obstáculos encontrados y encaminar la alfabetización académica en el segundo año de la formación docente.

Lo procesual se evaluará por cuatrimestre en el que el o la estudiante además de cumplir con los criterios de evaluación, anteriormente mencionados, deberá cumplir con las actividades áulicas solicitadas, un trabajo práctico grupal y domiciliario y un parcial escrito, presencial e individual.

Las instancias evaluativas cuatrimestrales tienen básicamente dos funciones. La primera, indagar cómo se está enseñando y aprendiendo, revisando las estrategias de la enseñanza y facilitando otras herramientas de comprensión para los estudiantes. La segunda, tiene que ver con que los estudiantes logren una mirada integral de los temas pasando de instancias individuales a grupales o bien de instrumentos de evaluación graduales en la que haya, en términos didácticos, mayor “desafío cognitivo”.

• **Las actividades áulicas.** Apuntan al análisis conceptual, comprensión y reflexión sobre el tema trabajado en cada clase. Todos los textos o bien fuentes audiovisuales tendrán una actividad, a saber: guías de estudio, análisis de casos en la enseñanza, narrativas de experiencias, mapas conceptuales, etc. Cabe señalar que algunas actividades serán obligatorias y otras optativas, lo cual dependerá de la complejidad de las tópicas. Serán evaluadas mediante la escritura y la oralidad –compartiendo con el grupo-clase lo producido- y las producciones podrán ser individuales, en pareja pedagógica o en grupo. Las condiciones de realización de las actividades serán explicitadas por escrito en cada actividad y en el Contrato Didáctico. Se trabajará procesualmente en clases. Se podrá recuperar hasta febrero 2024.

• **Trabajos prácticos:** Apuntan a la comprensión, reflexión y fundamentalmente a la integración de las temáticas y se realizarán antes del parcial escrito. La modalidad de trabajo además de ser individual o en grupo –hasta cinco integrantes- será domiciliaria y se trabajará o bien con narrativas de experiencias o bien con fuentes audiovisuales. Se presentarán las consignas a los estudiantes con tres semanas de anticipación a su fecha de presentación y su devolución será a la siguiente clase de haberlo presentado. Mediante ese encuentro se reflexionará sobre lo trabajado compartiendo en general los obstáculos que se hayan presentado. Se podrá recuperar hasta febrero 2024, para ello debe presentarlo en la fecha propuesta.

• **Parciales:** Apuntan a que los y las estudiantes logren generar nuevas síntesis conceptuales, que expongan con claridad los temas abordados. Las consignas apuntan a la reflexión y a la apropiación terminológica. Suponen la integración de los temas a partir de las consignas propuestas. Dicho parcial será individual, escrito y presencial y se tomará luego de la realización de las actividades áulicas y del trabajo práctico. Siguiendo el Régimen de Evaluación Institucional, se podrá recuperar durante la cursada, se tomará según el cronograma propuesto.

Por último, en la evaluación final –acreditación- según la trayectoria de los y las estudiantes podrá ser:

A) Sin examen final:

- Asistir al 75 % de las clases desarrolladas.
  - Aprobar todas las instancias anteriormente mencionadas – con nota mínima de 6 seis puntos-.
  - Coloquio oral integrador –propuesto por la docente titular de la cátedra-.
- Habiendo realizado los recuperatorios de dichas instancias y no logrado la calificación mínima de 6 seis puntos, pasa a instancia de examen final – si las notas obtenidas fueron de 4 a cinco puntos-.

B) Con examen final.

- Asistir al 60 % de las clases desarrolladas.
- Aprobar todas las instancias anteriormente mencionadas, actividades áulicas, trabajo práctico y parcial – con nota mínima de 4 cuatro puntos-.
- El examen final se aprobará con un mínimo de 4 puntos sobre 10 puntos.

**Acreditación del espacio para estudiantes libres.**

Dadas las particularidades de esta asignatura y en función de las reglamentaciones vigente de nuestra institución, no se puede cursar bajo la figura de estudiante libre.

