



1983-2023. 40 años de Democracia

**Instituto Superior de Profesorado Joaquín V. González**

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

***Profesorado de Geografía***

Instancia Curricular: Derechos Humanos, Sociedad y Estado

Carga Horaria: tres horas cátedra.

Cursada: martes de 13.30 a 15.30 - anual

Año: 3° año.

Docente: Natalia Stoppani

**1. Denominación:** Derechos Humanos, Sociedad y Estado

**2. Fundamentación:**

La asignatura “Derechos Humanos, Sociedad y Estado” forma parte del *Campo de Formación General* para los y las estudiantes del Instituto Nacional Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” y se enmarca en las finalidades y misiones establecidas en el Reglamento Orgánico de dicha institución.

A través de la inserción de la presente materia en el plan de estudios del Profesorado de Geografía, se propone contribuir a la formación integral de los docentes, entendiendo que es prioritaria la construcción de instancias de formación que trabajen temáticas como el Estado, la Sociedad y los Derechos Humanos. La formación en los profesorado no se reduce sólo a la cuestión disciplinar específica, sino que debe incorporar contenidos referidos a problemas sociales propios de la realidad y estructura social en la que los docentes estamos inmersos. En este sentido, esta formación debe brindar herramientas para el análisis de problemas sociales, políticos y pedagógicos, en la medida de estar con futuros docentes que precisan poder abordar la realidad cotidiana de trabajo.

Resulta importante que los estudiantes reconozcan estructuras sociales, problemáticas contemporáneas, analicen relaciones y vínculos sociales y reflexionen sobre la actualidad política y social, en la medida en que ello contribuya a una mejor comprensión del futuro campo de intervención desde su rol como educadores. El conocimiento del pasado reciente y del presente en términos de temáticas sociales,

como ser, las formas de inserción del Estado Nacional argentino en el mercado económico y financiero mundial durante el siglo XX, el rol de las guerras mundiales y la Guerra Fría, los procesos políticos totalitarios y dictatoriales, los proyectos de unidad económica y cultural para Nuestra América, las luchas y resistencias en torno a los derechos económicos, sociales, culturales, políticos y ambientales, la globalización como proceso integral y el rol de los partidos políticos, movimientos sociales y comunidades diversas, las memorias colectivas, son algunos de los elementos constitutivos para una formación docente integral. Estos grandes núcleos temáticos hacen a la caracterización general que permite enmarcar y diagnosticar el entorno sobre el que los y las educadoras nos proponemos incidir desde nuestro rol educativo. Son problemas sociales que conforman, modelan y condicionan el terreno de trabajo y, por ende, conocerlos y poder reflexionar en el aula se vuelve tarea ineludible. La materia que aquí presentamos no pretende un abordaje exhaustivo de los temas enumerados, sino que estos son nombrados y caracterizados en forma general a lo largo de las unidades en que están ordenados los contenidos específicos.

También son pertinentes las reflexiones en torno a un pasado más antiguo ya que brindan herramientas para comprender los procesos políticos y sociales que sucedieron a posteriori. Analizar el surgimiento del capitalismo como sistema de producción y régimen de acumulación y del Estado desde diversas perspectivas contribuye a profundizar la mirada sobre la historia y la vida social. El surgimiento de los estados nacionales y cómo se ven interpelados ciertos rasgos de estos estados frente al avance de procesos como la globalización y la integración regional también serán temas de reflexión.

Pensar en la democracia hoy, desde la perspectiva de los derechos humanos y desde una mirada robusta y no procedimentalista, así como la reflexión sobre las dictaduras de los setenta y el lawfare como fenómeno contemporáneo, le permite a les docentes una instancia reflexiva desde el aula como espacio de construcción de sentidos individuales y colectivos. La cuestión de género, las identidades sociales, la discriminación, xenofobia y racismo y las memorias como construcción social también son parte de la materia. Finalmente, la discusión del derecho a la educación, sus alcances, las normativas que lo proyectan y las luchas por su efectiva realización serán también objeto de estudio.

