



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**2021 - "Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires"**

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO  
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-**

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Economía

**Eje:** Campo Formación General

**Instancia curricular:** Derechos humanos, sociedad y estado

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 3 hs.

**Profesor/a:** Liliana Demirdjian

**Año:** 2021

## **Fundamentación** (descripción del objeto de conocimiento y la orientación teórica)

El conjunto de conceptos referidos al estudio de la sociedad, el estado y los derechos humanos constituye un núcleo de saberes de particular importancia en la formación docente. Es por ello que esta instancia curricular forma parte del Campo de la Formación General del Profesorado de Educación Superior en Economía. Entre sus contenidos, encontraremos una serie de nociones teóricas de gran fertilidad para explicar algunas dimensiones del mundo contemporáneo y para reflexionar sobre determinados sucesos que incidieron en la definición de la organización socio-política nacional e internacional actual.

El presente programa atiende al desarrollo de nociones fundamentales de la teoría social, política y jurídica en materia de derecho constitucional de manera tal que las/os estudiantes cuenten con una sólida base conceptual que les permita abordar la reflexión sobre la sociedad, el estado, la democracia y la defensa de los derechos humanos. En este sentido, se trata de una instancia curricular que pretende aportar elementos para comprender algunas problemáticas propias del complejo mundo contemporáneo. Y, en particular, para comprender la realidad social de la que forma parte el sistema educativo en el que cada estudiante ejercerá su futura labor docente.

En el desarrollo del presente curso se apuntará a generar instancias que promuevan el juicio crítico y la aplicación de diversas herramientas conceptuales al análisis del contexto sociopolítico. Para ello se utilizarán diferentes fuentes de información y documentación tanto impresas como audiovisuales.

En virtud de la coyuntura de excepcionalidad vigente se establecerá una dinámica de trabajo sostenida en base a instancias sincrónicas y no sincrónicas. Se proyecta el envío de bibliografía por correo electrónico. El envío de bibliografía será acompañado de pautas generales que orienten la lectura y de consignas de trabajo para su resolución grupal. De igual manera se enviarán enlaces para la visualización de materiales vinculados con los contenidos incluidos en las diversas unidades del programa. De igual manera se proyecta la realización de encuentros sincrónicos periódicos por la plataforma Zoom. Estos encuentros estarán destinados a establecer un espacio de consultas que permita recuperar aspectos centrales de los materiales bibliográficos y audiovisuales oportunamente enviados.

La dinámica grupal es incluida en este programa como una instancia tendiente a enlazar

las lecturas individuales con el debate entre estudiantes y apunta a enfatizar la solidaridad al interior del grupo. En este sentido, se espera que la resolución grupal de las consignas de trabajo les proporcione a las/os estudiantes la posibilidad de enriquecer sus lecturas y puntos de vista a partir de un espacio de intercambio y reflexión colectiva. En un contexto de virtualización repentina del proceso de aprendizaje, que tiene lugar en el marco más amplio de las condiciones generales de aislamiento social, la posibilidad que brinda el trabajo grupal remoto asume una relevancia especial. Esta modalidad permite sostener el vínculo entre estudiantes, aspecto que se torna sustantivo en un inesperado escenario que reconfigura gran parte del entorno y de las prácticas cotidianas y, en definitiva, el orden de la subjetividad.

Por último, cabe mencionar que el presente programa se divide en cuatro unidades temáticas y contempla, en cuanto al régimen de evaluación, la promoción directa de acuerdo con las resoluciones institucionales vigentes.

### **Objetivos / propósitos**

Que las/os estudiantes:

- Participen de manera activa en el análisis de la bibliografía y de los materiales audiovisuales propuestos para cada unidad temática.
- Incorporen las prácticas de observación, comparación, asociación, análisis, síntesis y generalización, de modo tal que desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos socio-políticos.
- Adquieran conocimientos que les permitan valorar y contribuir a la defensa de los derechos humanos.
- Adquieran elementos que les faciliten, en su futura práctica profesional, desempeñarse frente a las problemáticas sociales presentes en los ámbitos escolares.
- Conozcan los derechos, deberes y garantías establecidos en nuestra Constitución Nacional.
- Comprendan los fundamentos de la vida republicana.

-Comprendan el funcionamiento de los distintos poderes que conforman nuestro sistema de gobierno.

