



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

Eje: Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Instancia curricular: Metodología Especial y Residencia 8plan 2015) – Didáctica Específica I y

Trabajo de Campo III (plan 2010)

Cursada: anual

Carga horaria: 12 (doce) horas cátedra semanales

Profesor/a: Silvia Seoane

Año: 2023

Fundamentación

Metodología Especial II y Residencia (en el plan de estudios 2015) o Didáctica Específica II y Residencia (en el plan 2010) enfoca su tarea en la reflexión sobre la configuración particular de algunos de los objetos de enseñanza en distintos espacios curriculares y contextos institucionales para los que el título de profesorx superior en Lengua y Literatura habilita.

Particularmente, este año nos interesa indagar en problemas de enseñanza (Bombini: 2006) en un contexto que aún podemos denominar de post-pandemia, relaciones entre prácticas de enseñanza de LyL y gramática escolar (Tyack y Cuban, 1995) en el marco de los cambios curriculares y de régimen académico que se están dando en las escuelas medias y técnicas de CABA y de provincia de Buenos Aires y en otros espacios escolares (como la Escuela Técnica de la UBA de Villa Lugano, bachilleratos populares, escuelas secundarias de Centros de formación profesional, entre otros).

Partimos de la premisa de que los objetos de enseñanza se construyen al calor de las historias y las formas de las instituciones, las disciplinas, las políticas educativas, los conflictos sociales y de campo. De este modo, buscamos una aproximación reflexiva a las prácticas de enseñanza y la desnaturalización del conocimiento de sentido común sobre las asignaturas más transitadas como

estudiantes o incluso como docentes en ejercicio, especialmente en Lengua y Literatura, Prácticas del Lenguaje, Literatura en el nivel medio.

Pensando en lxs estudiantes como docentes, como señala la antropóloga santafesina Elena Achilli:

nos proponemos mostrar situaciones que suponen un sujeto social en el sentido de un sujeto inscripto en determinado contexto sociohistórico y cultural y, por lo tanto, dentro de la 'jaula flexible' de una época en la que puede jugarse determinada 'libertad condicionada'. Situaciones que, a modo de problemáticas a objetivar al interior de las propias prácticas de los sujetos involucrados, podrían 'ampliar' los márgenes de esas 'jaulas flexibles' si son consideradas y re-consideradas en procesos de co-construcción colectivos. (Achilli: 2000, 26)

En ese recorrido, revisamos algunos aspectos de la historia de los espacios curriculares (fundamentalmente desde los CBC y la Ley Federal de Educación en adelante) y los debates que las redennominaciones y reconfiguraciones han supuesto (y, actualmente, la llamada "profundización NES" o "Secundaria del Futuro" y su ligazón con la reforma de la formación docente a partir de la Ley 6053/18 que afecta a los Institutos de la Ciudad). En ese marco, importa -entre otras variables- comprender las concepciones de conocimiento, de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura implicados y, a la vez, el de trabajo docente, pues sus condiciones configuran también las prácticas de enseñanza en cuanto a su forma, contenido y sentidos.

Los ejes temáticos que organizan el programa pretenden entrar en diálogo con una agenda actual del campo de la Lengua y la Literatura en el contexto de la educación obligatoria y del derecho a la educación superior. Así, no pretendemos abordar en general la lectura, la escritura, la gramática, la literatura ni los diseños curriculares sino interrogar y analizar qué significa hoy para unx profesorx de escuela media enseñar a escribir o bien qué desafíos supone la selección de textos y la lectura literaria en un contexto tan heterogéneo como desigual en el acceso a los bienes materiales y simbólicos. O de qué modo se entienden las prácticas de lectura y escritura académicas en los primeros años del nivel superior; qué papel juegan los talleres que abordan este objeto de enseñanza en el acceso a los estudios universitarios o terciarios. Incluso más, nos proponemos hacer este tipo de preguntas en instituciones singulares, conversando con docentes y especialistas, analizando las variables diferenciales y las que se pueden establecer en común de caso en caso para, desde allí, interrogar tradiciones, perspectivas y políticas.

De este modo, la configuración situada de objetos de enseñanza del campo de la Lengua y la Literatura y de prácticas específicas es, desde el punto de vista conceptual, uno de los temas privilegiados en esta materia.

Esta reflexión se hace *en* la práctica, *desde*, *para* y *luego* de ella. Por una parte, cada estudiante realiza una práctica pedagógica (la residencia) en una escuela de nivel medio. Por otra, asumiendo una de varias alternativas que la cátedra le ofrece, a través de un trabajo de campo grupal, se acerca a la realidad de otra institución de nivel medio o superior o a un ámbito relevante en nuestra

profesión (como programas ministeriales o editoriales escolares, entre otros) para hacer observaciones, entrevistas y acceder a materiales, documentos y/o bibliografía. Esto supone tanto el trabajo en las instituciones como el encuentro con invitadxs a las clases en el Joaquín V. González.

Entendemos que propuesta de formación, que se pretende superadora de las dicotomías teoría-práctica, debe ser colectiva y darse en diálogo y en debate. Consecuentemente, se ofrecen múltiples espacios e interacciones.

La experiencia de estos años nos viene demostrando que esta práctica pedagógica del final de la carrera coloca a lxs estudiantes en una posición que elegimos denominar “crucial”, asumiendo la multiplicidad de sentidos latentes. A la vez que pone en juego deseos, temores, saberes y búsquedas que lx proyectan o reencuentran con el ejercicio profesional, recoloca el camino de formación ya transitado en una particular perspectiva: la práctica interroga los conocimientos, abre preguntas sobre la relación entre conocimiento académico y conocimiento escolar, entre agenda académica y curriculum escolar, entre saber y enseñanza, entre saber e institución, entre formación y trabajo, por mencionar algunos de los estimulantes problemas que se abren. Por eso, pretendemos habilitar caminos de reencuentro con textos, marcos teóricos, problemas configurados en distintos campos (el de los estudios literarios, el de los estudios del lenguaje, el de las ciencias de la educación, la filosofía o la historia del arte, por ejemplo) que han frecuentado en la carrera para que puedan ponerlos en diálogo con las preguntas y las demandas que la práctica concreta frente a un curso y en una institución les presenten.

