



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Francés

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Filosofía

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesor/a: Griselda Fernández

Año: 2023

Fundamentación

La inserción de Introducción a la Filosofía en la formación de los docentes del Departamento de Francés representa un ámbito adecuado a la promoción y desarrollo de las actividades de reflexión, discusión y elaboración de puntos de vista autónomos y fundados respecto de los temas del conocimiento y la educación.

La filosofía se ha constituido históricamente como interrogación acerca de las presuposiciones habituales en la vida cotidiana y de crítica y depuración de las herramientas conceptuales y metodológicas del quehacer científico que revierten su tarea sobre la faz práctica, tanto social como individual, de la experiencia humana.

En tanto actividad de cuestionamiento y de búsqueda de sentido, despliega la indagación delimitando sus núcleos de reflexión: el de las cuestiones filosóficas, en sentido estricto, que incluyen temáticas filosóficas socialmente significativas como la metafísica, el problema del conocimiento, el lenguaje, la ética, entre otras; y el de las cuestiones lógico-epistemológicas, de corte instrumental, en el que se despliegan procedimientos lógicos, argumentativos y reflexiones sobre el conocimiento científico.

Pero más allá de esta delimitación específica de los núcleos de reflexión y de la importancia de su aporte a nivel cognitivo, lo que se busca con esta disciplina es despertar en los futuros docente una "actitud filosófica" cuya mayor potencialidad reside en el preguntarse, en el plantear problemas, y en cuestionar los sentidos dados, promoviendo de esta manera el deseo de ejercer la labor docente de un modo atento y comprometido con la realidad educativa de su tiempo.

Objetivos / Propósitos

- Que los/as alumnos/as se introduzcan progresivamente en actividades propias del pensar filosófico: análisis crítico y problematización

- Que incorporen terminología filosófica básica y la utilicen adecuadamente en cada instancia evaluativa, de clase, o de examen
- Que puedan contextualizar las producciones filosóficas más relevantes tanto histórica como discursivamente
- Que comprendan a la filosofía como una herramienta de análisis de diversas problemáticas y puedan emplearla en orden a cuestiones educativas o de interés personal ligadas al rol docente
- Que puedan reconocer la presencia de distintos supuestos filosóficos en diversas teorías, discursos, o enfoques, propios del ámbito filosófico o de otras áreas del saber

Contenidos / Unidades temáticas

Unidad I: El pensamiento filosófico y sus comienzos

- La filosofía como *actitud* práctica: crítica reflexiva sobre el decir, el pensar y el hacer. La problematización y la argumentación filosófica.
- Orígenes de la filosofía. Asombro, duda y situaciones límites. Del *mito* al *logos*. Filosofía, ciencia, y religión. El contexto de surgimiento de la filosofía: la espiritualidad de la *polis* y el régimen democrático
- La búsqueda del *arjé*: Tales, Anaxímenes, y Anaximandro.
- El pensamiento presocrático frente al ser y el devenir: Heráclito y Parménides
- Sentidos de la palabra filosofía. El *Amor al saber* y sus implicancias en el rol docente. La transversalidad de las preguntas filosóficas en la tarea educativa.

Unidad II: El problema del conocimiento

- El giro antropológico: la sofística y Sócrates. Relativismo vs. universalismo. El dualismo de Platón. Teoría de las Ideas y conocimiento: *Doxa* y *epísteme*. Teoría de la reminiscencia. Sentido *paidético* del ascenso erótico. *Hylemorfismo* y “realismo” aristotélico.
- La revolución copernicana y el cambio de “paradigma”: Del geo-centrismo “organicista” al helio-centrismo “mecanicista”. De Aristóteles a Newton. La noción de *paradigma* en Thomas Kuhn. Oscurantismo e Iluminismo.
- El antropocentrismo moderno. El *ego cogito* cartesiano. El dualismo sustancia extensa- sustancia pensante. Innatismo de las Ideas. El empirismo de D. Hume y su influencia en el método *inductivo*. Leyes de Asociación. La propuesta de E. Kant: apriorismo y criticismo. Juicios sintéticos *a priori*. El *ego cogito* cartesiano. El dualismo sustancia extensa- sustancia pensante. El empirismo y su influencia en el método *inductivo*. *Apriorismo* y criticismo kantiano. Juicios sintéticos *a priori*.
- La fenomenología como un nuevo modo de entender al sujeto y su relación con el mundo. Husserl y la conciencia intencional. El *dasein* y el *ser-en-el-mundo* heideggeriano

Unidad III: El problema ético-político

- La *ética* y la *moral*. Criterios éticos: la felicidad, el deber, los resultados y las consecuencias, el bien común y/o el bien individual. Teorías éticas clásicas, modernas y contemporáneas.
- El *eudaimonismo* y el Bien Supremo. *Deontología* y universalismo kantiano. El *utilitarismo* de Stuart Mill. Crisis de la Ilustración: crítica a la moral burguesa: Nietzsche y Weber
- El existencialismo durante la primera y la segunda Guerra Mundial. Fascismo y comunismo. Las mutaciones de posguerra y el estructuralismo. Crisis de los humanismos.

