



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



1

Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

SEGUNDA CIRCULAR

"LOS TERCARIOS HACEN HISTORIA"

VI JORNADA NACIONALES DE HISTORIA DEL I.S.P. "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Pensar el bicentenario de la independencia Argentina en el contexto Latinoamericano

26, 27 y 28 de Septiembre de 2016.

SEDE: Las actividades se llevarán a cabo en Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", sito en Ayacucho 632, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

INFORMES:

mail: sextasjornadasjvg@gmail.com

INFORMACIÓN GENERAL

PRESENTACIÓN DE RESUMENES DE PONENCIAS

Lunes 6 de Junio de 2016 a las 24 horas.

Fecha límite de presentación de ponencias:

Lunes 15 de Agosto de 2016

Criterios de presentación de RESUMENES:

Se recibirán resúmenes de ponencias hasta el lunes 6 de Junio de 2016.

A continuación se detalla el formato que deben tener para la publicación:

Fuente: Times New Roman 12, interlineado simple.

Máximo: 200 palabras, justificado.

Título: centrado, en negrita, mayúscula;

Autor/es: centrado, mayúscula-minúscula, fuente Times New Roman 12.

Pertenencia institucional: centrado a continuación de autor/es, fuente Times New Roman 12 y correo electrónico

Confección de las Ponencias:

Las ponencias se entregarán el lunes 15 de Agosto de 2016 para su evaluación y publicación.

Fuente: Times New Roman 12, interlineado 1,5, justificado.

Título: centrado, en negrita, mayúscula

Autor/es: centrado, en negrita, mayúscula-minúscula, debajo pertenencia institucional y correo electrónico.

Párrafos: dejar sangría de 1cm.

Citas textuales: en párrafos justificados en ambos lados, sin dejar sangría, entre comillas, cursiva, fuente Times New Roman 11, interlineado 1,5.

Extensión del trabajo: 15 páginas incluidas las tablas, figuras, fotos y mapas.

Notas: al final antes de bibliografía, siguiendo la numeración correspondiente. Las notas no son citas.

Tablas, fotos, figuras y mapas: Se agregarán al final del trabajo. Si bien no se incluirán en el texto, se indicará en cada caso su ubicación en el mismo.

Las ilustraciones no deben exceder las medidas de la caja de la publicación (15.5 cm x 25 cm).

Referencias bibliográficas en el texto:

*Ejemplos:

(Rodríguez 1980) (Rodríguez 1980, 1985) (Rodríguez 1980a, 1980b).

*Los autores citados en un mismo paréntesis o comentario se ordenarán cronológicamente (Souza 1728, Caballero 1915, Smith 2003)

Bibliografía:

* Todas las referencias bibliográficas citadas en el texto deben aparecer en este ítem.

Procedimiento de envío de Ponencias:

Los resúmenes y las ponencias deben ser enviadas a: sextasjornadasjvg@gmail.com y deben guardarse en un archivo con la siguiente etiqueta:

- JORNADASLOSTERCARIOSHACENHISTORIA6. : Nombre del evento académico en mayúscula, 6 seguido de punto
- jvg: institución organizadora en minúscula, seguido por guion bajo
- 2016: año del evento, seguido por guion bajo.
- resumen / ponencia: categoría de la producción, según corresponda y en minúscula, seguido por guion bajo.
- Autor: Apellido, con mayúscula solo la primera letra y seguido de guion bajo
- título del trabajo: título completo, con espacios intermedios y en minúscula.

Ejemplos:

JORNADASLOSTERCARIOSHACENHISTORIA6.jvg_2016_resumen_Varela_ enseñar a comunicar información y conocimiento histórico

JORNADASLOSTERCARIOSHACENHISTORIA6.jvg_2016_ponencia_Varela_ enseñar a comunicar información y conocimiento histórico

Para el envío de ponencias, los autores con sus resúmenes aprobados deberán enviar las ponencias respetando las normas de presentación, a los correos electrónicos de los coordinadores de mesa con copia al siguiente correo **sextasjornadasjvg@gmail.com**, indicando si autorizan o no su publicación.

No se aceptarán ponencias que no se hayan enviado con copia al mail oficial de las jornadas en el plazo establecido.

Comunicación a los interesados de la aceptación o rechazo de las ponencias por parte de los coordinadores: Hasta el día 2 de Septiembre de 2016.

MESAS TEMÁTICAS:

1. Los 'otros' en tiempos de la Independencia: afrodescendientes, indígenas, mujeres, enfermos y pobres.

Coordinadoras

Mag. Eugenia Arduino | UBA – UNLu: arduinoeugenia@gmail.com

Mag. Florencia Cendali | UBA – UNLu: florcendali@hotmail.com

Fundamentación, objetivo y temario

Dada la conmemoración del bicentenario de la independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica, se presenta como relevante la instancia de reflexión en torno de las múltiples transformaciones suscitadas a partir de dicho proceso. Para ello, la Mesa Temática propuesta convoca al intercambio de producciones académicas emanadas de investigadores, docentes y estudiantes que hayan discurrido sobre el tema a partir de las Ciencias Sociales.

El núcleo temático convocante se centra en los colectivos humanos que persistieron invisibilizados en las perspectivas historiográficas a lo largo del tiempo, y cuya presencia fue redimensionada en las últimas décadas. A su vez, se considera importante el abordaje, en relación con aquéllos, de situaciones de etnicidad / género / clase / instrucción / otras, con mirada histórica y relacional.

Por lo antedicho, algunas de las problemáticas sobre las cuales se espera reflexionar son: discursos, estereotipos, imágenes, autopercepción, resistencias, fuentes, activismos, prensa, otras, vinculadas con la espacialidad en la cual interactuaron. Se propone como objetivo dar cuenta de la diversidad de situaciones y actores para los cuales la vulnerabilidad y la segregación constituyeron desafíos.

Así, se invita a la presentación de trabajos orientados hacia los siguientes aspectos:

- descripción de situaciones de marginalidad, alteridad y subalternidad;
- entrecruzamiento de ejes de tensión, principalmente sociales, jurídicos y políticos.
- enunciado de circunstancias de tránsito, migración, relocalización e inserción.
- referencia a cuestiones de religiosidad, espiritualidad, lugares de culto y celebraciones.
- información sobre entornos de salud, enfermedad, otros.

En síntesis, se espera reunir aportes que permitan debatir sobre un momento histórico que cuenta con permanente actualización bibliográfica y producciones multidisciplinares para revisitarlo en una dimensión dialéctica de tiempo, espacio y sociedad como un todo.

Palabras clave:

conmemoración – independización – Provincias Unidas – 'los otros' – invisibilizados

2- Estudios históricos y sociológicos sobre el movimiento obrero y las izquierdas en la Argentina.

Coordinadores:

Prof. Mangiantini, Martín (ISP Joaquín V. González / UBA / CONICET) :
martinmangiantini@gmail.com

Prof. Torme, Mauricio (ISP Joaquín V. González / UBA) mauricio.torme@gmail.com

Fundamentación y objetivos:

La clase obrera fue un protagonista fundamental en la historia social y política Argentina desde finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX. Como aporte a una mayor profundización del conocimiento acerca de la estructura y dinámica de este actor, nos proponemos examinar el complejo vínculo tejido entre los trabajadores y las corrientes de izquierda, centralmente en el plano de la lucha, la organización, las estrategias de inserción de las estructuras políticas en el movimiento obrero.

Son numerosos los partidos, corrientes y grupos políticos argentinos que propiciaron una indagación y una intervención específica dentro del mundo laboral (el anarquismo, el socialismo, el sindicalismo revolucionario, el comunismo, el trotskismo, el maoísmo o las organizaciones político-militares, entre otras experiencias). Esta relación, mayormente aunque no exclusivamente desempeñada a través de las organizaciones sindicales, constituyó un elemento relevante en la historia nacional.