### **3. Objetivos.**

Que les estudiantes:

- Recuperen y profundicen sus conocimientos previos en torno a problemáticas contemporáneas vinculadas al Estado, la sociedad, la democracia y los Derechos Humanos.
- Reflexionen sobre la sociedad como una construcción social histórica, situada, cambiante, dinámica y atravesada por relaciones de poder (económicas, políticas, culturales).
- Incorporen nuevos conocimientos en torno al Estado desde un enfoque complejo y las democracias del mundo, especialmente en Latinoamérica.
- Conozcan y se apropien los derechos humanos establecidos en la Constitución y en los tratados internacionales, así como de los mecanismos de exigibilidad y el rol de la Justicia nacional e internacional.
- Reflexionen sobre las relaciones entre los problemas sociales analizados en la materia y los campos de intervención en los cuales desarrollarán las prácticas pedagógicas.
- Incorporen prácticas de trabajo intelectual y de indagación, es decir, manejo de fuentes, búsqueda bibliográfica, sistematización y análisis.
- Reflexionen sobre la formación docente como instancia integral de formación y en la práctica pedagógica como construcción de vínculos en donde se ponen en juego el ejercicio de los derechos humanos en general y el derecho a la educación en particular.
- Conozcan y se apropien de diversos recursos didácticos que les sea útiles para pensar en el futuro sus planificaciones y clases como docentes.

#### **4. Ejes temáticos.**

- Sociedades y culturas: características; relaciones y actores sociales; roles, intereses, géneros y relaciones de poder.
- El Estado: definiciones, perspectivas y principales formas de expresión a lo largo de la historia; globalización, articulaciones entre Estados y procesos de integración regional.
- La Democracia: caracterización; democracia y dictadura; tensiones y desafíos actuales..
- Los Derechos Humanos: historia y características; enfoque de derechos

humanos y políticas públicas; vigencia real y formal; derecho a la educación.

## **5. Contenidos.**

### *Unidad 1: “Sociedades y Culturas: aportes teóricos y problemas sociales contemporáneos”*

Relación entre sociedad(es), naturaleza y cultura(s). Sociedad y relaciones sociales como relaciones de poder. Estructura social, roles, funciones y tensiones al interior de la sociedad. Discriminación, prejuicios, estereotipos y xenofobia. Identidad. Géneros y feminismo. Pueblos originarios y genocidio indígena. Vínculo entre sociedad, Estado y capitalismo. Relación sociedad/política.

### *Unidad 2: “El Estado: perspectivas, historización y desafíos actuales”*

Historización de la noción de Estado y principales aportes teóricos. Características y vínculos con el sistema político, régimen político y gobierno. Estado en movimiento: políticas públicas. Estado y Nación. El Estado en Argentina: historia y características principales. El Estado en América Latina. Estado e integración regional: conflictos, tensiones y desafíos. Vínculo entre Estado y organismos multilaterales de crédito y organizaciones internacionales. Globalización.

### *Unidad 3: “La Democracia: significados, debates y tensiones”*

La democracia como problema de estudio. Democracia ateniense y representativa. Gobierno y Administración Pública. El sufragio. Constitución Nacional. Deberes y derechos. Dictadura y Democracia. Terrorismo de Estado en Argentina. La democracia en América Latina: tensiones y desafíos. Lawfare. Memorias. Perspectiva de género e interseccionalidad.

### *Unidad 4: “Derechos Humanos: normativa, vigencia real y el derecho a la educación”*

Fundamentos teóricos y características principales. Historización y concreción de los derechos en la normativa internacional. El Estado como garante. Niveles de responsabilidad estatal. Generaciones de derechos humanos. Universalismo y relativismo. Sistema de protección internacional. Vigencia formal y vigencia real: conflictos hoy y nuevos derechos. Derecho a la educación.

## **6. Metodología.**

El desarrollo de la materia consistirá en:

- La recuperación de los conocimientos previos en torno a problemáticas contemporáneas vinculadas al Estado, la sociedad, la democracia y los Derechos Humanos.
- El trabajo expositivo-dialogado por parte de la docente de los contenidos establecidos en el programa.
- La lectura previa a las clases por parte de los estudiantes y la interacción y debate con los contenidos a lo largo de los sucesivos encuentros.
- La respuesta a preguntas por texto (guías de lectura) como práctica de lectura y escritura por parte de los y las estudiantes.
- La elaboración de relatorías/memorias por clase a cargo de estudiantes como otra forma de ejercicio de escritura (en la presencialidad).
- La intervención de los estudiantes en grupos para la exposición oral de diversos materiales de lectura.
- El análisis de fuentes diversas, tanto textuales como fílmicas y de imagen.
- La realización de alguna salida didáctica: puede ser a la Casa Rosada y/o a “Virrey Cevallos”, Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio.
- La realización de al menos 3 trabajos domiciliarios que permitan poner en juego los ejes trabajados en clase y la bibliografía obligatoria de las 4 unidades. Estos trabajos versan sobre la lectura y análisis de diversos disparadores, como ser, notas periodísticas, casos problemáticos o documentos normativos, a fin de poder enlazar los conceptos de las lecturas y las clases y los temas de coyuntura y la realidad social. Estos trabajos se evalúan con nota numérica y pueden implicar alguna revisión por partes de sus autorxs antes de cerrar la calificación. Los primeros dos trabajos son individuales, mientras que el tercero puede ser individual, grupal o mixto y puede incluir alguna consigna que