- Posestructuralismo y poshumanismo. La irrupción juvenil de Mayo del 68' y una nueva orientación del pensar filosófico: G. Deleuze y M. Foucault. Poder y deseo. Sociedad de control. Micropolítica y microfísica. Ética y estética de la existencia.

Modalidad de trabajo

El desarrollo de las clases se buscará llevar a cabo mediante un proceso interactivo y dinámico entre la docente y los alumnos. En ellas se irá paulatinamente incorporando el vocabulario específico que se complejizará a medida que se adquieran los conocimientos significativos y los procedimientos necesarios para ello. Asimismo, se trabajará con ejemplos y ejercicios de aplicación sencillos para lograr una mejor comprensión tanto de conceptos, como de argumentos, contra-argumentos y sus respectivos razonamientos.

Se instará igualmente y de modo constante, a que puedan establecer asociaciones con otras disciplinas de la formación entre distintos momentos históricos del pensamiento filosófico, entre autores y/o teorías, pero sobre todo, a que les sea posible adquirir una mirada crítica hacia la realidad educativa actual y las implicancias ético-políticas del ejercicio del rol docente inmerso en ella.

Trabajos Prácticos

En algunas unidades se les asignará tareas expositivas a partir de la bibliografía proporcionada por la cátedra y el marco general formativo y pedagógico de la filosofía. En otras se les pedirá que realicen algún trabajo integrador o bien de desarrollo específico, de algún tema u obra filosófica -y/o literaria- en francés, debiendo identificar los términos filosóficos preponderantes en dicha lengua y su singular connotación semántica, si la hubiera, en relación con el tema seleccionado. La modalidad de presentación podrá variar dependiendo de las características del grupo y de los tiempos (monográfico, expositivo, ambos, etc.)

Régimen de aprobación de la materia: con examen final. Condiciones.

La evaluación se llevará a cabo a partir de dos modalidades centrales: por un lado, la participación significativa en el desarrollo de las clases a través del diálogo, el debate o la intervención acorde al tema; por el otro, la responsabilidad en la realización de trabajos prácticos, o de instancias expositivas, de carácter individual o grupal.

A su vez, cada unidad temática será evaluada buscando la integración e interrelación de temas y/o autores, a través de un parcial domiciliario, un parcial presencial escrito y/o un trabajo integrador con presentación oral. Se buscará de ir alternando estas tres instancias según la pertinencia de las habilidades y los contenidos prioritarios a evaluar.

Tanto en una como en otra modalidad se tendrá en cuenta la forma de expresión, el vocabulario filosófico empleado y su pertinencia, la capacidad de análisis crítico, la profundización de los temas y sus posibles interrelaciones, la construcción autónoma de ideas, razonamientos, y su despliegue argumentativo.

Para aprobar cada una de ellas se requerirá una calificación mínima 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez). Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada antes de finalizar cada cuatrimestre, y en tanto haya presentado la justificación de su ausencia al parcial correspondiente. En este caso se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

Por último, y habiendo cumplido los anteriores requisitos, será condición para presentarse a examen final el 60% de asistencia a clases, pudiendo hacerlo en los llamados de mesa de diciembre y febrero - marzo del mismo año.

Bibliografía Específica

Unidad I

- AGRATTI, L. (2007), "¿Qué hay que saber hoy sobre filosofía? Un ejercicio de pensamiento sobre el presente", en *El Monitor de la educación*, n° 15
- ARISTÓTELES (1988), *Política*, Madrid, Gredos, (Sobre Tales: I, 11, 1259a),
- ----- (1978), *Metafísica*, México, Porrúa, (Sobre Tales: A, 3, 983b 6 y XI, 7, 1064b, 9-11)
- COPLESTON F. (1994), *Historia de la Filosofía I*, Barcelona, Ariel, (Cap. II, III y V y VI)
- FOUCAULT, M. (1999), "¿Qué es la Ilustración?", en *Obras esenciales*, Volumen 3, Barcelona, Paidós
- LYOTARD, J-F. (1964), *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Paidós (2da. Conferencia)
- JASPERS, K., (1978), *La Filosofía*, México, FCE (Cap. II)
- KOHAN, W. O., (2013), *El maestro inventor, Simón Rodríguez*, Buenos Aires, Miño y Davila Ediciones
- PLATÓN (1998), *Teeteto*, Madrid, Gredos, (Sobre Tales: 174a)
- VERNANT, J-P (1992), *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós (Cap. IV)

