



Gobierno de Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
D.G.S.F.D



Instituto Superior de Profesorado
"Dr. Joaquín González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior / Secundaria en Geografía.

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Filosofía

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesor/a: Diego Tabakian

Año: 2025

Fundamentación (enfoque de la instancia curricular)

La asignatura "Filosofía" es imprescindible para una formación que propicie el pensamiento crítico en los docentes. En efecto, toda práctica educativa presupone una teoría subyacente más o menos articulada sobre un conjunto de nociones, tales como en qué consiste el conocimiento, cómo se fundamenta y valida el saber, sobre el aprendizaje, sobre el rol de la autoridad política o pedagógica, sobre la subjetividad, etc. Cuando un docente desconoce o asume acríticamente como válidas dichas nociones desde el sentido común, es porque estas se han vuelto un sistema inconsciente de creencias cerradas herméticamente, consolidando las prácticas docentes como un tipo de transmisión ingenua o dogmática. La reflexión crítica de este conjunto de nociones constituye el objetivo central de una formación que apunte a eliminar prejuicios y a fomentar una posición propia del rol docente. En esta línea, la asignatura "Filosofía" aporta conceptualizaciones de la reflexión ética, política y educativa que contribuyen a fomentar el juicio reflexivo.

La diagramación del presente programa obedece a las características peculiares que caracterizan a la filosofía como disciplina: por un lado, consiste en una tradición de pensamiento constituida históricamente y, por otro, se identifica con un conjunto específico de problemas conceptuales (que pertenecen a diferentes "áreas" temáticas: metafísica, epistemología, ética, política, etc.). La finalidad de la presente propuesta pedagógica consiste en presentar a los alumnos la historia de la filosofía, sus más conocidos

exponentes, corrientes de pensamiento y -principalmente- los problemas que animaron el pensamiento filosófico a lo largo de la historia. En esta línea, la enseñanza de la filosofía aúna su carácter histórico y problemático: los interrogantes filosóficos (y las teorías que intentan responderlos) se constituyen históricamente, es decir, surgen en una cultura y una sociedad específicas y son legados a la posteridad como influencia cultural insoslayable. En esta línea, la filosofía no consiste meramente en una historia de las ideas sino en un conjunto de problemas que atraviesan a toda sociedad y a toda cultura. Tanto el planteamiento de estos problemas como las teorías filosóficas particulares son objeto de resignificación por la posteridad, contribuyendo a comprender nuestra sociedad (configurada históricamente por esa filosofía del “pasado”).

El programa comprende cuatro unidades temáticas organizadas por ejes problemáticos y cada una de ellas sigue una secuencia histórica de contenidos. La Unidad 1 tiene por objeto brindar una introducción histórica y problemática acerca de qué es la filosofía y su vínculo con otras áreas de la cultura, para luego pasar al estudio de disciplinas filosóficas particulares: Ética (Unidad 2), Política (Unidad 3), Educación (Unidad 4).

Objetivos / Propósitos

Objetivos generales:

- Comprender los problemas, contextos y condiciones que hacen posible el surgimiento de la filosofía y su sentido ético-político.
- Promover la reflexión de los estudiantes en torno a las problemáticas filosóficas estudiadas (ética, política, educación, etc.) e incentivar la revisión de los propios supuestos, con el fin de lograr fundamentar su propia posición.
- Poner en práctica ejercicio de la reflexión filosófica.
- Problematicar filosóficamente las cuestiones sobre educación y asumir una perspectiva filosófica tanto sobre la disciplina específica de formación como sobre la realidad educativa y el ejercicio del rol docente.

Objetivos específicos:

- Problematicar las nociones de verdad, conocimiento y realidad. .
- Reflexionar Sobre el vínculo entre política, y educación en la *paideía* griega, en el proyecto ilustrado, y sus derivaciones en el presente.
- Indagar críticamente sobre la sociedad contemporánea teniendo en cuenta los conceptos de “Estado”, “Derecho”, “Ley”, “Ideología”, “Explotación”, “Poder”, etc.
- Examinar y reflexionar sobre los supuestos antropológicos de las concepciones éticas, políticas y epistemológicas estudiadas.
- Comprender la emergencia histórica de la subjetividad moderna y sus consecuencia en el plano del conocimiento y de la educación.
- Estimular a los estudiantes a pensar la subjetividad moderna y contemporánea desde perspectivas no eurocéntricas y no androcéntricas.