Elena Achilli plantea que las condiciones del trabajo y la formación de docentes pueden llevar a establecer con el conocimiento un modo relacional enajenado que:

Supone una relación de “exterioridad” con los conocimientos generados. Un “contacto” con determinado campo de conocimientos “obligado” por los requerimientos de la práctica pedagógica. En este sentido, se construye una práctica reducida a una mera transmisión, a un trabajo de “ejecución” de un conocimiento “externo” al docente. Una práctica (...) docente alienada en la medida en que se trabaja con un conocimiento que ni se ha generado ni se lo ha apropiado significándolo y resignificándolo en el trabajo pedagógico. (Achilli: 2000, 40).

Como contrapartida, plantea la posibilidad de un modo relacional de apropiación dialéctica del conocimiento, a través de una reflexión que incorpora el conocimiento a partir de entender su lógica, sus fundamentos, sus diferenciaciones. Un trabajo de contrastación crítica del conocimiento acumulado como base para decidir qué recortes hacer, cómo, por qué. Esto posibilita una práctica docente/ pedagógica caracterizada por un posicionamiento y, por lo tanto, consciente de las selecciones y jerarquizaciones. En este sentido, propone la práctica docente como “trabajo intelectual” (Achilli: 2000, 38-39).

Con este horizonte, la materia implica una práctica intensa, con un trabajo sostenido de reflexión y

de sistematización e interpretación posteriores. Para ese análisis, se proveen marcos teóricos de la didáctica de la lengua y la literatura y una mirada y metodología orientadas por los aportes de la investigación socioantropológica en educación.

Objetivos / Propósitos

En cuanto a la reflexión y el análisis de las prácticas pedagógicas, se espera que lxs estudiantes:

- reflexionen colaborativamente sobre prácticas situadas en instituciones y atravesadas por condiciones concretas;
- indaguen en la configuración del objeto de enseñanza de su especialidad en cada espacio curricular, contexto institucional y nivel educativo al que puedan acceder;
- revisen críticamente algunas representaciones cristalizadas sobre la enseñanza de la Lengua y la Literatura, las prácticas discursivas de adolescentes, jóvenes y adultxs y la evaluación;
- indaguen en algunas relaciones entre condiciones del trabajo docente y configuración de los objetos de enseñanza en el contexto de la educación obligatoria de nivel medio y en el marco del derecho a la educación superior;
- sistematicen e interpreten las prácticas desde marcos propios de la didáctica específica;
- se aproximen a perspectivas e instrumentos propios de la investigación etnográfica en didáctica de la lengua y la literatura.

En cuanto a la práctica pedagógica, se espera que lxs estudiantes:

- configuren su práctica como un proyecto personal y lleguen a definir problemas de interés profesional;
- desarrollen la residencia asumiendo, en una acción reflexiva y pertinente, el rol de practicante como instancia de desempeño docente;
- desarrollen la residencia como un trabajo de formación en interacción respetuosa y comprometida con pares, docentes y estudiantes, adecuada a los marcos institucionales;
- observen clases, diseñen y lleven delante de manera pertinente a nivel práctico y con solvencia conceptual una unidad didáctica adecuada al programa de un curso, al grupo de estudiantes y a la institución asignada;
- procuren una praxis superadora de la dicotomía teoría–práctica y de las tradiciones aplicacionistas;
- reflexionen sobre algunas relaciones entre el trabajo como profesorxs de una disciplina y las tareas y roles más amplios en diversos espacios educativos.

Contenidos

Se presentan los contenidos organizados alrededor de tres ejes temáticos. Son temas que van a ir abordándose recurrentemente a lo largo del tiempo disponible en clases y ateneos en función de las residencias y de los trabajos de campo, con diferentes niveles de profundización de acuerdo con el momento de la cursada, las necesidades de la práctica pedagógica y otras variables.

Eje a. Los marcos de referencia. Relaciones entre teorías, prácticas y representaciones para la delimitación de problemas de la enseñanza de Lengua y Literatura.

Currículum y prácticas docentes

El currículum como texto a interpretar: cómo definen el diseño curricular de la Ciudad de Buenos Aires y de la provincia de Buenos Aires los objetos de enseñanza. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Lectura crítica y decisiones didácticas frente al currículum.

Programas, planificaciones, proyectos, libros de tema y otras huellas de construcción de currículum. Lxs profesorxs como autorxs.

¿Qué es la teoría en las clases de Lengua y Literatura en la escuela secundaria?

La teoría/ las teorías: teoría como perspectiva, como género y como práctica. El papel de los marcos teóricos en la construcción de una posición docente: problemas teóricos y decisiones didácticas (formulación de contenidos, consignas, instrumentos de evaluación). “Hacer teoría” en las clases de lengua y literatura: de la definición a la indagación de problemas, de la repetición a la especulación, de la ejercitación a la reflexión y la sistematización. Representaciones sobre el conocimiento. Modos de presentación del conocimiento escolar.

La lectura y la escritura: prácticas sociales/objetos de conocimiento

-Enseñar a leer: perspectivas metodológicas y epistemológicas. Tradiciones en la enseñanza de la lectura en el nivel medio: la lectura como comprensión; la lectura como práctica sociocultural. La lectura literaria y el problema del gusto. Evaluación y lectura: sentidos, criterios, instrumentos.

-Enseñar a escribir: perspectivas metodológicas y epistemológicas. La escritura como resultado. La escritura como proceso. Escritura y comunicación. Escritura y norma. Escritura y exploración lingüística. Escritura y expresión. El papel de la escritura en la evaluación. La evaluación de la escritura: sentidos, criterios, instrumentos.

-Lectura, escritura y nuevas tecnologías. La escritura como tecnología. Multimodalidad y escritura. Lectura, TICs y consumos culturales. Experiencias de lectura, escritura y oralidad con TICs.

-La literacidad académica: una mirada desde los Nuevos Estudios en Literacidad al problema de la lectura y la escritura en el nivel superior. La escritura en las zonas de pasaje: del nivel medio al nivel superior.

La lengua como problema de enseñanza

Líneas teóricas, tradiciones y prácticas de enseñanza: influencia del estructuralismo, las teorías textualistas y discursivas. Hacia una perspectiva transversal para pensar la lengua como práctica y como objeto de enseñanza. Aportes de teorías sociales y antropológicas para repensar la enseñanza de la lengua.

