



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

“1983 - 2023. 40 años de Democracia”

Nivel: Superior.

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia.

Eje: Campo de la Formación Específica.

Instancia curricular: Historia de Asia.

Cursada: Anual.

Carga horaria: Tres (3) horas cátedra semanales.

Profesor: Ricardo Pedro Cimoli.

Año: 2023.

Fundamentación:

Esta asignatura permitirá a los y las futuros/as docentes en Historia, el manejo de conceptos y categorías desde los cuales podrán superar las visiones eurocéntricas de la Historiografía clásica, así como la ausencia de cuestiones asiáticas en gran parte de los medios de comunicación de nuestra región.

La historia de estas sociedades reviste una gran importancia hoy, debido al ascenso de China y de India o la presencia cada vez mayor del islam en Europa, pero sobre todo al hecho que Asia es el hogar de las dos terceras partes de la humanidad.

Se intentará revalorizar el protagonismo histórico de los pueblos relegados por su presunta inferioridad cultural, así como estudiar el dinamismo político-social-económico de los mismos a través del tiempo. Al respecto, esta cátedra hace foco en el subcontinente indio, China y Medio Oriente, aunque tangencialmente incorpora temas de Asia Central, el Sudeste Asiático y el eje Japón- Corea.

Los temas planteados por la materia proporcionarán herramientas para entender la integración planetaria desde las diversidades regionales y culturales, alejándose así del concepto de una cultura occidental hegemónica.

El proceso de enseñanza- aprendizaje en “Historia de Asia” transitará en el marco de un equilibrio entre la historia conceptual y la historia fáctica.

La asignatura también tendrá como objetivo superar la pura formación docente, e incentivará la investigación histórica sobre las potencias emergentes actuales en la zona.

Objetivos/ propósitos:

Que el/la futuro/a educador/a logre:

- Identificar las distintas formas de dominio europeo sobre las realidades asiáticas, así como los diferentes tipos de modernización generada por el mismo.

- Explicar de forma sistemática los procesos políticos, económicos y sociales tanto de cada período como de cada región, enfatizando la búsqueda de cambios y continuidades.
- Comprender la situación actual de Asia como resultado de complejos procesos históricos.
- Analizar fenómenos relativos a la diversidad étnica y cultural de los pueblos afroasiáticos.
- Dotar de herramientas necesarias para el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niveles superior y medio, considerando el marco de la Educación Sexual Integral
- Afianzar el pensamiento crítico inherente a la investigación historiográfica, valorando el trabajo interdisciplinario, la problematización de fenómenos sociales y al análisis de diversos tipos de fuentes.
- Abordar hechos y procesos de la historia de Asia combinando diversas historiografías asiáticas, europeas y latinoamericanas, en una suerte de “revés complementario” o de alternativa a la historia unilineal clásica.

Contenidos / Unidades temáticas:

- A) La formación del Estado.
- B) 1) La gestación de una economía- mundo en el siglo XVI, sin cesión de soberanía en Asia.
2) El orientalismo.
- C) El imperialismo decimonónico, la expansión capitalista y la colonización.
- D) Los nacionalismos asiáticos y la descolonización.
- E) El neoliberalismo y la globalización.

Unidad I: Introducción a la “Historia de Asia”.

Ubicación en las coordenadas tiempo- espacio. Periodización y aspectos geográficos. Breve referencia a las corrientes historiográficas autóctonas.

Unidad II: La formación del Estado.

El caso del valle del Indo. La cultura de Mohenjo- Daro. La época védica (La aparición de la *Smṛti* y *Śruti*), las hipótesis acerca de la “invasión aria”.

El área del río Huang He. La revolución urbana y los primeros reinos en China.

Unidad III: El despliegue de una economía- mundo entre los siglos XVI-XVIII. El surgimiento de la perspectiva orientalista en la Europa moderna.

La expansión europea (portuguesa, inglesa, francesa y holandesa) desde el siglo XV en los Océanos Índico y Pacífico: los sistemas comerciales intraasiáticos e intercontinentales, diferencias y similitudes con la América colonial.

Los Estados tributarios. Las dinastías imperiales en China. El imperio otomano en Medio Oriente, y los reinos islámicos en el sur de Asia. La caída de los reinos hindúes en la península del Indostán y las invasiones musulmanas:

¿la “destrucción” de la época de oro hindú?

La aparición del movimiento académico orientalista en las universidades inglesas y francesas. Expansión a la literatura: las novelas y los cuentos.

La deconstrucción de la historiografía clásica europea: la ausencia de una “historia moderna” en Asia; la supuesta oposición entre el mundo grecorromano libre y el “despotismo oriental”.

Unidad IV: El imperialismo decimonónico: la incorporación al mercado capitalista bajo la égida colonialista.

La conquista británica del sur de Asia. La formación del *British Raj*, rol de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales frente a la Corona. La inserción en la tríada capitalismo- colonialismo- nacionalismo. Los conflictos entre la Rusia Zarista y la Gran Bretaña victoriana por la hegemonía en Asia central.

Las particularidades del dominio europeo en el eje Asia-Pacífico. El siglo de la “humillación” en China. Las guerras del opio y la injerencia de las potencias extranjeras. La restauración Meiji en Japón (1868): ¿un tipo oriental de modernización o un caso de imperialismo asiático? Los holandeses y los franceses en el sudeste asiático.

El colonialismo europeo y la crisis otomana en el Próximo Oriente. La declaración Balfour. El tratado Sykes-Picot: consecuencias.

