



**Gobierno de Ciudad de
Buenos Aires
Ministerio de Educación**



**Instituto Superior del
Profesorado**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ”
AÑO 2025**

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Geografía

Campo: Campo de la formación en la Práctica Profesional.

Instancia curricular (materia): Trabajo de Campo 1

Año / Comisión: 1º “B”

Turno: Noche

Cursada: Cuatrimestral

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

Profesores: Marcela Carbajales y Flavia Fiordalisi
Suplente: Beatriz Chisleanschi

Año: 2025

1-Fundamentación

Como se afirma en el Plan curricular del Profesorado de Educación Superior en Geografía (en adelante PCI), Trabajo de Campo I es el punto de partida del Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP). Punto de partida porque “reconoce la necesidad de introducir al futuro docente en el aprendizaje de las capacidades para el trabajo docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través del análisis, participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos”. Es la primera aproximación a la práctica profesional.

Concebimos al docente no como un mero transmisor de conocimientos sino como un profesional que propicia la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

Como se señala en el PCI, “se valoriza un profesor que (...) se define como constructor de conocimientos y significados”. Esta concepción la tomamos tanto para el docente a cargo del taller como para los docentes en formación.

Los talleres realizados en el área de Trabajo de Campo dan respuesta a estas cuestiones dado que es un espacio de construcción y de reconstrucción de saberes, habilidades y experiencias que se realiza de manera conjunta entre docentes y futuros docentes a partir de la reflexión sobre situaciones concretas de la realidad escolar cotidiana. Y el trabajo en esta área contribuye a formar futuros docentes con capacidades relacionadas con la reflexión y el cuestionamiento sobre las prácticas y capacidad de acción. Como se señala en el PCI, se aspira a “generar dispositivos de formación que permitan a los estudiantes problematizar y desnaturalizar las prácticas docentes” (PCI)

Es por ello que en este primer Trabajo de Campo, el estudiante indagará sobre “sus propias representaciones en torno a la enseñanza, el aprendizaje, el ‘modelo’ de docente con el que se identifica y al que rechaza, los recorridos ‘exitosos’ y ‘frustrantes’, etc., que devienen de experiencias propias o de antiguos compañeros y que se han constituido en “hitos localizables en la memoria” como favorecedores u obstaculizadores del efectivo derecho a la educación” (PCI).

Las actividades buscan alcanzar el propósito central de este Trabajo de Campo que “asume una doble dimensión. Por un lado, se dará inicio a un proceso de desnaturalización del trabajo docente, comenzando por sus propias representaciones, para luego, progresivamente, ampliar el análisis hacia representaciones subyacentes que operan en los discursos y prácticas pedagógicas posibilitando u obstaculizando el acceso igualitario al conocimiento” (PCI). Se busca desentrañar las representaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje subyacentes a las prácticas educativas.

“Por otro lado, se dará inicio al reconocimiento de que el trabajo docente se entrama en un colectivo de intereses, prácticas y representaciones plurales, diversas y controvertidas, institucionalmente situadas”. Este aspecto institucional es el foco de Trabajo de Campo II, con el cual articula. De todos modos, es importante destacar que estas primeras reflexiones en torno al trabajo del docente no pueden realizarse sin tener en cuenta el contexto en que dicho trabajo tiene lugar.

En esta línea, tomamos los planteos del PCI, en lo que respecta a la relación teoría y práctica. Estas son “parte constitutivas una de la otra, porque las teorías adquieren significación histórica, social y material cuando se practican y las prácticas cobran sentido cuando se teoriza sobre ella, se reflexiona e investiga”.

La formación docente no puede quedar reducida sólo a la formación inicial y esta formación no puede entenderse al margen de la biografía escolar del futuro docente si se busca formar docentes competentes para “revisar los modelos de actuación incorporados durante la escolarización previa como primer paso para desarrollar una práctica profesional reflexiva” (PCI) Por ello, se abordarán temáticas relacionadas con las biografías escolares y la reconstrucción narrativa de la realidad, como fuente de saber de los docentes y propiciando estrategias de acercamiento a la realidad escolar y de su análisis, desde esta perspectiva.