¿Se puede enseñar la lengua oral? Relaciones entre oralidad y escritura desde la perspectiva de los Nuevos Estudios en Literacidad. La oralidad en las tradiciones de enseñanza de LyL. La oralidad en los libros de texto.

Norma y mercado lingüístico; la lengua en la enseñanza de la lengua. Decisiones didácticas como decisiones de política lingüística. Tensiones entre análisis gramatical y norma en la enseñanza. Reflexión metalingüística, lectura y escritura.

Lengua y Educación Sexual Integral: lenguaje no binario/inclusivo y enseñanza de la lengua.

Literatura con y sin adjetivos. Infantil, juvenil, canon escolar.

Literatura, literatura juvenil, literatura infantil. El problema de la autonomía literaria en sus relaciones con la educación. Mercado y enseñanza de la literatura. Literatura infantil y juvenil y formación docente.

Tradiciones en la enseñanza de la literatura: de la historia de la literatura, los géneros, las cosmovisiones. Problemas literarios como problemas de enseñanza. El problema de la selección de textos literarios: canon y corpus.

Literatura y Educación Sexual Integral: canon, modos de leer. Tensiones entre lectura literaria y “usos” didácticos de la literatura. Aportes de una pedagogía cuir a las relaciones entre literatura y ESI.

Lectura, escritura y objetos de enseñanza de LyL en contexto de pandemia

Apuntes sobre formas y transformaciones del objeto de enseñanza en el contexto de cuarentena y pandemia.

Eje b. La práctica pedagógica: residencia en el nivel medio.

Trabajo docente

Indagaciones sobre el trabajo docente: condiciones materiales y simbólicas, decisiones didácticas, demandas institucionales y gubernamentales. Relaciones entre condiciones del trabajo docente y la configuración del objeto de enseñanza.

Acceso a cargos, actos públicos, inscripción.

Programar la enseñanza de Lengua y Literatura: ejes, problemas, propósitos, evaluación.

-**Selección de contenidos:** relaciones entre perspectivas en la enseñanza de LyL, objetivos, temas, actividades, materiales y tiempos. El problema de la secuenciación.

-**Evaluación:** fines y tipos de evaluación. El programa de evaluación. Relación entre perspectivas de enseñanza, finalidades de la evaluación e instrumentos. Objetivos y criterios de evaluación. La voz y la escritura docente: “correcciones”, “comentarios” y “devoluciones”. Evaluación, calificación y acreditación: el problema de la jerarquización, selección y exclusión de sujetos.

Otras variables entre el conocimiento, el aula y más allá

-**Profesorxs tutorxs:** entre el cargo de tutorx y la mirada tutorial. Funciones, modos y sentidos del trabajo. Relaciones entre la escuela y otras instituciones ante la vulneración de derechos. El papel de lxs tutorxs en el contexto de la pandemia.

-**Otras funciones y cargos:** coordinadorxs de área, integrantes del consejo de convivencia, docentes en talleres y espacios de apoyo, integrantes de equipos de Educación Sexual Integral, Programa de Alumnas madres, etc. Delegadxs gremiales.

Eje c. Alrededor de la producción de conocimiento sobre las prácticas: sistematización e interpretación.

Sistematización e interpretación de las prácticas

--**Aportes de la etnografía** al campo de la educación. La mirada etnográfica en la didáctica de la Lengua y la Literatura.

--**Escritura de las prácticas:** registros y documentación de las experiencias. Las escrituras docentes: el diario.

--**Sistematización:** instrumentos para la reorganización de lo documentado. Definición de temas, primeras líneas de interpretación, formulación de interrogantes y problemas de interés. Indagación bibliográfica.

--**Interpretación:** formulación de un tema/ problema de enseñanza para su análisis.

--**Escribir sobre las prácticas:** contar y analizar la experiencia. Caracterización de artículos de revistas y ponencias. Otras escrituras posibles.

Modalidad de trabajo

Se trata de un espacio curricular conformado por:

a) Prácticas

- 1) **Residencia:** prácticas docentes en instituciones que la cátedra asigna en el nivel medio. Por reglamento institucional, la carga horaria mínima de la residencia es de 24 horas cátedra, precedida por un mínimo de dos semanas de observación.

Quienes estén ejerciendo la docencia en Lengua y Literatura en el nivel medio, podrán optar por hacer la práctica en su espacio de trabajo. Solo podrán hacerlo quienes se desempeñen en escuelas públicas (o públicas de gestión privada). Deberán presentar la escuela y el curso a la cátedra para su aprobación y, luego, presentarán una constancia emitida por la escuela que certifique que se desempeña allí.

- 2) **Trabajo de campo** grupal para indagar sobre un tema relevante en la enseñanza de LyL en el nivel medio, no formal o superior, que la cátedra propone. Es un trabajo acotado en el tiempo, cuyas tareas se definen de antemano, se distribuyen en el grupo y se analizan en conjunto para presentar a lxs compañerxs de cursada los resultados en una fecha a acordar en el horario de cursada en el JVG. Implica entrevistas y/u observaciones y lectura y procesamiento de bibliografía.

b) Ateneos

-de acompañamiento de la residencia: espacio de análisis, reflexión, estudio e investigación sobre las prácticas situadas de enseñanza de LyL. Esta modalidad se organiza en tres instancias. Consiste en encuentros virtuales a través de videollamadas (de dos horas de duración aproximadamente) de grupos fijos de conformados por residentes y una docente. La asistencia a estos encuentros es obligatoria.

--De acompañamiento del trabajo de campo: cada grupo participa de encuentros virtuales de organización, estudio y análisis de trabajos de campo y de planificación de la comunicación de resultados. Según las necesidades de la tarea, pueden ser entre dos y cinco encuentros.

c) Clases en el JVG (miércoles de 20.10 a 21.30):

En ellas se trabaja sobre temas comunes a todas las prácticas, según constan en el programa, y el conjunto de estudiantes comparte los resultados de los trabajos de campo y una primera conceptualización de la residencia en fechas que se anuncian con anticipación.