Tipos de nacionalismos asiáticos: seculares o confesionales. La simbiosis entre nación y religión en Asia (hinduismo, judaísmo, sijismo e islam).

Representaciones del imperialismo en el cine. Los roles de género en las sociedades coloniales.

Unidad V: Los nacionalismos asiáticos del siglo XX y la descolonización en el contexto de la Guerra Fría.

El impacto de la Primera Guerra Mundial en la economía y la mentalidad asiática. Semejanzas y diferencias con América Latina. Influencia de los nacionalismos de Asia en sus pares africanos.

La teoría de las dos naciones. El *Mahatma* Gandhi y M. A. Jinnah. El fin del *Raj* británico y la partición de 1947. Jawaharlal Nehru, laicismo, modernización y no alineamiento.

La República del *Kuomintang*. La revolución comunista: Mao Tsetung y su reinterpretación del marxismo-leninismo; el “gran salto adelante”; la revolución cultural. La política del “hijo único”.

Indira Gandhi en India: revolución verde, legalización del aborto, esterilizaciones forzadas y estado de emergencia. La independencia de Bangladesh. La democracia india frente a la turbulenta vida política de Pakistán y de Afganistán.

La relación del sur y del Este de Asia con la URSS y EEUU durante la guerra fría. Conflicto y cooperación. El fin de la Indochina francesa. La guerra de Vietnam. Representación en el cine. La reconstrucción de Japón. El ascenso de Corea del Sur.

La aceptación de la modernidad en Turquía (Atatürk). La fundación del Estado de Israel. El panarabismo durante la Guerra Fría. Las relaciones con India y la URSS.

Revolución en el mundo islámico no árabe. Irán: un fenómeno ajeno al legado de la Revolución Francesa. La invasión soviética a Afganistán.

Unidad VI: La transición del siglo XX al siglo XXI: el neoliberalismo y la globalización.

El conflicto en India entre el Partido del Congreso y el *Bharatiya Janata Party* (BJP) por la idea de nación. El ocaso del monopolio del Congreso Nacional Indio.

El fin de la “tasa india de desarrollo”. Las reformas neoliberales. Las inversiones del siglo XXI. El nexo de hermano- enemigo con China. Alianza con EEUU.

La elaboración de un discurso alternativo al orientalista. La tesis poscolonial. El colectivo indio de Estudios Subalternos. Estudio de caso: Phoolan Devi y las mujeres *dalits* en la India contemporánea.

El neocolonialismo en el Cercano Oriente. La Guerra de Irak. El fundamentalismo religioso. La “primavera” árabe. La guerra civil en Siria.

China: el sistema dual (capitalismo- comunismo) y el debate por la democracia. Las inversiones chinas en el resto del mundo. El modelo japonés y el nacimiento de los “tigres asiáticos”.

Modalidad de trabajo y trabajos prácticos

La materia se dicta bajo la modalidad presencial los miércoles de 10:10 a 12:10 para la comisión G, y los jueves de 20:10 a 22:10 para la comisión E.

Se organizarán clases teóricas de exposición, pero también de debates sobre los temas del programa, en particular, apelando a disparadores desde lo cotidiano, e incluso rastreando saberes previos tal como fomenta el aprendizaje significativo.

Los contenidos teóricos se articulan en base a los ejes temáticos.

Se brindará a los alumnos el cronograma, un glosario, así como toda la bibliografía y fuentes (mapas, artículos de diarios, *podcasts*, documentos, fotos, pinturas, cuentos o novelas, grafitis, caricaturas, propaganda, estadísticas, películas) a través de un *classroom* elaborado a tal fin.

El trabajo en clase se plantea en función de tópicos principales, por ejemplo, el comercio europeo en la zona del Índico o el Pacífico (ver unidad III), integrando la parte pedagógica. Todo esto se realizará con el objetivo de preparar al docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela media y en el nivel superior.

Se dialogará con otras materias de la carrera tanto obligatorias, principalmente, *Historia Moderna y T. P.*, *Historia Contemporánea y T. P.*, *Historia Argentina y Americana II y T. P.*, e *Historia Argentina Contemporánea y T. P.*; como optativas: *Historia de África y T. P.*

Por lo tanto, se recomienda cursar esta materia al final de la carrera, ya que es necesario haber visto contenidos propios de otras asignaturas. Esto se fundamenta por el *ethos* de Historia de Asia, como el “contrapunto” asiático del discurso historiográfico.

Las actividades propuestas en clase son tanto grupales como individuales.

El uso de la plataforma *classroom* es sumamente útil. De la misma manera, se apela al uso de *flipgrid*, *meet* o *zoom*, lo cual permitiría clases diacrónicas para los estudiantes que no cuenten con un servicio estable de internet; e incluso, a los y las alumnos/as se les proporcionará el correo de contacto con el docente (ricardo.cimoli@bue.edu.ar).

Se contempla una visita a un archivo o biblioteca especializada (la Sección de Estudios Interdisciplinarios de Asia y África de la UBA, el Instituto de Historia Antigua Oriental de la UBA, la Biblioteca Nacional o la biblioteca de las embajadas de los países asiáticos).

Además, se organizarán charlas con especialistas en la historia o la cultura de Asia.

Se utilizará un *classroom* para subir fuentes primarias (cartografía, *links*, textos), secundarias, el programa y un cronograma.

Por otro lado, una parte de la misma plataforma se la dedicaré específicamente al cine, sobre todo a las producciones de *Bollywood*.