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad 1: Campo problemático de la Filosofía

1. Las preguntas y los problemas filosóficos. Diferentes concepciones de la filosofía. Filosofía, sentido común e ideología. 2. Origen histórico de la filosofía. Ruptura y continuidades entre *mito* y *logos*. 3. Diferencias entre filosofía y religión. Las posiciones históricas en el conflicto fe-razón en la Edad Media. 4. La especificidad del conocimiento científico. La pseudociencia. El método científico (hipotético deductivo e inductivo). Contrastación de hipótesis. Lenguaje y estructura de las teorías. Ciencia formal y ciencia fáctica. Ciencia natural y ciencia social.

Unidad 2: Ética

1. La filosofía como modo de vida: la figura de Sócrates. El método socrático. Intelectualismo socrático. Paralelismos entre Sócrates e Hipatia. La cuestión de la mujer en el mundo pre-moderno. 2. La ética aristotélica de la virtud. La búsqueda de la felicidad (*eudaimonía*) en el marco de la *physis* y la *polis*. Modelos prácticos de vida: vida voluptuosa, vida activa y vida contemplativa. Virtudes éticas y virtudes dianoéticas. El hombre como animal político. Desigualdad natural y desigualdad política. Ceguerras del planteo aristotélico desde la perspectiva de género. 3. La ética kantiana. Los conceptos de voluntad y obligación. Imperativos hipotéticos y categóricos. Conciencia moral. La noción de autonomía. 4. El existencialismo: Sartre y el problema de la libertad. La subjetividad humana. Proyecto. Responsabilidad, angustia y mala fe. El *Segundo Sexo* de Beauvoir: la construcción socio-histórica de la feminidad. Subordinación y emancipación de la mujer.

Unidad 3: Política y sociedad.

1. Características generales del contractualismo: Estado de naturaleza, Estado de Guerra y Estado Político. El contrato social. La ley y el derecho. El soberano y la soberanía. 2 La lectura marxista de los fundamentos del orden socio-político moderno-capitalista: mercancía, valor y trabajo abstracto como categorías de la interdependencia social. Alienación, cosificación, fetichismo e ideología. 3. La Modernidad Capitalista como estructurante de relaciones sociales patriarcales. El trabajo doméstico y la división sexual del trabajo. Las críticas feministas a la ceguera de género del marxismo (Federici). 4. Byung-Chul Han: ontología de las “no cosas”. Consumismo, sociedad de la información, y sociedad del cansancio. Reivindicación de la vida contemplativa.

Unidad 4: Educación.

1. Crítica a la paideia tradicional y reforma político-educativa de Platón en la *República*. La alegoría de la Caverna: interpretaciones socio-históricas y epistemológicas. 2. Giro copernicano y subjetividad en Kant. Principios pedagógicos de la modernidad ilustrada: emancipación, autonomía y racionalidad. 3. Teorías reproductivistas de la educación. La escuela en tanto aparato ideológico del Estado (Althusser). 4. Críticas al reproductivismo desde la filosofía del acontecimiento de Badiou. Sujeto, subjetivación y subjetividad. Normalidad y novedad en la educación. Singularidades débiles fuertes. 5. El maestro ignorante de Ranciere: Joseph Jacotot. La emancipación intelectual. Tensiones con los sistemas institucionalizados. La figura del maestro. Palabra y subjetividad.

Unidad Transversal: Reflexión filosófica sobre identidad nacional y racismo.

1. Conquista de América y construcción de la otredad. Etnocidio. Racismo, violencia y

discriminación. El paradigma racista y la construcción del Estado Nación Argentino. El problema de las razas. Crisol de razas y blanqueamiento. 2. Crítica al eurocentrismo y al mito de la modernidad en el pensamiento latinoamericano.