Metodología Especial y Residencia tiene una carga horaria **semanal de 12 horas cátedra**, de las cuales **2 horas se cursan en el JVG** los miércoles de 20.10 a 21.30 y **las restantes 10 se reparten en horarios a consensuar, de acuerdo con los requerimientos de la tarea.**

Consecuentemente, lxs estudiantes deberán contar con tiempo disponible y con algún grado de flexibilidad para organizar horarios: esto significa ofrecer disponibilidad compatible con los turnos y distribución de horas en las escuelas, disponibilidad para los ateneos y para el trabajo grupal de campo, de acuerdo con los requerimientos que se detallan más abajo.

Por Reglamento institucional, la carga horaria **mínima** de la residencia es de **24 horas cátedra**, precedidas por **dos semanas** de observación.

La cursada de cada estudiante quedará organizada en dos bloques:

Uno, más exigente en cuanto a disposición de tiempo, cuyo eje será la residencia: en la escuela y en los espacios de ateneo (más la cursada de 2 horas en el JVG).

Otro, más aliviado en carga horaria, cuyo eje es el trabajo de campo: en el espacio asignado según tema y en su ateneo (más la cursada de 2 horas en el JVG)¹.

Quienes hagan la residencia en sus espacios de trabajo la llevarán adelante en el segundo cuatrimestre.

Trabajos prácticos

Se consideran trabajos prácticos todas aquellas producciones ligadas a la residencia y al trabajo de campo, así como otros pequeños trabajos que se propondrán como cierre de las clases plenarias, que se publicarán en foros del aula virtual.

Régimen de aprobación de la materia

De acuerdo con el régimen de evaluación vigente, Metodología Especial y Residencia se adscribe al régimen de promoción directa, es decir que requiere:

¹ Ejemplo de hipotética cursada de unx hipotéticx estudiante:

Abril a julio		Agosto a noviembre	
Residencia: lunes, jueves y viernes por la mañana en una escuela.	Ateneo: Viernes de 18 a 20 (virtual). Clases: Miércoles 20.10 21.30 en JVG. Comunicación de experiencia en JVG: último miércoles del primer cuatrimestre.	Trabajo de campo: observación de tres clases de Literatura infantil en un Normal. (Otrxs compañerxs hacen entrevistas, otrxs visitan una biblioteca de LIJ, por ejemplo).	Ateneo y reunión con compañerxs de grupo: cuatro lunes de 19 a 22. Comunicación de resultados en JVG: un miércoles a acordar.
Entrevista a profesorx orientadorx en escuela asignada, observación de clases, entrevistas estudiantes, proceso de elaboración de una primera planificación, clases a cargo (incluye evaluación y calificación), encuentros de ateneo para compartir la marcha de la práctica y analizar la propia y la de lxs compañerxs de grupo, eventuales reuniones personales con la profesora de la cátedra. Primer procesamiento de la experiencia para comunicar a compañerxs.		Elección de tema, conformación de grupos, definición de objetivos, lectura de bibliografía, elaboración de entrevistas u otros instrumentos, organización de tareas, trabajo en campo, reunión grupal de lo obtenido y análisis, elaboración de proyecto de comunicación a lxs compañerxs.	

75% de asistencia a clases en el JVG. Es **obligatoria** la asistencia cuando se deba exponer la experiencia de residencia y cuando se deban presentar los resultados del trabajo de campo, pues constituyen, formalmente, instancias de evaluación ligadas a la acreditación.

75% de asistencia a ateneos de acompañamiento del trabajo de campo,

100% de asistencia a la residencia (observaciones, clases, entrevistas y encuentros personales con la profesora de la cátedra que acompaña la práctica)

100% de asistencia a los ateneos de residencia. En este caso, se podrá contemplar alguna situación excepcional y, de ser necesario, se reprogramará el encuentro.

Si unx practicante no cumple con las fechas y compromisos pactados con la institución que lx recibe y con la cátedra, las prácticas pueden ser suspendidas por la profesora titular. En ese caso, lx practicante pierde la regularidad y debe volver a cursar.

En caso de que las prácticas no puedan realizarse por problemas ajenos a lxs practicantes (de la escuela, del profesorx orientadorx, etc.), la cátedra deberá proveer otro espacio equivalente.

La residencia no puede ser reemplazada por otro tipo de trabajo práctico y es condición indispensable para la aprobación de la materia.

Dentro de ese marco general, para aprobar la materia cada estudiante deberá:

- llevar adelante la residencia en un aula que la cátedra asigne: observación, planificación y dictado de clases;
- cumplir con los compromisos acordados con lx profesorx orientadorx, la escuela y la cátedra (entre ellos, asistir a la totalidad de las clases de observación y a las clases a su cargo y cumplir con plazos de devolución de trabajos a estudiantes o entrega de calificaciones a lx docente orientadorx);
- ejercer su rol de practicante de manera pertinente en cuanto a adecuación de su propuesta al grupo, al tema y al programa del curso, en cuanto al vínculo pedagógico con lxs estudiantes y de trabajo con lxs docentes orientadorxs y de la cátedra y en cuanto a solvencia en el abordaje de los contenidos y fundamentación de sus decisiones didácticas;
- registrar, analizar y comunicar el desarrollo de su práctica según las orientaciones de la cátedra cumpliendo en tiempo y forma;
- asistir a los encuentros y participar activamente del trabajo en ateneo;
- llevar adelante el trabajo de campo en grupo aportando de manera pertinente y suficiente al trabajo colectivo;
- participar, en el Instituto, de los espacios de comunicación e intercambio sobre residencias, trabajos de campo y otros que lx involucren directamente;
- presentar los trabajos escritos de registro, planificación, análisis y comunicación que la residencia y otras prácticas demanden;

-en todos los trabajos que así lo requieran, abordar de manera pertinente la bibliografía propuesta por la cátedra.

Quienes no puedan cumplir con alguno de los plazos de entrega o no logren aprobar los trabajos de análisis en el período de cursada, podrán volver a presentarlos o completarlos en una **mesa de examen final**, de acuerdo con las pautas que la cátedra proponga. ***La residencia y el trabajo de campo deben hacerse, indefectiblemente, en el período de cursada, tal como lo estipula el régimen de evaluación institucional.***

Régimen para el alumno libre

Por reglamento institucional, no existe la posibilidad de rendir libre esta materia.

