



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Administración

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Pedagogía

Cursada: anual

Carga horaria: 3 hs

Profesor/a: Iglesias, Andrea

Año: 2021

Fundamentación

Esta asignatura se propone realizar un primer acercamiento histórico al campo de la pedagogía, analizando sus continuidades y rupturas, con el objetivo de que los/as estudiantes de primero año de la carrera de Administración comiencen a comprender el pasado de la educación escolar y su funcionamiento actual. La crisis de la escuela moderna (en su función homogeneizadora) junto a los avatares que enfrenta el sistema educativo actual pone en cuestión la utilidad y eficacia de sus dispositivos fundantes. La alianza familia-escuela, la autoridad pedagógica del docente, las juventudes, entre otros, son todos elementos puestos en duda en un contexto de fuerte cuestionamiento hacia la institución escolar y más aún en el marco de la pandemia de COVID 19.

El rol del docente, su autoridad, su lugar de saber, también son puestos en duda. En este sentido, resulta fundamental para los/as futuros/as docentes comprender estas

configuraciones históricas y conformar una mirada crítica al respecto, junto a las transformaciones que enfrentan las aulas del siglo XXI.

En el contexto de la cultura de la conectividad y profundas desigualdades sociales, otros son los desafíos que enfrentan la escuela actual y sus docentes. En el marco del Plan Curricular del Profesorado en Ciencias de la Administración (Res2014-4298-MEGC), y teniendo en cuenta que esta asignatura forma parte del Campo de Formación General y que recibe a estudiantes del primer año de la carrera, se invita desde la propuesta aquí presentada a repensar otras experiencias pedagógicas y recuperar a la escuela como lugar de encuentro con otros/as, generar prácticas escolares que fomenten el respeto, y que permitan a los/as estudiantes apropiarse de las prácticas culturales del siglo XXI.

Objetivos

- Favorecer la reflexión sobre los sentidos de la enseñanza y de la práctica docente en el marco de las transformaciones del siglo XXI.
- Analizar los discursos del dispositivo pedagógico moderno desde la perspectiva histórica.
- Favorecer el entendimiento de los sentidos pedagógicos y escolares que se construyeron históricamente como hegemónicos y se encuentran en crisis.
- Propiciar la apropiación de perspectivas teóricas que permitan posicionarse críticamente frente a los dispositivos escolares y posibilitar la construcción de propuestas pedagógicas alternativas.
- Aportar herramientas teóricas conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.

Contenidos

Eje 1: La escuela moderna y los dispositivos pedagógicos

Dispositivos de la pedagogía moderna. Nuevos sujetos y nuevos escenarios. El normalismo y la formación docente. Los sistemas educativos nacionales. La escuela como razón de Estado. Experiencias pedagógicas alternativas y las resistencias en los inicios del sistema educativo.

Eje 2: Juventudes y escuelas. Instituciones en transformación

La pedagogización de las juventudes y las infancias como proceso histórico. Características de las juventudes y las infancias modernas. El dispositivo de alianza escuela-familia. Nuevas adolescencias e infancias en la era de la conectividad y las tecnologías digitales. Participación, ciudadanía y juventudes. Convivencia vs conflicto escolar. Marco normativo. Fundamentos y cambios introducidos por la Ley Nacional de Educación y la Ley de Educación Sexual Integral. La educación como derecho. El rol del Estado como garante. Desigualdades educativas.

Eje 3: El rol del docente y las problemáticas pedagógicas actuales

Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a. Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as. La autoridad pedagógica puesta en cuestión. Herencias de la escuela moderna, continuidades y rupturas. El desprestigio de la tarea docente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados. Debates pedagógicos actuales sobre la función social de la escuela.

Bibliografía Obligatoria

EJE 1

Brailovsky, D. (2018) ¿Qué hace la pedagogía y por qué es importante para los educadores? En: *Revista Deseducando*, N° 4. Recuperado de: <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>

Dussel, I. (2003) La gramática escolar de la escuela argentina. Un análisis desde la historia de los guardapolvos. En: *Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la educación*, N° 4, pp. 11-36. Buenos Aires. Prometeo. Recuperado de <http://www.die.cinvestav.mx/Portals/die/SiteDocs/Investigadores/IDussel/ArticulosDussel/LaGramaticaEscolarDeLaEscuelaArgentina-.pdf?ver=2013-09-30-161517-170>

Pineau, P. (2012) Docente “se hace”: notas sobre la historia de la formación en ejercicio. En: Birgin, A. (Comp.) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio* (pp. 29-48). Buenos Aires. Paidós.

Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? o la Modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela respondió: “Yo me ocupo”. En: Pineau, P., Dussel, I. y Caruso M. (Coomp.) *La escuela moderna como máquina de educar* (pp. 27-52). Buenos Aires. Paidós.

Puiggrós, A. (1990) *Sujeto disciplina y currículo en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. Buenos Aires. Galerna (Selección fragmentos de: Primera parte: Alternativas pedagógicas e historia de la educación y Segunda parte: Luchas político-pedagógicas).

Simons. M y Masschelein J. (2014) “Introducción” y “Acusaciones, demandas, alegaciones”. En: *Defensa de la Escuela*. Pp. 11-14 y pp. 15-25. Buenos Aires. Miño y Dávila.

EJE 2

Brailovsky, D. (2020) Escuelas y tecnologías ¿Quién usa a quién? En *Idealiza educar en Córdoba*, 15(37), 1-7. Recuperado de <https://revistaeducar.com.ar/wp-content/uploads/2020/06/N37-educar-01-Daniel-Brailovsky.pdf>

Dubet, F. (2010) Crisis de la transmisión y declive de la institución. En: *Política y Sociedad*, Vol. 47, Nº 2, pp. 15-25. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/poso1010230015a/21582>

Dussel, I. y Southwell, M. (2004) La escuela y la igualdad: renovar la apuesta. En: *El Monitor de la Educación*, Nº 1, V época, octubre, pp. 26 y 27. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Iglesias, A. (2020) Irrupción de las nuevas tecnologías en las escuelas secundarias y desafíos de la formación docente en el siglo XXI. En: *Virtualidad, Educación y Ciencia*, Vol. 20, Nº 11, pp. 27-42. Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/27446>

Maggio, M. (2018) “Tiempos inmersivos”, “Otra evaluación” y “Una didáctica en vivo”. En: *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires. Paidós. Pp. 45-67; pp. 93-115; pp. 117-138.

Martuccelli, D. (2016) Condición adolescente y ciudadanía escolar. En: *Educação & Realidade*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil. Pp. 155-174. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3172/317243259008.pdf>

Mazza, D. (2016) El vínculo en la enseñanza. En: *Revista Noticias*, Editorial Perfil, Buenos Aires, 8 de julio de 2016. Recuperado de: <https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/vinculo-la-ensenanza>

Misirlis, G. (2019) Escuela y conocimiento: una política para la democratización real de la educación. En: Krichesky, M. (Comp.) *Derecho a la educación y pedagogías. Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI*. Buenos Aires. Unipe. Pp. 48-59.

Puiggrós, A. (2019) Capítulo 1: ¡Cómo pasa el tiempo! y Capítulo 8: El derecho a la educación, punto de partida. En: *La escuela, plataforma de la patria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Unipe/Clacso. Pp. 11-18 y pp. 78-84.

Terigi, F. (2018) La universalización de la escuela secundaria argentina: seis proposiciones para avanzar hacia allí y otras tantas advertencias sobre los obstáculos que se afrontan. En: Martínez, S. (Comp.). *Conversaciones en la escuela secundaria: política, trabajo y subjetividad* (pp. 161-183). General Roca. Publifadecs. Recuperado de: <http://rdi.uncoma.edu.ar:8080/handle/123456789/569>

EJE 3:

Alliaud, A. y Antelo, E. (2009) Iniciarse en la docencia. Los gajes del oficio de enseñar. En: *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*. Vol. 13, nº 1. Universidad de Granada. Granada. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41909>

Birgin, A. (2000) La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión. En: Gentili, P. y Frigotto, G. (Comps) *La Ciudadanía negada. Políticas de exclusión en la educación y el trabajo*. CLACSO, Buenos Aires.

Lorenz, F. (2019) Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama. Paidós: Buenos Aires. (selección capítulos y apartados: pp. 53-62; pp. 75-86; pp. 87-93).

Martuccelli, D. (2009). La autoridad en las salas de clase. Problemas estructurales y márgenes de acción. *DIVERSIA*, 3(1), 99-128. Recuperado de: <http://www.cidpa.cl/wp-content/uploads/2013/05/Revista-Diversia-01.pdf>

Meirieu, F. (2006). *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona, Graò. (Capítulos seleccionados 1, 2, 3).

Ranciére, J. (2003) “Una aventura intelectual” y “El emancipador y su mono”. En: *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Pp.9-29 y pp. 131-178. Barcelona. Laertes.

Tenti Fanfani, E. (2004) Viejas y Nuevas formas de autoridad docente. En: *Revista Todavía*, N° 7, Abril, pp. 1-4. Recuperado de <http://blogs.unlp.edu.ar/pec/files/2014/11/Tenti-Fanfani-Viejas-y-nuevas-formas-de-autoridad-docente.pdf>

Bibliografía General

Eje 1

Fiorucci, F. y Bustamante Vismara, J. (Comp.) (2019) Pablaras claves en la historia de la educación argentina. Buenos Aires. Unipe. (fragmentos seleccionados).

Sarlo, B. (1998) Cabezas rapadas y cintas argentinas. En: *La máquina cultural*. Buenos Aires. Ariel.

Simons. M. y Masschelein J. (2018) Experiencia escolares: intentado encontrar una voz pedagógica. En: Larrosa, J. (editor) *Elogio de la escuela*. Pp. 41-62. Buenos Aires. Miñó y Davila.

Tyack, D. y Cuban, L. (1995) Por qué persiste la gramática de la escolaridad. En: *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. México D.F., Fondo de Cultura Económica.

Viñao Frago, A. (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid. Morata.

Eje 2

Brailovsky, D. (2019) *Pedagogías (entre paréntesis)*. Buenos Aires. Noveduc (fragmentos seleccionados).

Carli, S. (2010) Notas para pensar la infancia en la argentina (1983-2001): figuras de la historia reciente. En: *Educação em Revista*, v.26, n.01, pp.351-382, abr. 20. Belo Horizonte. Recuperado de <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/chardon/Carli%20-%20Notas%20para%20pensar%20la%20infancia%20en%20Arg.pdf>

Carli, S. (2011) *La memoria de la infancia. Estudios sobre historia, cultura y sociedad*. Buenos Aires. Paidós.

di Napoli, P. e Iglesias, A. (2021) ¡Con los celulares en las aulas! Un desafío para la convivencia en las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. (EN PRENSA)

González del Cerro, C. (2018) *Educación Sexual Integral, participación política y socialidad online: una etnografía sobre la transversalización de la perspectiva de género en una escuela secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. (fragmentos seleccionados).

Iglesias, A. y Silva, V. (2021) Docentes y estudiantes en busca de respeto. Un análisis de los vínculos intergeneracionales en contextos de desigualdad de las escuelas secundarias argentinas. *Revista De Educación*, 22(11), 149-169. Recuperado de: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4800

Kaplan, C. V. (2013). *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Maggio, M. (2012) Dar clase con tecnología. En: *Enriquecer la enseñanza. Los ámbitos con alta disposición tecnológica como oportunidad* (pp. 155-165). Buenos Aires. Paidós.

Meirieu, P. (1998) *Frankenstein Educador*. Barcelona: Ed. Laerte (selección fragmentos).

Tiramonti, G. (comp.) (2004) *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires. Manantial (selección).

Serres, M. (2013) *Pulgarcita*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica (fragmentos seleccionados).

Vassiliades, A. (2013) Posiciones docentes frente a la desigualdad educativa. Disputas y tramas de sentido en torno de las regulaciones del trabajo de enseñar. En: *Revista del IICE*, N° 30, pp. 73-88, Septiembre 2013. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/148>

Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006) Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Recuperado de http://portal.educacion.gov.ar/consejo/files/2009/12/ley_de_educ_nac1.pdf

Eje 3

di Napoli, P. N., Iglesias, A., Silva, V. y Levy, N. (2021) Reflexiones en tiempos de pandemia: la materialidad de la escuela frente a la virtualidad. En: *Espacios de Crítica y Producción*, Núm. 55, pp. 334-348. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/9884>

Dussel, I. (2018) Sobre la precariedad de la escuela. En: Larrosa, J. (editor) *Elogio de la escuela*. Buenos Aires. Miño y Davila. Pp. 83-106.

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. Buenos Aires. Unipe. (fragmentos seleccionados).

Larrosa, J. (2019) *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del Profesor*. Noveduc: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (fragmentos seleccionados).

Mazza, D. (2020). Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes. En *Serie Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas*, Documento 7. CITEP/UBA. Recuperado de: <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>

Maggio, M. (2021) *Educación en pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias*. Buenos Aires. Paidós (fragmentos seleccionados).

Meirieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires. Paidós (fragmentos seleccionados).

Modalidad

En cuanto a la dinámica de las clases y las estrategias metodológicas (con la combinación de clases sincrónicas y asincrónicas en el marco de la pandemia actual), se pretende lograr que los/as estudiantes desarrollen una mirada crítica de los fenómenos abordados en cada uno de los ejes de la asignatura, a través de distintos ejercicios en clase como: la resolución de situaciones dilemáticas, juego de roles, el análisis de distintas fuentes (normativa vigente, artículos de prensa, publicaciones en las redes sociales, material producido por los medios masivos de comunicación como informes periodísticos, documentales y producciones audiovisuales diversas en distintos medios y plataformas digitales). Del mismo modo, se espera que los/as estudiantes realicen una lectura crítica de las lecturas propuestas, así como la resolución de guías de lecturas que acompañen dicho trabajo, con el objetivo de alcanzar un cabal conocimiento de los temas abordados en la asignatura. Con este objetivo, se desarrollarán actividades grupales e individuales en clase, así como puestas en común que buscarán reflexionar sobre el trabajo individual y grupal realizado. De esta forma, las clases pretenden alejarse de la simple reproducción del contenido de las lecturas realizadas por los/as estudiantes a través de distintos ejercicios y actividades centradas en el debate de situaciones dilemáticas que buscan alcanzar un conocimiento acabado de los textos, así como el posicionamiento crítico de los/as estudiantes frente al contenido de los mismos.

En cuanto a los recursos didácticos, en primera instancia se utilizará la plataforma del INFD disponible para los ISFD de la CABA como espacio virtual para centralizar la información y materiales de la asignatura. Allí se contará con la bibliografía y los materiales digitales disponibles para los/as estudiantes. Dado que la propuesta en clase es poner a jugar los aportes teóricos a la luz de situaciones dilemáticas, se utilizarán distintos recursos y materiales didácticos para lograr que los/as estudiantes se familiaricen con estas situaciones y ejemplos utilizados en las clases. Se trabajará con normativa vigente, artículos de prensa, publicaciones en las redes sociales, material producido por los medios masivos de comunicación como informes periodísticos, documentales y producciones audiovisuales diversas difundidos en distintos medios y plataformas digitales. Para ello se utilizarán los medios y dispositivos digitales disponibles por la docente y los/as estudiantes buscando una combinación posible entre clases sincrónicas y asincrónicas según dicha disponibilidad (en el marco de la educación virtual dada a partir del Asilamiento Social Preventivo y Obligatorio por la pandemia COVID 19). Para los trabajos y evaluaciones en clase se utilizarán softwares y aplicaciones para favorecer el trabajo colaborativo (Google Drive, entre otros).

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

Materia sin examen final. En el marco de la pandemia, dadas las adopciones que se han realizado, los/as estudiantes podrán promocionar la materia cuando hayan aprobado un trabajo práctico (instancia escrita) y un trabajo integrador de cierre (instancia escrita con defensa oral), ambos domiciliarios (individuales o grupales), con una calificación mayor o igual a 6 y tenga el 75% de asistencia a la materia.

Dadas las características de la materia y el encuadre de trabajo planteado anteriormente, la modalidad más adecuada para evaluar a los/as estudiantes es clase a clase. De este modo, se pretende que los/as estudiantes realicen algunas producciones breves de forma grupal y otras de manera individual (producciones escritas y/o breves audiovisuales). Asimismo, resolverán guías de lecturas de forma individual y presentarán oralmente los textos seleccionados ante sus compañeros/as a través de alguna producción breve (cuadro, mapa conceptual, imágenes, infografías digitales, video minutos, etc.).

En el marco de la pandemia, la calificación final se obtendrá del promedio de los dos trabajos mencionados y las distintas instancias de producción durante los sincrónicos, con el objetivo de realizar un seguimiento del proceso realizado por los/as estudiantes a lo largo de la cursada. e modo que se espera su participación activa en las clases (sincrónicas) así como la entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos (de forma asincrónica).

Para aquellos/as estudiantes que no alcanzaran la calificación para la promoción, se prevé una instancia de coloquio/final donde deberán defender un trabajo domiciliario realizado previamente según la normativa vigente en la Institución.

El régimen para alumnos/as libres se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.