Todo contenido se articulará con las TICs, mediante aplicaciones, las cuales podrán ser utilizadas en las clases secundarias y de nivel superior. Por ejemplo, *gennialy*, *canva*, *prezi*, *flipgrid*, *bookcreator*, *storyjumper*, *wakelet* y *medium*, entre otros.

Se subirán novedades sobre la materia, relativos a ciclos de cine o exposiciones, a través del *whatsapp* del docente; así como la red de mails del instituto.

Bibliografía General y Específica (especificar por unidades temáticas)

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Van der Merwe, Hugo. *¿Cómo es la versión china del mapa mundial?* Disponible en <https://studycli.org/es/chinese-culture/china-world-map/>.

Tics

Adichie, Chimamanda. *El peligro de la Historia Única*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU>.

Mapas varios. *Instagram*.

Videos varios. *Tik Tok*.

Bibliografía complementaria

Saint- Mèzard, Isabelle. (2016). *Atlas de la India*. Paris: Autrement.

Sellier, Jean. (2002). *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*. Barcelona: Paidós.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Campagno, Marcelo. (2007) “Algunas consideraciones teóricas”, “El viejo mundo: El valle del Indo. China”, en *El origen de los primeros Estados*. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 8-18, 29-38.

Cronología de China, desde la prehistoria hasta nuestros días.

Daneri, Alicia [Et. Al.], (1995). “La antigua India: de los orígenes a las invasiones de los arios”, “El mundo chino: Los comienzos”, en *Historia. El mundo antiguo y la edad media I*. Buenos Aires: Santillana. Pp. 194-195, 198-199.

Gernet, Jacques. (2005) “Las realezas de la edad del bronce”, en *El mundo chino*. Barcelona: Crítica. Pp. 49-59.

Tics

Villagrán, Ignacio. *Ciclos de charlas. “Ciudades y urbanismo en China”*. Instituto de Historia Antigua Oriental “Abraham Rosenvasser”. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3xvk3NatD9E>.

Bibliografía complementaria

Fernández Bravo, Sebastián. (2004) “Las civilizaciones extramediterráneas”, en *Historia I: los primeros hombres, los primeros estados, los mundos durante el medioevo*. Buenos Aires: Doce orcas. 1ra. edición.

Filliozat, J. (1992) “Las escrituras indias. El mundo hindú y su sistema gráfico”, en *La escritura y la psicología de los pueblos*. Madrid: S. XXI. Pp. 125-137.

Renfrew, C.. (1990) “Una visión general del problema indoeuropeo”, en *Arqueología y Lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos*, Barcelona: Crítica. Pp. 17-24.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Banerjee, Ishita. (2008) “¿Existe un sistema de castas?”, en *Estudios de Asia y África 2* (XLII). El Colegio de México: México DF. Pp. 325-381.

Duby, George. (1987). “De la China de los Han a la China de los Ming”, en *Atlas Histórico Mundial*. Madrid: Editorial Debate. Pp. 220-226.

El Fasi, Mohammed; Hrbek, Ivan. (1992) “La llegada del Islam y la expansión del imperio musulmán”, en *Historia general de África: África entre los S. VII y XI*. UNESCO. (Tomo III). Pp. 53-76.

Mann, Charles. (2013) “Segunda parte. Viajes por el Pacífico”, en *1493. Una nueva historia del mundo después de Colón*. Buenos Aires: Katz Editores. Pp. 163-244.

Sardar, Ziauddin. (2009) “Teoría y crítica del orientalismo”. En *Extraño Oriente. Prejuicios, mitos y errores acerca del Islam*. Barcelona: Editorial Gedisa. Pp. 97-134.

Sen, Amartya. (2007) “China y la India”, en *India contemporánea. Entre la modernidad y la tradición*. Barcelona: Editorial Gedisa. Pp. 201-234.

Thapar, Romila. (1969) “La prueba de la asimilación.1200-1526 dc”, en *Historia de la India* (tomo 1). México: FCE. Pp. 10-27.

Wallerstein, Immanuel. (2005) “Orígenes históricos del análisis de sistemas-mundo: de las disciplinas a las ciencias sociales históricas”, en *Análisis de Sistema-Mundo. Una introducción*. México: Siglo veintiuno editores. Pp. 13-39.

Fuentes obligatorias

Lenci, Daniel. (2000) “La nueva exploración del mundo”, en Ravina, Aurora (Dir.). *Documentos para la Historia Universal*. Colegio Nacional de Buenos Aires- Página 12. Número 32. Pp. 249-256.

López Vázquez, Gonzalo; Stein, María Susana. (2000) “Los misterios de Oriente”, en Ravina, Aurora (Dir.). *Documentos para la historia universal*. Colegio Nacional de Buenos Aires- Página 12. Número 6. Pp. 42-48.

Películas en el cronograma

La maldición de la flor dorada (Película). Origen: China. Director: Zhang Yimou. Año 2006.