-Reflexionen, desde una perspectiva fundada en el conocimiento socio-político, sobre los principales procesos y transformaciones que atraviesa el mundo contemporáneo.

-Desarrollen una actitud reflexiva en relación con los principales desafíos que atraviesa la democracia en el contexto del mundo actual.

## **Contenidos** (organizado en Unidades Temáticas)

### **Unidad Temática 1: La Constitución Nacional**

Constitución: concepto, funciones, supremacía, estructura del ordenamiento jurídico.

Antecedentes constitucionales. Reformas constitucionales en Argentina. La Constitución de 1994. Análisis sistemático de la Constitución Nacional. Derechos y deberes y garantías. Autoridades de la Nación. Poder Legislativo. Estructura y organización. Atribuciones del Congreso. Poder Ejecutivo. Facultades y atribuciones. Poder Judicial. Estructura y organización. Atribuciones. Corte Suprema de Justicia. Federalismo. Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fundamentos constitucionales del sistema educativo argentino.

### **Bibliografía obligatoria (Unidad 1)**

Constitución de la Nación Argentina. Ediciones Varias.

Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ediciones Varias.

### **Bibliografía general (Unidad 1)**

Bidart Campos, Germán J. (2006) *Manual de la Constitución Reformada*. Buenos Aires: Ediar. Tomo I.

Jensen, Guillermo (2019) “Una constitución, dos repúblicas: federalismo, liberalismo y democracia en el pensamiento constitucional de D. F. Sarmiento y J. B. Alberdi”. En Revista *Trabajo y sociedad*. Santiago Del Estero. Número 33, Volúmen XX. Invierno 2019.

Solá, Juan Vicente (2010) *Manual de Derecho Constitucional*. Buenos Aires: La Ley.

## **Unidad Temática 2: Los Derechos Humanos**

Los derechos humanos, antecedentes y evolución histórica. Regulación jurídica. Mecanismos internos e internacionales de protección. Organismos internacionales. Tratados internacionales con jerarquía constitucional. Diferentes tipos de derechos. Los derechos humanos en Argentina. Medio ambiente y derechos humanos. Derechos humanos y grupos vulnerables.

### **Bibliografía obligatoria (Unidad 2)**

Constitución de la Nación Argentina.

Tratados Internacionales con jerarquía constitucional. Ediciones Varias.

Sitios y páginas de consulta:

[https://www.hcdn.gob.ar/export/hcdn/secparl/dgral\\_info\\_parlamentaria/dip/archivos/CN-Tratados.pdf](https://www.hcdn.gob.ar/export/hcdn/secparl/dgral_info_parlamentaria/dip/archivos/CN-Tratados.pdf)

[http://www.infoleg.gob.ar/?page\\_id=63](http://www.infoleg.gob.ar/?page_id=63)

### **Bibliografía general (Unidad 2)**

Bobbio, Norberto (1991) *El tiempo de los derechos*. Madrid: Editorial Sistema. Introducción, pp. 13-25.

Gordillo, Agustín *et. al* (2007) *Derechos humanos*. Buenos Aires: Fundación de Derecho Administrativo. Disponible en <https://www.gordillo.com/DH6/dh.pdf>

Kandel, Victoria; Gottero, Laura; Jaramillo, Verónica (comps.) (2021) *Planes nacionales en Derechos Humanos. Debates y reflexiones sobre experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

### **Unidad Temática 3: Sociedad, cultura y comunicación**

Sociedad: Elementos conceptuales para su estudio. Medios de comunicación. Opinión pública. Propaganda política. Cultura y cultura política. Globalización y mundialización de la cultura. Comunicación y educación. Publicidad y consumo.

#### **Bibliografía obligatoria (Unidad 3)**

Bauman, Zygmunt (2007) *Vida de consumo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. 1.

García Canclini, Néstor (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: Gedisa. Capítulo 10, pp. 195-205.

Ibáñez, Jesús (1994) *Por una sociología de la vida cotidiana*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Margulis, Mario (1996) “Globalización y Cultura”. En Revista *Sociedad*, Número 9, Buenos Aires: FCS-UBA.

Noëlle-Neumann, Elisabeth (1995) *La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social*. México: Paidós. Caps.: 1 y 3.

Orozco Gómez, Guillermo (1999) “Educación para la recepción y los valores democráticos en América Latina”. En Revista *Comunicar* 13, pp. 23-27.