Bibliografía

Parte de la bibliografía se abordará en las clases de manera común para todo el curso. Otra se abordará de manera diferenciada de acuerdo con los temas que se trabajen en cada ateneo, con las demandas de las residencias y los trabajos de campo y con los temas que cada estudiante seleccione para los trabajos prácticos.

Eje a. Los marcos de referencia. Relaciones entre teorías, prácticas y representaciones para la delimitación de problemas de la enseñanza de Lengua y Literatura.

Currículum y prácticas docentes

Bombini, Gustavo (2006): "Cambios de paradigma en la enseñanza de la lengua" en *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros del zorzal.

De Alba, Alicia (1995): "III. Las perspectivas", en *Currículum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Núcleos de Aprendizaje Prioritario, Lengua y Literatura, nivel secundario, ciclo básico y ciclo orientado. Ministerio de Educación de la Nación. En línea: https://www.educ.ar/recursos/110569/nap-lengua-educacion-secundaria-ciclo-basico?from=150199&id_curso=247

Núcleos de Aprendizaje Prioritario, Lengua y Literatura, nivel secundario, ciclo orientado. Ministerio de Educación de la Nación. En línea: https://www.educ.ar/recursos/132581/nap-lengua-y-literatura-educacion-secundaria-ciclo-orientado?id_curso=247&coleccion=132584&from=150199

Diseño Curricular, Lengua y Literatura. Ciclo Básico. 2014. Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación. En línea: <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/disenio-curricular-del-ciclo-basico-de-la-nes>

Diseño Curricular, Lengua y Literatura. Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos

Aires. Ciclo Orientado. 2014. Ministerio de Educación. En línea:
<https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/disenio-curricular-del-ciclo-orientado-de-las>
[nes](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/disenio-curricular-del-ciclo-orientado-de-las)

Diseño curricular para la educación secundaria - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008. En línea:
http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/?id_curso=247

Diseño curricular Educación Sexual Integral para la escuela secundaria, NES, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación. En línea:
https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/nes-fg-esi_w_0.pdf

Giroux, Henry (1997): "Los profesores como intelectuales transformativos", en Los profesores como intelectuales transformativos. Hacia una pedagogía crítica de los aprendizajes. Madrid, Paidós-MEC.

Lineamientos curriculares para la educación sexual integral, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación de la Nación, CFE. En línea:
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf

¿Qué es la teoría en las clases de Lengua y Literatura en la escuela secundaria?

Bombini, Gustavo (2008): "Volver al futuro. Postales de la enseñanza literaria ", en Carlos Lomas; Bernardo Atxaga: *Textos literarios y contextos escolares: la escuela en la literatura y la literatura en la escuela*. ISBN 978-84-7827-651-6, pp. 135-147.

Bravo, María José (2012). "La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura", en Gustavo Bombini (compilador). *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Culler, Jonathan (2004): "¿Qué es la teoría?" *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona, Crítica.

Edwards, Verónica (1993): "La posición de los sujetos frente al conocimiento". *Revista Colombiana de Educación*. Número 7, segundo semestre. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigaciones. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/numeros/rce27final.pdf>

Giroux, Henry (1996): "El giro hacia la teoría", en *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. Buenos Aires, Paidós.

Pena, Verónica. "La literatura latente". Trabajo presentado al cierre del Seminario Problemas y perspectivas de la Teoría Literaria, a cargo del Prof. Miguel Vitagliano, en la Maestría en Estudios Literarios de la UBA en diciembre de 2015.

Seoane, Silvia (2018): "Salida de quicio. Lógicas e imprevistos de unas clases de literatura en la

escuela secundaria". Conferencia pronunciada en el II Foro salteño de Docentes de lengua y literatura, organizado por la cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta (Salta, 23 de marzo de 2018).

La lectura y la escritura: prácticas sociales/objetos de conocimiento

Enseñar a leer

Bomaire, Serge (2001): "El niño no lector y el poder afectivo de las palabras", en *El niño y el miedo de aprender*. Buenos Aires, FCE.

Bruner, Jerome (1998): "Aproximaciones a lo literario" y "Dos modalidades de pensamiento", en *Realidad mental y mundos posibles*. Buenos Aires, Gedisa.

Cuesta, Carolina. (2006): Capítulos 1 y 2, en *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

de Certeau, Michel. (2000): "Leer: una cacería furtiva" En: *La invención de lo cotidiano I Artes de hacer*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Flecha, Ramón (1997): "Preámbulo" y "Manuel. Una vida de lucha contra las desigualdades culturales." En *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona, Paidós.

Hirschman, Sara (2011): Capítulos 1 y 3 de *Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura?* Buenos Aires, FCE.

Larrosa, Jorge (2006): "Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas. Veinte fragmentos (y muchas preguntas) sobre lectura y pluralidad", en *Revista Educación Y Pedagogía*, 18. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19061>

Larrosa, Jorge (2000). "Dar a leer, dar a pensar... quizá... entre Literatura y Filosofía". En *Filosofía para niños: discusiones y propuestas*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Pena, Verónica y otrxs (2015): "Lectura y fuga". Ponencia presentada en el VIII Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura, desarrollado en la ciudad de San Miguel de Tucumán entre el 6 y el 8 de octubre de 2015.

Petit, Michèle (2001): "Lectura literaria y construcción del sí mismo" y "'La cultura se hurta'. Montaje de trozos escogidos", en *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México, Fondo de Cultura Económica.

Rockwell, Elsie (2001): "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares" en *Revista Educação e Pesquisa* Vol.27, no.1 São Paulo Jan./June 2001.

Valls, Rosa; Soler, Marta; Flecha, Ramón (2008): "Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura", en *Revista Iberoamericana de educación* N.º 46, pp. 71-87.

Enseñar a escribir

Alvarado, Maite (2001): "Enfoques en la enseñanza de la escritura en Argentina", en Alvarado, M. (coord), 2001: *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, Ed. Manantial.

Alvarado, Maite (2003): "La resolución de problemas", en *Revista Propuesta Educativa*. Año 12, nro. 26. Buenos Aires, Novedades Educativas, julio de 2003.

Blanche-Benveniste, Claire (1986): "La escritura del lenguaje dominguero" en Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.