Bibliografía complementaria

- Abdel-Malek, Anouar. (1963) “El orientalismo en crisis”, en *Revista Diógenes*. N° 44. Buenos Aires: Sudamericana. Pp. 87-115.
- Amin, Samir. (1989) “Culturas tributarias centrales y periféricas”, en *El eurocentrismo. Crítica de una ideología*. México: S. XXI. Pp. 80-137.
- Appiah, K. (2007) “Introducción. Conversaciones”, en *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños*. Buenos Aires: Katz. Pp. 13-26.
- Barreiro, Rubén A. (2013) “El sitio de la caída de Constantinopla”, en *Visión conjunta*. Escuela Superior de Guerra de las Fuerzas Armadas. Año 5. Número 8. Pp. 15-31.
- Bernal, Martín. (1993) “Introducción”, en *Atenea Negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica*. Barcelona: Crítica. Pp. 29-90.
- Daneri, Alicia [Et. Al.], (1995). “La antigua India: La India hasta la llegada de los mongoles”, “El mundo chino: La China feudal, la formación del imperio”, en *Historia. El mundo antiguo y la edad media I*. Buenos Aires: Santillana. Pp. 196-197, 200-203.
- Dragonetti, Carmen. (1990) “Tres aspectos del budismo: *Hinaya, Mahayana, Ekayana*”, en *Revista de Estudios Budistas*. Año I, Número 1. Pp. 13-44.
- Guha, Ranajit. (2017) “El plan de 1776”, en *Una ley agraria para Bengala*. Madrid: Traficantes de sueños. Pp. 115-200.
- Marks, Robert B. (2007) “Los comienzos en China”, en *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona: Crítica. Pp. 67-100.
- Pániker, Agustín. (2015) “La sociedad de las castas en la India”, en *Papeles de la India*. Vol. 44. Núm. 1. Pp. 13-33.
- Said, Edward. (1990) “Conocer lo oriental”, *Orientalismo*. Madrid: Prodlhufi. Pp. 53-73.
- Tola, Fernando; Dragonetti, Carmen. (1994) “Dos concepciones antitéticas de la sociedad en la antigua india”, en *Propuestas para una antropología argentina III*. Buenos Aires: Biblos. Pp. 247-262.

Vofchuk, Rosalía; Müller, Gabriela; Orqueda, Verónica. (2010) “Introducción”, en *Textos literarios y filosófico- religioso de la India Antigua*. Buenos Aires: UBA. FFyL.

Fuentes complementarias

Shikibu, Murasaki. *La historia de Genji*. Ediciones varias.

Películas recomendadas

Marco Polo (serie). Origen: EEUU. Dirección: Netflix. Años 2014-2016.

Mulán (película). Origen: EEUU. Directores: Tony Bancroft y Barry Cook. Año 1998.

Rashomon (película). Origen: Japón. Director: Akira Kurosawa. Año 1950.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

Bou, Luis César. (2006) “La *East Indian Company* (EIC)”, “El nuevo sistema político-económico”, “El «Motín de los Cipayos» o «Gran Revolución Nacional» y el fin de la *East India Company*”, en *India Contemporánea. Saqueo colonial y lucha por la independencia*. Buenos Aires: Editorial de los cuatro vientos. Pp. 15-37.

Cheg, Anne. (2017) “El pensamiento chino confrontado a Occidente: la época moderna (finales del siglo XVIII- principios del XX)”, en *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Edicions bellaterra. Pp. 525-550.

Duby, George. (1987). “Otomanos”, en *Atlas Histórico Mundial*. Madrid: Editorial Debate. Pp. 208-9.

Ferguson, N. (2016) “¿Por qué Gran Bretaña?”, en *El Imperio británico. Cómo Gran Bretaña forjó el orden mundial*. Madrid: Debate. Pp. 113-144.

Gautier, Arlette. (2005) “Mujeres y colonialismo”, en Ferro, Marc. *El libro negro del colonialismo*. Madrid: La esfera de los libros. Pp. 677-726.

Granovsky, Súlím. (2014) “El imperio turco-otomano”, en *El genocidio silenciado. Holocausto del pueblo armenio*. Buenos Aires: Continente. Pp. 40-49.

Paníker, Agustín. (2011). “Las «tres religiones» de la China”, “El dao confuciano”, en *El sueño de Shitala. Viaje al mundo de las religiones*. Barcelona: Editorial Kairós. Pp. pp. 53-54, 76-78.

Panikkar, K. M. (1966) “El Asia sudoriental”, “Siam”, en *Asia y la dominación occidental*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 227-245.

Pappé, Ilán. (2017) [2007] “Fin de siglo (1856-1900). Tranquilidad social y drama político”, en *Historia de la Palestina Moderna*. Madrid: Akal. Pp. 37-73.

Pfeiffer, Ana; Cerra, Ángel. (2011) “La revolución industrial en Europa. El imperialismo”, en Cerra, Ángel. *Argentina, desde su emancipación hasta la crisis de 1930*. Buenos Aires: Biblos. Pp. 56-78.

Schirokauer, Conrad; Lurie, David y Gay, Sizanne. (2014) “Finales y principios de Tokugawa a Meiji. 1787-1873”, “El Japón imperial”, en *Breve historia de la civilización japonesa*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Pp. 201-248.

Vinatea Serrano, Eduardo. (2010) “El colonialismo francés en Indochina”, en *Orientalismo, colonialismo y antropología. Cultura y sociedad en India, China y Japón*. Madrid: Editorial Dykinson. Pp. 63-70.

Fuentes obligatorias

La declaración Balfour. (1917).

Meyer, Henri. (1898) “*Le Gâteau chinois*” [dibujo contemporáneo].

Nehru, Jawaharlal. (1949) “VII. La última fase: Consolidación del dominio británico y aparición del movimiento nacionalista”, en *El descubrimiento de la India*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Pp. 400-420.

Tics

Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días*. Podcast en *Spotify*. Álbum. 2019. Capítulos 43-48.