Cronograma de trabajo:

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"	
CÁTEDRA: DIDÁCTICA GENERAL	
PROFESOR: LIC. JUAN JOSÉ VAZQUEZ	
DÍA: MARTES.	
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	
<b>FECHAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
MARZO	
14	Clase.
21	Clase.
28	Clase.
ABRIL	
4	Clase.
11	Clase.
18	Clase.
25	Clase.
MAYO	
2	Clase.
9	MESA DE EXÁMENES.
16	Clase. Presentación de las consignas del T.P. I.
23	Clase.
3º	Clase.
JUNIO	
6	Clase.
13	Clase. Entrega de T..P. I. Devolución.
20	FERIADO NACIONAL.
27	Primer parcial.
JULIO	
4	Recuperatorio del primer parcial. Devolución. CIERRE DEL PRIMER CUATRIMESTRE.
11	MESA DE EXÁMENES.
18	RECESO DE INVIERNO
25	RECESO DE INVIERNO
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
AGOSTO	
1	MESA DE EXÁMENES.
8	Clase. Presentación de las consignas del T.P. II.
15	Clase.
22	Clase.
29	Clase.
SEPTIEMBRE	
5	Clase.
12	Clase.
19	Clase.
26	Clase.
OCTUBRE	

3	Clase.
10	Clase. Entrega del T.P. II y devolución.
17	Segundo parcial y devolución.
24	Clase.
31	Recuperatorio del segundo parcial.
<b>NOVIEMBRE</b>	
7	Clase.
14	Coloquio.
21	CIERRE DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

#### 10. Bibliografía de consulta.

- **Anijovich, R. y Mora, S.** (2014). Cap. I.: ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As., Argentina: Aique Educación.
- **Anijovich, R, Malbergier, R y Sigal, C.** (2004). La evaluación alternativa. Develando su complejidad. En Introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- **Anijovich, R.** (2016). Enseñar y aprender en la diversidad. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.
- **Bixio, C.** (2003): ¿Cómo planificar y evaluar en el aula? Rosario, Argentina: Editorial Homo sapiens. Segunda parte. Páginas 87 a 114.
- **Camilloni, A. y Otros** (2007). Cap. I Justificación de la Didáctica, Cap. II: Didáctica General y Didácticas Específicas, Cap. III: Los profesores y el saber didáctico y Cap. VI La enseñanza. El saber didáctico. Bs. As., Argentina: Paidós.
- **Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria.** Ciclo Orientado del Bachillerato. C.A.B.A, 2015 ha sido aprobado por Resolución 2015-321-MEGC y Resolución 2015-1189-MEGC. Disponible en: [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-co-marco-general\\_w\\_0.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-co-marco-general_w_0.pdf)
- **Dussel, I y Southwell, M.** (2012). El Currículum. Para Explora Pedagogía. Programa de Capacitación multimedia. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002217.pdf>
- **Edelstein, G.** (2013). Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As., Argentina: Paidós.
- **Insaurrealde, Mónica L.** (coord.). (2009). Cap. I: Reflexiones en torno a la enseñanza. Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Bs. As., Argentina: Ed. Noveduc.
- **Litwin, E.** (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.
- **Litwin, E.** (1996). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- **Plan Curricular Institucional del Profesorado de Educación Superior en Historia.** Res. 2015/606-MEGC.
- **Régimen de Evaluación, I.S.P.** “Dr. Joaquín V. González”. Disponible en: [http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/archivos/ispjvg2018-regimen\\_evaluacion.pdf](http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/archivos/ispjvg2018-regimen_evaluacion.pdf)

- **Reglamento de Selección Docente** y su anexo II: “Plan de trabajo: normas de presentación.” Disponible en: [http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/biblio/docs/anexo2\\_concursos.pdf](http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/biblio/docs/anexo2_concursos.pdf)
- **Sistema de correlatividades del Plan Curricular Institucional (PCI 2015)** del Profesorado de Educación Superior en Historia. Disponible en: <http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/departamentos/historia/docs/his-correlat-p2015.pdf>
- **Steiman, J.** (2004). ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? las prácticas de enseñanza en la Educación Superior. Bs. As., Argentina: Jorge Baudino Ediciones.

**Se notifican –es responsabilidad del estudiante tomar conocimiento del programa de la cátedra 2023 (catorce páginas)-:**

Apellido y nombre	D.N.I	Firma y fecha.

**Profesor: Lic. Vazquez, Juan José.**