



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## "1983 - 2023. 40 años de Democracia"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior de Lengua y Literatura

**Eje:** Campo de la formación específica

**Instancia curricular:** Gramática I

**Cursada:** anual

**Carga horaria:** 4 horas cátedra semanales

**Profesor/a:** María Florencia Silva

**Año:** 2023

### Fundamentación

*Gramática I* es una materia de la carrera del Profesorado de Lengua y Literatura ubicada en el segundo año del plan de estudios dentro del Campo de la Formación Específica. *Gramática I* se constituye como un espacio curricular que pretende iniciar al estudiante en los estudios lingüísticos y gramaticales de manera sistemática y presentarle los principales aspectos teóricos y prácticos acerca del estudio de la lengua. Es en este sentido que se busca alcanzar un conocimiento explícito y consciente de aquellas unidades y niveles de análisis que constituyen la lengua y, al mismo tiempo, fomentar el pensamiento crítico que permita la reflexión acerca de distintos constructos teóricos y su impacto en la enseñanza.

El estudiante deberá ser capaz de conocer y reconocer este nuevo objeto de observación y estudio, la lengua, y acercarse, quizás por primera vez, a la reflexión metalingüística. Dado que el estudiante ejercerá la docencia al final de su carrera, resulta imprescindible que tenga un conocimiento sólido y disponga de un aparato conceptual rico que le permita explicar y transmitir el funcionamiento del sistema lingüístico.

La gramática como disciplina ha tenido dos momentos históricos fundamentales que deben ser atendidos para comprender su conceptualización: las gramáticas tradicionales como las de Amado Alonso y Andrés Bello concebían la idea de gramática en función del uso correcto del lenguaje. Concretamente "el propósito normativo justificaba la descripción gramatical al entenderse la gramática como un arte, un conjunto de reglas tendientes a un fin, el de escribir y hablar correctamente" (Di Tullio 2014: 13). Por otro lado, la gramática actual ha adquirido el estatus de una ciencia que no solo describe, sino también explica el funcionamiento del sistema lingüístico a través de criterios formales y reglas.

Este espacio curricular entiende la gramática bajo la perspectiva actual –descriptiva y no normativa– y propone un eje que conforma la base horizontal de la materia: el estudio del lenguaje y los niveles de análisis de la lengua, y un eje vertical que atraviesa transversalmente la materia: la enseñanza de la lengua y sus problemáticas.

Los dos ejes que sustentan la materia están divididos en seis unidades que permiten discriminar, solo con fines pedagógicos, el o los aspectos en los que se está haciendo foco en un determinado momento de la cursada. Concretamente, la primera unidad se centra en la distinción entre lengua como sistema y lenguaje como capacidad (Lyons 1984) con propiedades específicas



(Escandell Vidal 2011). Al mismo tiempo, se invita al alumno a comenzar a pensar en la enseñanza de la gramática y, para esto, se lo convoca a la revisión de sus propias trayectorias educativas en el nivel secundario con el fin de reflexionar sobre ellas y re-pensar en qué medida alimentan la idea de la enseñanza de la gramática como ejercicio mecánico (Di Tullio 2014).

Hecha la distinción pertinente, en la unidad II, se hace hincapié en la conceptualización de lengua como sistema realizada por Ferdinand de Saussure. El *Curso de Lingüística General* (1916) impacta en las nuevas perspectivas de investigación y da inicio a la lingüística moderna. Concretamente, en el *Curso* se privilegia el método sincrónico del estudio de la lengua como sistema de valores y, por lo tanto, el análisis de elementos que aparecen simultáneamente en un sistema lingüístico determinado y en un momento dado. Mediante la lectura del *Curso*, se recuperan las bases que fundan la lingüística moderna y que dan inicio a las escuelas estructurales: Copenhague, Yale, Londres y Praga. De esta forma, por un lado, conocer la tradición permite conocer los aportes del estructuralismo que fundamentan muchas de las concepciones utilizadas hoy en día dentro del aula y, por el otro, revisar cuáles son los paradigmas lingüísticos actuales permite pensar en su impacto en la enseñanza (Gaiser 2014).