En este primer acercamiento el estudiante podrá repensar y reflexionar sobre sus **representaciones sobre la enseñanza, el aprendizaje, el modelo de docente que ha internalizado, con el que se identifica o al que rechaza, las trayectorias “exitosas”, el “fracaso escolar”, la “inclusión”, la “calidad educativa”, la educación como derecho entendiéndola desde las perspectivas del ingreso, la permanencia y el egreso. “En profesiones, como la educativa, lo que la persona es o siente no puede ser separado del ejercicio profesional. La dimensión personal es un factor crucial en los modos en que los profesores construyen y desarrollan su trabajo”¹**

Se trabajará a partir del **encuentro** de los estudiantes **con docentes de Geografía** que estén en ejercicio y estudiantes, a quienes podrán entrevistar e indagar, a través de los relatos de los dos actores sobre experiencias de enseñanza y aprendizaje y su relación con la inclusión y el derecho a la educación de calidad. **“Constituir una identidad se vincula con cómo nos pensamos a nosotros mismos enseñando o aprendiendo y cómo pensamos a los otros enseñando o aprendiendo en el marco de una cierta organización escolar”²**

Para esta reflexión, también son necesarias herramientas de investigación y recolección de datos. Dichas **herramientas** contribuirán a la mirada crítica de **futuros docentes en Geografía** para que logren comenzar a construir los procesos de transformación de la práctica docente: el rol, el posicionamiento y la cultura docente. **En estas “herramientas” se comenzarán a trabajar los procesos de registro y análisis cualitativo**

Las Herramientas del Taller de Campo I versan sobre una **Primera Aproximación al análisis cualitativo institucional** a partir de la realización de:

- Procedimientos de investigación cualitativa: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida. Elaboración y aplicación de los instrumentos.
- Investigación a partir del recorte de un problema: formulación de un problema, elaboración de hipótesis explicativas. sustentación y análisis de la información. Trabajo de campo.
- Aplicación de conceptos y procedimientos abordados en los distintos Espacios Formativos
- Análisis de datos.

¹ BOLÍVAR, Antonio; DOMINGO, Jesús y FERNÁNDEZ, Manuel (2001) La investigación biográfico- narrativa en educación. Enfoques y metodología. La Muralla. Madrid.

² NICASTRO, S; GRECO, M. B. (2012) Entre trayectorias Escenas y pensamientos en espacios de formación. COLECCIÓN Enfoques y perspectivas dirigida por Sandra Nicastro – Bs.As. Homosapiens

Entre esas otras actividades podemos mencionar actividades, el visionado de películas y cortos, relatoría de casos, análisis de imágenes, canciones, publicidades y diversos materiales.

Y para ello, partimos de la concepción de un profesional (el alumno en formación y futuro docente) reflexivo de su propia práctica; profesional comprometido con la misma y con su mejora (de sus propios aspectos y de aspectos que tengan que ver con cuestiones político-sociales).

Esta reflexión, que se inicia con Trabajo de Campo I, “es un proceso que necesita tiempo para volverse explícita, consciente, y constituirse como práctica; es individual, y al mismo tiempo acontece en un contexto institucional, social y político” (Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S.; Sabelli, M. J., 2009, p. 47)³

Como se afirma en el PCI, “las inquietudes, preguntas, problemas, puntos polémicos y desafíos detectados o definidos en Trabajo de Campo I se constituirán en un insumo para ser profundizados en las instancias del CFG y del CFE y retomados en los sucesivos Trabajos de Campo”.

Trabajo de Campo I se inscribe en el Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP) y se articula en forma simultánea con Pedagogía y Psicología educacional, que “le permitirá al estudiante contar con algunas perspectivas teóricas que pondrá en juego durante el segundo cuatrimestre, para analizar en primera instancia, sus propias experiencias escolares en relación con el derecho a la educación y la inclusión”(PCI)

Dentro del Trabajo de Campo también se articularán las producciones y temáticas abordadas en esas instancias curriculares y teniendo también en cuenta el campo disciplinar de la carrera, en estrecha colaboración con el docente especialista del área.

En este espacio no puede dejar de lado una fuerte articulación entre teoría práctica. Es por ello que la reflexión tampoco se realizará de forma aislada y descontextualizada del saber disciplinar.

2- Objetivos Generales:

- Tener un primer acercamiento sistemático, temprano y gradual a la vida cotidiana escolar desde una mirada crítica a partir de los aportes de las herramientas metodológicas para la recolección de información sobre las variables elegidas.

- Acceder a un primer acercamiento a las normas que garantizan el derecho a la educación y constituyen al docente como un agente del Estado.

- Apropiarse de miradas y análisis que interpelen, comprendan y desnaturalicen el trabajo docente como futuros Profesores en Geografía.