Modalidad de trabajo

La presente propuesta pedagógica nace de la convicción de que la filosofía -ese conjunto de intrincados preguntas y problemas existenciales-, puede volverse menos abstracta y más concreta si la relacionamos con los productos culturales que denominamos "ficción". En el género fantástico, la ciencia ficción y el realismo encontramos ejemplos claros de ideas y argumentos desarrollados por los filósofos de todas las épocas.

La modalidad de la asignatura será teórico-práctico: comprenderá la realización de trabajos prácticos grupales, las puesta en común de dichas producciones en forma de debate, y las exposiciones necesarias del docente. En particular propondremos trabajar diferentes piezas de ficción (literatura, cine, series, etc.) como soporte hipotético de las argumentaciones filosóficas abordadas en clase.

El docente dará clases teóricas en la modalidad de exposición al comienzo y al finalizar cada uno de los temas que componen las unidades del programa y propiciará actividades para el desarrollo de cada tema. Las actividades incluyen:

- Lectura, análisis y reconstrucción de argumentaciones de la bibliografía primaria y secundaria seleccionada.
- Explicación de términos técnicos de especial relevancia dentro de la problemática tratada.
- Formulación de hipótesis, ejemplos, y contra-ejemplos que ayuden a mostrar contradicciones de una posición determinada.
- Relevamiento grupal de problemas y dificultades tanto textuales como interpretativas. Realización de debates en clase.
- Exposiciones individuales y/o grupales de los alumnos sobre un problema o temática de su elección.
- Ubicación temporal y espacial de cada obra estudiada.

Recursos didácticos.

Filmografía:

Amenabar, A. (2009), *Ágora*, España, Focus Features-Sogepaq-Telecinco Cinema.
DDVV (2017-), *The Handmaids Tale*, EEUU, MGM, Capítulo 1 (Temporada 1).
Carpenter, J., (1988), *They Live*, EEUU, Alive Films- Larry Franco Productions.
Chaplin, C. (1936), *Tiempos Modernos*, EEUU, Charles Chaplin Productions.
Gansel, D. (2008), *La Ola*, Alemania, Rat Pack Filmproduktion.
Joon-ho, B. (2019), *Parasite*, Corea del Sur, Barunson E&A y CJ Entertainment
Schur, M. (2016-2020), *The Good Place*, EEUU, Universal, Capítulos 1 y 2 (Temporada 1).

Tecnologías:

- Implementación de un aula virtual por medio de la plataforma Google Classroom. En este espacio los y las estudiantes encontrarán la bibliografía consignada en el programa, links de acceso a la filmografía, actividades propuestas por el docente, y las consignas de los

trabajos prácticos que deben realizar durante la cursada. La plataforma también consistirá en el medio de comunicación entre estudiantes y docente.

- Acceso a un foro virtual de debate y consultas.
- Proyección de esquemas conceptuales (diapositivas, prezi, etc.) para sintetizar las teorías, argumentos y conceptos de cada temática trabajada en clase.

Trabajos Prácticos

Se contempla la realización grupal de un cuestionario sobre los temas introductorios de la Unidad 1. Para la Unidad 2, se abordarán problemáticas éticas a partir de relatos de ficción en un trabajo práctico individual. Para la Unidad 3, se realizarán exposiciones orales grupales sobre temas de filosofía política a partir de la filmografía seleccionada. Finalmente, para la Unidad 4, se estipula la realización de trabajos prácticos individuales y grupales sobre relatos y filmografía seleccionada relativa a temáticas de filosofía teórica. Por otra parte, se espera que los y las estudiantes lleven un “diario virtual de clase” en el que reflexionen sobre su proceso de aprendizaje a partir de consignas brindadas por el docente.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final.