“El colonialismo europeo en el sudeste asiático”. Colección de imágenes en *Wakelet*.

“El imperialismo”. Presentaciones en *Book Creator* y en *Genially*.

Kipling, Rudyard. *Autobiografía*. Presentación en *Book Creator*.

Mapa. *Instagram*. La conquista británica del sur de Asia.

Bibliografía complementaria

Ali, Tarik. (1992) “Los Padres Fundadores. Jawaharlal Nehru.1889-1964”, en *Los Nehru y los Gandhi. La dinastía de la India*. Buenos Aires: Editorial Vergara. Pp. 21-100.

Cheng, Anne. (2017) “Introducción”, en *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Edicions bellaterra. Pp. 25-43.

Dallet, Sylvie. (2005) “Filmar las colonias, filtrar el colonialismo”, en Ferro, Marc. *El libro negro del colonialismo*. Madrid: La esfera de los libros. Pp. 839-868.

Hane, Mikiso. (2003) “La implantación del régimen Meiji”, en *Breve historia del Japón*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 100- 128.

Kaviraj, Sudipta. (1999) “La institución imaginaria de la India”, en Dube, Sauradh (coord.) *Pasados poscoloniales. Colección de ensayos sobre la historia y la etnografía de la India*. México: El Colegio de México. Pp. 299-344.

Mapas de la India Británica de autores varios.

Metcalf, Barbara; Metcalf, Thomas. (2014) “La rebelión, el Estado moderno y los súbditos colonizados, 1848-1885”, en *Historia de la India*. Madrid: Ediciones Akal. 3ra edición. Pp. 109-141.

Mouradian, Claire. (2005) “Los rusos en el Cáucaso”, Ferro, Marc. *El libro negro del colonialismo*. Madrid: La esfera de los libros. Pp. 461-478.

Paníker, Agustín. (2011). “¿Qué es el hinduismo?” “El turbante de los *sikhs*”, en *El sueño de Shitala. Viaje al mundo de las religiones*. Barcelona: Editorial Kairós. Pp. 45-52, 281-284.

Schama, Simon. (2004) “El imperio de las buenas intenciones: las inversiones”, en *Auge y Caída del Imperio Británico*. Barcelona: Crítica. 2004. Pp. 235-282.

Wolf, Eric. (2005) “El movimiento de mercancías”, en *Europa y la gente sin historia*. México: FCE. Pp. 376-427.

Fuentes complementarias

Conan Doyle, A. “La banda de lunares”, en *Las aventuras de Sherlock Holmes*. Ediciones varias.

Disponible en

Podcast: https://www.youtube.com/watch?v=18tLycJE2gQ&ab_channel=TamerlanMusicTraduccionesII.

Kipling, Rudyard. “Los servidores de su Majestad”, en *El libro de las tierras vírgenes*. Ediciones varias.

Mora, Carlos A. “El imperialismo en el siglo XIX”, en Ravina, Aurora (Dir.). *Documentos para la Historia Universal*. Colegio Nacional de Buenos Aires- Página 12. Número 40. Pp. 313-320.

Películas recomendadas

El hombre que quería ser rey (película). Origen: Reino Unido. Director: John Huston. Año 1975.

La balada de Mangal Pandey: el principio. Origen: India. Director: Ketan Mehta . Año 2005.

Unidad V

Bibliografía obligatoria

Ali, Tarik. (1992) “Madre Indira. Indira Gandhi *née* Nehru. 1917-1984”, en *Los Nehru y los Gandhi. La dinastía de la India*. Buenos Aires: Editorial Vergara. Pp. 166-197.

Alonso, M.; Elisalde, R.; Vázquez, E. (2007). “La Gran Guerra”, en *Historia del mundo contemporáneo y la Argentina de hoy*. Pp. 209-214.

Bianchi, Susana. (2007) “Los conflictos de Medio Oriente”, en *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Pp. 270-274.

Cimoli, Ricardo (2014) “Identidades religiosas e historia política en la India Británica durante la primera mitad del S. XX”, en Arduino, Eugenia (Coord.). *Identidades afroasiáticas translocalizadas. Intercambios y resignificación socio-cultural*. Buenos Aires: Mnemosyne. Pp. 307-339.

Coleman, Isobel; Knight, Julia. (2013) “Violencia sexual y desigualdad en India”, *Política Exterior*. Volúmen 27. Número 123. Mayo- junio, pp. 108-116.

Dadamo, Florencia; Della Mora, Leandro (2014) “Gabriel Kolko: una interpretación contemporánea de la Guerra de Vietnam”, en *Huellas de EEUU. Estudios, perspectivas y debates desde América Latina*. Número 7. Pp. 7- 23.

Duby, George. (1987). “La guerra de Indochina. La guerra de Vietnam”, en *Atlas Histórico Mundial*. Madrid: Editorial Debate. Pp. 236-7.

Fairbank, John King. (1997) “La revolución nacionalista y el gobierno de Nankin”, en *China, una nueva historia*. Andrés Bello. Pp. 186-195.

Granovsky, Súlím. (2014) “Ciertamente la historia no se repite”, en *El genocidio silenciado. Holocausto del pueblo armenio*. Buenos Aires: Continente. Pp. 73-85.

Hane, Mikiso. (2003) “El reformismo de posguerra y la reconstrucción”, en *Breve historia del Japón*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 251-303.

Ilfie, John. (2013) “África independiente, 1950- 1980”, en *Historia de un continente África*. Madrid: Ediciones Akal. Pp. 369- 400.

