



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: **Profesorado de Educación Superior en Geografía**

Campo de Formación: Disciplinar

Instancia curricular: TALLER OBLIGATORIO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Bloque / Tramo (nombre del Bloque):

Formato: Taller

Cursada: Cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: **Valeria Paez Reherrmann**

Curso: **4to. Año, Comisiones B y C**

Año: 2025

FUNDAMENTACIÓN

Las y los profesores de geografía, entre otras cualidades, nos caracterizamos por estar en la búsqueda permanente y cuasi voraz, de materiales didácticos que posibiliten la renovación de nuestras clases, de modo tal que nuestra práctica recobre sentido.

La enseñanza y la didáctica, tienen una razón de ser sólo si son pensadas desde una disciplina. Así, los materiales didácticos constituyen una herramienta clave en el trabajo docente, y por ello, este espacio curricular, debe generar la posibilidad de discutir de manera dialéctica, el enfoque de la geografía renovada y una didáctica crítica, las cuales nos interpelan todo el tiempo.

Dejar atrás la denominada *geografía compacta*¹ (Tobío, 2019), en pos de una *geografía escolar crítica*², implica un desafío de constante y sistemática reflexión, que produzca y resignifique la educación geográfica.

En el contexto del PCI, el *Taller de diseño de materiales didácticos*, se encuentra dentro del Campo de Formación en la Práctica Profesional (CFPP), en el cuarto año de la carrera, por lo que dada la instancia avanzada de la misma, dicho espacio curricular no puede convertirse en un mero recetario didáctico. La convicción ideológica y la posición pedagógica en la selección y elaboración de materiales didácticos, debe plantear una mirada subjetiva sobre los hechos y las relaciones que se producen en el espacio. Es por ello que la modalidad taller de este espacio curricular, desde un método dialógico y constructivista,

¹ "Una geografía de corte inventarial, estático, con resabios de determinismo ambiental, con pretensiones naturalistas, memorística y, además, inscripta en el marco de uno reflexionado nacionalismo que esencializa al Estado y al territorio, parecía no poder organizarse y quedaba, año tras año, desenfocada respecto a la dinámica sociopolítica que se había abierto en el país" (Tobío, 2019:2)

² "...basada en los principios de multicausalidad, problematización y multiescalaridad, cuyo objetivo es visibilizar la desigualdad social, económica y espacial generada por el capitalismo... se relaciona con la posibilidad de generar acciones pedagógicas tendientes a que los estudiantes se identifiquen como sujetos de derecho que utilizan las nociones y herramientas que les ofrece la geografía para pensarse como actores políticos, con posibilidad de cambio social en el entramado socio-espacial en el que habitan..." (García Ríos, 2021:37)

requiere ubicar a las y los estudiantes en verdaderos protagonistas de su recorrido (actual y futuro), creando espacios que les viabilicen una futura práctica docente crítica.

La propuesta de contenidos a trabajar tienen relación directa y se vinculan de manera transversal con los talleres y materias de este Eje (Trabajo de Campo I y II, Enseñanza de la Geografía I y II y Residencia). Asimismo, dentro del Eje disciplinar, este Taller, posibilita el abordaje de los contenidos específicos de dichas materias, mediante la aplicación en la producción de los materiales. En cuanto al Eje de la Formación General y sus materias, éstas acompañan y posibilitan la construcción pedagógica.

En una primera instancia la propuesta de trabajo se centrará en el abordaje teórico de conceptos, nociones y reflexiones de autores referentes, que encuadre la propuesta. En un segundo momento, y de manera dialogada, se plantearán ejemplos o modelos de materiales, recursos, y estrategias didácticas, de modo tal que les posibilite a las y los estudiantes, (re)conocerlos, criticarlos y resignificarlos. El tercer momento, a modo de cierre del espacio curricular, se propondrá la producción de un material didáctico concreto y posible de ser realizado en determinados trabajos prácticos de otros espacios curriculares y/o en su práctica docente. Cabe destacar que dicha propuesta estará enmarcada en dos ejes concretos de trabajo: ambiente y territorio, y geografía de género.