- Aproximarse a la gramática y cultura escolar a través de los relatos de estudiantes (jóvenes, adolescentes y adultos) y de docentes.

- Desnaturalizar las representaciones que subyacen en todo proceso de enseñanza y de aprendizaje. En particular de los docentes sobre el posicionamiento como profesores en Geografía.

- Desnaturalizar, para reflexionar de forma crítica, las representaciones de los docentes en Geografía sobre el trabajo docente para comprometerse con la igualdad, la inclusión en calidad y el derecho a la educación de los alumnos.

- Examinar las condiciones materiales que hacen posible u obstaculizan la realización de la enseñanza y el aprendizaje.

- Reconocer en el trabajo docente una instancia de intervención para el acercamiento de las prácticas, reales y condicionadas, a los ideales que regulan la educación.

- Conocer y aplicar técnicas exploratorias, de recolección de información, tratamiento de la misma y análisis, a partir de encuadres teórico-epistemológicos específicos propios de la Investigación Educativa.

- Elaborar relatorías de casos, recortes de problemas desarrollando un pensamiento crítico, reflexivo y comprometido en el marco del rol como trabajadores de la educación, pedagogos y transformadores de la realidad.

- Desnaturalizar, para reflexionar de forma crítica, las representaciones de las trayectorias educativas de los alumnos de la escuela secundaria.

- Elaborar elementos que les permitan comenzar a reconocerse como futuros profesores/as en Geografía.

- Implementar herramientas teórico-metodológicas para escriturar con otros las prácticas pedagógicas.

- Recoger información a partir de los instrumentos elaborados.

- Analizar la información recogida desde distintos marcos teóricos.

³ Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S.; Sabelli, M. J., (2009), Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias, Buenos Aires, Paidós.

3- Contenidos / Unidades temáticas:

3-1- Ejes temáticos

- **Tratamiento de la información educativa.**
- **El derecho a la Educación**
- **Representaciones e imaginarios de docentes y alumnos.**

3-2 -Contenidos

Unidad I: Tratamiento de la información educativa

La investigación educativa: La reconstrucción narrativa de la realidad escolar y la investigación cualitativa en la enseñanza.

Procedimientos de investigación: observación, registro, entrevistas, biografías, análisis de documentos y fuentes, relato de vida.

El análisis de la información y la elaboración de informes.

Presentación de resultados y conclusiones.

Unidad II: Educar hoy: Instituciones educativas y la educación como Derecho

El desafío actual: pensar y generar prácticas pedagógicas que pongan en el centro al derecho a la educación: Los alumnos como sujetos de derecho. Derechos e igualdad.

Miradas y representaciones en torno a la igualdad educativa: Igualdad y equidad: Igualdad para la integración social. Equidad para la compensación social. Igualdad y multiplicidad. La obligatoriedad del nivel secundario. Educación Sexual Integral . Educación Ambiental.

La construcción de los sujetos pedagógicos como sujetos de derecho: Los sujetos pedagógicos, nuevos alumnos: jóvenes, adolescentes y adultos, nuevas familias y nuevas sexualidades.

Unidad III Las representaciones de los docentes y de los estudiantes en tensión con la enseñanza y aprendizaje de Geografía.

● Niños, adolescentes y jóvenes estudiantes: las representaciones, las experiencias de aprendizaje, la relación con el aprendizaje de Geografía, con la institución educativa, con la autoridad, con el docente, con otros actores institucionales, son sus pares, con el tiempo libre. La escuela como espacio de construcción subjetiva

● Rol docente: experiencias y creencias de los docentes sobre la enseñanza y el aprendizaje. La formación permanente. La relación con los estudiantes, con los pares, con la autoridad, con la institución y con las familias. Las representaciones sobre la igualdad y el derecho a la educación de calidad, las trayectorias educativas, la gramática y formato escolar y la enseñanza de Geografía. Las distintas posiciones académicas y pedagógicas específicas de la Geografía . Distintas definiciones de la Geografía desde su abordaje. La evolución del pensamiento geográfico dentro de la propia ciencia.

● Otras formas de trabajo docente: las tutorías, coordinaciones, asesorías, preceptorías, cargos directivos.

4-Modalidad de trabajo:

Partiendo de concebir el aula como un espacio de participación e intercambio, generador de una dialéctica permanente entre docente y alumnado, la propuesta está centrada en organizar las clases con la modalidad de taller y el aprendizaje basado en proyectos como modelo de enseñanza.