Las unidades III, IV, V y VI se centran en el análisis de la lengua desde una perspectiva fonológica, morfológica y sintáctica. El estudio fonológico es presentado de manera introductoria y se introducen los conceptos básicos de fonema, alófono y archifonema, entre otros, al mismo tiempo que se estudia la clasificación de los sonidos. Por un lado, la fonología resulta de gran interés para la formación de los futuros docentes ya que reconocer cuáles son los sonidos del habla y cómo varían permite adoptar una mirada respetuosa sobre la diversidad lingüística del español. Por otro lado, el estudio morfológico no resulta únicamente interesante para analizar cuáles son las partes de las palabras sino también para conocer la distinción entre morfología flexiva y derivativa y cuáles son los procesos morfológicos que subyacen a la creación de nuevas palabras y fundan algunos debates lingüísticos actuales como el del lenguaje no binario. Asimismo, la morfología nos arroja pistas para conocer la organización del léxico y, específicamente, reconocer cómo se clasifican las palabras y cuáles son los problemas subyacentes a categorías léxicas y funcionales (Giammatteo y Albano 2006).

Finalmente, dado que la oración es desde el siglo XX el objeto de estudio por excelencia de la gramática, este curso toma como punto de partida la interfaz léxico-sintaxis para poner a disposición del estudiante un aparato teórico que le permita manejar los conceptos (núcleo, complemento, especificador y adjunto, entre otros) y principios centrales del análisis sintáctico de oraciones simples y complejas con especial énfasis en el dominio nominal y verbal. Así, dado que el análisis en constituyentes y la información categorial permiten representar la descripción estructural de una oración, el alumno dispondrá de las herramientas necesarias para justificar sus análisis.

Asimismo, debido a que la gramática en el aula atraviesa transversalmente este programa, se cuenta en cada unidad con diversos textos que abordan aquellas problemáticas referidas a la enseñanza de la gramática. Se espera que, a medida que avance la cursada, el alumno disponga de un aparato conceptual que le permita leer de manera no pasiva y crítica, por un lado, cuáles son los problemas de la enseñanza de la lengua ligados a la manera en que se aborda este objeto de estudio (Bosque 2018) y, por el otro, por qué durante tanto tiempo ha sido un aspecto relegado teniendo en cuenta la influencia del estructuralismo estudiado en unidades previas.

Conociendo los fundamentos teóricos que subyacen a la disciplina gramatical y proveyendo al estudiante de herramientas de análisis para datos, este dispondrá, al finalizar la cursada, de los suficientes elementos para continuar su recorrido académico y para comenzar a convertirse en un profesional que se ha apropiado del aparato conceptual y metodológico necesario para explicar y describir la lengua.



## Objetivos / Propósitos

Desde *Gramática I*, se proponen como objetivos generales que los estudiantes logren:

- Familiarizarse con el lenguaje como objeto de estudio y con la complejidad de su naturaleza.
- Reconocer las propiedades exclusivas del conocimiento lingüístico y sus diferencias con otro tipo de conocimientos.
- Incorporar los constructos teóricos y reconocer sus ventajas metodológicas y sus restricciones.
- Apropiarse de la caracterización gramatical de la lengua en el marco de su formación como profesionales en la enseñanza.
- Reconocer los niveles de análisis de la lengua y las unidades de cada uno de estos niveles.
- Realizar lecturas integrales y reflexivas de los textos propuestos que les permitan alcanzar un conocimiento conceptual sólido que puedan poner en funcionamiento durante sus prácticas.
- Incorporar herramientas metodológicas que puedan ser implementadas en futuras instancias de enseñanza.

Se proponen como objetivos específicos que los estudiantes logren:

- Distinguir entre el concepto de lengua y lenguaje.
- Apropiarse de la noción de *sistema*.
- Discriminar oraciones *agramaticales* de oraciones *incorrectas*.
- Distinguir las características específicas de la fonética y la fonología.
- Reconocer las unidades de análisis del nivel fonético y fonológico.
- Identificar los procesos de variación vocálica y consonántica del español.
- Adoptar una perspectiva respetuosa sobre las distintas variedades lingüísticas del español.
- Reconocer las unidades de análisis del nivel morfológico.
- Identificar los procesos de formación de palabras.
- Segmentar morfológicamente palabras y dar cuenta de su derivación.
- Diferenciar entre categorías léxicas y funcionales.
- Analizar sintácticamente oraciones simples y complejas.
- Reconocer los constituyentes de una oración y sus funciones sintácticas.
- Conocer los paradigmas lingüísticos que predominan en la enseñanza de la lengua con el fin de revisarlos y evaluarlos.