López, Gabriel. (2008) *Apología de 1948: El memoricidio de la Nakba a través de los films sionistas “Éxodo” y “La sombra de un gigante”*. Disponible en: <https://rebelion.org/apologia-de-1948-el-memoricidio-de-la-nakba-a-traves-de-los-films-sionistas-exodo-y-la-sombra-de-un-gigante/>.

Rupar, Brenda. (2017). “El debate chino- soviético y la emergencia del maoísmo como corriente política diferenciada en el Movimiento Comunista Internacional”, en *Historia Contemporánea* n° 57. Universidad del País Vasco. Pp. 559- 586.

Sen, A (2007). “La violencia de la ilusión”, en *Identidad y violencia*. Buenos Aires: Katz. Pp. 23-41.

Spear, P. (1969) “La Primera Guerra Mundial y el Gran Salto hacia delante”, en *Historia de la India* (tomo II). México: FCE. Pp. 223-238.

Tenewicki, Marta. (1998) “Acerca de las causas del desempeño y la crisis del modo de desarrollo en el sudeste asiático”, en *Realidad Económica*, n° 166. Pp. 16-23.

Tharoor, Shashi. (2009) “Cumbres dominantes, 1947-1957”, en *Nehru. La invención de India*. Barcelona: Tusquets editores. Pp. 165-198.

Fuentes obligatorias

Eliade, Mircea. (1998) “Primer cuaderno. Enero- junio 1929”, en *Diario Íntimo de la India*. Valencia: Pre-Textos. Pp. 15-66.

Faleroni, Alberto Daniel. (1969) “La estrategia soviética en Asia, África y Medio Oriente”, en *De Rusia a Vietnam (Gran estrategia soviético- china)*. Buenos Aires: Círculo Militar. Pp. 70-85.

La Nación. “Guerra que puede ser larga”. 8 de noviembre de 1962.

Manto, Saadat Hasan. (1996) “¡Abre!”, en: De Valle, Susana B. C. *Antología de cuentos*. México: El Colegio de México. Centro de Estudios de Asia y África. Pp. 85-88.

Naipaul, Vidiadhar. (2002) “Irán”, en *Al límite de la fe. Entre los pueblos conversos del Islam*. Madrid: Debate. Pp. 150-196.

Wilson, Edmund. (1977) “Tatto”, en *Los rollos del Mar Muerto*. México D. F.: FCE. Pp. 255-259.

Tics

Academia Play. “La guerra de Vietnam”. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=DYTsrwa7pag&ab_channel=AcademiaPlay.

Colección de caricaturas de la India británica. *Wakelet*.

“*Kaum De Heere Scene: Assassination of Indira Gandhi Scene*”. Disponible en <https://www.dailymotion.com/video/x2z5lou>.

“La decadencia de la *Yakuza*. Origen y como es la mafia japonesa hoy”, canal de *Japatonica Lite*. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=eKvzfcqxD5w&ab_channel=JapatonicaLITE.

“*La Revolución China*”. Canal Encuentro. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=kHA6FeKwC4s&ab_channel=GeografiaHistoria.

“La Revolución Iraní”. Canal Encuentro. Disponible en: <http://www.e-historia.cl/videoteca/e-historia/revoluciones-canal-encuentro-revolucion-irani-1979/>.

Ponsa, Alfonso. *Soldados Indios en la Primera Guerra Mundial*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=zm4P8Syc4pc&ab_channel=AlfonsoPoza.

Película en el cronograma

El último rey de Escocia (película). Origen: Reino Unido. Director: Kevin Macdonald. Año 2006.

Bibliografía complementaria

Anguiano Roch, Eugenio. “De la dinastía Qing en el siglo XIX hasta el fin de la República China”, en Botton Beja, Flora. (2010) *Historia mínima de China*. México D. F.: El Colegio de México.

BBC. (2019). “Indira Gandhi: un hito en la política de India”. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G3xtaoeoDeo>.

Béjar, María Dolores. (2013) “Crisis y desintegración del Tercer Mundo”, en *Historia del Siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Pp. 373-422.

Chaturvedi, Santosh Kumar. (2015) “La era de Nehru”, en *Política india. 1947-1984*. Jodhpur: Sardar Patel University of Police Security and Criminal Justice. Pp. 29-62.

D’Orazi Flavoni, Francesco. (2003) “«Hindutva»: el ascenso de la derecha”, en *Historia de la India. De la Independencia de 1947 a nuestros días*. México: A. Machado Libros. Océano. Pp. 255-282.

Guitard, Odette. (1962) “Primera parte. Bandung”, en *Bandung y el despertar de los pueblos coloniales*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 9-32.

Hobsbawm, Eric. (2010) “El tercer mundo y la revolución”, en *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica. Pp. 432-458.

Khôi, Lê Thanh. (1976) “El Asia sudoriental se hace independiente”, en Bianco, Lucien (Coord.). *Asia Contemporánea*. Madrid: S. XXI. Pp. 133-154.

Oviedo, Eduardo Daniel. (2006) “Introducción a la historia de las relaciones chino- indias (1947- 2005)”, en Rimoldi de Landmann, Eve. *Cuadernos de estudio de las relaciones Asia- Pacífico- Argentina*. “República de la India”. N° 3.

Paz, Octavio. (1995) “Religiones, castas, lenguas”, en *Vislumbres de la India*. Círculo de lectores. Pp. 31-55.