Si bien algunas clases, o parte de ellas, serán de carácter teóricas, se buscará que el alumnado tome el rol protagónico en el proceso de aprendizaje donde el debate, la reflexión, el intercambio y el análisis sobre el material que recogerán, progresivamente, en el Trabajo de Campo, pueda ser resignificado a la luz de nuevos saberes.

Por tanto, en la modalidad taller, las docentes tomarán el rol de guía y colaborarán en la estimulación para el trabajo cooperativo y colectivo, así como la promoción del diálogo y la elaboración de situaciones problemáticas que habiliten el desarrollo del trabajo de campo.

En este sentido, y, a partir de lo ya establecido por la cátedra, se acompañará la tarea de observación y recolección de datos en una primera instancia y el análisis, comparativas teóricas y elaboración de conclusiones en segunda instancia.

Las clases teóricas o expositivas continuarán teniendo al diálogo e intercambio como motor esencial y serán un correlato de la práctica que el alumnado lleve adelante de modo de potenciar la reflexión sobre el objeto de estudio problematizado, el cual abrirá la posibilidad de abordar nuevos conceptos teóricos.

5- Trabajos prácticos:

La propuesta supone una evaluación del desarrollo de los estudiantes personal y continua. Este método evaluativo responde a la necesidad de conocer durante la cursada de la asignatura, la situación respecto a la apropiación activa de los contenidos, máxime teniendo en cuenta que estos deben ser base de una simultánea indagación.

En este sentido y con el objetivo de revisar las producciones de los estudiantes en los distintos momentos del proceso de aprendizaje, se proyectan diversos trabajos prácticos a realizar durante la cursada de la asignatura, los cuales podrán consistir en exposiciones en clase de un tema previamente elegido, análisis de fragmentos de entrevistas, informes parciales del trabajo de campo, relato de su autobiografía haciendo foco en las experiencias vividas en la escuela media, análisis de una clase de Geografía, entre otros.

Se requerirá asimismo, un informe final en el cual se integre el análisis sobre el material bibliográfico y las fuentes documentales.

6- Contrato pedagógico - Régimen de aprobación de la materia: Condiciones

La evaluación se realizará teniendo en cuenta tanto los productos como los procesos, las dificultades como los logros, es decir todo el proceso de aprendizaje, teniendo como meta, propiciar en los estudiantes la autoconciencia de sus procesos de aprender y sus capacidades metacognitivas.

Los espacios curriculares con modalidad de Taller ponen el acento en la práctica, propenden el trabajo en pequeños grupos y promueven la participación entre sus integrantes.

Como criterios de evaluación se considerarán:

- Participación activa y comprometida en clase.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- Evolución del alumno durante el desarrollo de la cursada.

Para aprobar el taller se establece cumplir con los siguientes requisitos:

1- Se requerirá 75% de asistencia a clases, de la carga horaria total del espacio curricular.

2- La acreditación implicará la aprobación de la presentación de los informes y producción de los trabajos prácticos realizados en forma individual y grupal, además de la aprobación de un trabajo final integrador con una calificación mínima de 4 (cuatro) sobre 10 (diez) al finalizar la cursada .

En caso de no aprobar el trabajo final integrador durante la cursada quedará en condición de "Debe TP" y su recuperación se realizará de la siguiente manera: podrán optar entre dos fechas:

- a) la segunda semana de exámenes finales del turno inmediatamente posterior a la cursada.
- b) la segunda semana del siguiente turno únicamente.

Para acreditar la instancia de Taller durante las mesas de examen final se deberá entregar los trabajos o producciones pendientes al/la docente con una semana de anticipación a la fecha en que se encuentra convocada la mesa para su revisión.

Los alumnos que no aprueben el Trabajo Final con 4 (cuatro) ni su Recuperatorio (en las fechas arriba establecidas), deberán recurrar el taller.

Régimen para el alumno libre:

Por la dinámica propia de los trabajos de campo resulta incompatible la condición de estudiante "libre".

7- Bibliografía específica obligatoria:

Unidad I

Alliaud, A. *La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Disponible en:

https://cedoc.infod.edu.ar/upload/alliaud_la_experiencia_escolar.pdf

Anijovich, R. Y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Cap. 3: La observación. Educar la mirada para transitar la complejidad; Cap. 4: Autobiografía escolar: Reconocer la propia historia de vida y Cap. 5: Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica. Paidós.

