



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021

**Nivel:** Superior

**Carrera:** : Profesorado en Ciencias de la Administración

**Eje:** Campo Formación General

**Instancia curricular:** Derechos Humanos, Sociedad y Estado

**Cursada:** anual

**Carga horaria:** (3) (tres) horas cátedra semanales

**Profesor/a:** Greta Kalaidjian

**Año:** 2021

### Fundamentación

El siglo XX y los inicios del XXI son testigos de las mayores atrocidades de la historia de la humanidad. En ese marco, nuestro país ha sido víctima de reiteradas violaciones a los Derechos Humanos, situación que entendemos se repite en la actualidad bajo diversos formatos (gatillo fácil, desalojos, despojos territoriales, crímenes ambientales, etc.).

Paradójicamente, la universalización de los Derechos Humanos y el proceso socio-histórico de su conformación desde el origen en las constituciones liberales de los siglos XVIII y XIX, pasando por el proceso de positivización y sanción del sistema internacional de Derechos Humanos a través de la creación de la Organización de las Naciones Unidas, fue producto (entre diversos factores) de los horrores del Holocausto y los crímenes de lesa humanidad durante la Segunda Guerra Mundial. Todo ello implicó un proceso de globalización de un sistema normativo y moral (con sus efectos correspondientes) en territorios habitados por sociedades cuyas lógicas de resolución de conflictos y de comprensión de lo Humano son diferentes. Siguiendo esta línea de pensamiento, el proceso de internacionalización de los Derechos Humanos desde 1948 hasta nuestros días puede entenderse como un proceso de globalización que se encuentra en tensión con las particularidades de lo local u originario.

La materia Derechos Humanos, Sociedad y Estado plantea un recorrido por nociones y discusiones teóricas que dan forma a la vida democrática, así como los valores asociados a ella. En este sentido, es indispensable para toda formación docente que los/as estudiantes adquieran nociones básicas de Derechos Humanos de manera que les permita una formación integral propia así como en la tarea docente.

Por ello entendemos que la escuela sigue siendo un agente fundamental de socialización donde se construyen y reconstruyen lazos de solidaridad que posibilitan la promoción de una cultura *en y sobre* Derechos Humanos en un sentido amplio.

La tarea docente requiere de una formación interdisciplinaria con perspectiva de Derechos Humanos de manera de generar que las herramientas teóricas de la ciencia política, la sociología, el derecho, la geopolítica, la historia y la filosofía sirvan para asumir el compromiso de educar en libertad y en la diversidad. Por ello, la materia pretende generar un espacio de reflexión en el que la práctica educativa adquiera una dimensión de crítica y genere debates que conduzcan a una sociedad más justa.

## **Objetivos / propósitos**

Que el/la estudiante logre:

- participen de manera activa en el análisis de la bibliografía y los materiales propuestos en cada unidad temática.
- conozcan las principales perspectivas teóricas sobre la sociedad y el estado.
- comprendan las condiciones histórico-políticas en que surgen dichas perspectivas teóricas.
- incorporen las principales tradiciones de pensamiento sobre la democracia.
- accedan a ciertas nociones conceptuales y tengan la competencia para utilizarlas como herramientas analíticas en el estudio de la realidad socio-política contemporánea.
- adquieran los conocimientos necesarios para abordar en toda su complejidad la cuestión de los derechos humanos.
- desarrollen una actitud reflexiva en relación con los principales desafíos que atraviesa la democracia en el contexto del mundo actual.
- Leer críticamente la Constitución Nacional, los periódicos, textos argumentativos y ensayos políticos de manera de llevar adelante una lectura reflexiva de los mismos.
- Comprender y valorar la importancia del sistema jurídico que rige nuestro país como marco de legalidad de las instituciones políticas y del funcionamiento del sistema democrático.
- Comprender los perjuicios de los sistemas despóticos de gobierno y de las violaciones a los Derechos Humanos contemplados en la Constitución Nacional.