Bravo, María José (2012). "La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura", en Gustavo Bombini (compilador). *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Camps, Ana (comp) (2003): "Introducción", "Texto, proceso, contexto, actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de aprender y de enseñar a escribir", "La escritura por proyectos: 'tú eres el autor'", "Escribiendo críticas teatrales. Experiencia de secundaria", en *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona, Graó.

Finocchio, Ana M. (2009): "Estrategias para enseñar a escribir", en *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires, Paidós.

Frugoni, Sergio (2006): "Segunda parte", en *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Giroux, Henry (1990): "Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales", en *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.

Hernández, Gloria (2009): "Identidades juveniles y cultura escrita", en Kalman, J. y Street, B. (coord.). *Lectura, escritura y matemática como prácticas sociales*. México, Siglo XXI editores, pp. 186-201.

Iturrioz, Paola (2006): "Capítulo 3", en *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Bs. As., Libros del Zorzal.

Iturrioz, Paola (2010): "La escritura como práctica sociocultural: otras categorías para otros problemas", en *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*. Año 2, no. 5 Buenos Aires, El Hacedor.

Serafini, Teresa (2006): "Segunda parte", en *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México, Paidós.

Lectura, escritura y TICs

Barthes, Roland (2002): "Variaciones sobre la escritura", en *Variaciones sobre la escritura*. Madrid, Paidós.

- Bombini**, Gustavo (diciembre de 2015): "Textos literarios disponibles en materiales impresos y virtuales", en *Catalejos*. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños. Vol. 1; (pp. 21-32). En línea: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/1486>
- Cassany**, D. & Hernández, D. (2012, enero-junio): "¿Internet: 1; Escuela: 0?", CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 14. Disponible en: http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html
- Cassany**, Daniel (2015): "Redes sociales para leer y escribir", en: Bañales G, Vega N, Castelló M. *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación*. Mexico: Editorial Universidad Autónoma de Tamaulipas; 2015. p. 187-208.
- Cassany**, Daniel; Allué, Consuelo; Sans Ferrer, María (2019): "Whatsapp alrededor del aula", en *Caracteres*. Estudios culturales y críticos de la esfera digital. Vol. 8 (2), 2019: 302-328. Recuperado de: <http://revistacaracteres.net>
- De Luca**, Natalia (abril de 2019): "Una propuesta didáctica a partir del uso de diccionarios digitales en clase", en *Quaderns digitals*.Net. Nº 88, pp. 211-252. Recuperado de: <https://n9.cl/qnnl>
- Kress**, Gunther y Bezemer, Jeff (2013): "Escribir en un mundo de representación multimodal", en Kalman, J. y Street, B (coord.). *Lectura, escritura y matemática como prácticas sociales*. Diálogos con América Latina. Bogotá, Siglo XXI.
- López Corral**, Manuela (septiembre 2015): "Relatos góticos y creepypasta: La narrativa tradicional oral puesta en relación con los intereses de los jóvenes", en *Actas de las Terceras Jornadas de TIC e innovación en el Aula. Enlaces entre Educación, Conocimiento Libre y Tecnologías Digitales* Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías, Prosecretaría de Grado. Secretaria de asuntos académicos - Universidad Nacional de La Plata.
- Magadán**, Cecilia (2021): "Textos figurados: apuntes sobre la escritura multimodal en intercambios adolescentes". Revista *Enunciación*, 26, 102-119. DOI: <https://doi.org/10.14483/22486798.16801>

La literacidad académica

- Bombini**, Gustavo (2019): "Desafíos para una escritura académica en contexto", *Revista Álabe* nro. 19. [www.revistaalabe.com] DOI: 10.15645/Alabe2019.19.12
- Larrosa**, Jorge (2006): "Una lengua para la conversación", en *Revista Educación Y Pedagogía*, 18. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19062>
- Labeur**, Paula (2017): "Leer y escribir en las zonas de pasaje". Avance del libro: Bombini, Gustavo y Labeur, Paula (coordinadores) *Leer y escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*. Buenos Aires, Biblos.
- Sito**, Luanda, y Moreno, Emilce (2021): "Prácticas letradas académicas más allá del déficit: una revisión crítica de literatura". Revista *Enunciación*, 26, 149-169. DOI: <https://doi.org/10.14483/22486798.16747>

Valis, Noël (2019): "Creatividad y experiencia en la escritura académica y literaria". *Revista Álabe*, nro. 19 [www.revistaalabe.com DOI: 10.15645/Alabe2019.19.11]

Zavala, Virginia (2009): "¿Quién está diciendo eso?' Literacidad académica, identidad y poder en la educación superior", en Kalman, J. y Street, B. (coord.). *Lectura, escritura y matemática como prácticas sociales*. México, Siglo XXI editores, pp. 349-363.

La lengua como problema de enseñanza

Líneas teóricas, tradiciones y prácticas de enseñanza

Bombini, Gustavo (s/f): "Una mirada transversal para pensar las relaciones entre lenguaje y escuela", manuscrito inédito. Recuperado de: <https://bit.ly/2XiFp0q> [Última visita: 29/06/2019]

Bombini, Gustavo (2006): "Cambios de paradigma en la enseñanza de la lengua" en *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Bixio, Beatriz (2005): "Condiciones de posibilidad de una práctica", en: Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Homenaje a Maite Alvarado, UNLP/UNSAM, Buenos Aires.

Iturrioz, Paola (2006): "Capítulo 2", en *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Bs. As., Libros del Zorzal.

¿Se puede enseñar la lengua oral?

Bourdieu, Pierre (1990): "Lo que quiere decir hablar", en *Sociología y cultura*. México, Grijalbo.

Iturrioz, Paola (s/f): "La enseñanza de la oralidad en la clase de lengua: algunas preguntas y algunas propuestas". Primera versión del artículo homónimo publicado en revista *Textos*, Barcelona, editorial Graó.

Seoane, Silvia (2010): "Tomar la palabra. Apuntes sobre oralidad y lectura". Conferencia pronunciada en el postítulo de Literatura Infantil y Juvenil, Escuela de capacitación docente CePA, CABA.

Vich, Víctor y Zavala, Virginia (2004): "Capítulo 1 y 2", en *Oralidad y poder. Herramientas metodológicas*. Buenos Aires, Norma.

