



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"1983-2023: 40 años de democracia"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Geografía

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: DIDÁCTICA GENERAL 2do C

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (Tres) horas cátedra semanales

Profesor/a: Graciela Zignago

Año: 2023

Objetivos / Propósitos

Que las y los estudiantes logren:

- ❖ Comprender el objeto de estudio de la Didáctica y valorar los aportes que la misma realiza para analizar, interpretar y fundamentar las prácticas docentes que se inscriben en las escuelas secundarias de nuestro Sistema Educativo.
- ❖ Operar con documentos curriculares que enmarcan las prácticas docentes en las instituciones de Nivel Medio y Superior en nuestro país.
- ❖ Analizar y proyectar formalizaciones didácticas.

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad 1:

La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio

Objeto de estudio de la Didáctica. Didáctica general y Didácticas específicas.

Unidad 2:

Los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden en las instituciones educativas

¿Qué es enseñar? Modelos y Enfoques de enseñanza. Rasgos generales.

Supuestos sobre la relación entre enseñanza y aprendizaje.

Llegar a ser alumno. La construcción del oficio de estudiante en la escuela secundaria y en las instituciones del Nivel Superior

Reflexiones y aproximaciones a la cultura visual y digital en perspectiva histórica, pedagógica y didáctica

Unidad 3:

Programación, currículum y enseñanza

El currículum como marco de la programación y de la acción docente Componentes del currículum. Niveles de concreción del mismo. Enfoques de la programación. Tipo de decisiones involucradas en el proceso desde el punto de vista didáctico. Los contenidos y su selección, secuencia y tratamiento. Transposición didáctica. Tipos de contenidos. Consideraciones sobre cómo enseñar. Las formas de enseñar. Estrategias de enseñanza. Evaluación del aprendizaje de los/las estudiantes. Sus usos y sentidos. Tipos de evaluación. Estrategias e instrumentos de evaluación.

Modalidad de trabajo

La modalidad de trabajo estará centrada en el abordaje de los temas arriba señalados por medio del desarrollo de clases teórico-prácticas.

Se les propondrá a los/las estudiantes la lectura de material bibliográfico y documental y la elaboración de trabajos prácticos.

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Los T.P que se propongan serán pensados como instancias de articulación entre la teoría y la práctica. Los mismos permitirán realizar evaluaciones parciales de apropiación y comprensión de algunas categorías de análisis relevantes para comprender e interpretar la complejidad de las prácticas de enseñanza.

Criterios de evaluación de los Trabajos prácticos que se propongan:

Que los y las estudiantes evidencien:

Apropiación conceptual de las categorías de análisis que impliquen cada trabajo práctico.

Capacidad de relacionar, integrar y argumentar conceptualmente.

Entrega de los Trabajos prácticos en tiempo y forma.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final. Condiciones.

Aprobación de la materia sin examen final.

La materia presenta la posibilidad de promoción directa, sin examen final. Para tal efecto, el sistema de evaluación consistirá en la contemplación de los siguientes requisitos:

-Asistencia al 75% de las clases.

-Las materias correlativas previas de Didáctica General, deben estar aprobadas al mes de Julio del año en que se cursa dicha asignatura o espacio curricular.

En caso de que en el mes de Julio el alumno no apruebe las correlativas anteriores o no las rindan, pasará automáticamente al régimen de promoción con examen final.

-Aprobar los trabajos prácticos obligatorios que la Cátedra proponga para esta modalidad. Cabe señalar que los mismos deberán ser presentados en las fechas que se sugiera.

-Aprobar dos Trabajos Prácticos integradores (Parciales) con un mínimo de 6(seis) o más puntos cada uno de ellos.

Las/los alumnas/nos que no puedan cumplir con los requisitos de esta modalidad de promoción, podrán optar por rendir examen oral final.

Aprobación de la materia con examen final.

Las condiciones para la promoción de la materia con examen final oral son:

-Asistencia al 60% de las clases.

-Aprobar con un mínimo de 4(cuatro) puntos, dos Trabajos Prácticos Integradores individuales y obligatorios que se propondrán oportunamente.

