



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Física/Profesorado de Educación Superior en Física

Eje: Campo Formación específica

Instancia curricular: Sujetos del nivel (2do año - comisión A)

Cursada: Anual

Carga horaria: 2(dos) horas Cátedra semanales

Profesora: Lila Goldfarb

Año: 2023

Fundamentación

El espacio curricular se encuentra en el segundo año de la carrera de Profesorado de Física, es parte del Campo de la formación específica. La misma se articula y complementa con Psicología educativa, que se cursa paralelamente.

Los estudiantes del profesorado serán futuros educadores en la escuela secundaria, por lo tanto, es esencial que puedan comprender desde un abordaje teórico –práctico al sujeto de la educación en su proceso psicoevolutivo, antropológico, social, cultural e histórico. Es en este sentido es que esta asignatura abordará como objeto de estudio la dinámica evolutiva de la psiquis del ser humano, la ontogénesis de los procesos psíquicos y las características propias de las etapas de la infancia, adolescencia, la adultez como construcciones socio-históricas.

El análisis de los procesos de constitución del psiquismo humano en estas etapas implicará constantemente la visión de esa construcción como función de los vínculos que el individuo establece con su medio ambiente directo y con los fenómenos sociales, históricos y culturales que también lo determinan en su conducta y fundamentalmente, en sus aprendizajes.

Con el fin de comprenderlo como sujeto humano en su constitución y devenir, se considera el aporte de diversos enfoques teóricos que lo investigan y explican; entre ellos, principalmente el Psicoanálisis, que aporta elementos para la comprensión de la estructuración del sujeto psíquico, el sujeto psicoafectivo, sus características, etapas o fases.

Los contenidos que se trabajarán les permitirá, planificar, organizar y llevar adelante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo claro y habiendo trabajado y problematizado sobre las características del sujeto de la educación.

Objetivos / Propósitos:

- Estimular la búsqueda y análisis de estrategias que colaboren en la construcción de conocimiento.
- Establecer relaciones entre conceptos y representaciones vinculadas a la construcción de identidades y estereotipos educativos.
- Favorecer actitudes que promuevan la ética, el compromiso y la responsabilidad social en su futuro rol como educadores.
- Fomentar el trabajo grupal y el respeto mutuo.
- Propiciar la reflexión acerca de las implicancias sociales y educativas de los cambios históricos en la infancia, adolescencia, adultez. contextualizando estas etapas en el contexto cultural de nuestra época;
- Comprender las bases conceptuales y epistemológicas de las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo, emocional y social
- Analizar las corrientes de la psicología teniendo en cuenta la noción de paradigma.
- Analizar y comprender la problemática adolescente en su proceso psicoevolutivo en contextos socio-históricos y diversidad cultural en los cuales se desarrolla.
- Acceder los aportes del psicoanálisis para la Comprensión del interjuego de la personalidad, la conducta y la educación.
- Trabajar y problematizar sobre la concepción de “adolescencia”
- Contextualizar las manifestaciones de conductas típicas del adolescente y el adulto, en los procesos sociales de la época;
- Plantear una modalidad de trabajo operativa e integradora de los aspectos intelectuales, emocionales y sociales propios de todo aprendizaje.
- Desnaturalizar a partir del reconocimiento de determinadas concepciones ligadas a las nociones de aprendizaje, adolescencia, cultura, educación, saber, que impiden la reflexión crítica.
- Generar el desarrollo de una postura crítica a través de la confrontación de concepciones teóricas diferentes (utilizando como referente el material bibliográfico).

Contenidos

Caracterización general de la psicología. Contexto histórico de su nacimiento como ciencia. Su método y su campo. ¿La psicología o las psicologías? Mirada paradigmática

- Se localizará a la psicología del desarrollo describiendo al sujeto de la educación desde distintas perspectivas, pero siempre desde una mirada integradora.
Se centrará en :

- *El sujeto afectivo*, a partir de los aportes del psicoanálisis desde un enfoque psico-social (Freud, Erikson). Etapas del desarrollo psicosexual. Etapas características y crisis etarias (infancia, adolescencia, adultez) prejuicios ligadas a las mismas.