Pretendemos reflexionar sobre el estudio de los programas, estrategias y prácticas concretas de las diversas representaciones políticas en relación al movimiento obrero con la intención de favorecer la discusión de nuevos planteos, abordajes y problemáticas. Al mismo tiempo, resulta de interés indagar acerca de las estrategias que las diversas corrientes políticas desarrollaron como estrategias para lograr una inserción en aquel sujeto social al que pugnaban dirigir.

Es indudable que la temática propuesta se entrelaza con nudos conceptuales que no deben obviarse. Existe una relación entre el eje de la mesa y la dinámica que se desenvuelve con el Estado, con el Capital y con sujetos existentes en el seno de la clase tales como las dirigencias sindicales y las organizaciones gremiales impulsadas por las propias patronales.

En definitiva, nos proponemos reunir trabajos que analicen la relación entre movimiento obrero y la izquierda con la intención de profundización del debate sobre la dinámica histórica argentina.

TEMARIO:

- Historia del movimiento obrero argentino y su conflictividad desde finales del siglo XIX hasta el presente.
- Análisis de corrientes de izquierda influyentes en la clase obrera: anarquismo, socialismo, sindicalismo revolucionario, comunismo, trotskismo, maoísmo, organizaciones político-militares, Nueva Izquierda.
- Debates teórico-estratégicos dentro de organizaciones revolucionarias y entre ellas.
- Estudios que articulen las relaciones de clase y de género.
- Experiencias de inserción, influencia y dirección de las izquierdas en la clase obrera.

- Sujetos existentes en el derrotero de la clase obrera: “Burocracia sindical”, “organizaciones sindicales patronales”, etc.
- Abordajes teóricos y metodológicos sobre el estudio de la clase obrera.

3- Historiografía argentina, contribuciones y reflexiones en torno a la/s conmemoraciones del 9 de julio.

Coordinadores:

Prof. Juan Carlos Cantoni: juancarloscantoni@speedy.com.ar

Prof. Julián Otal Landi: julianotal@gmail.com

Fundamentación y objetivos:

Las conmemoraciones de los Centenarios de las revoluciones de independencia en América Latina adquirieron una dimensión simbólica especial pues se convertirían en un hito fundamental del largo y complejo proceso de “invención de las naciones”. No obstante, y no es un caso aislado el argentino precisamente, el simbolismo que suponía una fecha que reflejaba el “nacimiento de la patria” se sometía a diversas interpretaciones, conmemoraciones poliédricas y también a una política de la historia sujeta a un proyecto social determinado. En el caso nacional, la fecha conmemorativa sobre la independencia quedaba relegada a un segundo plano con respecto a la conmemoración de la revolución de mayo. Basta comparar la significancia histórica que adquiere este nuevo bicentenario con respecto al realizado en 2010 en relación a los sucesos de mayo.

En los últimos años, bajo una tendencia al “retorno del acontecimiento” y el “presentismo”, la historiografía agudizó sus estudios en torno a la política histórica de las conmemoraciones, cuya función de adaptar el pasado a las necesidades del presente, operar en la creación o recreación de las identidades colectivas, etcétera, invitan a conformar un espacio de reflexión en torno a estos análisis pero también de poder interpretar las diversas operaciones historiográficas que realizaron las diversas corrientes en torno a este acontecimiento y proceso independentista.

Ante el bicentenario de la Independencia argentina la mesa tiene por objeto contribuir a la reflexión sobre el amplio campo de la Historiografía Argentina y la Historia cultural a fin de poder brindar una amplitud de análisis, sobre la repercusión de dicha conmemoración en determinados actores, tendencias y mecanismos culturales.

Temario

Proponemos como ejes de reflexión:

- La identidad, construcción social y simbólica que atraviesan a las conmemoraciones.
- Las formas de las prácticas discursivas/políticas para analizar su especificidad y funcionalidad que buscan legitimar un proyecto social.
- Trabajar y reflexionar en torno a los conceptos que están en boga en la producción historiográfica actual tales como “usos del pasado”, “políticas de la historia”, “presentismo”...
- Análisis historiográficos en torno al tratamiento y significancia del 9 de julio.

-Historia y memoria.

4- Las dictaduras latinoamericanas de las décadas de 1970 y 1980 y el papel de los EEUU.

Coordinadores:

Dr. Alberto Lettieri: alberto_letieri@hotmail.com

Prof. Alejandra Barrios: alejandrabarrrios86@yahoo.com.ar

Fundamentación y objetivos:

Durante la década de los 70, las dictaduras cívico-militares se extendieron a lo largo de América Latina, como parte de un plan regional impulsado por los EEUU en el tramo decisivo de la denominada Guerra Fría. Si bien algunas de sus características y procedimientos respondieron a un patrón común, establecido a partir de los cursos brindados por la Escuela de los Américas a los militares latinoamericanos, e incluso se establecieron programas de alcance regional, como por ejemplo en el caso del Plan Cóndor, otras de sus características resultaron específicas de cada país, traduciendo el equilibrio interno de fuerzas y los lazos existentes a nivel internacional.

En esta mesa se propone discutir esas similitudes y esas particularidades a nivel de las distintas experiencias nacionales, definir las características que adquiere los Terrorismos de Estado, su inspiración y fundamentos, y evaluar en cada caso la incidencia y los mecanismos de intervención de los EEUU

Temario:

- Dictaduras militares y cívico militares en Latinoamérica en las décadas de 1970 y 1980.
- Experiencias nacionales
- Análisis comparativos
- El papel de los EEUU en la gestación, desarrollo y crisis de las dictaduras

5- Cultura visual y transposición didáctica. Las imágenes en la enseñanza de la historia.

Coordinadores

Prof./Esp. Miguel Ángel Ochoa (UNLu). mikel_otxoia@yahoo.com.ar

Prof./Lic. Gabriela Spinelli: gabyspin1966@yahoo.com.ar

Fundamentación y objetivos:

Tanto la publicación en español del libro de Peter Burke "Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico" (2005) como las compilaciones de Laura Malosetti Costa y Marcela Gené "Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires" (2011) y "Atrapados por la imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina" (2013) han abierto una veta relevante para pensar la imagen en sus distintos soportes

(historietas, publicidades, reproducciones en revistas de fotografías y grabados por mencionar algunas de sus posibilidades). Estos textos, tributarios de investigaciones anteriores, provenientes de la antropología, la sociología y la historia del arte, han permitido resituar la imagen en un diálogo interdisciplinario rico y fecundo.

Nicholas Mirzoeff ha sostenido que “la vida moderna se desarrolla en la pantalla”, mediante su libro “Una introducción a la cultura visual” propone un novedoso campo de estudio fundado en una arqueología de los acontecimientos visuales y de los dispositivos mediante los cuales los espectadores han buscado placer, información, conocimiento, desde el óleo a internet pasado por el cine, la imagen digital o la fotografía.

Los libros y artículos en español publicados hasta el momento, posibilitan apropiarnos de estos insumos bibliográficos volviendo la mirada sobre las imágenes –en los términos más amplios posibles- en función de una transposición didáctica que amplíe los abordajes áulicos a soportes e insumos más significativos para los adolescentes, jóvenes y adultos que transitan las aulas (más allá del nivel de formación en el que se encuentren). Una arista plausible es también reflexionar sobre las imágenes como fuentes históricas y no solamente como recursos didácticos.

La presente propuesta busca situarse como una oportunidad para fomentar un intercambio desde un espectro plural e interdisciplinario que nos desafíe como docentes (actuales o futuros) a pensar, proponer y construir propuestas de acción en las aulas mediante el uso de imágenes indistintamente de su materialidad.

Temario

La propuesta abarca tanto recortes cronológicos como temáticos donde se utilicen las imágenes con el objetivo de una transposición didáctica áulica. Por ello, tanto espacial como cronológicamente permite trabajos desde Cercano Oriente hasta historia reciente, atendiendo asimismo a vastos contextos de producción (desde los bajo relieves asirios hasta la fotografía o el arte contemporáneo -en sus distintas manifestaciones).