Condiciones.

a) Acreditación con examen final

- Se requerirá el 60 % de asistencia a clases.
- Será necesario aprobar dos exámenes parciales presenciales.
- Para aprobar las instancias evaluativas se requerirá una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos y sus respectivos recuperatorios.
- En el caso de que alguno de los recuperatorios fuera desaprobado, con una calificación inferior a 4 (cuatro) puntos el/la estudiante deberá recursar la materia.
- Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

b) Acreditación sin examen final

- Se requerirá el 75 % de asistencia a clase.
- Será necesario aprobar dos exámenes parciales presenciales y los trabajos prácticos realizados en clase. En caso de no entregar los trabajos prácticos, quedará en situación de “Debe TP”.
- Para aprobar las instancias evaluativas se requerirá una calificación mínima de 6 (seis).
- Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.
- La calificación final resultará del seguimiento integral de la asistencia a clase, de la aprobación de los trabajos prácticos y de la aprobación de los exámenes parciales que se hayan suministrado durante el curso.
- En la instancia de recuperatorio, si la calificación obtenida fuese:
 - 6 (seis) puntos o más, el estudiante conserva el régimen de acreditación sin examen final.
 - Si la calificación obtenida fuese entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos, el

estudiante pasará al régimen de acreditación con examen final.

- Si obtuviera una calificación menor a 4 (cuatro) puntos deberá recurrar la instancia curricular.

Régimen para el alumno libre

- Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores.
- Los/Las estudiantes que se inscribieran en la condición de libre, rendirán dicho examen con el programa completo del curso lectivo del año anterior.
- Los/Las estudiantes que hayan iniciado la cursada en calidad de regular y hayan perdido esa condición por no acreditar el porcentaje de asistencia requerido, podrán rendir como libres en el turno inmediato a la finalización de la cursada, con el programa vigente de ese período lectivo siempre y cuando la instancia curricular habilite esa modalidad de evaluación.

Bibliografía Específica

Unidad 1: Introducción a la Filosofía

Bibliografía Obligatoria:

AAVV (2004), *Las raíces y los frutos. Temas de filosofía de la ciencia*, Buenos Aires, Educando, Caps. 5, 6, 16, 20 y 21.

Carpio, A. (2004), *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, pp. 133-144.

Costa, C. y Divenosa, M. (2012), *Filosofía*, Maipue, Buenos Aires, Capítulo 1.

Obiols, G. (1987), *Problemas filosóficos. Antología básica de filosofía*, Buenos Aires, Capítulo 1.

Bibliografía Complementaria:

Chatelet, F.(1983), “La invención de la razón”, en *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 15-38.

Durand, S. E. y Mombrú, A. (Comps.) (2003), *Encrucijadas del pensamiento. Análisis críticos del quehacer científico*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores.

Unidad 2: Ética

Bibliografía Obligatoria:

Aristóteles (2010), *Ética Nicomaquea*, Buenos Aires, Colihue, Libro I (Caps. I-V, VII-VII), Libro II (Caps. I-VII).

De Beauvoir, S. (2010), *El segundo sexo*, Barcelona, Anagrama, Introducción.

Platón (1991), *Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba.

Salerno, G. M. y Assalone, E. F. (2020), “Panorama de la ética kantiana”, en *Siempre es hoy: Para una filosofía crítica del sujeto*, Universidad Nacional de Mar del Plata, 149-171.

Sartre, J. P. (2004), *El Existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Losada.

Bibliografía Complementaria:

- Vidal A. (2013) y Solas, S., "Existencialismo, Subjetividad y Humanismo" en Oller C. y Ferrari, L. (Coords.), *Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica*, La Plata, Edulp, pp. 268-295.
- Femenías, M. L. (2019), *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*, Buenos Aires, Lea, Introducción, Caps. 1 y 10.
- Vallejo Campos, A. y Vigo, A. (2017), "Sócrates en la Apología. El método socrático" y "Búsqueda de las definiciones. Concepto y esencia", "Aristóteles: Ética y política", *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona, EUNSA, pp. 114-121, 145-152, 504-532.

Unidad 3: Política y sociedad.

Bibliografía Obligatoria:

- Byung- Chul, H. (2022), *No-cosas*, Buenos Aires, Taurus, Caps. 1-5
- Federici, S. (2018), "El capital y el género", en *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*, Buenos Aires, Traficantes de sueños, pp. 47-67.
- Hobbes, T. (2017), *Leviatán*, México, FCE, Cap. XIII.
- Marx, K. (2014), *El Manifiesto Comunista*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, Caps, 1 y 2.
- Marx, K. (1984) "El trabajo enajenado", en *Manuscritos económico-filosóficos I*. México, FCE, pp. 103- 118.