Procesos psicoevolutivos.

Períodos y áreas del desarrollo: infancia, adolescencia., adultez.

- **Aportes del Psicoanálisis:**

Determinantes afectivos de la conducta.

La dinámica psíquica en el pensamiento Freudiano.

Principios básicos de la teoría psicoanalítica.

Las etapas del desarrollo psicosexual.

Pulsión, características. Sexualidad infantil. Rasgos definitorios de la sexualidad infantil.

Oral, sádico oral,

Anal,(polaridad actividad-pasividad)

Fálico,(complejo de edipo, complejo de castración, polaridad)importancia en la estructuración del sujeto. El tabú del incesto valor simbólico durante la pubertad y adolescencia.

Período de latencia (represión y sublimación)

Etapas genitales.(polaridad, características , duelos, mecanismos de defensa). La crisis de la adolescencia.

Sujeto, subjetividad e institución escolar

El pensamiento del adolescente y el adulto. Ser adulto

Bibliografía específica:

- Aberastury, A – Knobel, M (1971) *“La adolescencia normal”*. Paidós. Buenos Aires.
- Amparo Moreno y Cristiana del Barrio (2000). *Las experiencias adolescentes*. Aique,Buenos Aires
- Cornu, L. (1999), *La confianza en las relaciones pedagógicas*, Edición Novedades Educativas. Centro de Estudios Multidisciplinarios, Buenos Aires.
- Cullen, M. *Aportes para la Psicología Evolutiva a la comprensión de la Adolescencia y el Aprendizaje en la Adolescencia*. OEA-DINEM. Buenos Aires.
- Duschatzky, S., Corea, C. (2002). *Chicos en banda. Los cambios de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Cap. 4. Ed Paidós Buenos Aires. Argentina.

- Falconi, Octavio (2004), *Las silenciadas batallas juveniles: ¿quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy?*, en Kairós, Revista de Temas Sociales, (Año 8, Nº 14, Octubre 2004), Universidad Nacional de San Luis. San Luis,
- Muss, R. (1982) *Teorías de la Adolescencia*. Paidós. Buenos Aires.
- Obiols, G. y Segnide, S. (1998) *Adolescentes, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Kapelusz, Buenos Aires.
- Zelmanovich, P. (2003). “*Contra el desamparo*” Artículo publicado en: Dussel, I. y Finocchio, S. (comp). *Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- Spitz. *El primer año de vida del niño*. Ed. Aguilar, Madrid
- Silvia Tubert (2001) “*Sigmund Freud, Fundamentos del psicoanálisis*”. Ediciones ensayo. Bs As. Argentina -
- Fichas de cátedra (psicoanálisis)
- Tallaferro, A. Curso básico de psicoanálisis. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- Freiría, J.. *Psicología Contemporánea*. Publicaciones Edit. C.B.C. UBA. 2000. Bs. As. Argentina
- Dolto, *La Causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes*. Ed.. Seix Barral. Barcelona
- Obiols, G., y Segnide, S. *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Ed. Kapeluz, Bs. As.
- Freud, S. “*Tres Ensayos para una Teoría Sexual*” I. Obras Completas. Biblioteca Nueva. Cap. XXVI. Partes 2 y 3 .
- Uribarri, R. *La Familia del Adolescente*. (Ficha Fac. Psicología de la UBA)
- Sarlo, B. *Escenas de la Vida Posmoderna*, Ed.. Paidós, Bs. As.
- De Alba , A “*Posmodernidad y educación*”-Díaz Barriga, A. (1998) “*La escuela en el debate modernidad-posmodernidad*”. Ed: UNAM .México.
- Balardini, S. (2000). *Jóvenes e identidad en el ciberespacio. Nómadas (Col)*, (13) 100-110. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115264009>.