6- Prensa y política en Latinoamérica (primera mitad del siglo XIX)

Coordinadores:

Dr. Alejandra Pasino (FFyL – UBA): alepasino@gmail.com

Prof. Daniel De Lucia (I.S.P Joaquín V. González): daniel_delucia@hotmail.com

Fundamentación y objetivos

Desde el inicio de los procesos revolucionarios en Latinoamérica la prensa ocupó un rol central orientado a múltiples finalidades de acuerdo al contexto en el cual se editaron los periódicos y a los diversos roles atribuidos a la naciente opinión pública. Al mismo tiempo, las revoluciones a ambos lados del Atlántico generaron una mayor circulación de libros, periódicos y una amplia variedad de impresos políticos, cuya presencia dejó huellas en las publicaciones periódicas de la región. En éste marco, los periódicos ocuparon un destacado lugar en la construcción y legitimación de un nuevo principio soberano que debía reemplazar a la monarquía española.

Nuestra propuesta tiene como punto de partida la consideración de la prensa como un “actor político” cuyos argumentos constituyen “acciones” reflejadas en la intervención en el debate abierto por los procesos revolucionarios, en el cual el rol desempeñado por los editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico. El propósito principal de la presente mesa es compartir y discutir trabajos vinculados al análisis de la prensa, tanto con el nivel discursivo de sus escritos como con su rol de práctica política, en el contexto de las revoluciones por la independencia hispanoamericana.

Temario:

Historia de la prensa // circulación de periódicos y escritos políticos en el área atlántica // opinión pública // letrados y publicistas // libertad de imprenta //

7- El Bicentenario de la Independencia: procesos políticos-sociales, imaginarios sociales y representaciones historiográficas (siglos XIX-XXI).

Coordinadores:

Prof. Georgieff, Guillermina: guillermina@fmya.com.ar

Prof. Sauro, Sandra: sgsauro@gmail.com

Prof. Volkind, Pablo: pvolkind@hotmail.com

Fundamentación:

La mesa propone debatir trabajos que crucen polémicas miradas desde la Historia, la Política y la Cultura de las lecturas legitimadoras construidas desde los poderes públicos y su intervención en la construcción simbólica de identidades, como también de las prácticas sociales de resistencia y reapropiación de dichas ideas e imágenes.

En este sentido, se indica una de las importantes líneas de investigación surgida en las últimas décadas referida a los usos públicos del pasado, el tiempo histórico, la relación entre historia y memoria, la patrimonialización y las conmemoraciones. La mesa invita a recorrer las interpretaciones que intelectuales, letrados, políticos e historiadores realizaron respecto a las Independencias en perspectiva regional y temporal de largo plazo.

Asimismo se incluyen los debates y prácticas que se desataron en cada coyuntura histórica respecto a las ideas de “emancipación”, a los “sujetos emancipatorios” y las experiencias de liberación. Por ello la propuesta atiende no sólo a los procesos de construcción de discursos hegemónicos sino también a aquellos que en cada momento histórico se erigieron como contrahegemónicos u alternativos (R. Williams: 1977). Nuestra segunda línea teórica será entonces la de los estudios culturales haciendo especial foco en la “recepción activa” (M. de Certeau:1980) y en la recreación que desde distintos sectores sociales se realizaron de esos discursos elaborados por los sectores dominantes.

Estas temáticas conforman un conjunto articulado que permite interrogar a las sociedades desde el presente, sus pasados representados y sus expectativas futuras; analizar las experiencias colectivas y la construcción de identidades en relación con el tiempo histórico vivido y conmemorado.

Objetivos:

- 1) debatir nuevas ideas y difundir disímiles perspectivas historiográficas y teóricas;
- 2) alentar la participación de los estudiantes avanzados con la presentación de sus trabajos de investigación y tesinas.

Temario:

Representaciones del pasado, las conmemoraciones nacionales y la divulgación histórica / Hegemonías y contrahegemonías en Argentina y Latinoamérica / Ideas de “emancipación” y “sujetos emancipatorios”.

8- El cine en el aula: 200 años de historia latinoamericana vista a través de la cinematografía.

Coordinadores:

Prof y Mag. Romina Escobar: rominaescobar2005@yahoo.com.ar

Prof. Sabrina Ríos: sabrinarios1981@gmail.com

Fundamentación y objetivos:

Las siguientes líneas tienen como objetivo realizar una propuesta de mesa temática para las IV Jornadas Nacionales de Historia del I.S.P. "Dr. Joaquín V. González". Dicha propuesta esta dirigida a los interesados en el cine como recurso didáctico en las clases de historia. Cada vez con mayor frecuencia los medios audiovisuales forman parte de las planificaciones docentes, ello obedece a la gran presencia de la cultura visual entre los jóvenes, acordamos con Marc Ferro que “para las nuevas generaciones, las imágenes marcan mas la memoria y el entendimiento que los escritos” (Ferro Marc, La historia en el cine). De esta manera, intentamos generar un espacio donde reflexionar sobre los uso del cine como recurso educativo para los contenidos de historia latinoamericana de los últimos doscientos años. Nos interesa conocer los modos en que los docentes se apropian de esta herramienta y la incorporan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entendemos que el uso de cine, si bien se encuentra aceptado entre la comunidad docente el mismo requiere de un análisis crítico y reflexivo.

Por lo tanto, algunas de las interrogantes que guían a esta mesa temática se asocian a ¿Cuáles son las categorías elegidas para trabajar un film en el aula? ¿Qué contenidos curriculares son seleccionados? ¿Cómo desentrañan los docentes los diferentes lenguajes que conviven en una producción fílmica? ¿De qué manera construyen la mirada crítica sobre un film y cómo la transmiten a los estudiantes para que el conocimiento obtenido sea significativo? ¿Cuáles son las dificultades que encuentran los docentes al utilizar el recurso?

Algunos de los objetivos que perseguimos en este espacio son conocer los usos que los docentes realizan del cine como recurso educativo, explorar las potencialidades y los límites del cine en las clases de historia, además de desentrañar los interrogantes arriba planteados.

Temario:

Cine y enseñanza de la historia.

El cine como recurso educativo

Los estudiantes como espectadores y constructores de categorías históricas

El cine sobre historia latinoamericana y su uso escolar

9- Encuentros y desencuentros de la Patria Grande. Americanismo e integración regional (ss. XIX a XXI).

Coordinadores:

Dr. Julián Kan (I.S.P. Dr. J.V.G. / FFyL-UBA / UNQ): kanjulian76@yahoo.com.ar

Prof. Esteban Chiaradía (FFyL-UBA):chara.casilla@gmail.com

Fundamentación:

Uno de los aspectos más interesantes sobre las independencias de nuestras naciones, pero poco trabajado desde nuestra disciplina, es la idea de América como una “nación inconclusa”, un incipiente proyecto de integración que pareciera naufragar entre los intereses de oligarquías regionales y los avatares de la historia desde aquellos años hasta nuestros días.

Y a 200 años de la independencia argentina nos parece sumamente relevante pensar esa independencia y sus aniversarios en el contexto americano, más aún a la luz de los cambios que se operan en nuestro continente en los últimos tiempos.

Esta mesa se propone aportar a un abordaje de distintos aspectos de la historia de las relaciones internacionales latinoamericanas, los proyectos de integración regional en América Latina y el Caribe, los movimientos políticos y sociales que estimularon el americanismo y –en el revés de trama- los procesos que ahondaron las diferencias y la desunión como, por ejemplo, las guerras entre repúblicas hermanas, los intereses corporativos nacionales y la política de potencias extranjeras hacia la región.