Rubio Milá, Fernando. (2017) “Indira Gandhi. Luces y sombras de una primera ministro”, en *Papeles de la India*. Vol. 46, Núm. 1. Pp. 104-116.

Sánchez, Jorge. (2017) “La chispa de la historia, el arte de la propaganda en Asia: 1900 – 1976”, en *Coloquio internacional: Miradas al Oriente desde Cuba, América Latina y el Caribe*. La Habana. Pp. 1-48.

Saz Campos, Ismael. (1993) “La Guerra fría”, en *Historia del mundo contemporáneo*. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 227-255.

Schirokauer, Conrad; Lurie, David y Gay, Sianne. (2014) “Militarismo y guerra”, en *Breve historia de la civilización japonesa*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Pp. 275-292.

Películas recomendadas

Apocalipsis now (película). Origen: EEUU. Director: Francis Ford Coppola. Año 1979.

Bajo la sombra (película). Origen: Reino Unido, Jordania y Qatar. Director: Babak Anvari. Año 2016.

El último emperador (película). Origen: Reino Unido, Francia, Italia, China. Director: Bernardo Bertolucci. Año 1987.

Indiana Jones y el templo de la perdición (película). Origen: EEUU. Director: Steven Spielberg. Año 1984.

Ip-man (película). Origen: China. Director: Wilson Yip. Año 2008.

La tumba de las luciérnagas (película). Origen: Japón. Director: Isao Takahata. Año 1988.

Fuentes complementarias

Christie, Agatha. *Asesinato en Mesopotamia*. Ediciones varias.

La Semana. Número dedicado al asesinato de Indira Gandhi. Número 14. 08/11/1984.

Mahmoody, Betty. *No me iré sin mi hija*. Ediciones varias.

Ravina, Aurora; San Román, Cristina. (2000) “El despertar de los pueblos”, en Ravina, Aurora (Dir.). *Documentos para la historia universal*. Colegio Nacional de Buenos Aires- Página 12. Número 49. Pp. 385-392.

Unidad VI

Bibliografía obligatoria

González Levaggi, Ariel S. (2011) “El Mundo post-americano y el rol de la India en Medio Oriente”, en *Revista de la Escuela Superior de Guerra*. Mayo- agosto. Nro. 578. Pp. 17-28.

Lequeret, Elisabeth. (2013) “En el espejo de Bollywood”, en Natanson, J. (Coord.). Explorador *Le Monde Diplomatique: la India. Sueños de potencia*. Buenos Aires: Capital Intelectual. Pp. 75-81.

Licastro, Julián. (2009) “El dilema de las Guerras Opcionales en Afganistán y Pakistán”, en *Revista de la Defensa Nacional*. Ministerio de Defensa Nacional. N° 3. Pp. 102-108.

- López Piva, Mauro. (2014) “China: entre la economía capitalista y el discurso socialista. 1980-2014”, en Arduino, Eugenia (Coord.). *Identidades afroasiáticas translocalizadas. Intercambios y resignificación cultural*. Buenos Aires: Mnemosyne. Pp. 415-447.
- Martínez Saavedra, Beatriz. (2010) “Hindúes, musulmanes, cristianos historia de colaboración y violencia en Gujarat”, en *Istor: revista de historia internacional*. México D.F.: Centro de Investigación y Docencia Económicas. Año 11. Número 42. Pp. 117-144.
- Metcalf, Barbara; Metcalf, Thomas. (2014) “La India democrática con el cambio de milenio: prosperidad, pobreza, poder”, en *Historia de la India*. Madrid: Ediciones Akal. 3ra edición. Pp. 295-326.
- Moya Mena, Sergio. (2018) “Irán y Arabia Saudí, rivalidades geopolíticas y escenarios de confrontación”, en *Observatorio de Análisis de los Sistemas Internacionales*. 27. Pp. 47-66.
- Rekacewicz, Philippe. (2013) “Asia, una región explosiva”, en Natanson, J. (Coord.). Explorador *Le Monde Diplomatique: la India. Sueños de potencia*. Buenos Aires: Capital Intelectual. Pp. 64-65.
- Thapar, R. (2009) *El debate histórico y los libros de textos en India: una memoria personal*. 67. Pp. 87-98.

Fuentes obligatorias

- Alsaeed, Louy. “*Why should I leave?: Palestinian Bedouins decry expulsion*”, en *Al Jazeera*. Disponible en <https://www.aljazeera.com/features/2022/5/15/why-should-i-leave-palestinian-bedouins-decry-expulsion>.
- Roe, Andrew. (2006) “Crear un Afganistán estable: equipos de reconstrucción provisional, buen gobierno y un poco de historia”, en *Military Review*. Kansas. Centro de Armas Combinadas. Vol. LXXXVI. N° 2. Pp. 65-73.

Tics

Cuadros de China. *Infogram*.

<https://infogram.com/infogram-historia-de-asia-1h8n6m3158k5z4x?live>.

“¿El final de la pobreza extrema en China?”, *canal de Jabiertzo y Lele* (pareja entre una china y un español). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=xrccXiyqqUs>.

“El vegetarianismo en India es sólo un estereotipo”, *canal de Sunny Ji* (indio que vive en Perú). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=3Xqiuu5jMMo>.

Mapas varios. *Instagram*.

Presentación de *Canva*: “Las minorías religiosas en India”. https://www.canva.com/design/DAEJe2SBZNs/tABvsHYS90lcdfJldwSosg/edit?utm_content=DAEJe2SBZNs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton.

Presentación de *Mindmeister*. “Afganistán”. <https://prezi.com/2ff3xuvxpfmk/afganistan/>.