OBJETIVOS

Sosteniendo el enfoque de la cátedra, se propone:

- ✓ (Re)conocer conceptos y nociones de autores referentes en la materia.
- ✓ Brindar herramientas metodológicas que permitan reconocer y analizar problemáticas específicas.
- ✓ Desarrollar habilidades para el diseño y elaboración de materiales didácticos para las clases de geografía, en el marco del contexto y ciclo escolar en el que serán utilizados.
- ✓ Emplear criterios de significatividad para la selección de contenidos y estrategias adecuadas para la elaboración de los materiales didácticos correspondientes.
- ✓ Acompañar a las y los estudiantes desde un enfoque didáctico crítico con el fin de fortalecer su compromiso como futuras y futuros docentes.
- ✓ Desarrollar actividades que le permitan a las y los estudiantes reflexionar sobre su práctica como estudiantes y futuras/os docentes.
- ✓ Promover el desarrollo de un pensamiento crítico, mediante el compromiso con actitudes solidarias, honestas, democráticas y de respeto para con los demás miembros de la comunidad.
- ✓ Promover en las y los estudiantes el desarrollo de una actitud participativa sobre el respeto por la diversidad sociocultural, de identidad de género y el ambiente.

CONTENIDOS/UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La geografía escolar renovada, la necesidad de una práctica crítica. El lugar de la geografía en la currícula. Los NAP y los diseños curriculares vigentes en la provincia de Buenos Aires y CABA. Contextos educativos. Las estrategias didácticas como posición política.

UNIDAD II: LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Criterios de selección, jerarquización y secuenciación de contenidos para la elaboración de materiales didácticos. Diversidad, características, funciones y significatividad de los materiales didácticos. Selección de los recursos didácticos y la realización de propuesta de actividades. Soportes: impresos, auditivos, audiovisuales, multimediales. El estudio de caso, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los juegos de simulación, la salida didáctica, el arte en geografía, la modalidad taller, el dossier y el portfolio.

Etapas para la elaboración de materiales didácticos. Autoevaluación y reflexión de la práctica.

UNIDAD III: EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN GEOGRAFÍA

Elaboración de un material didáctico propio a partir de la selección de uno o varios soportes a partir de los ejes propuestos: ambiente y territorio, geografía de género.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA OBLIGATORIA:

UNIDAD I: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

CORDERO, S.; SVARZMAN, J. (2007). **Hacer geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula.** Buenos Aires, Novedades educativas.

- Capítulo 5: *Procedimientos y lenguajes en la enseñanza de la Geografía.* Pag. 103-191.
- Capítulo 7: *Apuntes para una metodología renovada.* Pag. 195-217.

GUREVICH, R.; FERNÁNDEZ CASO, M. V. (2007). **Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas.** Buenos Aires, Biblos.

- Capítulo: *Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía.* Pág. 13-35.
- Capítulo: *Claves pedagógicas para un análisis geográfico.* Pág. 171-202.

MERENNE-SCHOUMAKER, B. (2006) *Cap. 26: La enseñanza de la geografía.* En LINDÓN, A.; HIERNAUX, D. (comps.) **Tratado de Geografía Humana.** Anthropos. México.

Ministerio de Educación GCBA. **Diseño curricular CABA. NES.** Disponible en: <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/marco-general-del-diseno-curricular-de-la-nes>

Ministerio de Educación Provincia de Buenos Aires. **Diseño curricular.** Disponible en: <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-secundaria/educacion-secundaria/disenos-curriculares>

PRIETO, M. N.; LORDA, M. A. (2011). *Los problemas sociales o temas de controversia social en la enseñanza de la Geografía. Aportes para su aplicación en el aula.* Revista Geográfica de América Central. Pág. 1-18.

UNIDAD II: LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

DAMÍN, R.; MONTELEONE. (2002). **Temas ambientales en el aula.** Paidós: Versión digital libre, 2012. Pág. 101-126.

D'ANGELO, L. y otros. (2004). **Problemas y propuestas en la enseñanza de la geografía. El uso de materiales cartográficos.** Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

- Capítulo 2: La interpretación de mapas: una lectura compleja. Pág. 25-30.
- Capítulo 5: Propuestas didácticas que intentan superar problemas metodológicos en la enseñanza de la geografía. Pág. 59-90.