Batallán, G.; Dente, L. y Visintin, M. (2018) *Crítica y transformación escolar. La investigación de la práctica*. Fundamentación. Eduntref.

Brailovsky, D., (S/F) *Herramientas etnográficas para la investigación de la vida cotidiana*

Castagno, Mariel y Prado, Mariela (2020) "Proyectos alternativos y gramática escolar. Una arista de las condiciones de escolarización". Trabajo presentado en las VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata <https://www.aacademica.org/000-027/529.pdf>

Freire, P. y Faundez, A. (2013) *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Tercera Parte. Siglo XXI

Jackson, Philip (1999) *Enseñanzas implícitas*. Amorrortu editores.

Pastore, Silvina (2018) *Las prácticas democráticas en la escuela. ¿Están presentes hoy en nuestras instituciones educativas?* pág. 35, en Batallán, G.; Dente, L. y Visintin, M. *Crítica y transformación escolar. La investigación de la práctica*. Eduntref.

Sacheri, E (2003) *Geografía de 3°*. En *Lo raro viene después*. Bs As, Alfaguara

Sirvent, M. T *La observación y la entrevista etnográfica*. Ficha de cátedra

Unidad II

Aleu, M. (2009), "¿De qué hablan los adolescentes cuando hablan de autoridad?", en Revista El Monitor de la Educación, n° 20, 5° época, marzo

Brailovsky, D (2020) *El docente, arquitecto y anfitrión*. Pedagogía. Capítulo 7. Noveduc

Dussel, I.; Southwell, M., "La autoridad docente en cuestión: líneas para el debate", en Revista El Monitor de la Educación, n° 20, 5° época, marzo de 2009.

Grimson, A.; Tenti Fanfani, E., (2014) *Mitomanías de la educación argentina. Críticas de las frases hechas. Las medias verdades y las soluciones mágicas*, Capítulo 3. Siglo XXI.

Ley N° 26.206. Ley de Educación Nacional

Ley 272621 Ley Educación Ambiental Integral

Ley 26150 Ley Educación Sexual Integral

Meirieu, Philippe (2013) *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia Ministerio de Educación República Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Educación

Multimedia:

Documental (2019) "La escuela contra el margen" <https://vimeo.com/344701452>

Unidad III

Benejam, P. "Cómo enseñar geografía" En: Secretaría de Educación Pública " Los retos de la Geografía en Educación Básica, su enseñanza y aprendizaje". México, D.F, 2011

Busch, S. (2013) "La Geografía en la reforma curricular del 'compromiso entre lo nuevo y las tradiciones'" En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (iice) N° 34, 2013.

On line en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/issue/current>

Fernández Caso, V "Discursos y prácticas en la construcción escolar", en Geografía. Nuevos temas , nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2007.

Zenobi, V. "Las tradiciones de la Geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y Geografía escolar", en Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas, Editorial Noveduc, Buenos Aires, 2009

Bibliografía general:

- Alvarez, Z.; Porta, L., Saraza, M.C., "Los caminos de la buena enseñanza a través de las voces biográficas", ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Educación, Lenguaje y Conocimiento, Universidad Nacional de la Pampa, 23 al 25 de abril de 2009.
- Brito, A.; Suárez, D., "Documentar la enseñanza", en Revista El Monitor, Bs. As., Ministerio de Educación, 2000.
- Conelly, F.; Clandinin, D., J., "Relatos de experiencia e investigación narrativa", Larrosa, J., y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación, Barcelona, Laertes, 1995.
- Chaves, M., "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea", en Última Década, 23, 9-32, 2005.
- Hornillo, Araujo, E.; Sarasola Sánchez- Serrano, J-L., "El interés emergente por la narrativa como método en el ámbito socio-educativo. El interés por las historias de vida".
- Kessler, G., La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires, IIPE-UNESCO, Bs. As., 2002.
- Martínez Sánchez, A., "El profesor y la reflexión sobre la práctica", en Revista Profesorado, V. 1, N° 2, 1997, 9-21.
- Obiols, G. y Obiols, S. Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Kapeluz, Bs. As., 1998.
- SITEAL, La escuela y los adolescentes, Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina, 2008.
- Tenti Fanfani, E. Sociología de la educación. UNQ, Bs. As. 1999.
- Vezud, L.F., "Ejercer la docencia: ¿vocación, trabajo, profesión, oficio?", en Didac 46 / Otoño 2005.

Profesores:

Marcela Carbajales – Flavia Fiordalisi

Suplente: Beatriz Chisleanschi