## **Contenidos** (organizado en Unidades Temáticas)

### **Unidad 1. La sociedad. Aproximaciones teóricas para el análisis de fenómenos sociales contemporáneos.**

Elementos teóricos para el análisis de las sociedades contemporáneas. Estratificación social. Revoluciones. Sociedad de masas y medios de comunicación. Naturaleza y Cultura. Internacionalización, globalización, mundialización de la cultura. Sociedad de control. Modernidad líquida. Sociedad de consumo. Nuevas ciudadanías; movimientos sociales. El movimiento piquetero y el de mujeres. Otros casos: indígenas, migrantes.

## **Unidad 2. Estado. Entre el pensamiento clásico y el mundo actual.**

El Estado. El Estado a través de la historia. Teorías del Estado. Relación entre sociedad civil y Estado. Autoridad. Dominación y tipos de dominación. El Estado moderno. La nación. Estado y mercado. Los Estados nacionales en el mundo actual. Evolución del Estado en Argentina. El fenómeno de la globalización y el Estado. La integración latinoamericana. El poder mundial y la regionalización. Pensar desde América Latina.

## **Unidad 3: Democracia y Constitución Nacional.**

La democracia a través de la historia. La política como vocación para Weber. Orden político. Formas de gobierno. Parlamentarismo. Presidencialismo. Semipresidencialismo. Ciudadanía. Participación. Representación. Transparencia. Partidos políticos. Modelos de democracia: directa, semidirecta, indirecta. Democracia delegativa y democracia participativa. Desafíos actuales de la democracia.

Constitucionalismo y democracia. Reformas constitucionales en Argentina. La Constitución de 1994. Derechos y deberes de los habitantes. Los derechos sociales. La seguridad personal. Los nuevos derechos y garantías. Autoridades de la Nación. Poder Legislativo: estructura, organización y atribuciones. Poder Ejecutivo: facultades y atribuciones. Poder judicial: estructura, organización y atribuciones de la Corte Suprema de Justicia. Federalismo. Constituciones provinciales. Régimen municipal. Autonomía y autarquía.

## **Unidad 4: Los Derechos Humanos.**

Fundamentos filosófico-políticos de los derechos humanos. Diferentes tipos de derechos. Los DDHH en Argentina. Medio ambiente y DDHH. Derechos del consumidor. El derecho al trabajo. Estado de derecho y de excepción. Suspensión de las garantías individuales. Medidas cautelares para la protección de derechos individuales. Acción de amparo. Hábeas corpus. Hábeas data. Tratados internacionales. La Comisión Interamericana de DDHH y la Corte Interamericana de Justicia.

## **Bibliografía Obligatoria**

### **Unidad 1. La sociedad. Aproximaciones teóricas para el análisis de fenómenos sociales contemporáneos.**

- Bauman, Zygmunt **Modernidad líquida** Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2000. Selección de cátedra.
- Bauman, Zygmunt **La sociedad sitiada** Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2005. Páginas 58 a 69
- Saborido, Mercedes **Herramientas para el análisis sociopolítico** Eudeba, Bs. As., 2019. Capítulo 1 *La sociedad*.
- Giddens, Anthony **Sociología** Alianza Editorial, Madrid, 1991. Capítulo 18 "Revoluciones y movimientos sociales"
- DI MARCO, Graciela (2011) **El pueblo feminista. Movimientos sociales y lucha de las mujeres en torno a la ciudadanía**, Buenos Aires: Biblos (Capítulo 7. Los movimientos de mujeres, p. 255 - 300).

- SVAMPA, Maristella (2015) “*La irrupción piquetera. La organización de desocupados del conurbano bonaerense*” en **Historia de la Provincia de Buenos Aires**. Tomo 6: El Gran Buenos Aires, dirigido por Gabriel Kessler, Buenos Aires: UNIPE - Edhasa. p. 401-431.

## Unidad 2. Estado. Entre el pensamiento clásico y el mundo actual.

- Arango, Joaquín “*Inmigración y diversidad humana. Una nueva era en las migraciones internacionales*”. En: *Revista de Occidente* No 268, Septiembre 2003, pp. 5-20. Madrid, España.
- Lettieri, Alberto **La civilización en debate. Historia contemporánea de las revoluciones burguesas al neoliberalismo.** Eudeba, Bs. As., 2003. Capítulo 7 *La Globalización*.
- Saborido, Mercedes **Herramientas para el análisis sociopolítico** Eudeba, Bs. As., 2019. Capítulo 2 *El Estado: definición y fundamentos de su legitimidad* y Capítulo 4 *El concepto de Nación*
- Video: Mariano Nagy charla TED “*¿ Quiénes somos los argentinos y las argentinas?*” Disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=vnVQLTfK9OE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1nC5tr9vK9zPCRqmRbklDyCjO5LC92oyWJZhvde-I8RWxOHZXXJvnmk2QU>

