



Gobierno de Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
D.G.S.F.D



Instituto Superior de Profesorado  
"Dr. Joaquín González"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

**Campo:** de la Formación Específica

**Instancia curricular:** Introducción a los Estudios del Lenguaje y Elementos de Semiología

**Cursada:** Cuatrimestral

**Carga horaria:** 4 (cuatro) horas cátedra semanales

**Profesora:** Micaela Difalcis

**Año:** 2025

## 1. Fundamentación

Esta asignatura se propone como una introducción a los estudios de las ciencias del lenguaje y presenta los elementos centrales de la semiología que constituirán, en gran medida, tanto objeto como herramienta en el desempeño profesional de los futuros docentes.

La materia tiene como uno de sus objetivos fundamentales introducir a estudiantes iniciales, provenientes de diferentes trayectorias educativas, en una serie de contenidos temáticos, muchos de los cuales serán retomados y profundizados en materias posteriores tanto del área de lingüística como de algunas materias del área de literatura. De esta manera, y a partir de la articulación con otras asignaturas que el plan de prevé, tanto la reflexión teórica de los contenidos como la resolución analítica de casos concretos serán aspectos fundamentales que buscarán que los estudiantes comiencen a consolidar un manejo autónomo de los conceptos, la terminología y la metodología propios de las ciencias del lenguaje.

El estudio de los signos, concebidos como aquellos elementos de los que nos servimos para representar otras cosas y fenómenos de la realidad, constituye el punto central de la semiología. Esta noción de "representación" resultará fundamental a lo largo de todo el programa: como menciona Umberto Eco en el Proemio de su libro *Signo* (1973), incluso cuando estamos solos nos encontramos en sociedad. La función representativa resulta primordial para los seres humanos y es gracias a ella que somos capaces de comunicarnos. Sin embargo, la comunicación no consiste únicamente en "descifrar" qué elementos están siendo reemplazados por los signos. La mayoría de las veces, este proceso de representación estará condicionado por las características propias de las comunidades por las que los discursos circulan. Por esto, resultará fundamental que los futuros egresados que se desarrollarán en el campo del estudio y la docencia de la lengua y la literatura se convierten en analistas críticos de los sistemas de significación.

A través de la reflexión y el análisis crítico, se abordarán tanto las nociones teóricas como las características metodológicas de dos perspectivas fundamentales: aquellas que conciben a la lengua en

términos de sistema y aquellas que hacen hincapié en la dimensión del lenguaje en uso. En un primer momento, entonces, abordaremos las distintas formas de significación tanto desde el plano de la imagen como desde el plano lingüístico. Luego, estudiaremos los problemas epistemológicos en torno al surgimiento de la lingüística como disciplina, las características propias del proceso de delimitación de la lengua como objeto de estudio, así como también las teorías comunicativas fundacionales. Finalmente, se abordará la noción de género discursivo y algunas de las categorías principales del análisis del discurso.

## **2. Objetivos**

Los objetivos de la materia son que los estudiantes:

- Se introduzcan en el estudio científico de las ciencias del lenguaje.
- Adquieran los conocimientos acerca de los temas centrales de la semiología, específicamente el estudio de los signos y los sistemas semióticos.
- Reflexionen acerca de las instancias de producción de sentido (en relación, específicamente, con el lenguaje verbal).
- Reconozcan los elementos teóricos que dan cuenta de la multiplicidad de voces en los diferentes discursos.
- Adquieran las herramientas de análisis para la aplicación de conceptos teóricos a casos concretos, así como la terminología propia de la disciplina.
- Desarrollen su competencia lectora en la comprensión crítica de textos y profundice y consolide herramientas de escritura académica.
- Consoliden criterios que les permitan transponer los contenidos de la asignatura en el nivel medio (ámbito de la enseñanza en el que los estudiantes desarrollarán su tarea docente).

## **3. Contenidos**

La materia buscará la reflexión sobre las relaciones existentes entre lingüística y semiología. Para esto, se abordará la noción de lengua a partir de tres ejes temáticos principales: por un lado, la concepción de lengua como sistema de signos. Aquí resultará fundamental la perspectiva estructuralista de la teoría de Ferdinand de Saussure.

En segundo lugar, la concepción de la lengua como sistema de comunicación. Para ello, se desarrollarán los principales esquemas comunicativos (de Saussure, Bühler, Jakobson) que, si bien han recibido críticas y sufrido reformulaciones, continúan aún constituyendo dispositivos teóricos clave para la reflexión.

En tercer lugar, se abordará la noción de lengua como dispositivo de enunciación a partir de la presentación de herramientas y nociones propias del análisis del discurso y de la pragmática. Los elementos contextuales, a diferencia de los ejes anteriores, asumirán un rol protagónico en el abordaje de los actos comunicativos.

*Unidad 1. Lenguaje, cultura y comunicación: los sistemas semióticos*

La semiología y su relación con el lenguaje, la cultura y la comunicación. El campo semiótico y las principales corrientes teóricas. Noción de signo: modelos diádicos y triádicos. El signo para Charles Peirce: representamen, interpretante, objeto. Clasificación tricotómica.

#### Bibliografía obligatoria

- Barthes, R. (1993). "La cocina del sentido". *La Aventura Semiológica*. Barcelona: Paidós.
- Eco, U. (1973). "Proemio". *Signo*. Barcelona: Labor, 1988.
- Peirce, Charles (1986) "Semiótica e Ideología" e "Ícono, Índice y Símbolo". *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1994. Introducción, Cap. 3, parágrafo 3.
- Vitale, A. (2002) "La semiótica de Peirce". *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Buenos Aires: Eudeba.

#### Bibliografía complementaria:

- Barthes, R. (1993) "Elementos de Semiología". *La Aventura Semiológica*. Barcelona: Paidós.
- Guiraud, P. (1971). *La semiología*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1974.
- Prieto, L. (1965) "La semiología". *El lenguaje. La comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1975.
- Steimberg, O. (2013). "De qué trató la semiótica". *Semióticas*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Zecchetto, V. (2002) *Seis semiólogos en busca del lector, Saussure/Peirce/Barthes/Greimas/Eco/Verón*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus – La crujía.

#### *Unidad 2. El signo lingüístico: Ferdinand de Saussure*

La fundación saussureana de la lingüística moderna. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico: arbitrariedad, linealidad, mutabilidad/inmutabilidad. Sistema y valor lingüísticos. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Sincronía y diacronía.

#### Bibliografía obligatoria:

- Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza, 1993. Introducción: Caps. 1, 2, 3 y 4; Primera Parte: Caps. 1 y 2; Segunda parte: Caps. 4 y 5.
- Vitale, A. (2002). "La fundación saussureana". *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Buenos Aires: Eudeba.

#### Bibliografía complementaria:

- Alonso, A. (1945). "Prólogo a la edición española" en Saussure, F. (1916), *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza 1993.
- Barthes, R. (1964). "Valor". *Elementos de semiología*. Buenos Aires: Madrid: Alberto Corazón Editor, 1971.
- De Mauro, T. (1972) "Prólogo a la edición italiana" en Saussure, F. (1916), *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza, 1993.

Sazbón, J. (1976) *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Buenos Aires: CEAL.

### *Unidad 3. Comunicación y lenguaje*

La comunicación humana y la comunicación lingüística. El circuito de la comunicación de Ferdinand de Saussure. Las funciones del lenguaje: el esquema de Karl Bühler, el esquema de Roman Jakobson y algunas de sus críticas. Teoría de los actos de habla: Austin y Searle.

#### Bibliografía obligatoria:

Austin, J. (1971). *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós (Conferencia 1).

Bühler, K. (1934) "Los principios de la lingüística". *Teoría del Lenguaje*. Madrid: Revista de occidente, 1950.

Jakobson, R. (1958) "Lingüística y poética". *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Seix Barral, 1981.

Searle, J. (1969). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra, 1986 (capítulos 2 y 3).

#### Bibliografía complementaria:

Escandell Vidal, M. V. (2003). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.

Hallyday, M. A. K. (1982). "El lenguaje y el hombre social". *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.

Levinson, S. (1983). *Pragmática*. Barcelona: Teide, 1989.

Lyons, J. (1980) "Competencia comunicativa". *Semántica*. Barcelona: Teide.

### *Unidad 4. Enunciación y discurso*

El contexto discursivo. Los géneros discursivos. La enunciación. El sujeto de la enunciación. Aparato formal de la enunciación: deícticos, apelativos, subjetivemas. Polifonía.

#### Bibliografía obligatoria:

Adelstein A. (1996). *Enunciación y crónica periodística*. Buenos Aires: Editorial Ars.

Bajtin, M. (1979). "El problema de los géneros discursivos". *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1989.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. (selección: cap. 4, §4.2.1 y cap. 5, §5.2 y §5.2.1).

#### Bibliografía complementaria:

Drucaroff, E. (1995). *Mijail Bajtin. La guerra de las culturas*. Buenos Aires: Almagesto.

Kerbrat Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.

Lozano, J., Peña Marín, C. y Abril, G. (1993). *Análisis del discurso. Hacia una semiótica del discurso*. Madrid: Cátedra.

Maingueneau, D. (1976) *Introducción a los métodos del análisis del discurso*. Buenos Aires: Hachette, 1980.

## **4. Modalidad de trabajo**

Los contenidos del programa se trabajarán en la materia de forma teórica y práctica, esto es, las clases se organizarán en dos momentos principales: un primer momento destinado a la exposición teórica por parte de la docente y a la puesta en común de las posibles preguntas y comentarios de los estudiantes. Luego, se destinará un segundo momento a la realización de actividades que supondrán la puesta en práctica de los contenidos teóricos y, también, a la puesta en común de la resolución de dichas actividades que buscarán estimular a los estudiantes a la reflexión y el debate sobre los contenidos teóricos.

## **5. Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados según diferentes aspectos: las lecturas semanales y la participación en clase, la asistencia, la entrega dentro de los términos previstos de los trabajos prácticos (si los hubiere) y la aprobación de los exámenes parciales. Cada evaluación parcial contará con un recuperatorio en caso de aplazo o inasistencia justificada.

Para alcanzar la promoción sin examen final (promoción directa), el estudiante deberá:

- Realizar las lecturas semanales y participar de las instancias de reflexión y debate propuestas en las clases.
- Entregar los trabajos prácticos en los tiempos previstos y aprobar la instancia escrita, oral y/o multimodal de los mismos.
- Aprobar los dos exámenes parciales y obtener un promedio entre ambos igual o superior a 6 (seis).
- Cumplir con, al menos, el 75% de la asistencia.

Para alcanzar la promoción con examen final, el estudiante deberá:

- Realizar las lecturas semanales y participar de las instancias de reflexión y debate propuestas en las clases.
- Entregar los trabajos prácticos en los tiempos previstos y aprobar la instancia escrita y/o la instancia oral de los mismos.
- Aprobar los dos exámenes parciales y obtener un promedio entre ambos igual o superior a 4 (cuatro).
- Cumplir con, al menos, el 60% de la asistencia.

En el examen final se evaluará la totalidad de los contenidos de la materia y se aprueba con una nota igual o superior a 4 (cuatro).

Los estudiantes que rindan en condición de libres deberán aprobar un examen escrito y, luego, rendir un examen oral. Serán evaluados todos los contenidos del programa.