Bibliografía Complementaria:

- Salvarezza, L. (1988) “*Psicogeriatría, teoría y clínica*”. Ed. Paidós. Argentina.
- Neufeld, M.- Thisted J. (Comp.). “*De eso no se habla ...*”. Eudeba.. 1999. cap VI., VII, VII. Argentina

- Carbonell, J. ., "*La escuela entre la realidad y la utopía*"., editorial, Octaedro. 1996 Barcelona.
- Fernandez, A. "Poner en juego el saber".Ed Nueva Visión
- AA.VV. (2011), Dossier: *Los jóvenes hoy*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Abramowski, A. (2011), *La vuelta al barrio: Entrevista al Prof. Néstor Rebecchi*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), . Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires
- Caruso, M. et al (1998) *De Sarmiento a los Simpsons: cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Buenos Aires, Kapelusz.
- Corea, C. Y Lewkowicz, I.,(2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidós
- Freire, P. (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*; Siglo XXI, Buenos Aires
- Freire, Paulo (1975) *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI
- Pineau, P.(2008) *La educación como derecho*. Fe y Alegría Buenos Aires
- Tenti Fanfani, E. *Culturas juveniles y cultura escolar*; Buenos Aires, Sede Regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación mayo del 2000
- Terigi, F. (2009) *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de las políticas educativas* Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra.

- ❖ Participación en clase.
- ❖ Cumplimiento de tareas, consignas en clase y de materiales.
- ❖ Competencia en el análisis de textos, artículos, noticias, entre otros.
- ❖ Actitud comprometida, solidaria, honesta y responsable ante la tarea y el trabajo en grupo.
- ❖ Los trabajos y tareas no entregados en tiempo y forma no obtendrán el mismo puntaje.
- ❖ Apropriación y uso del lenguaje específico.
- ❖ Incorporación y relación de conceptos,
- ❖ Transferencia de información a situaciones nuevas.
- ❖ Fundamentación de las ideas en forma clara.

Instancias de acreditación:

a) Acreditación con promoción (sin examen final):

se realizará bajo los siguientes criterios

Requisitos de acreditación:

- Se requerirá el 75 % de asistencia a clase.

- Será necesario aprobar las dos evaluaciones. Para aprobar cada una de ellas se requerirá una calificación de 6 o más puntos.

- La calificación final resultará del seguimiento integral de la asistencia a clase, de la aprobación de los trabajos prácticos y de la aprobación de los exámenes parciales e instancias de evaluación que se hayan suministrado durante el curso.

Requisitos de recuperación para promoción:

- Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio. Si la nota de recuperación es menor a 6 (seis) el/la estudiante se encontrará aun con la posibilidad de regularizar la materia y rendirla en instancia de examen final.

b) Acreditación con examen final:

En caso que el/la estudiante no alcance con los requisitos de promoción , los requisitos necesarios para alcanzar esta condición:

- Se requerirá el 60 % de asistencia a clases.

- Aprobación con por lo menos 4 (cuatro) los parciales y trabajos prácticos requeridos.

- Si el/la estudiante no cumple con el mínimo del 60% de asistencia a clase.

- No recupera los contenidos mínimos requeridos por el/la docente.

- Desaprueba las instancias de recuperación con nota menor a 4 (cuatro). Tiene la opción de presentarse en la mesa de Diciembre o Febrero /Marzo Para rendir los tp y luego si se aprueba recién ahí acceder a la posibilidad de rendir final. (debe avisar previamente a la docente que se va a presentar al examen)

c) Acreditación en condición de estudiante libre:

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre. Debe ponerse en contacto con la profesora a cargo del espacio curricular previamente.

Se tomará en cuenta en esta instancia todo el material que figura en la bibliografía. El examen es escrito y oral El examen escrito es eliminatorio.

Profesora Lila Goldfarb