## Unidad 3: Democracia y Constitución Nacional.

- Abal Medina, Juan Manuel “Manual de Ciencia Política” EUBEDA, 2010, Buenos Aires. Capítulo 3 Democracia y Representación (páginas 141 a 156, Capítulo 4 (selección 164 a 190) Disponible en:  
<http://www.abalmedina.com.ar/wp-content/uploads/bibliografia/Manual-De-Ciencia-Politica.pdf>
- Ekmekdjian, Miguel Análisis Pedagógico de la Constitución Nacional Ediciones Depalma, Buenos Aires, 1996.
- Fraga, N. y Ribas, G. Instrucción Cívica (manual) AZ Editora, Bs. As., 1996. Selección de gráficos.
- Richarte, D., Ossietinsky, P. y Vazquez, P. Manual Práctico de Derechos Humanos y Derecho Constitucional EUBEDA, Bs. As., 2010. Págs. 31 a 38
- Saborido, M. “Herramientas para el análisis sociopolítico” EUBEDA, Bs. As., 2019. Capítulo 6 “La democracia: definición y evolución histórica del concepto”
- Weber, Max “La política como vocación” en *El político y el científico* (selección de la cátedra)

---

Video “Qué es la Constitución” Roberto Gargarella. En link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-x3CzQbQgYU>

## Unidad 4: Los Derechos Humanos.

- Adorno, Theodor 1989 “La educación después de Auschwitz”. Conferencia realizada por la radio de Hesse, 18 de abril de 1966.

- Feierstein, Daniel “El Genocidio como Práctica Social” Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007. (215 a 250)
- Gómez-Esteban, Jairo Hernando 2009 “Humanización: hacia una educación crítica en Derechos Humanos” *Universitas Psychologica* Bogotá. Volumen 8 No. 1.
- Gordillo, Agustín **Derechos Humanos** Fundación de Derecho Administrativo disponible online.
- Ignatieff, M. “Los Derechos Humanos como política e idolatría” Editorial Paidós, Barcelona, 2003. (selección)
- Lozada, Martín
- Pinto, Mónica **El Derecho Internacional. Vigencia y desafíos en un escenario globalizado.** Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2008.
- Richarte, D., Ossietinsky, P. y Vazquez, P. **Manual Práctico de Derechos Humanos y Derecho Constitucional** EUDEBA, Bs. As., 2010.
- Savater, F. “Los Derechos Humanos” en Diario El País.
- Sousa Santos de, Boaventura 1998 “De la mano de Alicia: lo social y lo político en la postmodernidad” (Bogotá: Siglo del Hombre /Universidad de los Andes)
  - Estatuto de Roma, 1998 (ONU)
  - Bayer, Osvaldo (coord.) “Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los Pueblos Originarios” RIGPI, Buenos Aires, 2010. Capítulo 2.
  - Feierstein, Daniel “**El Genocidio como Práctica Social**” Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007. (215 a 250)
  - Kalaidjian, Greta (comp.) **El Genocidio Armenio. Educación en Derechos Humanos.** Fundación Luisa Hairabedian, Buenos Aires, 2013.
  - Lozada, Martín **Sobre el Genocidio. El crimen fundamental** Clave para Todos, Buenos Aires, 2008. Capítulos 1, 2 ,3 y 7.