## Contenidos / Unidades temáticas

### Unidad I

#### Los enfoques del estudio gramatical

I.1. El estudio del lenguaje. La reflexión sobre el lenguaje, sus propiedades, su uso y enseñanza. Lenguaje y lengua. Competencia y actuación lingüística. Gramaticalidad y corrección. Los niveles de la lengua.

I.2 El concepto de gramática. Tipos de gramática: universal y particular, descriptiva y explicativa, sincrónica y diacrónica. La gramática normativa y la *Real Academia Española*. Las problemáticas en torno a la enseñanza de la gramática en el aula.

### Unidad II

#### La lingüística moderna

II.1 Historia de la lingüística: del mundo griego a la lingüística del siglo XX.



II.2 El contexto científico del *Curso de Lingüística General*. Caracterización de lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico. Sistema, valor y uso. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.  
II.3 La lingüística teórica y su enseñanza dentro del aula.

### Unidad III

#### Los aspectos físicos y la organización de los sonidos del habla

III.1 Introducción a la fonética. Ramas de la fonética: fonética articulatoria, acústica y auditiva. La producción de sonidos: aparato fonatorio-articulatorio. Unidades de la fonética: consonantes y vocales y sus parámetros de clasificación. La representación de los sonidos en el Alfabeto Fonético Internacional. Transcripción fonética.

III.2 Introducción a la fonología. Unidades de la fonología: fonemas y alófonos. Inventario fonológico del español: fonemas consonánticos y vocálicos. Archifonema. Variación libre y alofonía. Transcripción fonológica. Procesos de variación consonántica y vocálica. Variación fonológica del español de Argentina.

### Unidad IV

#### La estructura y los procesos de formación de palabras

IV.1 Distinción entre clase léxica y funcional. Clases de palabras léxicas: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios y preposiciones. Clases de palabras funcionales: determinativos y conjunciones.

IV.2 Las unidades de análisis morfológico: morfema, morfo y alomorfo. Clasificación semántica de morfemas: raíces y afijos. Morfemas libres y ligados.

IV.3 Morfología flexiva. Categorías lingüísticas del dominio nominal: género y número. Categorías lingüísticas del dominio verbal: persona, tiempo, aspecto y modo. Paradigmas verbales.

IV.4 Morfología derivativa. Nominalizaciones, verbalizaciones, adjetivaciones. Sufijación apreciativa. Prefijación. Interfijación. Parasíntesis. Tipos de compuestos. Abreviación y acortamiento. Neología.

### Unidad V

#### Del léxico a la sintaxis

V.1 Categorías léxicas y categorías sintagmáticas. El sintagma: caracterización y estructura jerárquica. Tipos de sintagma. La estructura de la oración. La oración y el enunciado.

V.2 La oración simple: sujeto y predicado. Los sujetos nulos. Los sujetos en oraciones impersonales. La flexión y la endocentricidad de la oración.

V.3.a Sintagma nominal: complementos y modificadores nominales y adjetivos del nombre. Orden de los constituyentes dentro del SN.

V.3.b El sintagma verbal. Estructura argumental y papeles temáticos. Clases sintáctico-semánticas del verbo. Clases eventivas de los predicados. Funciones sintácticas dentro del SV. Formas verbales no finitas. Perífrasis verbales. Locuciones verbales. Verbos copulativos y pseudocopulativos. Oraciones no flexionadas. Los valores del *se*.

### Unidad VI

#### La sintaxis de la oración compleja

V.1 La oración compleja. Parataxis. Elementos coordinantes. Clasificación de oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas.

V.2 Hipotaxis. Características y estructura sintáctica. Clasificación de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.