FERNÁNDEZ CASO, M. V.; GUREVICH, R. (2014) Didáctica de la geografía: prácticas escolares y formación de profesores. Buenos Aires, Biblos. Capítulos:

- ZENOBI, V. Materiales curriculares para profesores de geografía: contextos de producción y formas de uso. Pág. 75-96.
- AJÓN, A.; BACHMAN, L.; SOUTO, P. El reto de enseñar problemas ambientales desde la complejidad: experiencias en el marco de un proyecto de investigación-acción en Buenos Aires. Pág. 129-148.

FREIRE, P.; FAUDEZ, A. (2014). Por una pedagogía de la pregunta. Siglo XXI, Buenos Aires. Pág. 69-80.

GALEANA, L. (2007). Aprendizaje basado en proyectos. Universidad de Colima.

HOLLMAN, V.; LOIS, C. (2015) Geo-grafías: imágenes e instrucción visual en la geografía escolar. Paidós, Buenos Aires. Pág. 73-96.

Ministerio de Educación de la Nación. (2022). **Educación ambiental Integral.** Documento marco. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/158587/documento-marco-del-programa-de-educacion-ambiental-integral/download/inline>

MORALES, P.; LANDA, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. En *Theoría*, Vol. 13. Pág. 145-157.

UNIDAD III: EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN GEOGRAFÍA

ALDEROQUI, S.; PENCHANSKY, P. (2002). **Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano.** Paidós, Buenos Aires. Pág. 33-54.

Ministerio de Educación de la Nación. Portal Educ.ar. Recursero didáctico.
<https://www.educ.ar/buscador?levels=3>

MORENO, M.; MASTROLORENZO, C. (2021). **Geografía y Educación Sexual Integral: aportes para la enseñanza de los espacios contemporáneos.** Buenos Aires, Milena Caserola.

PAEZ REHERMANN, V. *Proyecto Generografías en el aula.* Ficha teórica a partir de experiencias de la práctica docente.

PAEZ REHERMANN, V. *Proyecto "Mi mapa temático".* Ficha teórica a partir de experiencias de la práctica docente.

RISLER, J.; ARES, P. (2013). **Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa.** Buenos Aires, Tinta limón.

SPOSOB, G. (2021) **Educación ambiental en debate. Geografías y territorios.** Buenos Aires, Dos ánimas. Capítulos:

- FEDEROVISKY, S. *Neoliberalismo. El nuevo "hombre verde" y educación ambiental.* Pág. 19-32.
- VILLA, A. *Geografía y educación ambiental en la escuela.* Pág. 33-52.
- ALVAREZ, G. *La educación ambiental en los diseños curriculares.* Pág. 65-78.
- GUBERMAN, D. *La perspectiva de género en la educación ambiental.* Pág. 93-108.

Bibliografía general y no obligatoria:

UNIDAD I: EL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

FERNANDEZ CASO, M. V.; GUREVICH, R. (2014) **Didáctica de la Geografía: prácticas escolares y formación de profesores.** Biblos, Buenos Aires.

UNIDAD II: LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

BARGAS, E.; GARCÍA RÍOS, D. (2020) *Cartografías didácticas: una propuesta de recursos para pensar las ciencias sociales en las aulas.* Buenos Aires, Cartograma.

MARTINEZ PARRA, D. (2012) *La potencialidad didáctica de los juegos de rol para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.* Máster en profesorado de Educación Secundaria. Universidad de América: Especialidad de Ciencias Sociales Geografía e Historia. Disponible en:
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1991/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

STAKE, R. E. (1999) Investigación con estudios de casos. Madrid, Morata. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

UNIDAD III: EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN GEOGRAFÍA

Ministerio de Educación de la Nación. (2007) **Voces de nuestra cultura**. Programa Nacional de Educación Intercultural Bilingüe.

Ministerio de Educación GCBA. *Secuencias didácticas para el docente y actividades para los estudiantes de geografía*. Disponible en <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/geografia>

ZENOBI, V.; MARTINEZ, V. (2012) *Educación ambiental: recursos audiovisuales para la enseñanza*. Educación, GCBA.