Pactos y tratados internacionales de Derechos Humanos:

## Bibliografía General

**Unidad 1. La sociedad. Aproximaciones teóricas para el análisis de fenómenos sociales contemporáneos.**

- García Delgado, D. y Nosetto, L. **La ciudadanía en una etapa de reconstrucción: imaginarios y desafíos** disponible en Biblioteca Virtual TOP <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd29/danielgarcia.pdf?fbclid=IwAR3eFnTjBaNso9VgofGBLEITpn2tJfn1rZsrG8Ngyhpf1XhJEB5zxiAesgY>
- Debord, Guy **La sociedad del espectáculo**
- Bobbio, Norberto **Estado, Gobierno y Sociedad. Por una teoría general de la política.** Fondo de Cultura Eco

**Unidad 2. Estado. Entre el pensamiento clásico y el mundo actual.**

- Bertoni, Liliana **“Construir la nacionalidad: Héroes, estatuas y fiestas patrias 1887-1891”** en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Latinoamericana “Dr. E. Ravignani” Tercera Serie, N 5, 1 Semestre de 1992. Disponible en: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/4/4HEAL\\_Bertoni\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/4/4HEAL_Bertoni_Unidad_3.pdf)
- Castells, M. **El poder en la era de las redes sociales** [https://www.nexos.com.mx/?p=14970&fbclid=IwAR2ou5\\_Okd1mjlgBgH8PASihvbAR1yhN4hUaR6sBCsLzubJ7-SsnGy7Cv8](https://www.nexos.com.mx/?p=14970&fbclid=IwAR2ou5_Okd1mjlgBgH8PASihvbAR1yhN4hUaR6sBCsLzubJ7-SsnGy7Cv8)
- Lettieri, Alberto **La civilización en debate. Historia contemporánea de las revoluciones burguesas al neoliberalismo.** Eudeba, Bs. As., 2003. Capítulo 1.
- Lettieri, Alberto **Seis lecciones de política** Editorial Prometeo, Bs. As, 2004.
- Grüner, Eduardo **Las formas de la espada** Colihue, Buenos Aires, 1997. Cap. 1
- Pacciani, B. *La mundialización: antecedente histórico de la globalización* en Raffin, M. (comp.) **El tiempo-mundo contemporáneo en la teoría social y la filosofía. Problemas en clave interdisciplinaria** Proyecto Editorial, 2006, Bs. As.
- Romero, L. A. (coord.) **“La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares.”** Siglo XXI Editores, 2004, Bs. As. Capítulo 4.
- Soria, Sofía **“La reinención de la nación en la Argentina: Estado, relato nacional y pueblos indígenas”** en Revista Nómadas 34 | abril de 2011 | Universidad Central | Colombia.

### Unidad 3: Democracia y Constitución Nacional.

- Abal Medina, Juan (h) **Los partidos políticos. ¿Un mal necesario?** Capital Intelectual, Bs. As., 2005. Capítulos 1 a 6.
- Bobbio, Norberto **Estado, Gobierno y Sociedad. Por una teoría general de la política.** Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2010. Capítulo IV *Democracia y Dictadura.*

### Unidad 4: Los Derechos Humanos.

- Ekmekdjian, Miguel **Análisis Pedagógico de la Constitución Nacional** Ediciones Depalma, Buenos Aires, 1996.
- Raffin, Marcelo (compilador) **Derechos Humanos y ciudadanía** Editorial Tinta Fresca, Buenos Aires, 2006.
- Travieso, Juan Antonio **Los Derechos Humanos en la Constitución de la República Argentina** Tratados- Leyes – Doctrina – Jurisprudencia Eudeba, Bs. As., 2000.
- Pinto, Mónica **Temas de derechos humanos** Editores del Puerto, Buenos Aires, 2004.
- Suriano, Juan **Dictadura y Democracia (1976-1983)** en Colección Nueva Historia Argentina Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2005.
- CONADEP, **Nunca Más.** Eudeba, Bs. As., 2005.
- Duhalde, Eduardo Luis **El Estado terrorista argentino. Quince años después, una mirada crítica.** Eudeba, Bs. As, 1999.
- Dussel, Finocchio, Gojman **Haciendo memoria en el país de nunca mas** Eudeba, Bs. As, 2003.

**Modalidad** (Forma de trabajo para el dictado de la instancia curricular bajo la modalidad remota)

Las clases se desarrollan en forma virtual a través de la plataforma Classroom y los encuentros sincrónicos semanales los días viernes en el horario de cursada asignado por Meet.

Según los lineamientos presentados en el programa prevé la realización de un cronograma de trabajo que indique lecturas y visualización de material audiovisual acorde a los temas que deban desarrollarse.