Un variado temario recorre esta mesa: los intentos de integración que acompañaron o sucedieron inmediatamente a las guerras de Independencia (proyectos federales y confederales, Congreso Anfictiónico de Panamá-Tacubaya), las iniciativas impulsadas al calor de la escalada colonialista en las décadas centrales del siglo XIX, el ciclo caribeño del americanismo con Hostos y Martí hacia fin de siglo, las Cumbres Panamericanas promovidas por Estados Unidos y su compleja relación con los gobiernos latinoamericanos a lo largo del siglo XX y, finalmente, los procesos regionales y el conjunto de instancias surgidas en las últimas décadas de siglo XX hasta años recientes (CEPAL, ALALC, Pacto Andino, ALADI, MCCA, MERCOSUR, UNASUR, ALBA, NAFTA, el frustrado ALCA y la Alianza del Pacífico).

Se convoca a la presentación trabajos, sean resultado de investigaciones concluidas o en proceso, que aborden esta compleja historia centrándose en algún período, iniciativa o proyecto específico (o un trabajo comparado de períodos, iniciativas o proyectos), corrientes de pensamiento que operan en la integración regional, actores sociales e instituciones involucrados, procesos históricos puntuales, gobiernos y proceso de integración regional, entre otros aspectos.

10- Lucha por el Capital Cultural Simbólico: Medios de Comunicación Masivos y Discursos Historiográficos (2005-2015).

Coordinadores

Prof. Oscar Caram (IFDC, El Bolsón, Río Negro): oscarfader@hotmail.com

Prof. Nancy Vargas (IFDC, El Bolsón, Río Negro y CEM 46 y CET 2): nanvar33@gmail.com

Fundamentación:

La revolución en las tecnologías de la información han tenido una influencia decisiva sobre la sociedad, la cultura y la vida cotidiana de las personas. Los cambios profundos e irreversibles de fines del siglo XX han generado nuevas formas y canales de comunicación. El surgimiento de nuevos bienes culturales nos plantea interrogantes en torno a su circulación y contenidos.

Esta mesa de trabajo propone analizar las disputas de los discursos historiográficos sobre el pasado argentino que irrumpen en forma creciente en los medios de comunicación masivo en los últimos 20 años y que reflejan, desde la perspectiva de Bourdieu, las luchas de poder en el campo intelectual como así también la distribución de los distintos capitales en los agentes que componen “el campus”.

La Historia, como disciplina, ha desarrollado y/ o renovado nuevos enfoques que han adoptado novedosos canales de difusión. El discurso histórico, por ejemplo, aparece como nuevo insumo atractivo que capta nuevas y más amplias audiencias bajo formas de transmisión televisiva. El lenguaje audiovisual comienza a abarcar la divulgación de temas históricos que antes monopolizaba la palabra escrita.

Por caso, se evidencia a partir de la crisis del 2001 la proliferación de producciones televisivas argentinas que adoptan el formato de “video clip” – proveniente del lenguaje publicitario y musical – y cambian la forma de presentación de los documentales. Tal formato se pone al servicio de nuevos discursos cuestionadores de ciertas “verdades históricas” instaladas en la matriz cultural argentina y revitaliza la preocupación por develar el pasado. En simultáneo, la Argentina transita en este período, nuevos paradigmas ideológicos y culturales que colocan en el centro a la Memoria Reciente.

En ese camino, el Estado Nacional toma como propios los valores levantados durante años por los organismos de Defensa de los Derechos Humanos.

Desde el 2004 ya se manifiesta la fuerte tensión entre el uso de la historia y el Estado, en pos de construir un relato propio acorde con el nuevo proyecto político. La implementación de canales culturales a partir del 2005 y puestos en marcha en el 2007, cobra singular importancia en función de la difusión de nuevos enfoques historiográficos con producciones audiovisuales y digitales innovadoras tales como Canal Encuentro, Paka Paka, Conectar Igualdad, TV Pública. Las nuevas miradas historiográficas darán lugar a la aparición de figuras históricas antes ignoradas, la resignificación de las efemérides y la instalación de nuevas, más el carácter del festejo popular del Bicentenario de la Revolución de Mayo, pondrán en relieve las batallas intelectuales de las distintas corrientes en torno a los hechos fundacionales de nuestra historia. De esta manera, la lucha por el manejo del capital cultural-simbólico en la divulgación, más allá de los nuevos formatos, expone la puja de poder en el campo intelectual.

Por ello, el concepto gramsciano de hegemonía nos ofrece un encuadre teórico que entendemos apropiado para la mesa temática. En efecto, la idea del poder político no puede entenderse escindida de la doble síntesis coerción-consenso y hegemonía-dominación. En el mismo sentido, la existencia de la sociedad civil como terreno de disputa ideológico-cultural, donde la ideología dominante impone su hegemonía a través de distintos mecanismos, aparece como el terreno de arraigo de la misma, y es a su vez el campo de difusión de los imaginarios sociales que se construyen y de las visiones alternativas al sentido común dominante. Particularmente valioso es el rescate del concepto de opinión pública, en la que los medios de comunicación ejercen una influencia fundamental. Asimismo, y en íntima relación con la organización educativa y las editoriales que cumplen un papel fundamental en la ideología en sus múltiples aspectos (H. Portelli, 1987).

Por otra parte, el poder político no sólo se expresa en el plano de la dominación sino también en la construcción de consenso. La combinación entre ambos aspectos es un proceso dinámico que en momentos de crisis y cuestionamiento de lo instituido adquiere un protagonismo central en los debates y la práctica concreta de los sectores subalternos, y nos habilita el abordaje analítico de la disputa de poder. El bloque histórico –relación dialéctica entre sociedad civil y sociedad política- reconoce “momentos” superestructurales que manifiestan esta relación de coerción-consenso y/o dirección-dominación. Ninguna es excluyente, suponer que sólo se ubica en la dirección-consenso sería ignorar el conflicto social.

La idea del poder –en suma- es la que sobrevuela en la cuestión del debate en cuanto a las propuestas de lecturas historiográficas a través de los medios de comunicación.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las disputas historiográficas en torno a las representaciones del pasado en los medios masivos de comunicación.
- Analizar los nuevos formatos y contenidos de los discursos historiográficos
- Indagar los diferentes discursos históricos como parte de la disputa por la hegemonía cultural.

Temario:

- Análisis de las formas de celebración de las efemérides.
- Resignificación de los símbolos patrios.
- Revalorización de visiones revisionistas a través del rescate de personajes históricos antes olvidados.
- Aparición de valores en los discursos historiográficos mediante los medios de comunicación.
- Análisis de los nuevos formatos de divulgación histórica.
- Comprensión de nuevos personajes televisivos que presentan temas históricos.
- Reflexión sobre los correlatos entre los proyectos políticos y el discurso historiográfico.

11- Política, modernidad y descolonización en América Latina

Coordinadores:

Prof. Liliana Ponce- (ISP "Dr. Joaquín V. González"):
lponce@live.fr/catedradelponce@hotmail.com

Fundamentación:

En esta mesa, nos proponemos analizar los movimientos históricos, epistemológicos y políticos que ponen en cuestión la "colonialidad" del poder en vistas a llevar adelante las luchas por la emancipación en la América Latina del siglo XXI (lo que Enrique Dussel denomina "el giro descolonizador"). De la mano de los autores del grupo Modernidad/colonialidad, entre otros, intentaremos pensar la "colonialidad" como una matriz de poder que se ejerce en cuatro ámbitos diferentes: 1- La gestión y el control de subjetividades (la educación cristiana y laica, ayer y hoy, los museos y las universidades, los medios de comunicación y la publicidad actuales, etc.); 2- La gestión y el control de la autoridad (que implica formas de gobierno – monarquía e iglesia durante los siglos xvi y xvii y estado moderno en Europa y estado moderno/colonial fuera de Europa– militarismo y carrera armamentista; derecho y relaciones internacionales); 3) La gestión y el control de la economía (que incluye apropiación de tierras y de recursos naturales y explotación del trabajo; creación de organismos internacionales como el FMI y el Banco Mundial, entre otros.); 4- La gestión y el control del conocimiento (la teología y la invención del derecho internacional, que establecieron un orden geopolítico del conocimiento basado en los principios epistémicos y estéticos europeos que durante siglos legitimaron la desautorización del conocimiento no europeo y de los cánones estéticos no europeos; las formas de enseñanza y de producción de la filosofía). Desde esta perspectiva, la categoría de "colonialidad del poder" se revela rica en proyecciones para dar cuenta de los procesos de resistencia a comienzos del siglo XXI.