Ortiz, Renato (2020) Orden/trastorno en tiempo de pandemia”. Serie Pandemia, cultura y sociedad. *Revista Sociology /Anthropology (PPGSAV) / UFRJ* y *Blog de BVPS*.

Saborido, Jorge (2002) “La sociedad: definición y planteos sobre sus orígenes”. En *Sociedad, Estado, Nación: Una aproximación conceptual*. Buenos Aires: Eudeba.

Saborido, Jorge (2002) “El Estado: definición y fundamentos de su legitimidad”. En *Sociedad, Estado, Nación: Una aproximación conceptual*. Buenos Aires: Eudeba.

Weber, Max (2002) *Economía y Sociedad*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Selección de conceptos referidos a la unidad.

#### **Bibliografía general (Unidad 3)**

Aronson, Perla (coord.) (2007) *Notas para el estudio de la globalización. Un abordaje*

*multidimensional de las transformaciones sociales contemporáneas*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 1.

AAVV (2020) *Sopa de Wuhan*. Pensamiento contemporáneo en tiempo de pandemias. Buenos Aires: Editorial ASPO. En línea.

Chomsky, Noam (2002) La propaganda y la opinión pública. Conversaciones con David Barsamian. Barcelona: Crítica.

Geertz, Clifford (2003) *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa Editorial, pp. 19-40.

Forsyth, Scott (2005) "Hollywood recargado: el cine como una mercancía imperial". En *Socialist Register*, Buenos Aires: CLACSO - The Merlin Press, pp. 145-164.

Lander, Edgardo (Compilador) (2005) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 4-23.

Minzi, Viviana (2003) "Mercado para la infancia o una infancia para el mercado", en Sandra Carli (comp.) *Estudios sobre comunicación, educación y cultura*. Buenos Aires: Ed. La Crujía.

Wright Mills, C. (1978) *La elite del poder*. México: Fondo de Cultura Económica. Introducción.

Zhao, Yuezhi (2005) "La matrix mediática: la integración de China en el capitalismo mundial". En *Socialist Register*, Buenos Aires: CLACSO - The Merlin Press, pp. 227-250.

Ortiz, Renato (1997) *Mundialización y cultura*. Buenos Aires: Alianza Editorial.

#### **Unidad Temática 4: El estado y la democracia**

El estado. El estado a través de la historia. Relación entre sociedad civil y estado. El estado moderno. La nación. Los estados nacionales. Regímenes políticos. La democracia a través de la historia. Ciudadanía. Sufragio. Participación. Representación. Partidos políticos. Modelos de democracia. Directa. Semidirecta. Indirecta. Desafíos actuales de la democracia.

#### **Bibliografía obligatoria (Unidad 4)**

Bobbio, Norberto (1993) "Democracia representativa y democracia directa". En *El futuro de la democracia*, México: Fondo de Cultura Económica.

Castoriadis, Cornelius (1995) "La democracia como procedimiento y como régimen". En *AAVV: La estrategia democrática nella società che cambia*. Roma: Datanews, pp. 15-32.

García Delgado, Daniel (2020) *Estado, sociedad y pandemia. Ya nada va a ser igual*. Buenos Aires: FLACSO.

Manin, Bernard (1993) "Metamorfosis de la representación". En Mario dos Santos (coord.) *¿Qué es la representación?* Caracas: Editorial Nueva Sociedad.

Sain, Marcelo F. (2007) *Notas de ciencia política. Esbozo de una sistemática social de la política*. Buenos Aires: UNQ Editorial. Cap. 1.

Sartori, Giovanni (1978) *Teoría de la democracia*. Madrid: Alianza Editorial. Cap. 1.

Strasser, Carlos (2000) *Democracia & desigualdad. Sobre la "democracia real" a fines del siglo XX*. Buenos Aires: CLACSO. Prefacio.

Weber, Max (2002) *Economía y Sociedad*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Selección de conceptos referidos a la unidad.

#### **Bibliografía general (Unidad 4)**

Bobbio, N.; Matteucci, N.; Pasquino, G. (2001) *Diccionario de Política*. México: Siglo Veintiuno. Selección de conceptos correspondientes a la unidad.