El desarrollo del curso contemplará:

- Una primera etapa de diagnóstico sobre los conocimientos previos e intereses particulares del grupo de estudiantes que permita realizar los ajustes necesarios de los contenidos, recursos y metodologías previstas.
- La exposición por parte de la docente de los núcleos teóricos centrales de cada tema del programa y la respuesta a las inquietudes planteadas por los estudiantes en función de las lecturas realizadas para cada encuentro.
- El seguimiento de la lectura de la bibliografía indicada para cada clase en base a la selección de citas relevantes de los textos propuestos en cada unidad temática. La dinámica de trabajo alternará la labor de carácter grupal e individual apuntando a establecer una lógica de interacción entre docente y estudiantes - como así también entre los mismos estudiantes- en relación con los problemas sugeridos por las obras y los autores presentados.
- La resolución grupal de las guías de lectura indicadas para el abordaje de cada unidad del programa.
- La exposición grupal e individual de los temas identificados como centrales en las lecturas programadas para cada encuentro.
- La orientación de la docente en las tareas de búsqueda bibliográfica y de indagación sobre diversas fuentes documentales relativas al campo de estudios de la asignatura.
- El acompañamiento de la docente en la labor de análisis de prensa y de fuentes documentales.
- La realización de debates que contribuyan a la aplicación de categorías presentes en los textos teóricos, de manera tal que los mismos resulten instancias facilitadoras para la posterior preparación de trabajos prácticos.

- **Trabajos prácticos.**

Los trabajos prácticos consistirán en la entrega de reseñas de lectura y de ensayos breves en los que se desarrollen los conceptos principales abordados en cada unidad temática. En esta instancia se valorará el ejercicio de aplicación de dichos conceptos de análisis de la realidad sociopolítica y la investigación sobre diversos tipos de fuentes informativas y documentales.

Los trabajos prácticos deberán ser acompañados de una exposición oral y podrán ser tanto grupales como individuales. La modalidad de entrega de cada uno de ellos será indicada oportunamente.

El presente Plan de Trabajo propone utilizar técnicas de exposición dialogada; lectura e interpretación de textos, documentación y gráficos. Así mismo, se fomentará la incorporación de lecturas de autores clásicos, así como de fuentes del derecho - de orden local e internacional - y

artículos periodísticos e informes actuales elaborados por especialistas sobre las temáticas abordadas en cada una de las unidades.

Por otra parte, se estimularán los recursos de síntesis, material visual, redes conceptuales, guías de lecturas, líneas de tiempo, periodizaciones múltiples, mapas interactivos, documentos, bibliografía y material audiovisual on-line. Esquemas gráficos. Guías de trabajo en cada cuatrimestre que integren las temáticas a desarrollar y los enfoques, problemáticas y recursos a evaluar, en el marco de la bibliografía obligatoria, entre otros. Por otra parte, la materia propone proyectar actividades que posibiliten la práctica docente, teniendo como objetivo general lograr una exitosa transposición didáctica.

### **Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares**

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que la/el docente considere pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

En el caso de los porcentajes de asistencia definidos por el Régimen de Evaluación para la Promoción como para el Examen Final y entendiendo que los mismos son propios del contexto de presencialidad y no para modalidad remota, se solicita explicitar los criterios de participación que la/el docente considere adecuados para la cursada 2021 de acuerdo con la metodología de trabajo.

En base a la instancia curricular (Taller, Seminario, Materia) los lineamientos de la evaluación que se desarrollarán para las instancias de Promoción y Examen Final y Alumno Libre serán las siguientes:

#### 1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción: 8 incluyendo trabajos prácticos individuales y grupales, así como exposiciones orales.

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos. En caso de ser necesario se pautará la modalidad.

-Criterios para completar la promoción de la materia. Tener aprobados todos las evaluaciones en sus distintos formatos antes mencionados.

-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad. Se concederá una prórroga en la entrega de los trabajos adeudados.



-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra. Asistencia y participación con material de lectura y entrega de guías.

## 2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a Final. A definir según cantidad de trabajos desaprobados.

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos. A definir.

-Criterios para la presentación y aprobación del Examen Final. Entrega de trabajo práctico que integre todos los contenidos nodales de cada una de las unidades temáticas.

-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad. Se concederá una prórroga en la entrega de los trabajos adeudados

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra. A definir.

## 3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