Cabe señalar que los mismos deberán ser presentados en las fechas que se indique.

- Aprobar un examen final de evaluación ante un tribunal examinador, en los turnos respectivos, con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para presentarse en esta instancia, el/la estudiante, deberá tener aprobadas las materias correlativas previas de Didáctica General.

Aprobación de la materia con examen final.

Las condiciones para la promoción de la materia con examen final oral son:

-Asistencia al 60% de las clases.

-Aprobar con un mínimo de 4(cuatro) puntos, dos Trabajos Prácticos Integradores individuales y obligatorios que se propondrán oportunamente.

Cabe señalar que los mismos deberán ser presentados en las fechas que se indique.

- Aprobar un examen final de evaluación ante un tribunal examinador, en los turnos respectivos, con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para presentarse en esta instancia, el/la estudiante, deberá tener aprobadas las materias correlativas previas de Didáctica General.

Observaciones sobre los Trabajos Integradores y los TP obligatorios y actividades que se preveen para ambas modalidades de Promoción y aprobación de la materia:

Respecto a los primeros, se aclara que uno tendrá como objetivo integrar los contenidos abordados en el 1er cuatrimestre a partir de preguntas y consignas a definir y el otro, el diseño, planificación y análisis de una secuencia didáctica.

Las actividades y TP Obligatorios que se propongan oportunamente, se piensan como recursos didácticos que, en función de la especificidad de algunos los contenidos a abordar se constituyan en situaciones de aprendizajes para los estudiantes y en una oportunidad de valoración/evaluación por parte del docente de los mismos.

Régimen para el/la alumno/na libre:

Se respetarán los criterios y condiciones establecidos por la Institución.

Bibliografía Específica

A continuación, se detalla la bibliografía propuesta para cada unidad programática:

Unidad 1:

La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio

-Souto, Marta. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs. As: Miño y Dávila, 1993.

-Camilloni Alicia. *El saber Didáctico*. Bs As: Paidós,2007

Unidad 2:

Los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden en las instituciones educativas

-Feldman, Daniel *Didáctica General*. 1a ed. Bs As: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.(Aportes para el desarrollo curricular) Cap 1 y 2

-Fenstermacher, Gary. *Enfoques de la enseñanza*. Bs As: Amorrortu,1998

-Antelo, Estanislao y Alliaud Andrea. *Los gajes del oficio*. Bs As:Aique,2009. Cap 1

-Linares, M.C(2012) *Llegar a ser alumno*. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/qiga1/documentos/EL002213.pdf>

- Coulon,Alain: *El Oficio del Estudiante. La entrada a la vida universitaria*. Ed.

Antrophos. Paris, 2005.

-Revista EFI-DGES-Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Educación, Formación docente y tecnologías. Revista científica Vol. 6 · N° 10 JULIO 2020. Selección de artículos. Disponible en:

http://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2020/08/Revista-EFI_Vol-6-N%C2%B010.pdf

-Dussel, I. (2017). *Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución, o más de lo*

mismo? En N. Montes (comp.) Educación y TIC: de las políticas a las aulas. EUDEBA-OEI, Buenos Aires, 2017

-Sibilia, P. (2008) La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de cultura económica. (Cap. "El show del yo").

-Documental "La escuela de la Señorita Olga"

<https://youtu.be/YJRzTcNWITY>

-Revista Historia Regional No 25, Sección Historia (ISP No 3), Año XX, Villa Constitución, 2007. El pasado como innovación. Acerca de la recuperación de la 'Escuela Serena' en el contexto de democratización política de los '80. María Silvia Serra y María Paula Pierella

-Serra, S y Welti, E (2020) "La Escuela Nueva en Rosario: Olga Cossettini y la Escuela Serena". En EDUCADORES CON PERSPECTIVA TRANSFORMADORA.