V.3 La enseñanza de la gramática: del etiquetado sintáctico al análisis sintáctico.

### Modalidad de trabajo

El dictado de clases tendrá modalidad teórico-práctica y los contenidos se trabajarán a partir de la lectura individual de los textos, la explicación por parte de la docente, las actividades y debates en clase y las guías de lectura y trabajo. Todas las clases constarán de una puesta en



común de las actividades y/o guías que permitirá la corrección y la aclaración de aquellos contenidos que deban reforzarse o volver a explicarse de acuerdo con las necesidades del curso. Asimismo, se utilizará el campus virtual del INFoD u otras aulas virtuales (e.g., Google Classroom) para proveer al estudiante del material necesario para la cursada, intercambiar recursos y promover el trabajo colaborativo digital.

Dado que las clases tienen una duración de cuatro horas, se prevén tres bloques: en el primero, se hará la puesta en común sobre lo leído o trabajado en las actividades y/o guías a medida que se van realizando las aclaraciones pertinentes. En el segundo, la docente explicará los contenidos nuevos necesarios para la realización de distintas actividades en el aula y los alumnos trabajarán individualmente o en grupo los ejercicios propuestos. Durante este momento se prevé que existan intervenciones didácticas con el propósito de generar dinámicas de retroalimentación a medida que se realizan las actividades. Por último, en el tercer bloque, se corregirán estos ejercicios, se realizará una recapitulación de lo visto y se darán las indicaciones necesarias y explicaciones preliminares para realizar las lecturas de la clase siguiente. Con el fin de garantizar material de apoyo para los estudiantes, la docente subirá el material utilizado en clase (e.g., diapositivas y/o un breve resumen de clase).

Por lo tanto, se prevén dos tipos de instancias prácticas: (a) en las horas de clase con actividades específicas que sirvan para la aplicación de contenidos puntuales y (b) fuera de las horas de clase mediante guías que acompañen la lectura de los textos y permitan un análisis más elaborado. Al respecto, se plantearán distintos tipos de consignas para resolver en grupos y de manera individual de acuerdo a lo que requiera cada contenido; dicha ejercitación semanal será indispensable para monitorear la adquisición de aprendizajes. De esta forma, el intercambio se verá enriquecido y será más fluido en la medida que el alumno disponga del aparato conceptual necesario para justificar sus opiniones y, al mismo tiempo, adquiera herramientas metodológicas para el análisis lingüístico.

Finalmente, para lograr una comunicación rápida y eficaz entre docente y alumnos se compartirá un cronograma de lecturas y actividades y se brindarán las pautas para la realización de las guías. La participación en espacios de intercambio constituye un pilar dentro de la formación profesional del estudiante y, por este motivo, será especialmente tenida en cuenta.

A partir de lo anteriormente expuesto, el propósito último será propiciar un aprendizaje riguroso, colaborativo y significativo que acuda a las prácticas lingüísticas y a su respectiva reflexión por parte del estudiante.

### **Régimen de aprobación de la materia y régimen para el alumno libre**

Los instrumentos de evaluación de la materia constan de:

- Participación activa durante la clase.
- Realización de actividades teóricas y prácticas dentro y fuera del aula.
- Entrega de guías de trabajo individuales/grupales al finalizar cada unidad.
- Un examen parcial al finalizar cada cuatrimestre.
- Un trabajo práctico final, individual e integrador.
- Un examen final.

Los alumnos con participación activa, 60% de las guías entregadas y con una calificación de 7 (siete) o más en las guías de trabajo y parciales acceden a un examen final con la modalidad de coloquio, en el que deberán exponer un tema de la cursada a elección, previamente acordado con la docente, y defender su trabajo práctico final.

Los alumnos con participación activa, al menos 40% de las guías entregadas y con una calificación de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) en las guías de trabajo y parciales acceden a un examen final escrito y oral teórico-práctico con posterior defensa de trabajo práctico final.



Para el alumno inscripto en condición de libre la evaluación se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

## **Bibliografía Específica**

### Unidad I

#### Los enfoques del estudio gramatical

Bosque Muñoz, I. (2018). “¿Qué debemos cambiar de la enseñanza de la gramática?”. *ReGrOC Revista de Gramática orientada hacia las competencias*. ISSN: 2565-0394, págs. 1-36.