12- "La enseñanza de la Historia y las humanidades en la Escuela Pública hoy: Reformas, recursos y prácticas docentes"

Coordinadores:

Prof. Iván Rey (J.V.G.-UNTREF) irey@untref.edu.ar

Prof. Fedra López Perea (J.V.G.-UNSAM) flopezperea@yahoo.com.ar

Fundamentación

La práctica de la profesión docente en las Escuelas de gestión estatal se encuentra permanentemente atravesada por una serie de desafíos: la implementación de reformas curriculares impuestas las autoridades ministeriales, las demandas tendientes a la incorporación de nuevas técnicas y recursos sumadas a la continua aparición de diversos emergentes en las aulas le imponen al docente de Historia en particular y de las Humanidades en general un permanente ejercicio de adaptación de sus propuestas. En tal sentido, la presente mesa intenta favorecer el intercambio entre los docentes egresados y los estudiantes de la institución para compartir experiencias respecto de prácticas, estrategias y experiencias en relación a la práctica docente actual. Para ello convocar a los colegas docentes en las Escuelas de gestión estatal que pretendan compartir experiencias en torno a la incorporación de nuevos recursos y soportes, así como respecto de obstáculos,

desafíos y potencialidades derivadas de la implementación de la Nueva Escuela Secundaria en la esfera de la Educación pública.

13- Problemas de Historia del Pensamiento Político Moderno: lenguajes, conceptos, recepciones y transformaciones (Europa y América, siglos XV/XIX).

Coordinadores.

Prof. Mg. Claudia Lavié: lavielaudia100@gmail.com

Prof. Mg. Martín P. González: gonzalezmartinp@gmail.com

Fundamentación y objetivos.

Desde principios de la década de 1960, y a partir de los trabajos pioneros de autores como Peter Laslett, Quentin Skinner, John Pocock, Reinhart Koselleck o Pierre Rosanvallon, se ha producido una renovación en los enfoques en la clásica historia de las ideas y en la historia intelectual. El foco de análisis pasó de las grandes ideas a los contextos intelectuales, de la búsqueda de la sistematicidad a la importancia de las intenciones, de las grandes obras de teoría política a los panfletos y periódicos sediciosos, entre otros tantos cambios que podríamos consignar. Asimismo, el escenario predilecto de dicha renovación historiográfica ha sido la modernidad europea e iberoamericana, especialmente el período que se abre con la renovación de los lenguajes políticos del humanismo cívico renacentista y culmina con las revoluciones de independencia americanas.

Esta mesa temática tiene como objetivo constituir un espacio de discusión y reflexión en una doble perspectiva. Por un lado, con trabajos que indaguen en aspectos específicos (teóricos, metodológicos, historiográficos, etc.) de esta renovación en la forma de hacer historia político-intelectual. Por otro lado, con análisis centrados en aspectos y problemas específicos de la historia del pensamiento político durante la modernidad europea y americana. Esperamos constituir así un espacio de debate e intercambio fructífero entre estudiantes, graduados y docentes.

Temario.

Historia política, historia intelectual, historia de las ideas, historia conceptual, filosofía política, historia del pensamiento político: problemas de método.

Historia de la historiografía sobre historia política e intelectual.

Pensamiento político durante las revoluciones modernas (Holanda, Inglaterra, Francia, EEUU, América Latina).

Repensar las “grandes obras” del pensamiento político desde nuevas perspectivas.

14- Voces de lo colonial: entre las prácticas y los discursos en los virreinos americanos

Coordinadoras:

Prof. Araceli Ibañez (ISP “Dr. J.V. González”): profesoraraceli@hotmail.com

Prof. Carolina Jurado (CONICET/UBA/ ISP “Dr. J. V. González”):
mcarolina.jurado@gmail.com

Fundamentación y objetivos.

El dominio colonial implantado luego del arribo de los conquistadores peninsulares en el mundo americano fue el resultado de la interacción y articulación de diversos actores sociales cuyas prácticas y representaciones, a menudo contradictorias con los objetivos e intereses de la corona castellana, dejaron una impronta visible a lo largo de los tres siglos del período colonial. La compleja relación entre los discursos coloniales y las prácticas representadas e, incluso, entre los discursos posteriores acerca de lo colonial y las instituciones y procesos a los cuales remitieron constituyen ejes centrales en la discusión de los modos en los cuales resulta posible aproximarse a dicho periodo y sus efectos en el mundo americano.

Nuestra propuesta invita a la presentación de trabajos historiográficos y de investigación que se interroguen acerca de los documentos y textos que leemos y los modos en los que los leemos. En ese sentido, se convocan trabajos que reflexionen de modo crítico sobre los discursos y representaciones sobre la conquista y la dominación de la corona castellana sobre los territorios americanos, realizados por cronistas, oficiales reales, españoles e indígenas en situación colonial. La relación conflictiva entre los discursos jurídicos, literarios, religiosos, u otros, elaborados a lo largo de los tres siglos de dominio colonial, y las prácticas concretas a las que refirieron, entre las imágenes y representaciones transmitidas por la documentación y los hechos y procesos que describieron constituyen vías de análisis posibles para repensar nuestra percepción del periodo. Asimismo, y de acuerdo al lema convocante de las Jornadas, se convocan trabajos que discutan los discursos y miradas que distintos intelectuales, escritores, historiadores, etnohistoriadores y otros investigadores elaboraron y transmitieron sobre el periodo colonial, desde el siglo XIX a la actualidad, privilegiando la construcción de imágenes posibles sobre el dominio colonial, sus instituciones, sus actores sociales y sus prácticas. En ese sentido, también resulta interesante la discusión sobre la tensa relación establecida entre sus representaciones discursivas y los procesos sociales a los que refirieron, sus motivaciones y objetivos y sobre la construcción de una imagen de lo colonial. Esta imagen que, desde el abordaje del análisis histórico, ha respondido en los últimos años en forma multidisciplinaria y revisada hacia discursos más acabados y amplios sobre la realidad de todos los sectores que comprendían el mundo colonial.

Continuando con el espíritu de las Jornadas anteriores, el objetivo general de la Mesa es propiciar un espacio de intercambio, de reflexión, de actualización historiográfica y de debate teórico – conceptual y metodológico, incentivando la participación de investigadores formados, estudiantes avanzados y graduados de los institutos terciarios en vistas a confrontar marcos teóricos, difundir resultados y compartir experiencias. En consonancia, la Mesa aspira a fomentar la reflexión sobre las estrategias metodológicas que permitan una relectura y aproximación crítica a los discursos de y sobre la colonia en el amplio y complejo espacio americano en un largo arco temporal.

15- Sociedades andinas

Coordinadora:

Prof. María Teresita de Haro-Presidente – CIP: marite_dh@hotmail.com

Prof. Ana María Rocchietti-Directora de Asuntos Académicos – CIP:
anaau2002@yahoo.com.ar

Prof. María Victoria Fernández-Secretaria – CIP: vickyfernandez2162@gmail.com

El Centro de Investigaciones Precolombinas, desde el año 1995 dicta el Seminario "Los Andes antes de los Inka" en el I.S.P. Dr. Joaquín V. González. Y en estas VI Jornadas LOS TERCARIOS HACEN HISTORIA presenta su mesa "SOCIEDADES ANDINAS". Participarán en la mesa distintos expositores cuya pertenencia es el citado centro de investigaciones y daremos a conocer proyectos de investigación.

