



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de educación superior en Geografía

Eje: Campo de Formación General

Instancia curricular: PEDAGOGÍA

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: María Belén Janjetic

Año: 2025

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

Para iniciar este programa, me permito aclarar las particularidades de esta cursada en términos de virtualidad por la pandemia. La intención como docente, será poder sostener de la mejor manera posible el trayecto formativo que se propone la asignatura, sabiendo que la virtualidad no reemplaza los procesos que podemos gestar cara a cara en nuestras aulas, pero sabiendo también que en la actualidad es la herramienta que tenemos para sustentar el derecho a la educación superior de todxs, y cada unx de lxs estudiantes con lxs que compartiré esta cursada.

La materia Pedagogía es el primer acercamiento de los estudiantes al campo de la reflexión y la intervención educativa. Su función, como una de las primeras asignaturas del eje de formación común, es instalar el debate pedagógico y abrir el abanico de posiciones teóricas para el mismo manteniendo un diálogo con la práctica.

Como expresa Philippe Meirieu *"aprender es hacer algo que no se sabe hacer para poder hacerlo"* (1998: 78) y la intención es que la materia pueda brindar las herramientas para que quienes no saben y recién se están acercando a la tarea docente puedan empezar a saber y a pensar en ella.

La cátedra intentará dar cuenta de la importancia del saber pedagógico para los futuros docentes, no sólo pensando el campo de la pedagogía como un cuerpo de conocimientos, sino también poniendo en juego esos saberes para el análisis crítico y creativo de la práctica. Así también, pensar a la educación desde su complejidad, desnaturalizando sus procesos y mirándola como una construcción desde distintos aspectos: social, político, ideológico, económico, cultural. Para abordar esta propuesta, se trabajará en tres ejes temáticos: un eje histórico; un eje sobre los debates actuales y contextos educativos; y un último eje, sobre la ética y la formación docente.

En el primer eje se realizará una mirada histórica, trazando un panorama breve de la historia de la educación a nivel mundial y una reseña de la conformación del sistema educativo en nuestro país. Como cierre, se profundizará en las distintas corrientes y teorías de la educación.

En el segundo eje, se abrirá camino a los debates pedagógicos de las últimas décadas, presentando discusiones tales como: educación y poder, funciones y desfuncionalización de la escuela secundaria, los límites de la educación popular y la escuela pública. Entendiendo la coyuntura, considero clave poder trabajar dentro de este eje la temática de géneros, feminismos y también el lugar de la educación sexual integral en la formación docente. Como trayecto final del eje, la intención es presentar trabajos e investigaciones sobre la realidad de las escuelas, experiencias alternativas de escuela secundaria, para pensar los contextos en los cuales se desenvolverán lxs futurxs docentes.

En el tercer y último eje, se buscará develar los supuestos pedagógicos que se van inscribiendo en nuestras propias trayectorias educativas. El hecho de revisar nuestra biografía como estudiantes, como miembros del sistema educativo desde diferentes lugares, colabora a no repetir escenas negativas en nuestra futura práctica como docentes. Por eso, el objetivo de este eje estará puesto en la reflexión y problematización de las prácticas y de la ética docente.

Para que estos ejes puedan tener sentido y un hilo conductor, el tercer eje actuará como inicio y cierre de la materia. Es decir, en un primer momento analizando subjetividades y supuestos que cada estudiante trae en su biografía para que desde allí, el recorrido por la historia, las teorías y los debates actuales cobre sentido. Y un segundo momento, de cierre de la materia, recuperando el trabajo previo y promoviendo preguntas de la propia trayectoria. Desde estos enfoques y posiciones se presentará la cátedra como un espacio de diálogo, construcción y producción de conocimiento, pensando a los estudiantes como sujetos adultos y futuros colegas de la tarea. *“Ningún orden opresor soportaría el que los oprimidos empezasen a decir: ¿Por qué?”* (Freire: 2000, 99). Es nuestro propósito que lxs estudiantes puedan preguntarse siempre el por qué de cada

acto y de cada práctica pedagógica para no naturalizar procesos tan complejos como los educativos.

Objetivos y propósitos:

- Introducir a lxs estudiantes en el campo de la pedagogía, apropiándose críticamente de las categorías conceptuales básicas.
- Reconocer a la educación como campo conflictivo y de lucha de poderes.
- Promover una lectura crítica de los espacios educativos para una formación reflexiva de lxs futurxs docentes.
- Brindar herramientas para pensar la propia práctica desde una perspectiva crítica, feminista, plural, creativa y comprometida.
- Reconocer la importancia de la formación continua, como un camino hacia el compromiso con la propia tarea.