implique exposición oral.

## **7. Recursos didácticos.**

Para el recorrido de las clases se utilizan diversas fuentes de texto como capítulos de libros, artículos periodísticos, revistas, entrevistas y discursos políticos.

También se recurre cortos audiovisuales o fragmentos de películas y/o documentales, imágenes, canciones y spots publicitarios de, por ejemplo, campañas políticas o hechos históricos relevantes. El trabajo con estos recursos resulta importante no sólo por el contenido, sino para la apropiación de recursos didácticos que puedan resultarles útiles a las futuras planificaciones y clases de los actuales estudiantes.

Asimismo, se trabaja en forma particular sobre la lectura y análisis de normativa nacional e internacional vinculada a derechos humanos en general y de educación en particular, a fin de apropiarse sobre elementos que permitan abordar las Unidades 3 y 4. Finalmente, se prevé la realización de al menos una salida didáctica también para las unidades mencionadas.

## **8. Bibliografía para les estudiantes, obligatoria y complementaria.**

### **Unidad 1: “Sociedades y Culturas: aportes teóricos y problemas sociales contemporáneos”**

#### **Obligatoria**

- APDH (2008). “Algunos aportes teóricos sobre las características del capitalismo”, en *¿Qué es esto de los Derechos Humanos? Apuntes para una reflexión crítica: historias, documentos, conceptos y actividades*, CABA: IEM/APDH.
- Duschatzky, S. y Skliar, C. (2000). “La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas”, en: *Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7*. Rosario: Editorial Bordes.
- Galeano, E. (1998), “Curso básico de racismo y de machismo”, en *Patás Arriba, la escuela del mundo al revés*. Editorial Catálogos. pp 45-77.
- hooks, b. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de sueños.

- Kornblihtt, A. (2013). Las razas no existen en *La Humanidad del Genoma*, Siglo XXI Editores.
- Lenton, D., Delrio, W., Pérez, P., Papazian, A., Nagy, M. y Musante, M. (2015), "Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en Argentina", *Revista Conceptos*, Boletín de la Universidad del Museo Social Argentino, Año 90/ N° 493, CABA, pp. 119-142. Disponible en: <http://www.umsa.edu.ar/wp-content/uploads/2015/06/L-0587.pdf>.
- Lucchini, C., Siffredi, L. y Labiaguerre, J. (1995). "Raíces históricas del capitalismo", en *El contexto histórico del pensamiento sociológico*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC. pp. 11-18.
- Marx, C. (1977). "Acumulación Originaria", en *Tomo I, El Capital*. Ciudad México: Siglo XXI Editores SA. Selección.
- Marqués, J. (1983). "Introducción", en *No es natural: para una sociología de la vida cotidiana*. España: Anagrama.
- Moreno Sainz-Ezquerro, Y. (2017). "Judith Butler y la construcción del sujeto en términos performativos", en *Thémata Revista de Filosofía* N° 56, julio-diciembre, España: Universidad de Sevilla. pp.: 307-315. Disponible en: <http://institucional.us.es/revistas/themata/56/14.%20Nota.pdf>
- Scott, J. (2000). "La mujer trabajadora en el siglo XIX", en Duby y Perrote (directores), *Historia de las mujeres*, Tomo 4, El siglo XIX, Taurus, pp. 427-461.
- Selección normativa sobre:
  - Igualdad y discriminación.
  - Pueblos indígenas y sobre géneros y violencia de género.
  - Igualdad y convivencia en las escuelas.
- Glosario de términos.
- Textos de la docente: Devolución conceptual 1 y 2.