Racist Ponds Commercial (Commercial)- India, canal de *Jabari Osaze*. https://www.youtube.com/watch?v=xgx6xrc0gBs&ab_channel=JabariOsaze.

Película en el cronograma

PK (película). Origen: India. Director: Rajkumar Hirani. Año 2014.

Bibliografía complementaria

Arduino, Eugenia. (2014) “Religión y poder en India contemporánea” en Arduino, Eugenia (Coord.). *Identidades afroasiáticas translocalizadas. Intercambios y resignificación socio-cultural*. Buenos Aires: Mnemosyne. Pág. 340 - 357.

Bedford, Ian. (2011) “Un modelo para la modernidad nacional: la política en Pakistán”, en Dube, Saurabh e Ishita Banerjee (coord.) *Otras modernidades. Historias, culturas e identidades*. México DF: El Colegio de México. Pp. 201-221.

Bhabha, Homi. (2007) “Como entra lo nuevo al mundo”, en *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial. Pp. 257-284.

De Pedro, Nicolás. (2009) “La Seguridad en Asia Central y sus dilemas”, en *Documento de Trabajo*. Real Instituto Elcano. N° 4. Pp. 1-24.

Dréze, Jean; Sen, Amartya. (2014). “¿Un nueva India?”, en *Una gloria incierta. India y sus contradicciones*. México: Taurus. Pp. 34-17,

Fairbank, John King. (1997) “Las reformas de Deng Xiaoping”, en *China, una nueva historia*. Andrés Bello. Pp. 265-277.

Gaete Venegas, Gloria. (2015) “India: una potencia emergente y su rol en Asia Meridional. Dimensiones políticas, económicas y culturales en el siglo XXI”, en *Estudios Internacionales*. Instituto de Estudios Internacionales. Universidad de Chile. 181. Pp. 9-27.

Prashad, Vijay. (2013) “Las encrucijadas del Sur”, en *Las naciones pobres. Una posible historia global de sur*. Península. Pp. 180-223.

Salvadores, Gustavo. (2018) “Bután, un conflicto con implicancias estratégicas”, en *Manual de informaciones*. N° 3. Vol. LX. Pp. 25-30.

Spiridigliozzi, Carolina Belén. (2013) “Japón”, en *El comportamiento de los integrantes del G4 en el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, ¿todos para uno y uno para todos? Un análisis de la conducta de estos Estados y la cooperación entre ellos en torno a estas cuestiones*. Universidad de Belgrano. Pp. 67-77.

Fuentes complementarias

Roy, Arundhati. *El dios de las pequeñas cosas*. Ediciones varias.

“*Violent cow protection in India*”, en *Human Rights Watch*. Disponible en: <https://www.hrw.org/report/2019/02/18/violent-cow-protection-india/vigilante-groups-attacking-minorities>.

Películas recomendadas

El árbol de lima (película). Origen: Israel. Director: Eran Riklis. Año 2008.

La historia del camello que llora (película). Origen: Alemania- Mongolia. Director: Byambasurem Davaa y Luigi Falorni. Año 2003.

Talaash: la respuesta está dentro de ti (película). Origen: India. Directora: Reema Kagti. Año 2012.

Nota: Durante la cursada se pueden eventualmente elegir otros capítulos, textos o fuentes.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final.
Condiciones. Régimen para el alumno libre

Para regularizar la materia los y las estudiantes deben aprobar cinco instancias, aparte de cumplir el mínimo de asistencias según el reglamento correspondiente:

- La confección de una presentación en una plataforma de las Tics para las dos primeras unidades.
- La confección de una clase en la escuela media para la tercera unidad. Aquí también la evaluación versará a través de *flipgrid* y *kahoot*.

- Un examen escrito con el fin de evaluar la unidad IV. Al respecto, se realizarán preguntas más orientadas al control de lectura, así como a la comprensión de los procesos históricos.
- Una reseña bibliográfica de un artículo a elegir entre la bibliografía obligatoria y complementaria de la unidad V, en la plataforma *medium*.
- Un examen domiciliario para la unidad VI. Este incluye preguntas de comprensión, las cuales apuntan a la investigación historiográfica y el análisis de fuentes.

Este último debe articular con un tema de otra materia de la carrera de historia o de otra carrera.

Si bien, consensuará con el profesor, los posibles tópicos pueden ser: la industrialización en India y su impacto en la Argentina; la Guerra de Malvinas y el apoyo asiático; las inversiones chinas en América Latina; los músicos de origen iraní como F. Mercury en una cultura cosmopolita.

Los alumnos y las alumnas deberán consultar en bibliotecas y archivos de la Cancillería, de las Embajadas de países asiáticos, del Congreso de la Nación, u otras.

La materia “Historia de Asia” es optativa y se regulariza si se obtiene un promedio 6 sobre las cinco instancias citadas.

Si se opta por un régimen de promoción directa, es necesario presentar otra reseña bibliográfica sobre un texto de la bibliografía a definir, donde se deberá obtener un mínimo de 7 en cada una de las otras cinco instancias; mientras, si se rinde un examen final oral, se deberá preparar toda la materia y se aprobará con 4.

Los alumnos/as libres deberán seguir lo dispuesto por el Reglamento establecido por el Profesorado. Se deberá presentar un informe de investigación previo acuerdo con el profesor. Una vez aprobado se procederá a tomar un coloquio sobre la totalidad de los ejes y de la bibliografía dada.