Norma y mercado lingüístico; la lengua en la enseñanza de la lengua

Bourdieu, Pierre (1990): "El mercado lingüístico", en *Sociología y cultura*. México, Grijalbo.

Bravo, María José (2012): "La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura", en Gustavo Bombini (compilador). *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Iturrioz, Paola (2006): "Capítulo 1", en *Lenguas propias, lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Libros del zorzal.

Iturrioz, Paola (2010): "La escritura como práctica sociocultural: otras categorías para otros problemas", en *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*. Año 2, no. 5 Buenos Aires, El Hacedor.

Pena, Verónica y otros (2015): "La lengua que aprendemos a enseñar", ponencia presentada en el VIII Congreso Nacional de Didáctica de Lengua y Literatura, desarrollado en la ciudad de San Miguel de Tucumán entre el 6 y el 8 de octubre de 2015.

Sardi, Valeria (julio de 2007): "Historias de lectura y de escritura en la escuela: entre la ruptura y la hegemonía" en *Anales de la Educación común*, publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Tercer siglo, Año 3, N° 6. Disponible en www.abc.gov.ar

Seoane, Silvia (2011): *Artesanías de la lengua: lugares de la gramática oracional en la enseñanza*. Ficha de cátedra, ISP Dr. Joaquín V. González.

Lengua y Educación Sexual Integral

Bidegain, Clau (s/f): "Educación Sexual Trava/Transfeminista con la Lengua (y la Literatura)", en Ramos, Gabriela (coord): ESI: en la escuela y más allá del aula. En prensa.

flores, val (2/11/2019): "Lengua viva, disturbios somáticos: ¿deseo de normalización?", texto presentado en el Panel "Lenguaje inclusivo, lenguaje binario ¿una moda juvenil?", compartido con Silvia Seoane y Gabriela Zunino. Diplomatura de ESI. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Ciudad de Buenos Aires. 2 de noviembre del 2019. Disponible en <http://escritoshereticos.blogspot.com/2019/11/lengua-viva-disturbios-somaticos-deseo.html> [Última visita 21/03/2020]

flores, val (15/6/2018): "Los cuerpos que (no) imaginamos. Lengua, poder y educación". Conversatorio en Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Recuperado de <https://bit.ly/2Jesv9S> [Última visita: 2/7/19]

Seoane, Silvia (agosto de 2019): "La e en serio. Lenguaje no binario en clases de Lengua y Literatura", en *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nro. 8. Buenos Aires, El hacedor.

Literatura con y sin adjetivos. Infantil, juvenil, canon escolar

Literatura infantil, literatura juvenil

Andruetto, Ma. Teresa (2009): "Hacia una literatura sin adjetivos", en *Hacia una literatura sin adjetivos*. Córdoba, Comunicarte.

Bajour, Cecilia (2016): "Poesía, voz y cuerpo: una experiencia de lectura y escritura de poesía 'infantil' contemporánea con profesorado de enseñanza primaria". Revista *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*. N° 72. Abril- junio. Barcelona, Ed. Graó.

Bajour, Cecilia (2020): *Literatura, imaginación y silencio: desafíos actuales en mediación de lectura*. Lima, Biblioteca Nacional del Perú.

Bombini, Gustavo (4 de noviembre del 2002): "Canon escolar, canon juvenil". Conferencia sobre literatura juvenil Para la Xarxa (Red) de Investigadores de Literatura Infantil y Juvenil de Cataluña Universidad Autónoma de Barcelona.

Bustamante, Patricia (2018): "Por una literatura juvenil que (se) (nos) permita seguir creciendo", en Revista *Kapichuá*. Nro. 1. Publicación anual del Cemillij. FHyCS-UNaM. Recuperado de: <https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/kapichua>

Carranza, Marcela (2018): "El rinoceronte en el aula o la transgresión del lenguaje literario", en Revista *Kapichuá*. Nro. 1. Publicación anual del Cemillij. FHyCS-UNaM. Recuperado de: <https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/kapichua/article/view/212>

Díaz Rönnner, María Adelia (2001): "Parte I", de *Cara y cruz de la literatura infantil*. Buenos Aires, Lugar editorial.

López, Claudia y Bombini, Gustavo (mayo de 1992): "La literatura juvenil. O el malentendido adolescente", en Revista *Versiones*. Año 1 nro. 1, Buenos Aires, UBA.

Piacenza, Paola (2018): "Cap. III El personaje adolescente", en *Años de aprendizaje. Subjetividad adolescente, literatura y formación en la Argentina de los sesenta*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Tradiciones en la enseñanza de la literatura

Bombini, Gustavo (2008): "Volver al futuro. Postales de la enseñanza literaria ", en Carlos Lomas; Bernardo Atxaga: *Textos literarios y contextos escolares: la escuela en la literatura y la literatura en la escuela*. ISBN 978-84-7827-651-6, pp. 135-147.

Bombini, Gustavo (2001): "La literatura en la escuela", en Alvarado, Maite (coord.) 2001: *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, Ed. Manantial.

Cano, Fernanda (2005): Sobre la enseñanza de la literatura (o de las tensiones entre el quehacer docente y el quehacer lector). En: Diploma Superior Lectura, escritura y educación, Buenos Aires, FLACSO Virtual.

Gerbaudo, Analía (2013): "Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura", en Revista *Álabe* nro. 7. [www.revistaalabe.com]

Labeur, Paula (2019): *Dar para leer. El problema de la selección de textos en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, UNiPE: Editorial Universitaria.

López Corral, Manuela (septiembre 2015): "Relatos góticos y creepypasta: La narrativa tradicional oral puesta en relación con los intereses de los jóvenes", en *Actas de las Terceras Jornadas de TIC e innovación en el Aula. Enlaces entre Educación, Conocimiento Libre y Tecnologías Digitales* Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías, Prosecretaría de Grado. Secretaría de asuntos académicos - Universidad Nacional de La Plata.

Pena, Verónica (2015): "La literatura latente". Trabajo presentado al cierre del Seminario Problemas y perspectivas de la Teoría Literaria, a cargo del Prof. Miguel Vitagliano, en la Maestría en Estudios Literarios de la UBA.