#### Complementaria

- APDH (2010). "¿Tiene la noción de raza un fundamento científico?", en *Discriminación. Un abordaje didáctico desde los derechos humanos*. Buenos Aires: INADI y APDH. Selección
- Lagarde, M. (2003), "De la igualdad formal a la diversidad. Una perspectiva étnica latinoamericana", *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*. México: Universidad Nacional Autónoma de México pp. 1-18.

- Segato, R. L. (1). "Identidades políticas / Alteridades históricas una crítica a las certezas del pluralismo global", en *RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre*, 23(1), pp 239-275. <https://doi.org/10.34096/runa.v23i1.1304>

## **Unidad 2: "El Estado: perspectivas, historización y desafíos actuales"**

### Obligatoria

- Algranti, J. y Aronson, P. (2007). "Globalización, complejidades, superposiciones y dimensiones de análisis". Buenos Aires. Selección.
- Garabedian, M. (s/d). *El Estado Moderno. Breve recorrido por su desarrollo teórico*. Disponible en <http://www.ubaxxivirtual.uba.ar>. Selección.
- García Linera, A. (2010). "La construcción del Estado", conferencia dictada en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires el 8 de abril de 2010.
- Martí, J. (1891). Nuestra América, en La Revista Ilustrada de Nueva York, Estados Unidos. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>
- Oszlak, O. (1997). *La formación del Estado argentino: orden, progreso y formación nacional*. Buenos Aires: Planeta. Selección.
- Rapoport, M. (2007). "Mitos, etapas y crisis en la economía argentina" en *Nación-Región-Provincia en Argentina. Pensamiento político, económico y social*, Vicegobernación de Catamarca, Imago Mundi.
- Thwaites Rey, M. (2005). "Estado: ¿Qué Estado?", en *Entre tecnócratas globalizados y políticos clientelistas. El derrotero del ajuste neoliberal en el Estado Argentino*. Buenos Aires: Prometeo. Selección.

### Complementaria

- Lupis, A. y Borri, N. (s/d). *Las formas de Estado en Argentina*, en *Módulos de formación general. Bloque Sociedad y Estado. Documento para Tecnicaturas Superiores*, Dirección de Educación Superior de Formosa.
- Thwaites Rey, M. (2008). "¿Qué Estado tras el experimento neoliberal?", en *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, N° 41, Junio, Caracas.
- Saborido, J (2006). *Sociedad, Estado, Nación: una aproximación conceptual*. Buenos Aires: Eudeba. Selección.



### Unidad 3: “La Democracia: significados, debates y tensiones”

#### Obligatoria

- APDH (2010). *Memoria y Dictadura*. Buenos Aires: APDH-Instituto Espacio para la Memoria. Tercera edición, corregida y aumentada. Pp 15-25 y 32-36.
- Cao, H. (coords) (2007). *Introducción a la Administración Pública Argentina: Nación, Provincias y Municipios*. Buenos Aires: Biblos. pp 15-21/27-40/52-57
- Cortés, M. (2015). “La democracia”, en *Curso Virtual Elementos de Teoría y Análisis Político – Módulo I*, referente de contenidos: Ángel Petriella. Pled-Idelcoop, Campus Virtual Edunet.coop, Marzo.
- Fraser, N. (2000). “¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista»”, en Butler, J. y Fraser, N. *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*, España: New Left Review Ltd. Selección.
- Jelin , E. (2001). “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, en *Los trabajos de la memoria*, España: Siglo Veintiuno editores. Selección.
- Romano, S. (2002). “Lawfare y neoliberalismo en América Latina: una aproximación”, en *Revista Sudamerica* ISSN 2314-1174, No 13, Diciembre 2020, pp. 14-40.

#### Complementaria

- Lesgart, C. (2005). *Usos de la Transición a la Democracia. Ensayo, Ciencia y Política en la Década del Ochenta*. Rosario: Homo Sapiens ediciones.
- Respuela, S. (2012). “La democracia: una discusión en torno de sus significados”, en Pinto, J. (comp) *Introducción a la Ciencia Política*. Buenos Aires: Eudeba.
- Roitman, R. (2006), “Democracia y ciudadanía civil”, en *Observatorio Social de América Latina, año VII, no. 20*. CLACSO.

### Unidad 4: “Derechos Humanos: normativa, vigencia real y el derecho a la educación”

#### Obligatoria

- APDH (2008). “Concepto de Derechos Humanos”, en *¿Qué es esto de los Derechos Humanos? Apuntes para una reflexión crítica: historias, documentos, conceptos y actividades*, CABA: IEM/APDH.