Bibliografía Complementaria:

- Bobbio, N. (1991), "El modelo iusnaturalista", *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid, Debate, pp. 73-150.
- Elster, J. (2020), "Alienación", "Economía marxista", "Explotación", "La crítica marxista de la ideología", en *Una Introducción a Karl Marx*, Madrid, Siglo XII Editores, pp. 44-62, 63-82, 69-82, 83-106, 175-193.

Unidad 4:

Bibliografía Obligatoria:

- Platón (2003), *República*, Buenos Aires, Eudeba, Libros II y III (selección de pasajes).
- Kant, E. "¿Qué es la ilustración?" en *Filosofía de la Historia* (varias ediciones).
- Ranciere, J. (2007), "Prólogo" y "Cap.1: Una aventura intelectual", en *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*,. Buenos Aires, Libros del Zorzal, pp. 7-34.
- Cerletti, A. (2008), *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*, Buenos Aires, Del estante, Caps. 4-6.

Bibliografía Complementaria:

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992), *Historia de la pedagogía*, México D.F., FCE, pp. 30-84 (La cultura y la Educación en la Antigüedad), 298-316 (La renovación pedagógica del siglo XVII), pp. 412-428 (Kant).
- Simons, M., Masschelein, J. y Larrosa, J. (Eds.), *Jaques Ranciere, La educación pública y la domesticación de la Democracia*, Miño y Dávila, Caps. 1 y 2.

Unidad Transversal:

- Dussel, E. (2000), "Europa, modernidad, eurocentrismo", en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 41-52.
- Kusch, R. (2007), *América profunda*, Rosario, Fundación Ross, Caps. 1 y 2.

Bibliografía General

- Abbagnano, N. (1955), *Introducción al Existencialismo*, Buenos Aires, FCE.
- Badiou, A. (1999), *El ser y el acontecimiento*, Buenos Aires, Manantial.
- Byung- Chul, H. (2022), *Vida contemplativa*, Buenos Aires, Taurus.
- Camps, V. (1988), *Historia de la ética*, Barcelona, Crítica.
- Canto-Sperber M. (2000), *Filosofía griega 1. De tales a Aristóteles*, Buenos Aires, Editorial Docencia, pp. 221-238.
- De Libera, A. (2000), *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Docencia
- Dotti, J. (1994), "Pensamiento político moderno", en E. De Olaso (Ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I* (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía VI), Madrid, Trotta, pp. 53-76.
- Eagleton, T. (2010), "Kant y la ley moral", en *Los extranjeros, para una ética de la solidaridad*, Madrid, Paidós.
- Guariglia, O. (1997), *La ética en Aristóteles o la moral de la virtud*, Buenos Aires, Eudeba.
- Goldmann, L. (1998), *Introducción a la filosofía de Kant*, Buenos Aires,
- Femenías, M. L. (2002), "Releyendo a Aristóteles desde la teoría del género", *Laguna: Revista de Filosofía*, Nro. 10, pp. 105-120.
- Femenías, M. L. (2022), *Simone de Beauvoir: ¿madre del feminismo?*, Buenos Aires, Lea.
- Montenegro, W. (2012), *Introducción a las doctrinas político-económicas*, Buenos Aires, FCE.
- Sanz Santacruz, V. (2005), *Historia de la filosofía moderna*, Navarra, Eunsá.
- Strauss L. y Cropsey J. (Comps.) (1998), *Historia de la filosofía política*, México,
- Byung- Chul, H. (2022), *Vida contemplativa*, Buenos Aires, Taurus.
- Suarez, Tomás, D. (2022), *Introducción a la teoría feminista*, Buenos Aires, Editorial Nido De Vacas.
- Vigo, A. (1997), "La concepción aristotélica de la felicidad. Una lectura de *Ética a Nicómaco I y X*. 6-9", Universidad de los Andes.