La mesa constará de dos partes:

- 1) Exposición de trabajos.
- 2) Presentación de libros.

16- "Protestas y protagonistas sociales del accionar colectivo en la Argentina, del primer gobierno electo por el voto secreto y obligatorio a la última dictadura cívico-militar (1916-1976)".

Coordinadores:

Prof. María Luz Lafiosca: luzlafiosca@yahoo.com.ar

Prof. Carlos A. Makler: relkam1975@gmail.com

Fundamentación:

Esta Mesa se propone profundizar en el estudio de los movimientos sociales y sus problemáticas derivadas y afines, focalizando aquí en la acción colectiva y la protesta social. Históricamente, la emergencia de tales movimientos en la modernidad se inscribe en el marco de las transformaciones introducidas por el modo de producción capitalista y, más ampliamente, en el inicio de una nueva fase en las relaciones entre Estado y sociedad en Occidente desde la segunda mitad del siglo XIX. Desde entonces, la creciente complejidad de las funciones estatales se articula con un proceso similar resultante de la creación y consolidación de un entramado de organizaciones en la sociedad civil (movimientos sociales, partidos, sindicatos y corporaciones), que se convirtieron en instancias mediadoras entre las masas y el gobierno. Paralelamente, la aludida fase en las relaciones entre Estado y sociedad aportó una significativa reorientación en el pensamiento social. En efecto, si en los siglos XVII y XVIII la reflexión dejó de lado su inclinación por el estudio de las agrupaciones particulares que se interpusieron entre el individuo y el Estado, en el siglo XIX el desarrollo de nuevos nucleamientos en el orden social, político y económico no dejó de llamar la atención de sus contemporáneos. Acompañando los cambios del momento, el estudio de lo social produjo una reversión del individuo hacia la estructura o el grupo; de manera tal de poder contemplar los novedosos y diversos estilos de organización de los sujetos. En función de estas consideraciones, la Mesa se propone partir del contexto de descubrimiento de las preocupaciones académicas en torno al estudio de los movimientos sociales, la acción colectiva y la protesta social, con la finalidad de recuperarlas como instrumentos de análisis pertinentes y relevantes para el estudio de diversas realidades históricas, focalizando en el período que, abierto con la asunción del primer gobierno nacional electo por el voto secreto y obligatorio (1916, Hipólito Yrigoyen), se cierra con la instauración de la última dictadura cívico-militar en 1976.

Para ello, la convocatoria se dirige a la presentación de ponencias referidas a estudios e investigaciones en curso y terminadas, que den cuenta de aspectos teórico – metodológicos

de la protesta y movilización sociales llevadas a cabo tanto por partidos políticos, como organizaciones sindicales y empresarias, como así también movimientos sociales diversos.

Dichas ponencias deberán propender en sus inquietudes y preocupaciones a:

* Delinear y examinar históricamente coyunturas, momentos y procesos en las acciones colectivas de protesta y movilización sociales, ya sea identificando quiebres y continuidades, ya sea señalando aportes, limitaciones y potencialidades de determinada(s) perspectiva(s) y abordaje(s).

* Examinar los diversos protagonistas sociales y sus peculiares modalidades de accionar colectivo atendiendo a su composición social y a su anclaje en una estructura socioeconómica determinada.

* Visualizar y discutir las (posibles) contribuciones que las ciencias sociales pueden brindar al estudio de diversos momentos/procesos históricos de movilización colectiva, considerando la riqueza que un análisis combinado de ambas perspectivas puede aportar al conocimiento de las sociedades humanas.

* Proponer una serie de herramientas conceptuales y teóricas que, desde las ciencias sociales, tengan por finalidad favorecer y potenciar la formulación de hipótesis e interpretaciones razonadas y sistemáticas de los procesos históricos.

17- Los alumnos producen conocimiento histórico

Coordinadores:

Prof. Ruben Lasso (ISP "Dr. Joaquín V. González"): rubenlasso@hotmail.com

Prof. Ceferino Bavasso (ISP "Dr. Joaquín V. González"): ccbavasso@gmail.com

Prof. Lidia González (ISP "Dr. Joaquín V. González"):

Fundamentación:

Las cátedras de Seminario de Metodología de investigación en Historia Argentina y Americana del Instituto Joaquín V. González capacita a su alumnado en los métodos de la disciplina, así como aquellos de disciplinas del área de Ciencias Sociales. Las Jornadas es por lo tanto el espacio adecuado para que las producciones del alumnado sean conocidas por la comunidad institucional, académica y público en general.

18- Legados y desafíos de la Independencia

Coordinadores:

Prof. Martín Fioretti: martinfioretti@yahoo.com.ar

Prof. Pablo Martínez: mnpm70@hotmail.com

Prof. Susana Cunha: subcunha@yahoo.com.ar

Prof. Fernando González: fgonzal@unal.edu.com

Fundamentación:

Durante la larga agonía del Imperio colonial español, debido a su retraso económico y cultural, cuando lo comparamos con las principales metrópolis de la Europa de fines del siglo XVIII, la Corona española inició las llamadas reformas borbónicas. En el ámbito americano, tenían como objetivo acentuar su predominio por estas bastas regiones, ya que el desarrollo de las fuerzas productivas locales habían iniciado un camino de autonomía. La Corona, al decir de algunos historiadores, intentaba incrementar su situación colonial de América y hacer más pesada su dependencia. Este “nuevo imperialismo”, como dice John Lynch, plantó las semillas de su propia destrucción.

Finalmente, a partir del siglo XIX, los sucesos europeos hicieron estallar las revoluciones hispanoamericanas. Estos movimientos se enmarcaron teóricamente en las principales ideas de la ilustración, derechos humanos de primera generación que hicieron eco entre los sectores criollos más ilustrados, y que formaron un frente contra-hegemónico con los sectores populares.

Aunque, en algunas partes, las revoluciones propusieron juntas que reconocieron la autoridad del cautivo rey Fernando VII, el devenir de los acontecimientos europeos, pero también americanos, determinaron el camino hacia la independencia política de la Corona española. A partir de aquí, los pueblos americanos buscaron sendas de bifurcación, pero sin embargo, tomaron caminos diferentes, con lo que se conformaron una suerte de republiquetas pero con el peligro de seguir balcanizándose.

Los resultados de la revolución y guerra de la Independencia en América Latina, fue quizás el resultado de legados culturales propios de la idiosincrasia americana, o tal vez el producto de los poderes imperiales que llevaron al fracaso de la unidad continental. Los líderes revolucionarios cabalgaron con esos desafíos, combatiendo a enemigos externos pero también internos. Es momento de entender históricamente nuestro pasado para saber de donde venimos, porque somos esto y hacia donde vamos.

Nuestra mesa propone recibir trabajos que contemplen el espacio temporal de fines del siglo XVIII hasta mediados del XIX. Que atiendan las cuestiones históricas de las ex colonias españolas y portuguesas, y que avizoren los legados y desafíos que entablaron los grupos políticos de las distintas regiones de América Latina.

19- Historia y Literatura: la representación del pasado en la ficción literaria**Coordinadora:**

Prof. Silvia Mateo: smateo@arnet.com.ar

Fundamentación:

La Literatura puede ser un instrumento eficaz para representar el pasado. Así lo demuestra la teoría literaria que ha abordado esta problemática extensamente, desde la historia de la representación en Occidente elaborada por Auerbach, hasta los recientes trabajos sobre la “causalidad figural” de H. White.

Se propone aquí la presentación de trabajos en torno a la narrativa que se nutre de los acontecimientos y personajes históricos como materia privilegiada para construir su mundo ficcional, tanto en el caso de la literatura que sigue la tradición “realista”, como el de la

narrativa de la actualidad, que trabaja con experiencias en el límite mismo de su constitución lingüística como acontecimientos históricos.