- Bauman, Z. (2014). “¿Por qué toleramos la desigualdad”, en *La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?*, Barcelona: Paidós.
- Gentili, P. (2011), “Adentro y afuera. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión escolar en América Latina”, en *Políticas, movimientos sociales y derecho a la educación*, 1a ed.-Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, Pp. 9 a 32.
- Oficina del Alto comisionado de Las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Folleto Informativo 33, “Preguntas Frecuentes sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales”.
- Oxfam, “Las desigualdades matan”, Enero del 2022.
- Paviglianiti, N. (1993). El derecho a la educación: una construcción histórica polémica. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Fichas de cátedra No 101/6.
- Siede, I. (2005). “Democracia, educación en valores y desafíos de la época”, s/d.
- Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH). ONU, 1948.
- Selección de normativa sobre derecho a la educación

#### Complementaria

- Gargarella, R. (2006). *Carta abierta sobre la intolerancia* (selección). Buenos Aires: siglo XXI Editores.
- Morgade, G. , “Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media”, s/d.
- Souza Santos, B (1999-2000). “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”, en *Doxa. Revista de Ciencias Sociales* Año X N°20. Buenos Aires. pp 71 a 85.

### 9. Formas de evaluación y promoción.

#### 9. A. CONTRATO PEDAGÓGICO DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

- A) Existirá un “contrato pedagógico” que deberá estar junto con el programa. El mismo deberá explicitar claramente los criterios, instancias y modalidades de evaluación a desarrollar. (Talleres, Seminarios, Materias, Práctica Docente).

- B) Las instancias evaluativas presentarán diferentes formatos. Dichos formatos asumirán la modalidad de proyectos de investigación, ensayos, dispositivos de integración, presentaciones frente al grupo clase, parciales domiciliarios, portafolios, debates orales, resolución de situaciones problemáticas, entre otras. Todas ellas se calificarán numéricamente.
- C) En las materias anuales (con o sin examen final) se implementa una “nota orientadora” para evaluar el proceso de cada estudiante al promediar la cursada. La nota se obtendrá a partir del desempeño del estudiante (aspectos cualitativos), trabajos prácticos y parciales según la modalidad (aspectos cuantitativos), y estará representada por una calificación numérica.
- D) En aquellos casos en que una inasistencia comprometa el cumplimiento del porcentaje requerido por la modalidad de acreditación, la misma deberá estar justificada para su consideración. La inasistencia debe estar justificada en aquellos casos que exceda el porcentaje de asistencia según la modalidad de la cursada.

## **9. B. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN GENERAL**

### Acreditación con examen final

1. Se requerirá el 60 % de asistencia a clases.
2. Será necesario aprobar en cantidad y calidad, las evaluaciones según especifiquen en los programas.
3. Durante el curso se propondrá un mínimo de 2 (dos) instancias evaluativas, en las que se utilizarán diferentes modalidades de evaluación para el seguimiento de los aprendizajes. Dichas modalidades podrán ser: trabajos prácticos específicos o integradores, aula taller, exposiciones, o elaboración de secuencias didácticas. Para aprobar cada una de ellas se requerirá una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez) y sus respectivos recuperatorios.
4. De las instancias evaluativas propuestas los/las estudiantes deberán obtener, al menos en dos de ellas, una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos para poder mantener la cursada. Caso contrario el/la estudiante deberá recusar la materia.
5. Cada instancia evaluativa tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada y no superpuesta, en un plazo no mayor a un mes desde la fecha del 1º llamado. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

6. Si el/la estudiante cumpliera con la cantidad y no con la calidad de los trabajos prácticos podrá presentarse hasta el turno de febrero - marzo del año siguiente a los efectos de rendir una evaluación especial de trabajos prácticos con la finalidad de acordarle o no el derecho de presentarse a examen final obligatorio.

#### Acreditación sin examen final

1. Las correlatividades previas de la asignatura que se encontrara cursando, deben estar aprobadas a julio - agosto del año en que se cursa dicha unidad curricular. En caso de que en julio - agosto el estudiante no apruebe las correlativas anteriores o no se presenten a rendir, pasará automáticamente al régimen de acreditación con examen final.

2. Se requerirá el 75 % de asistencia a clase.

3. Será necesario aprobar en cantidad y calidad, las evaluaciones que se especifiquen en los programas que cada cátedra consigne.