Unidad II

- ARISTÓTELES (1978) *Metafísica*, México, Porrúa, (V, 7, 1017b-1025^a y V, 1, 1013^a, XIII, 983b)
- ARISTÓTELES, (2003), *Acerca Del Alma*, Madrid, Gredos, (Segunda parte, Cap I)
- CONICET (1998), *Pensamiento Científico*, Buenos Aires, The ColorBox
- BUSTOS, C., (1997), "Introducción a Platón", en *Platón: Opinión y Ciencia*, Buenos Aires, Academia.edu
- DESCARTES, R (2010), *Discurso del Método*, Madrid, FGS (Cuarta parte)
- HEIDEGGER (2007), *Ser y tiempo*, México, FCE, 2007, §1 a 6 y 9 a 13.
- HUME, D (1992), *Tratado de la naturaleza humana*, Buenos Aires, Tecnos (Primera parte)
- KUHN, T., (2006), *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE
- KANT, I (1999). *Crítica de la Razón Pura*, Prólogo de la 1ª y 2ª edición. Buenos Aires, Eudeba
- PLATÓN (1971), *República*, Buenos Aires., Eudeba, (Libro VI y Libro VII)
- ----- (1986), *Fedro*, Buenos. Aires, Eudeba, (Fragmento 246a-248d)

Unidad III

- ARISTÓTELES (1992), *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, (III, 2, 414^a)
- ----- (1995), *Ética Nicomáquea*, Gredos, (Selección "De la Felicidad" y "De la Prudencia")
- DELEUZE, G. (1986), "La vida como obra de arte", en *Conversaciones*, Valencia, Pre-textos, 1995
- ----- "Sociedad Disciplinaria y Sociedad de Control". Fragmento de conferencia: "Qué es el acto de creación?" en <https://youtu.be/JMTyWw3wKUw>
- FOUCAULT, M. – DELEUZE, G, (1972), "Un diálogo sobre el poder", en FOUCAULT, M., (2000), *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*, Madrid, Alianza
- FOUCAULT, M. (1987), *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Ediciones de la Piqueta (Prólogo y Anexo)
- KANT, I, (2003), *Crítica de la Razón Práctica*, Buenos Aires, Losada (Libro I, §1, 7 y 8)
- ----- (2008), *Fundamentos de la Metafísica de las Costumbres*, Madrid, Tecnos (Cap. IV, § 225, 226 y 227)
- MILL, S., (2002), *El Utilitarismo*, Madrid, Gredos (Libro II)

- NIETZSCHE, F. (1998), *Genealogía de la Moral*, Buenos Aires, Ed. Libertador (Selección)
- -----(1995), *Así hablo Zaratustra*, Madrid, Alianza (Selección)
- SARTRE, J. P. (1975), *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Sur, pg. 15-27, 35-43; 64-67
- -----, (1963), *Crítica de la razón dialéctica*, Buenos Aires, Losada (Cap. I, Marxismo y existencialismo)

Bibliografía General

Unidad I

- DELEUZE, G. y GUATTARI, (2006) F., *¿Qué es la filosofía?*, Madrid, Anagrama
- HERÁCLITO, (2015), *Fragmentos*, Madrid, Encuentro S.A
- PARMÉNIDES (2003), *Poema*, Madrid, Gredos
- OSSWALD, E., (2000), *Los presocráticos: Heráclito y Parménides*, Buenos Aires

Unidad II

- ARISTÓTELES (1978), *Metafísica*, L I y VII, México, Porrúa
- COPLESTON, F. (1994), *Historia de la Filosofía I*, Barcelona, Ariel (selección)
- DESCARTES, R. (1982), *Meditaciones Metafísicas*, Espasa Calpe, Colección Austral, Madrid, Meditaciones 1era y 2da
- KANT, I. (1988), *¿Qué es la Ilustración?*, Tecnos, Madrid, pp. 9-10.
- PLATÓN (2002), *El Banquete* (Discurso de Diotima-Sócrates), Buenos Aires, Eudeba
- ----- (1999), *Fedón, Menón, Crátilo*, Madrid, Planeta Agostini
- TOMÁS DE AQUINO (1988), *Summa contra gentiles*, I, 4-5, México, Porrúa

Unidad III

- AGUSTÍN DE HIPONA (1992), *Del libre albedrío*. Libro II [La libertad humana], Buenos Aires, Alianza
- CAMUS, A. (1998), *El hombre rebelde*, Buenos Aires, Losada (varias ediciones)
- ----- (2002), *El mito de Sísifo*, Buenos Aires, Losada, (varias ediciones)
- DELEUZE, G. (2013), *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Cap. I, Buenos Aires, Paidós
- -----(1989), *Vigilar y Castigar, Nacimiento de la Prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI
- FOUCAULT, M. (2012), *El orden del discurso*, Buenos Aires, Tusquest, (selección)
- SARTRE, J. P., (2008), *El ser y la nada*, Buenos Aires, Losada (selección)