(Pag 39 a 65 del texto) Ministerio de Educación de la Pcia de Santa Fe

-CONFERENCIA DE GRACIELA FRIGERIO. Paysandú. Uruguay- 2011

Dra. Graciela Frigerio en IFD Paysandú- Set/2011

PARTE 1:

<https://youtu.be/utt8YiSngzg>

PARTE 2:

https://youtu.be/6Yr5p8AN_Bw

PARTE 3:

<https://youtu.be/2Sk5v52ayDs>

Unidad 3:

Programación, currículum y enseñanza

Dussel, I (2012); Currículum. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/qiga1/documentos/EL002217.pdf>

-Cols, Estela. Programación de la enseñanza. Ficha de Cátedra. Bs As: FFyL-UBA, 2004

-Litwin, Edith. El oficio de enseñar. Bs As: Paidós, 2008. Cap 4 a 8

-Sanjurjo, Liliana. Volver a Pensar la clase. Rosario: Homo Sapiens, 2019

-Poggi, Margarita. La problemática del conocimiento en la escuela secundaria...

En: Tenti Fanfani, Emilio (Comp). Educación Media para todos. Bs As: IIPE, 2003

-Dutzchaski, Silvia y Varela María. Conocimiento, conocimiento escolar, conocimiento escolarizado. Mimeo. S/f

-Edwards, Verónica. Los sujetos y la construcción del conocimiento... México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, 1999. Cap 2.

-Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: Camilloni Alicia (comp) Corrientes didácticas contemporáneas. Bs As: Paidós, 1996

-Bonvecchio, Marta. Evaluación de los aprendizajes. Bs As: EIUNC-

Novedades Educativas, 2004

-Feldman, Daniel Didáctica General. 1a ed. Bs As: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. (Aportes para el desarrollo curricular)

-Perrenoud, Phillipe. La evaluación de los alumnos. Bs. As: Colihue, 2010

- Documentos curriculares: Ley de Educación Nacional (Nº 26.206), Lineamientos y Diseños jurisdiccionales.

Bibliografía General

Se propone la siguiente bibliografía y sitios virtuales de consulta para ampliar y profundizar los contenidos de la materia:

- Tenti Fanfani, E; La escuela bajo sospecha. Bs As: Siglo XXI, 2021
- Cómo pensar las nuevas subjetividades. en: El futuro después del COVID-19 ; Fecha de publicación: 2020 ; Editorial: Jefatura de Gabinete de Ministros ; ISBN: 978-987-4015-13-6
- Dubet, François; El declive de la institución, profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa, 2006
- Southwell, M y Storino, S Docentes, la tarea de cruzar fronteras y tender puentes; Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/111067/explora-pedagogia>
- Edelstein, G; Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica. En Frigerio, G y Diker, G. (Comps). Educar: ese acto político. Bs As: Del Estante Editorial, 2005
- Kricheski, Graciela y otras. Modelos y escalas en la planificación. Reflexiones y ejemplos para una práctica necesaria. Bs As: Ediciones UNGS, 2016
- Sanjurjo, Liliana y Vera, Teresita. Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario: Homo Sapiens, 1994. Cap.1 (Pto: 1.2.4) y Cap.V
- Allidieri, Noemí. El vínculo profesor-alumno. Una Lectura psicológica. Bs As: Biblos, 2004 (Cap 5 y 6)
- Southwell, Myriam; Docentes, la tarea de cruzar fronteras y tender puentes. ME. Argentina; 2007
- Southwell, M. Hacer escuela. ME: Argentina; 2007
- Camilloni, Alicia. y otras. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós, 1996
- Kantor, Débora; Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires: del estante editorial, 2008
- Feldman, Daniel. Ayudar a enseñar. Bs.As: Aique, 1999
- Urresti, Pablo. Ciberculturas juveniles: Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. Bs As: Ediciones de la Crujía, 2008
- Puiggrós, Adriana. Cartas a los educadores del siglo XXI. Bs As: Galerna. 2007.
- Tadeus Da Silva, T; Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del Currículo. Belo Horizonte: Ed. Auténtica, 1999
- Dussell, I; Gutiérrez, D (comp). Educar la mirada. Bs As: Manantial, 2006
- Antelo, E y Abramovich A. El renegar de la escuela. Rosario: Homo Sapiens, 2000
- Aebli, H. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea, 1991. Cap 20 y 22
- Litwin, E. Las configuraciones didácticas. Bs As: Paidós, 1997
- Camilloni, A y Otras. Corrientes didácticas contemporáneas. Bs As: Paidós, 1996
- Santos Guerra, M. Evaluación educativa. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Bs As: Magisterio del Río de la Plata, 1999
- Perrenoud, Phillipe. La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid: Morata, 1996. Cap. VIII
- Dutzchaski, Silvia. Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela secundaria; en: Tiramonti, Guillermina y Montes, Nancy. La escuela media en debate. Bs As: Manantial/Flacso, 2008
- Documento IIPE-Siteal; La escuela y los adolescentes. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2008; en: www.iipe.org.ar
- Duschatsky, Silvia. Y Birgin, Alejandra. ¿Dónde está la escuela?. Bs As: FLACSO, 2001.
- Tenti Fanfani, Emilio. La condición docente. Bs As: Siglo XXI, 2005