4. Durante el curso se propondrá un mínimo de 2 (dos) instancias evaluativas, en las que se utilizarán diferentes modalidades de evaluación para el seguimiento de los aprendizajes. Dichas modalidades contemplarán: parciales, Trabajos Prácticos parciales o integradores, parciales domiciliarios, aula taller, producciones académicas o didácticas o exposiciones. Para aprobar cada una de ellas se requerirá una calificación mínima de 6 (seis) puntos sobre 10 (diez).

5. Cada instancia evaluativa tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada y no superpuesta, en un plazo no mayor a un mes desde la fecha del 1º llamado. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

6. La calificación final resultará del seguimiento integral de la asistencia a clase, de la aprobación de los trabajos prácticos y de la aprobación de los exámenes parciales que se hayan suministrado durante el curso. Si no se cumpliera con alguno de estos requisitos, automáticamente el estudiante pasará al sistema de acreditación con examen final.

7. En la instancia de recuperatorio, si la calificación obtenida fuese: • 6 (seis) puntos o más, el estudiante conserva el régimen de acreditación sin examen final. • Si la calificación obtenida fuese inferior a 6 (seis) el estudiante pasará al régimen de acreditación con examen final.

8. De las instancias evaluativas propuestas los/las estudiantes deberán obtener, al

menos en dos de ellas, una calificación de 4 (cuatro) o más puntos para poder mantener la cursada. Caso contrario el/la estudiante deberá recusar la materia.

### Libres

1-Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a tribunal de profesores.

2-Las/los estudiantes que se inscribieron en la condición de libre, rendirán dicho examen con el programa completo del curso lectivo del año anterior.

3-Las/los estudiantes que hayan iniciado la cursada en calidad de regular y hayan perdido esa condición por no acreditar el porcentaje de asistencia requerido podrán rendir como libres en el turno inmediato a la finalización de la cursada, con el programa vigente de ese período lectivo siempre y cuando la instancia curricular habilite esa modalidad de evaluación. Quedan excluidos los espacios curriculares cuyas modalidades son: Taller, Seminario, Ateneo y la totalidad del CFPP.

### **9. C. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA**

A los efectos de evaluar el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes y promocionar la materia se tomará en cuenta:

- Asistencia a clase: es condición para la promoción cumplimentar el 75% de presencialidad señalado en el punto 9 A. En caso de asistir el 60%, el o la estudiante quedará en condición de rendir final y perderá la condición de promoción.
  - o La asistencia será tomada cada clase. Para el cálculo del 75% se contempla desde la clase N°2 hasta la N°25 (el 100% son 24 clases). Asimismo, quienes tengan 75%, no deben faltar hasta el final del año.
  - o En caso de que las faltas sean justificables, es deber del estudiante presentar a la docente los certificados del caso.
- Lectura de la bibliografía obligatoria y la reflexión en torno a sus contenidos en clase.
- Participación activa de los estudiantes respecto a las propuestas de trabajo que se realicen en clase.
- Entrega de 2 preguntas guía de un texto elegido por parte de los estudiantes.
- Realización de 1 relatoría/memoria de una clase (solo modalidad presencial).
- Exposición oral de alguno de los contenidos, tópicos o fuentes del programa,

cuando sea requerido.

- Realización de tareas entre clase, cuando sea requerido.
- Realización de un (1) trabajo domiciliario individual con nota numérica para las unidades 1 y 4 en conjunto y uno (1) para la unidad 2 (ver nota del final del programa).
- Realización de un (1) trabajo domiciliario con nota numérica para la unidad 3, el cual puede ser individual, grupal o mixto (ver nota del final del programa) y puede incluir alguna consigna que implique exposición oral.
- La entrega en tiempo y forma de la memoria de clase, las preguntas guía y los, al menos, dos trabajos prácticos evaluativos y la aprobación de estos últimos con nota numérica son condición para la promoción, además de la asistencia.

Nota: Más allá de estas formas de evaluación, se prevé que la docente analice las formas de evaluación, escritura y exposición oral que los estudiantes expresan y han aprehendido, con el objeto de diseñar propuestas acordes al grupo con el que se trabaja. Esto puede implicar el agregado/modificación de alguna de las instancias de evaluación con nota numérica señaladas o el agregado de alguna instancia de evaluación con nota cualitativa.