Boron, Atilio A. (comp.) (2003) *La teoría política moderna. De Hobbes a Marx*. Buenos Aires: CLACSO - EUDEBA. Introducción.

Duverger, Maurice (1957) *Los partidos políticos*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 244-280.

Manin, Bernard (2006) *Los principios del gobierno representativo*. Madrid: Alianza Editorial. Caps. 1, 5, 6.

Marshall T. H. y Bottomore (1998) *Ciudadanía y clase social*. Madrid: Alianza.

Held, David (2001) *Modelos de democracia*. Madrid: Alianza ensayo. Cap. 1.

Sartori, Giovanni (1980) *Partidos y Sistemas de Partidos*. Madrid: Alianza Editorial.



**Modalidad** (Forma de trabajo para el dictado de la instancia curricular bajo la modalidad remota)

Se enviará bibliografía por correo electrónico y se programaran reuniones por Zoom para el desarrollo de los principales nudos problemáticos que presente el abordaje de los textos enviados. Se facilitarán pautas generales que orienten la lectura.

Se facilitarán enlaces para la visualización de clases y conferencias referidas a temas vinculados con contenidos de diversas unidades del presente programa.

Se realizará un seguimiento de la lectura obligatoria indicada para cada clase y se ofrecerá a las/os estudiantes un listado de bibliografía general que permita profundizar los diferentes contenidos del programa. Se brindará información sobre diversos sitios que brinden acceso a materiales bibliográficos tales como la biblioteca virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Se planificarán, en la medida en que los horarios lo permitan, participaciones en teleconferencias y encuentros virtuales destinados a reflexionar sobre temas relacionados con contenidos del presente programa.

Se programará la realización de trabajos prácticos y la resolución de consignas -de manera sincrónica y asincrónica- que apunten a promover la elaboración de una lectura crítica de la bibliografía propuesta y su aplicación al análisis de situaciones concretas. La realización de estos trabajos será de carácter grupal y su presentación y defensa será de carácter tanto grupal como individual.

### **Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares**

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que la/el docente considere pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

En el caso de los porcentajes de asistencia definidos por el Régimen de Evaluación para la Promoción como para el Examen Final y entendiendo que los mismos son propios del contexto de presencialidad y no para modalidad remota, se solicita explicitar los criterios

de participación que la/el docente considere adecuados para la cursada 2021 de acuerdo con la metodología de trabajo.

En base a la instancia curricular (Taller, Seminario, Materia) los lineamientos de la evaluación que se desarrollarán para las instancias de Promoción y Examen Final y Alumno Libre serán las siguientes:

- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

**-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción**

Entrega de un trabajo de realización sincrónica en cada unidad temática del programa. La evaluación de esta entrega debe alcanzar una nota de 6 (seis) puntos.

Entrega de todos los trabajos prácticos asincrónicos indicados en cada unidad temática del programa. Presentación de los principales resultados de cada trabajo en los encuentros virtuales.

**-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos**

Se establecerán períodos para la revisión y corrección de los trabajos no aprobados y se fijarán fechas específicas para realizar una nueva entrega. La evaluación de esta entrega debe alcanzar una nota de 6 (seis) puntos para lograr la promoción.

**-Criterios para completar la promoción de la materia**

Para promocionar la materia se deberá enviar al concluir la cursada un documento que contenga todos los trabajos prácticos realizados a lo largo del año. Dicho documento debe contener un índice que permita sistematizar la labor realizada en el desarrollo del curso. La evaluación de esta entrega debe alcanzar una nota de 6 (seis) puntos para lograr la promoción.

**-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad**

Las/os estudiantes que presenten dificultades de conectividad podrán enviar sus presentaciones por correo electrónico y también podrán -en caso de contar con los medios necesarios- grabar audios breves en los que se narren los principales avances del trabajo realizado.

**-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra**

Las/os estudiantes que dispongan de conectividad deberán participar en los encuentros virtuales formulando las dificultades y los comentarios de las lecturas indicadas para cada

encuentro. Quienes no puedan conectarse deberán enviar sus preguntas y comentarios a través de sus compañeras/os de equipo de trabajos prácticos.

Las/os estudiantes que no alcancen a promocionar deberán rendir un examen final en los turnos respectivos indicados en el cronograma institucional. El examen final en cualquiera de los llamados se aprobará con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

**Prof. Liliana Demirdjian**