MODALIDAD DE TRABAJO/ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- ✓ Se recuperarán saberes previos de temas o contenidos abordados en otras materias, mediante el diálogo y estrategias de enseñanza, con las y los estudiantes.
- ✓ Se propiciará la modalidad de trabajo de participación conjunta de las y los estudiantes. Considerando que en el cuarto año de la carrera, manejan contenidos y vocabulario que posibilitan establecer este tipo de clases prácticas, participativas y activas.
- ✓ La dinámica de aula taller intercalará momentos teóricos y prácticos...
 - En las clases prácticas se privilegiará la lectura previa, el análisis crítico y la discusión de la bibliografía, mediante la puesta en común de determinadas fichas teóricas.
 - Se formularán actividades que le permitan a las y los estudiantes realizar lecturas críticas y reflexivas sobre el material y la práctica.
- ✓ A fin de favorecer el coaprendizaje, se propondrá la elaboración de una **cooperativa de recursos didácticos colaborativos**, con el objeto de intercambiar materiales académicos y didácticos, mediante una carpeta compartida-colaborativa. Con la precaución de evitar el *extractivismo digital* (García Ríos, 2021:137), y la consolidación de un mero reservorio. La participación activa y la responsabilidad académica, será ponderadas en la evaluación de proceso.
 - ✓ Se incorporará el uso del drive y el Classroom a modo de aula virtual, como soporte.
 - ✓ Asimismo, en el marco de la Ley de Educación Inclusiva, se brindarán recursos y estrategias que posibiliten a las y los estudiantes, conocer metodologías, ajustes para el acceso y propuestas de trabajo para estudiantes con PPI.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos conformarán la Carpeta de Trabajos Prácticos individual, más allá del carácter de resolución grupal de los mismos. Los trabajos de elaboración grupal, serán realizados en clase y serán supervisados de manera individual por la docente en las clases. La producción realizada se socializará de manera permanente como puesta en común en las clases, y entregarán la carpeta al finalizar la cursada.

Dichos trabajos se organizarán a partir de cuestionarios guía para el análisis de fichas teóricas, clases invertidas a partir de la lectura asignada de fichas teóricas, etc.

Como cierre y parte de la Unidad temática III, producirán de manera individual o en pareja pedagógica, un material didáctico para el nivel medio o superior, conteniendo un claro recorte temático a partir de los ejes antes mencionados. El mismo será compartido en la clase de cierre de la cursada.

RÉGIMEN DE ACREDITACIÓN DE LA CURSADA

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que la docente considere pertinentes.

Régimen de aprobación de la materia: **sin examen final**.

La evaluación es considerada continua y formativa, no consiste en la mera realización de trabajos prácticos, sino en la evolución de los y las estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por lo que el seguimiento y acompañamiento por parte de la docente es sostenido y permanente.

Asimismo, cabe destacar, que las instancias evaluativas constituyen un momento de evaluación de la práctica docente. En ellas se revisan objetivos, bibliografía, actividades y metodologías desarrolladas. Por lo que es un momento importante como devolución y aprendizaje para los y las estudiantes.

La nota se obtendrá a partir del desempeño de cada estudiante (aspectos cualitativos), trabajos prácticos (aspectos cuantitativos), y estará representada por una calificación numérica.

- Tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción:
 - Unidades I y II: Resolución de trabajos prácticos y puesta en común en clase. Cuyo objetivo es sostener la cursada, mediante la lectura organizada que den cuenta la apropiación de los textos obligatorios de la cátedra.
 - Unidad III: Trabajo final de integración: Elaboración de material didáctico con defensa mediante coloquio.
- Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos: El trabajo Final se podrá recuperar o entregar durante los llamados de mesas de examen
- Criterios para completar la promoción de la materia
 - Asistencia a las clases,
 - Participación activa en clase
 - Realización en tiempo y forma de las actividades propuestas,
 - Competencia en el análisis de materiales: textos, artículos, entre otros.
 - Actitud comprometida, solidaria, honesta y responsable ante la tarea y el trabajo en grupo.
 - Apropiación y uso del lenguaje específico,
 - Actitud reflexiva de la práctica como estudiante, en consonancia con la propuesta pedagógica crítica.

Firma y aclaración Profesora