Ejes temáticos:

1. Eje histórico y de profundización en las teorías de la educación.
2. Eje sobre debates actuales y contextos educativos.
3. Eje sobre la construcción y el sentido de la tarea docente.

Contenidos:

Eje histórico y de profundización en las teorías de la educación.

- Etimología y orígenes de la pedagogía;
- J. A. Comenius y sus aportes fundantes a la pedagogía;
- Rousseau y la educación natural;
- Conformación de los sistemas educativos;
- E. Durkheim y el funcionalismo en la educación;
- Sarmiento y la conformación del sistema educativo argentino: sus pilares y sus grietas;
- Teorías de la educación: corrientes no críticas: pedagogía tradicional, escuela nueva y pedagogía Tecnista;
- Teorías de la educación: crítico reproductivistas: Violencia simbólica (Bourdieu -Passeron); escuela dualista (Baudelot -Establett); y Aparato Ideológico del Estado (Althusser);
- Teorías críticas y de resistencia: H. Giroux; P. Mc Laren, I. Illich y la perspectiva desde Latinoamérica con Paulo Freire.

Eje de debates actuales y contextos educativos:

- Educación, conflicto y poder: M. Foucault;
- Funciones históricas de la escuela secundaria y sus funciones/desfunciones en la actualidad;
- Educación popular y propuestas alternativas para la escuela secundaria: experiencia de los bachilleratos populares;
- Miradas sociales: pobreza, vulnerabilidad y exclusión en el sistema educativo;
- Respuestas de la educación a las demandas de los contextos;
- Miradas antropológicas de la educación: desigualdad y diversidad (social, cultural) como dimensión de la práctica educativa;
- Educación y pandemia;
- Género y feminismos;
- ESI: como parte esencial para nuestros contextos educativos.

Eje sobre la construcción y el sentido de la tarea docente.

- Análisis de biografías educativas;
- Sentidos de la tarea docente;
- El docente y la construcción/transmisión de valores;
- Autoridad pedagógica;
- Evaluación como parte de la dimensión ética de la tarea docente.

Metodología:

La modalidad de trabajo consistirá en una constante ida y vuelta entre la teoría y la práctica. Para esto, cada clase tendrá un primer momento de problematización de los contenidos a trabajar, en el cual se discutirán casos, se analizarán películas, se trabajará con imágenes, lecturas grupales de artículos y documentos. Y un segundo momento de conceptualización, en el que se recuperará lo trabajado en la problematización para construir los conceptos, explicando y ordenando los contenidos. A su vez, algunas clases cuyos temas lo permitan se abrirán con técnicas de grupo, otras teatrales y juegos de simulación.

Recursos didácticos:

- Proyección de películas ficcionales y documentales:
 - Escritores de la libertad (Richard LaGravenese , EE UU. 2007).
 - La lengua de las mariposas (Jose Luis Cuerda, España. 1999).
 - Los coristas (Les choristes, Christophe Barratier, Francia, 2004).
 - Machuca (Andrés Wood, Chile / España, 2004).

- Entre los muros(Laurent Cantet, Francia, 2008).
- La ola (Dennis Gansel, Alemania, 2008)
- La escuela de la señorita Olga (Mario Piazza, Argentina, 1991).
- Los nadies (Ramiro García y Sheila Pérez Jiménez, Argentina, 2005)
- La educación prohibida(Germán Doin, Argentina –España, 2012)
- Análisis de artículos periodísticos (diarios, revistas de actualidad);
- Observación de imágenes y fotografías de docentes y escuelas de distintas épocas;
- Casos tomados de la cotidianeidad escolar;
- Lectura de cuentos y otros textos literarios.
- Representación de escenas.

Bibliografía obligatoria:

Eje 1:

- Cabaluz Ducase, Fabián (2015) “Reflexiones teórico-políticas sobre las pedagogías críticas latinoamericanas” Selección de páginas: 22-32. En Entramando pedagogías críticas latinoamericanas. Ed. Quimantú, Chile.
- Freire, P. (2000): *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Galeano, E. (2008): *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*. Buenos Aires. Editorial Catálogos.
- Janjetic, M. y Siede, I.: “Miradas sobre el enseñar y el aprender hoy” en Revista La Biblioteca, Ediciones de La Biblioteca Nacional, Primavera 2012, número 12.
- Legarralde, Raggio, Fernández Trillo, Salvatori, “La Educación durante la última dictadura (Segunda parte)”, en: Raggio Sandra (coord), Dossier Memoria en las aulas N° 6, Publicación de la Comisión Provincial por la Memoria, Área de Investigación y Enseñanza, Buenos Aires, 2008.
- Luzuriaga, L (1964): *Antología Pedagógica*. Buenos Aires, Biblioteca Pedagógica, Losada.
- McLaren, P. (1984): *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI editores.
- Nassif, R. (1974): *Pedagogía general*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
- Palacios, J. (1995): *La cuestión escolar*. Madrid. Ed. Abbaco.
- Puiggrós, A. (1996): *Qué pasó en la educación Argentina. Desde la conquista hasta el menemismo*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
- Saviani, D. (1988): *Escuela y democracia*. Montevideo, Ed. Monte Sexto.
- Silber, J.: “Acerca de la construcción del campo pedagógico desde el paradigma crítico”. Congreso Internacional de Educación, 1996, Bs As.

Eje 2:

- Janjetic, M. Belén (2018): En el bachi te dejan ser. Las trayectorias educativas de los estudiantes de los bachilleratos populares. Bs As, La Crujía.
- Pallma, S y Sinisi, L: "Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica", en *Cuadernos de Antropología*, nº 19, julio 2004.
- Puiggrós, A. y Gómez, M. (1994): *Alternativas pedagógicas, sujetos y prospectiva de la educación latinoamericana*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Redondo, P (2006): *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Redondo, P. y Martinis, P. (2006): *Igualdad y educación*. Buenos Aires, Del estante Editorial.
- Rigal, L. (2004): *El sentido de educar*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Santillán, L: "Desigualdad, cultura y diversidad: conceptos que desafían hoy la enseñanza"; en Schujman, G. y Siede, I. (2007): *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires, Editorial Aique.
- Scharagrodsky, P. (2007). El cuerpo en la escuela. Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Pedagogía). Disponible: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.869/pm.869.pdf>
- Siede, I. (2021): En busca del aula perdida. Familias y escuelas a partir de la pandemia. Buenos Aires, Noveduc. Capítulos 1 y 5.
- Sverdllick, I y Costas, P. (2008): *"Bachilleratos Populares en Empresas Recuperadas y Organizaciones Sociales"*. Ensayos & Investigaciones del Laboratorio de Políticas Públicas - Buenos Aires, Nº 30.
- Thisted, J. y Neufeld, M (1999): *"De eso no se habla..." los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Tiramonti, G. (2004): *La trama de la desigualdad educativa: mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Zattara, S. (2018): Formación ética y ciudadana con justicia de género e igualdad social. Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Cap 1.
- Zemelman, Hugo (1999) "La historia se hace desde la cotidianeidad" En: Zemelman, Hugo, Dieterich, H. y otros, Fin del capitalismo global. Siglo XXI. México.

Eje 3:

- Freire, P. (1997): *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. Cap. 2
- Freire, P. (2004): *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Greco, M. B. (2007): La autoridad (pedagógica) en cuestión. Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Cap.1

- Meirieu, P. (1998): *Frankenstein educador*. Barcelona. Editorial Laertes.
- Meirieu, P. (2001): *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona. Octaedro Ediciones.
- Perrenoud, P. (1990): *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid, Ediciones Morata.
- Ranciere, J. (2003): *El maestro ignorante*. Barcelona. Editorial Alertes.
- Sanjurjo, L (1997): *El aprendizaje significativo y la educación superior*. Buenos Aires. Ed. Homo Sapiens.
- Siede, I. (2007): *La educación política*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 10
- Trilla, J (1992): *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona. Editorial Paidós.

Formas de evaluación y contrato pedagógico.

Al considerar a la evaluación como un proceso y como una instancia más de aprendizaje, está no estará sólo dada por la acreditación de un examen, sino que se tendrán otros criterios en cuenta. Como por ejemplo: las entregas de los trabajos en término, la realización de las actividades, la participación y el respeto por las ideas de lxs compañerxs. Asimismo a lo largo del año se les pedirá a lxs estudiantes que evalúen también el desarrollo de la materia y el ejercicio del docente, para revisar la propia práctica.

A lo largo del año habrá 3 instancias de trabajos integradores, uno por cada eje. Estos trabajos serán domiciliarios, y tendrán cada uno instancia de recuperación a través de reelaborar los aspectos menos logrados.

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

Aprobación de cada trabajo integrador con 6 (seis) o más.

Presencia en el 75% de las clases presenciales

Presentación de tareas y participación en clase.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

Aprobación de cada trabajo integrador con 4 (cuatro).

Presencia en el 75% de las clases presenciales

3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



Mg. Janjetic, M. Belén