Piacenza, Paola (2012): "Lecturas obligatorias" Gustavo Bombini (compilador), *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Piacenza, Paola (2015): "GOLU: el canon escolar entre la biblioteca y el mercado", en *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 1; Nº. 1, diciembre del 2015. ISSN: en trámite. (pp. 109-131)

Pionetti, Marianela (2012): "De la historia literaria a otra cosmovisión: leer literatura argentina en la escuela actual" *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital*, Año 1, Nro. 2, 2012. Facultad de Humanidades / UNMDP, ISSN 2313-9676

Seoane, Silvia (2018): "Salida de quicio. Lógicas e imprevistos de unas clases de literatura en la escuela secundaria". Conferencia pronunciada en el II Foro salteño de Docentes de lengua y literatura, organizado por la cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta (Salta, 23 de marzo de 2018).

Seoane, Silvia (2017): "Hay alguien en el poema. Notas sobre enseñanza de poesía en la escuela secundaria." IX Congreso de Didáctica de Lengua y Literatura (Corrientes, Universidad del Nordeste, 28 y 29 de julio de 2017)

Literatura y Educación Sexual Integral

Bidegain, Clau (s/f): "Educación Sexual Trava/Transfeminista con la Lengua (y la Literatura)", en Ramos, Gabriela (coord): *ESI: en la escuela y más allá del aula*. En prensa.

Carranza, Marcela (24/05/2006): "La literatura al servicio de los valores o cómo conjurar el peligro de la literatura", en *Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil*. Disponible en <https://www.imaginaria.com.ar/18/1/literatura-y-valores.htm>

Chara, Lía y Santoro, Marina (2019): "Lengua, Literatura y ESI. Relevamiento y análisis de cuadernillos ministeriales". Texto basado en la ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. UNSAM. Bs. As, 2019.

flores, val (2014): "Alegorías del temblor". Texto presentado en la Mesa "Género y lectura en la escuela", del Seminario Internacional "¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de juventud". Plan Nacional de Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación- Universidad Diego Portales- Editorial Ekaré Sur. 10 y 11 de diciembre del 2014. Biblioteca Nicanor Parra - Universidad Diego Portales – Chile. Recuperado de <http://escritoshereticos.blogspot.com/2015/03/alegorias-del-temblor-leer-como.html?q=alegor%C3%ADa>

Lectura, escritura y objetos de enseñanza de LyL en contexto de pandemia

Bombini, Gustavo (abril 2021): "El fin de las distopías", en *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Nro. 92. Barcelona, Grao, 63-68.

AAVV (2020 - 2021): *Compilación de ponencias y registro en video de los I y II Encuentro "La lengua y la literatura en pandemia: relatos, preguntas e ideas desde la práctica"*. Cátedra de Metodología

Programar la enseñanza de Lengua y Literatura: ejes, problemas, propósitos, evaluación

Anijovich, Rebecca y González, Carlos (2011): Capítulos 1, 2, 3 y 6, en *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Buenos Aires, Aique.

Anijovich, Rebecca (2017): "Las evidencias de aprendizaje" y "Programar la evaluación", en *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.

Bourdieu, Pierre y De Saint Martin, Monique (1998): "Las categorías del juicio profesoral", en *Propuesta Educativa* Nro. 19, Año 9, pp. 4-18. Buenos Aires, FLACSO.

Finocchio, Ana M. (s/f) "Clase 25. Cuando las consignas invitan a escribir" (clase de la especialización *Lectura, escritura y educación* de FLACSO, modalidad virtual). Recuperado de:

<https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2018/05/Finocchio-A.M.Cuando-las-consignas-invitan-a-escribir.-copia.pdf>

Seoane, Silvia (2018): "Evaluación: entre lectura y escritura". Ficha de cátedra: Metodología Especial y Residencia B, Departamento de Lengua y Literatura, ISP Dr. Joaquín V. González.

Serafini, Teresa (2005): "Segunda parte". En *Cómo redactar un tema*, Buenos Aires, Paidós.

Vázquez Mazzini, Marisa (mayo 2003): "¿Resultados para quién? Reflexiones sobre la práctica de la evaluación en la escuela" *Pensar Iberoamérica*. Revista de cultura. Número 3 - Febrero - Mayo 2003, Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Recuperado de: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric03a05.htm>

Trabajo docente

Dussel, Inés (2020): "La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados". *Práxis Educativa*, Ponta Grossa, v. 15, 2016482, p. 1-16. Disponible en: <https://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa>

Herrera, Antonella (2020): Las condiciones de trabajo y su vinculación con las cargas psíquica y mental en el teletrabajo docente durante el A.S.P.O. Un estudio de caso en una escuela secundaria de gestión privada de La Matanza. Universidad Nacional de La Matanza. (Inédito).

Lamónica, Javier (2020): "Entrevista a Jorge Larrosa", en revista *Deseducando*. En línea: <https://deceducando.org/2020/10/06/entrevista-a-jorge-larrosa/>

Seoane, Silvia (2021): "El trabajo de enseñar Lengua y Literatura en la escuela secundaria. Algunas relaciones entre condiciones del trabajo docente y prácticas de enseñanza", ponencia presentada en XI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura 18, 19 y 20 de noviembre de 2021, La Quiaca.

Eje c. Alrededor de la producción de conocimiento sobre las prácticas: sistematización e interpretación.

Sistematización e interpretación de las prácticas

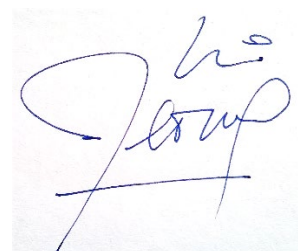
Achilli, Elena (2005): “La construcción de registros etnográficos”. En *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde Editor.

Bombini, Gustavo (2006): “Narrar las prácticas”, en *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, El zorzal.

Pievi, Néstor y Bravín, Clara (2009): “Segunda parte. Capítulo IV. Métodos cualitativos e investigación interpretativa en el campo de la educación”, en Documento metodológico orientador para la investigación educativa. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Muchos de los materiales y sitios educativos de consulta están disponibles en el blog

<https://hacerlaspracticasyi.blogspot.com/>

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Seoane', with a stylized flourish at the end.

Prof. Silvia Seoane