20- La enseñanza de la Historia en el bicentenario

Coordinadoras

Prof. María Teresa Camarda (I.S.P. "Dr. J.V. González): mariatcamarda@gmail.com

Prof. Karina Cosco (I.S.P. "Dr. J.V. González): karinacosco@gmail.com

Prof. Claudia Patricia Varela (I.S.P. "Dr. J.V. González): claudiaavefenix@gmail.com

Fundamentación

Esta mesa se propone recuperar tres dimensiones de la enseñanza de la Historia en el bicentenario: Las discusiones sobre el sentido formativo de la Historia a doscientos años de la Independencia, las propuesta de enseñanza que hacen factible dicha potencialidad formativa y el cómo se vive la enseñanza del bicentenario en la escuela media de hoy.

Tres interrogantes orientan la presentación de trabajos sobre la "Enseñanza de la historia en el Bicentenario":

El primero expresado en términos formativos: ¿Qué le aporta la enseñanza de la Historia a los adolescentes y adultos de hoy?

El segundo expresado en términos didácticos: ¿Cuáles propuestas de enseñanza resultan altamente potentes para aminorar la distancia entre el conocimiento histórico tal como lo construyen los historiadores y el que reconstruyen los estudiantes del nivel medio?

El tercero expresado en un cruce historiográfico y didáctico: ¿Las conmemoraciones del Bicentenario en la escuela expresan la potencialidad formativa de la enseñanza de la Historia?

21- Perspectivas históricas. Mujeres y Género. Cultura material y simbólica

Coordinadoras:

Prof. Mgter Fioretti Susana: susana_fioretti@yahoo.com.ar

Prof. Dra Lagunas Cecilia:

Fundamentación:

Nuestra propuesta para esta mesa, es recibir trabajos que nos permita dar cuenta de las contribuciones de las mujeres a la cultura material - tangible e intangible – en aquellos espacios específicos donde se desarrolló su vida en relación (familiar, social y política). Accionar que, a partir de diferentes fuentes de información -documentación escrita de distinta naturaleza – literaria, normativa, jurídica, etc.-, testimonios orales, etnográficos y arqueológicos– provenientes del espacio mediterráneo entre los siglos V a.C al XV d.C, nos permita recuperar, a partir de las diferentes fuentes de información mencionadas, los

conjuntos materiales y documentales que en forma no unívoca nos aporten datos desde la diversidad para caracterizar y precisar el aporte de las mujeres a la cultura material y a la caracterización de su identidad y subjetividad.

Sin duda la categoría género, o sexo/género se ha constituido en un marco conceptual de referencia para indagar esta problemática en la trama social de la historia. El género o el sistema sexo/género es primariamente una relación de poder y por lo tanto jerárquica; indica la supremacía del varón y la subordinación femenina; y es también el modelo de relación - desigual y jerárquica - que los hombres impusieron a todo el cuerpo social. En el campo de las relaciones sociales en su conjunto, el género comprendería cuatro elementos: símbolos culturales, a veces contradictorios entre sí, las normativas que permiten interpretar los significados de los símbolos, las Instituciones que garantizan la permanencia intemporal de la representación binaria del género, y la identidad subjetiva genérica. Entendemos que los estudios socio-culturales de las mujeres y de género permiten brindar nuevos conocimientos acerca de la construcción social y cultural de las relaciones entre varones y mujeres en particulares contextos de espacio y tiempo

Pensamos la identidad como una construcción social que atraviesa la humanidad, y en su contenido simbólico se pueden hallar algunos de los elementos claves en cuanto a la comprensión de las prácticas sociales en la Historia antigua; por ello es importante también reflexionar sobre la identidad “religiosa”, que remite a la visualización de un largo proceso: a través de la identificación de cambios conceptuales con respecto a creencias anteriores, al análisis de sus variables de aplicación según los contextos sociales y políticos y, fundamentalmente a la normatización de nuevas prácticas y conductas sociales y de género, valorando identidad y género como conceptos claves para este análisis. En el marco de una construcción religiosa, es fundamental poder investigar cómo, históricamente, se produce el proceso de diferenciación, para de esa forma establecer al interior del cuerpo de creyentes el orden y la naturalización de diferentes preceptos que rigen ya sea de manera rigurosa o laxa la vida de estos.

22- Paraguay en el bicentenario de la independencia rioplatense

Coordinadores:

Prof. Viviana Civitillo: civit@infovia.com.ar

Prof. Rubén Francia: rubenfrancia2@hotmail.com

23- Expansión estatal y Pueblos originarios. Historias, territorios y memorias en tensión y conflicto. 1870-2016.

Coordinadores:

Dr. Mariano Nagy (UBA) marianonagy@yahoo.com.ar

Dr. Alexis Papazian (UBA) alexis_papazian@yahoo.com.ar

Fundamentación y objetivos:

Estimados/as colegas esta mesa temática está pensada para poner en discusión trabajos de investigación, extensión y difusión de uno de los procesos históricos de más larga data

dentro de nuestra historia nacional. Nos referimos a la relación entre el estado argentino y la población indígena en los diversos momentos de su historia.

El objetivo de la mesa es dar cuenta de la centralidad de este proceso en la historia argentina a partir de investigaciones que se aborden desde la historia, la antropología u otras disciplinas sociales temáticas vinculadas con las relaciones y las violencias fronterizas; así como prácticas de sometimiento, distribución de indígenas, expropiación territorial y la posterior invisibilización identitaria de comunidades y pueblos indígenas. Nos proponemos reflexionar sobre las formas de expansión estatal en Argentina durante fines del siglo XIX en las llamadas Conquista del Desierto y Conquista del Desierto Verde (Chaco), pero observando las consecuencias de dichas políticas y la relación con la actualidad de la población aborígen, en distintos ámbitos y sobre diversos tópicos (conflictos territoriales, organizaciones comunitarias, reconocimientos, construcción de imaginarios escolares; discriminación, relatos históricos negacionistas, legislación especial, etc.)

- Estudios de casos y reflexiones generales referidas a las consecuencias de las campañas militares del siglo XIX y a procesos de comunalización y etnogénesis indígenas abiertos en tiempos actuales.

Temario:

Conquista militar y expansión estatal. Territorialidad indígena. Agencias y memoria territorial indígena. Pueblos originarios, historia y actualidad. Conflictos territoriales. Genocidio génesis, desarrollo y consecuencias.

24- Historia de la educación en Argentina y Latinoamérica: Entre las políticas educativas y las experiencias de educación popular. Diálogo, tensiones y conflictos.

Coordinadores

Prof. Hernando Arbelo (UBA – FFyL, Flacso): hernandoarbelo@gmail.com

Prof. Carlos Garberi (UBA – FFyL): carlosgarberi@gmail.com

Fundamentación:

Desde la Independencia de Latinoamérica y la formación y consolidación de los diversos Estados nacionales, el desarrollo histórico de la educación ha reconocido dos procesos bien diferenciados que, sin embargo, han tenido coyunturas de encuentros e intercambio así como de tensiones y conflictos en el campo político, pedagógico y sindical.

Por un lado puede seguirse las acciones estatales que han apuntado a la creación, desarrollo y consolidación de los sistemas educativos modernos en sus diferentes niveles y orientaciones, cuyas políticas educativas, curriculares y pedagógicas han estado orientadas por los paradigmas político-científicos de cada coyuntura puntual, y generalmente condicionados por las ideologías que se transmitían desde Europa occidental y los Estados Unidos y las experiencias educativas concretas que allí se desarrollaban.

En dichos sistemas educativos latinoamericanos, también, se puede reconocer a partir de las últimas décadas del siglo XX y la primera del XXI un período de crisis, especialmente en la dimensión de su financiamiento, así como un cuestionamiento en el perfil de sus orientaciones, que va de la mano de un proceso de ampliación de su cobertura y una

reorientación de su función social, especialmente en el nivel Medio, que tiene como consecuencia una recomposición social de su matrícula.