Escandell Vidal, M.V. (2011). *El lenguaje humano*. En Escandell Vidal, M. V. (coord.), Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. “El lenguaje y la naturaleza humana”, §§ 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, págs. 3-13; 18-29. “La lingüística como ciencia”, págs. 39-58.

Chomsky, N. (2017). “¿Qué es el lenguaje?”. *¿Qué clase de criaturas somos?*. Buenos Aires: Ariel. Capítulo 1, págs. 25-33.

Di Tullio, Á. (2010 [2005]). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. “La enseñanza de la gramática”, págs. 13-18; “La gramática”, § 1.1-1.4, págs. 19-30.

Lyons, J. (1984). “El lenguaje”. *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide. Capítulo 1, §§ 1.1-1.4, págs. 1-14.

### Unidad II

#### La lingüística moderna

Saab, A. & Glozman, M. (2022). “Las concepciones del sistema lingüístico en el siglo XX”. En Ciapuscio, G. & A. Adelstein (eds.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 129-153.

Saussure, F. (2012 [1916]). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada. Introducción: capítulo III “Objeto de la lingüística”, §§ 1-2, págs. 55-65; capítulo IV “Lingüística de la lengua y lingüística del habla”, págs. 69-72. Primera parte “Principios generales”: capítulo I “La naturaleza del signo lingüístico”, págs. 141-148; capítulo 2 “Mutabilidad e inmutabilidad”, págs. 149-159; capítulo III “La lingüística estática y la lingüística evolutiva”, págs. 161-189. Segunda parte “Lingüística sincrónica”: capítulo IV “El valor lingüístico”, págs. 211-226; capítulo V “Relaciones sintagmáticas y relaciones asociativas”, págs. 227-233; capítulo VI “Mecanismos de la lengua”, §§ 1-2, págs. 235-239.

### Unidad III

#### Los aspectos físicos y la organización de los sonidos del habla

Colantoni, L. & Ferrari, L. (2022). “Los sonidos del lenguaje: fonética y fonología”. En Ciapuscio, G. & Adelstein, A. (eds.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas*. Buenos Aires: Eudeba, págs. 155-174.

Hualde, J. I. (2010). “Los sonidos del habla: fonética y fonología”. En Hualde, J. I., A. Olarrea, A. M. Escoba & C. Travis. (eds.), *Introducción a la Lingüística Hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press, §§ 1-5.1, 6, págs. 45-95; 100-103.

### Unidad IV

#### La estructura y los procesos de formación de palabras

Alcoba, S. (1999). “La flexión verbal”. En Bosque, I. & V. Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española*. Volumen 3. Madrid: Espasa Calpe, §§ 75.1-75.2.2, págs. 4915- 4929.



- Bonorino, P. & Giammatteo, M. (2018). "El género". En Giammatteo, M. (coord.), *Las categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Waldhuter, págs. 149-171.
- Di Tullio, Á. (2010 [2005]). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. "La morfología", § §2.2- 2.3, págs. 33-41.
- Giammatteo, M. & Albano, H. (2006). *¿Cómo se clasifican las palabras?*. Buenos Aires: Littera Ediciones.
- Giammatteo, M. & Trombetta, A. (2018). "El tiempo". En Giammatteo, M. (coord.), *Las categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Waldhuter, págs. 93-123.
- Pena, J. (1993). "La formación de verbos en español: la sufijación verbal". En Varela Ortega, S. (ed.) *La formación de palabras*. Madrid: Taurus Ediciones, págs. 217-281.
- Varela Ortega, S. (2018 [2015]). *Morfología léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos. "Introducción", págs. 7-13. "La derivación", págs. 41-52. "La sufijación", págs. 56-74. "La prefijación", págs. 81-97. "La composición", págs. 103-122. "Acortamientos, siglas y compuestos acronímicos", págs. 128-145.

## Unidad V

### Del léxico a la sintaxis

- Bosque, I. & Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de la sintaxis formal*. