



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Lengua y Literatura

Eje: Campo Formación Específica

Instancia curricular: Taller de Gramática y Lingüística

Cursada: cuatrimestral, comisiones B (1º) y A (2º)

Carga horaria: 2 (dos) horas cátedra semanales, martes 14.50 a 16.10

Profesora: Silvina Chauvin

Año: 2025

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

El Taller de Gramática y Lingüística es una instancia de acompañamiento fundamental como enlace con otras materias del primer año de la carrera que trabajan específicamente los contenidos gramaticales y lingüísticos –Introducción a la lengua y la literatura latinas, Latín I e Introducción a los estudios del lenguaje y elementos de semiología–, así como con Gramática I, en el segundo año. Constituye un espacio en el que se pueden poner en juego saberes previos y, fundamentalmente, revisar o incorporar contenidos correspondientes al nivel medio que muchas veces “se dan por sentados” en el nivel superior.

Por lo tanto, este taller brinda la posibilidad de implementar una diversidad de estrategias con el objetivo de que lxs ingresantes visualicen los obstáculos que les plantean diferentes aspectos de este nuevo tramo de su educación, los analicen y se comprometan en un proceso de trabajo que les permita superarlos. La labor realizada a lo largo del primer año servirá como facilitador y estímulo en el recorrido por los años superiores. Se articularán en todo momento las perspectivas didáctica y

disciplinar de manera que lxs estudiantes/futuros/as docentes desarrollen sus capacidades de análisis metalingüístico y reconozcan al lenguaje como objeto de estudio teórico y práctico.

En los talleres del espacio de ingreso, el monitoreo del proceso llevado a cabo por cada estudiante es absolutamente relevante. Para que tanto el docente como cada ingresante puedan visualizar dicho proceso, se proponen estrategias tales como el debate grupal, el intercambio de lecturas y el uso de carpetas personales de trabajo. Además de estas tareas propias del taller, la docente del espacio podrá utilizar diversas herramientas para el relevamiento de información (por ejemplo, encuestas) a fin de elaborar un diagnóstico de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el inicio de la carrera, que le permita proponer diferentes líneas de intervención pedagógica. Esta tarea será fundamental para un trabajo en equipo junto con lxs docentes de primer año, lxs Coordinadores de Plan de Carrera y la Junta Departamental. Dentro de este trabajo de observación, investigación e intervención pedagógica, la docente participará en la generación de propuestas y el acompañamiento de la tarea de lxs estudiantes ayudantes y residentes que estén interesados en este espacio como instancia de formación.

Objetivos / Propósitos

Que a partir de lecturas y prácticas diversas lxs estudiantes puedan:

- Adquirir conocimientos básicos del sistema morfosintáctico de español.
- Enfrentar las dificultades del análisis que va de la palabra al marco de la oración.
- Distinguir las particularidades estructurales de la oración simple.
- Reflexionar acerca de las relaciones entre Lingüística y Semiología.
- Revisar a través de distintas prácticas las proximidades, distancias y contradicciones entre los saberes previos y su formalización en los estudios superiores.
- Elaborar una formulación de los problemas de estudio que pueda volver al aula de las materias de referencia (Introducción a los estudios del lenguaje y elementos de semiología, Introducción a la lengua y la literatura latinas, Latín I, Gramática I) de un modo enriquecedor para las cursadas.

Contenidos / Unidades temáticas

En primer lugar, se partirá de las experiencias previas de los estudiantes: sus reflexiones sobre el lenguaje, los signos, los códigos, los sistemas de comunicación. Se comenzará por recuperar los saberes previos que construyeron en el nivel medio, profundizarlos, problematizarlos y sistematizarlos, o reponerlos en caso de que estuvieran ausentes.

Los ejes sobre los que se articularán las actividades y reflexiones serán la *lectura de textos teóricos*, el *análisis gramatical* y la *realización de trabajos prácticos*.

Como en el taller se trabajará sobre los contenidos y modalidades de abordaje que, en cada materia de referencia, presentan mayores dudas y dificultades para lxs estudiantes, se propone un programa de contenidos mínimos abierto a los requerimientos de cada grupo de cursantes.

- Introducción a las relaciones entre la Lingüística y la Semiología: la lengua como sistema de signos, como sistema de comunicación y como dispositivo de enunciación.
- Ferdinand de Saussure. Lengua y habla. El signo lingüístico. Sistema, valor y uso. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- Peirce. Signo triádico. Semiosis infinita.
- Breve introducción a la gramática generativa (Chomsky).
- Morfología: unidades del análisis morfológico. El concepto de palabra. Derivación y flexión. Morfología léxica: raíz y afijos. Formación de palabras. Morfología flexional: categorías del español.
- Clases de palabras. Las clases de palabras como clases funcionales.
- Definiciones de oración. Tipos de oraciones: bimembre-unimembre, simple, compuesta, compleja. Conceptos de sujeto y predicado.
- Relaciones sintácticas: coordinación y subordinación
- Verbos: características, clasificaciones posibles.
- Subordinantes y relacionantes. El concepto de proposición subordinada.
- Conceptos de constituyente, construcción, sintagma.
- Argumentos. Papeles temáticos.

Bibliografía específica

- Materiales de circulación interna preparados por la docente y lxs ayudantes, con actividades y soporte teórico seleccionado.

Bibliografía general

Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (1987). *Elementos de semiología y análisis del discurso*. Buenos Aires: Ediciones Cursos Universitarios.

de Saussure, Ferdinand (1978). *Curso de Lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

Di Tullio, Ángela (2016) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Giammateo, M. y Albano, H. (2009) *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos.

Kovacci, Ofelia (1994). *El comentario gramatical. Teoría y práctica*. Madrid: Arco/Libros.

R.A.E. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Zecchetto, V., M. Marro y K. Vicente (2005). *Seis semiólogos en busca del lector*. Buenos Aires: La Crujía.

Modalidad de trabajo

Se trabajará en un formato de aula-taller, complementado con materiales digitales (provistos por la docente) que se vehiculizarán a través de un grupo de correo electrónico y el empleo de un aula virtual.

Lxs estudiantes tendrán acceso anticipado a las consignas, a fin de que estas puedan ser desarrolladas en el tiempo, con acompañamiento docente. Todas las producciones tendrán instancias de consulta previa y de revisión posterior (una entrega original y hasta dos más de ajuste), ya que esta cátedra entiende el desarrollo de las tareas como práctica y como proceso.

Evaluación y aprobación de la instancia curricular

Las tareas se concentrarán en la producción de un mínimo de 2 (dos) trabajos prácticos durante el cuatrimestre, a los que podrán sumarse otros, en caso de que las condiciones lo permitan, que habilitarán la realización de un trabajo integrador para la acreditación del taller.

Toda la producción estará andamiada con materiales digitalizados, foros de consulta permanentes y guías de lectura de materiales y de trabajo específicas.

La evaluación se desarrollará en proceso, teniendo en cuenta la participación en distintas instancias (debates en el aula, entrega de trabajos, etc.) que se generarán

a lo largo de la cursada. Los trabajos que se soliciten tendrán hasta 3 (tres) instancias de entrega y revisión: 1 (una) primera entrega y 2 (dos) revisiones posteriores antes de su aprobación o desaprobación definitiva.

El sistema de regularidad y aprobación del taller se rige por los criterios vigentes en el nuevo Régimen de Evaluación Institucional (2023), que se cita aquí:

“1- Se requerirá 75% de asistencia a clases, de la carga horaria total del espacio curricular.

2- La acreditación implicará la aprobación de la presentación de los informes y producción de los trabajos prácticos realizados en forma individual y grupal que se establezca en cada uno de los talleres, además de la aprobación de un trabajo final integrador y su defensa oral opcional con una calificación mínima de 4 (cuatro) sobre 10 (diez) al finalizar la cursada.

3- Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada bajo los plazos que requiera el/la docente. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

Si el/la estudiante no cumpliera con la cantidad y/o la calidad de los trabajos durante la cursada quedará en condición de “Debe TP” y tendrá los siguientes plazos y requisitos para recuperar los mismos y poder acreditar el taller:

Para acreditar la instancia de Taller durante las mesas de examen final se deberá entregar los trabajos o producciones pendientes al/la docente con una semana de anticipación a la fecha en que se encuentra convocada la mesa para su revisión.

- En los talleres que se cursan durante el primer cuatrimestre se contará con el segundo llamado de las mesas de examen de julio-agosto y el segundo llamado con las mesas de examen de diciembre para poder rendir la instancia de recuperatorio y aprobar la asignatura con un mínimo de 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez).
- En los talleres que se cursan durante el segundo cuatrimestre o que poseen duración anual se contará con el segundo llamado de en las mesas de examen de diciembre y el segundo llamado de en las mesas de examen de marzo para poder rendir la instancia de recuperatorio y aprobar la asignatura con un mínimo de 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez).

En caso de no cumplir con las instancias de recuperación requeridas se deberá recurrir al Taller.

Por la dinámica de trabajo específica del Taller, resulta incompatible la condición de estudiante “libre” para la acreditación de los espacios curriculares que asuman esta modalidad”.

Prof. Silvina Chauvin