Por otra parte, sin embargo, y simultáneamente con ese proceso descrito, Latinoamérica ha conocido un riquísimo y variado escenario de experiencias educativas provenientes del campo popular que se posicionaron frente a la educación estatal con objetivos diversos que variaron según los países y los procesos históricos y coyunturas políticas puntuales: defensa frente al avance de la educación estatal, atención de aquellos sectores de la población no considerados por las políticas educativas o proyectos que aspiraban a crear espacios de educación alternativa o contrahegemónica en contextos revolucionarios.

Esta propuesta de mesa tiene como ejes vertebradores el abordaje histórico de la concepción, implementación y consecuencia de diversas políticas educativas en educación primaria, secundaria y universitaria en distintos casos latinoamericanos desde las últimas décadas del siglo XIX hasta el presente y el análisis de aquellas experiencias educativas provenientes del campo popular, teniendo en cuenta los proyectos políticos y el marco histórico en que se desarrollaron o desarrollan, a partir de estudios de caso que se enmarquen en trabajos de investigación o proyectos de tesis de grado o posgrado que estén desarrollando sus participantes.

Objetivos

- Contribuir al fortalecimiento del campo disciplinario de la Historia de la Educación en ámbitos de diálogo, debate y reflexión académica.
- Abrir un espacio para que investigadores y equipos de investigación intercambien los resultados de sus trabajos y avances de tesis de grado y posgrado.
- Analizar las políticas educativas en una perspectiva histórica y latinoamericana que tenga en cuenta su dimensión político-ideológica.
- Reflexionar sobre las experiencias educativas provenientes del campo popular que se han posicionado en distintos momentos históricos frente a la educación estatal.
- Fomentar el intercambio de conclusiones en torno a hipótesis objetivos y herramientas metodológicas aplicadas a las distintas experiencias de investigación presentadas en la mesa.

Temario

- Proyectos educativos en los orígenes de los estados latinoamericanos
- ¿Laica o religiosa? Debates en torno a la naturaleza de la educación en Latinoamérica.
- Modernidad periférica: los aportes de Europa Occidental y Estados Unidos a la conformación de los sistemas educativos latinoamericanos. Ideas, proyectos y políticas.
- La educación entre la democratización y la revolución. El impacto en la educación estatal en los procesos de cuestionamiento e impugnación a los regímenes oligárquicos.
- Las universidades se abren. Los procesos de reforma y democratización universitaria en Latinoamérica.
- Las experiencias de educación popular durante los regímenes oligárquicos. Actores, proyectos y posicionamiento frente a los sistemas educativos estatales.

- Educación y populismos. Continuidades, rupturas y síntesis.
- La educación latinoamericana frente al Consenso de Washington y los organismos internacionales. Crisis y transformación.
- Las experiencias de educación popular frente al Neoliberalismo.
- Las políticas educativas y la educación popular tras la crisis de las políticas neoliberales y los “neopopulismos”.
- ¿Complementación o fragmentación? El papel de la educación privada en Latinoamérica.

25-Resabios medievales en la conformación de los estados modernos

Coordinadores:

Prof. Claudio Rafael Ávila: claudioavila2009@hotmail.com

Lic. Jorge Rigueiro García: jorgerg@sinectis.com.ar

Fundamentación y objetivos:

Esta Mesa temática propone realizar una serie de estudios y actualizaciones respecto del valor que la Edad Media impuso a la formación de los Estado Modernos a ambos lados del Atlántico, desde el S XVI hasta las Independencias Americanas.

Esta problemática, más de índole cultural e ideológica, que de necesidad empírica o política (especialmente para el ámbito americano); pero profunda y necesaria para el ámbito europeo, por su carácter justificatorio, evocativo y fundador, hizo que muchas naciones modernas se forjasen a imagen y semejanza de "su" imagen de lo pretérito y medieval a la hora de crear o recrear su pasado.

Tanto Europa como América, recurrieron a la Edad Media en busca de ideas, figuras o evocaciones que sirvieran de marco provechoso y rector para la formación de estructuras políticas, Instituciones, familias reinantes, ideas del Derecho, o sencillamente, elevar tradiciones culturales al emblema de símbolo nacional. Banderas, himnos, literatura, música, construcción del pasado común o utilización de iconografía enlazada en lo medieval, por ejemplo, impregnaron procesos de formación de los Estados Modernos. Incluso una joven Argentina se sirvió de lo épico medievales en la gesta de su Independencia, segura de que esos tópicos probados y comprobados multiseccularmente y formando parte del ideario común, ayudaría en la rápida comprensión, aceptación y asimilación del proceso independentista, creando el marco cultural similar al de una supuesta medievalidad, pero abreviada y reciente, volcando el mismo nacionalismo fundador que los pueblos europeos, pero en la Pampa.

Indudablemente, América no vivió en los siglos medievales, pero la Conquista y Poblamiento se vieron teñidos de cosmovisión medieval, de la misma forma que al momento de recurrir al Pasado para la concreción del proyecto de Nación, se echaron mano de recursos típicos de la visión romántica de lo medieval con resultados curiosos y particulares, pero con ingenio, vigor y eficacia.

Esta Mesa propone revisar esas evocaciones y vistas a la Edad Media que la Modernidad hizo para justificar el pasado, o ayudarse en la construcción del Estado Nación, desde un punto de vista interdisciplinario, multifocal y actualizador.

CERTIFICADOS

Los expositores recibirán sus certificados durante las Jornadas. Asistentes: deberán pasar a buscar sus respectivos certificados por Secretaría en fecha a designar, no pueden entregarse en el día por razones administrativas. La asistencia integral a las Jornadas tendrán un reconocimiento de 36 hs. Cátedras.

INSCRIPCIÓN

Se podrá inscribir a través del mail sextasjornadasjvg@gmail.com como así también durante las Jornadas en el horario de 09:00 a 09:30hs. y de 14:00 a 14:30hs. y 18:30 a 19:00hs., en el sector a designar.

La participación a esta jornada es NO ARANCELADA para los Estudiantes asistentes del Instituto. La organización contará a través de la Cooperadora del Instituto con un BONO de 20\$, esta contribución es al solo efecto de cubrir los gastos de implementación y desarrollo de las Jornadas.

Los demás participantes expositores se les solicita un Arancel de 100\$.

Autoridades

Presidente

Prof. Martín Cifuentes

Representantes de la Junta Departamental

Profesores/as: Ana María Rocchietti, María Victoria Fernández, Adriana Echezuri, Silvia Mateo, Andrés Freijomil, Teresa Camarda, Gabriel F. López y Nidia Robles

Estudiantes: Mariano Romano, Francisco Zelaya Imperiali, Brenda Rojas, Nahuel Romero, Verónica Zarza, Guadalupe Gimenez Dixon, Ezquiel Pereyra y Alejandra Dada

COMITÉ ACADÉMICO

Profesores: Liliana Barela, Maria Teresa Camarda, Juan Carlos Cantoni, Carlos Castellan, Susana Fioretti, Lidia González, Cecilia Lagunas y Ana Rocchietti

Coordinadora General

Prof. Adriana Echezuri, Prof. Gabriel F. López

Comisión Organizadora de Docentes

Profesores: Ceferino Bavasso, Karina Cosco, Susana Cunha, Martín Fioretti, Araceli Ibañez, Luz Lafiosca, Julián Otal Landi, Rubén Lasso, Silvana Luverá, Verónica Raffaelli, Mariano Rodríguez Otero, Liliana Ponce, Patricia Sastre, Sandra Sauro, Claudia Varela

Comisión Organizadora de Estudiantes**Auspician:**

**AHORA-ASOCIACIÓN DE HISTORIA ORAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA,
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-UBA,
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE UNLU, IES N°1 "Dra. Alicia Moreau de Justo", CIP-
CENTRO DE INVESTIGACIONES PRECOLOMBINAS, CENTRO DE ESTUDIOS FELIPE
VARELA**

Se encuentra en trámite el reconocimiento institucional por parte de la Dirección de Formación Docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires y Nación