Sitios de Internet que amplían la búsqueda de información para la asignatura:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion>

<https://www.educ.ar>

[INFoD: Nuestra Escuela](#)

<https://infod.educacion.gob.ar>

<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/>

<https://www.buenosaires.gob.ar/educacion-e-innovacion>

www.flacso.org.ar

<https://unipe.edu.ar>

<https://biblio.cinvestav.mx/>

Prof. Graciela Zignago
Marzo 2023

CONTRATO PEDAGÓGICO 2023

El contrato didáctico o pedagógico, también llamado pacto, “es una estrategia didáctica que supone un acuerdo negociado después de un diálogo entre dos partes que se reconocen como tales para llegar a un objetivo que puede ser cognitivo, metodológico o de comportamiento” (Przesmycki,2000)¹

En este caso, se sintetizará el acordado con lxs estudiantes respecto a **las instancias de evaluación** durante el tramo del año que compartiremos y los requisitos para promover y aprobar la materia en cualquiera de sus dos modalidades: Promoción directa y promoción con examen final.

Tal como figura en el Programa de la materia, para **aprobar la materia sin examen final** el sistema de evaluación consistirá en la contemplación de los siguientes requisitos:

-Asistencia al 75% de las clases.

-Aprobar los trabajos prácticos obligatorios que la Cátedra proponga para esta modalidad. Cabe señalar que los mismos deberán ser presentados en las fechas que se sugiera.

-Aprobar dos Trabajos Prácticos integradores con un mínimo de 6(seis) o más puntos cada uno de ellos.

Los/as alumnos/as que no puedan cumplir con los requisitos de esta modalidad de promoción, podrán optar por rendir examen oral final.

Los criterios fundamentales de evaluación para los trabajos integradores a realizar serán:

Que los estudiantes evidencien en sus producciones escritas y orales:

-Comprensión de los aportes que realiza la Didáctica como disciplina, para comprender, analizar y describir las prácticas de enseñanza a partir de los aportes de autores que compartiremos y trabajaremos durante los encuentros.

-Establecer relaciones pertinentes entre ellos y las categorías de análisis que proponen.

- Analizar y proyectar formalizaciones didácticas. Fundamentalmente, secuencias didácticas.

Para ampliar precisiones sobre los dos trabajos integradores y los TP obligatorios y actividades que se preveen para ambas modalidades de promoción y aprobación de la materia, se sugiere consultar el Programa de la materia del que el presente Anexo forma parte.

Para promover la materia con examen final el sistema de evaluación consistirá en la contemplación de los siguientes requisitos:

Las condiciones para la promoción de la materia con examen final oral son:

-Asistencia al 60% de las clases.

-Aprobar con un mínimo de 4(cuatro) puntos, los Trabajos Prácticos Integradores individuales y obligatorios que se propondrán.

- Aprobar un examen final de evaluación ante un tribunal examinador, en los turnos respectivos, con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Prof. Graciela Zignago
Marzo 2023

¹ <https://es.slideshare.net/guestbeed141/el-contrato-didctico-o-pedaggico>

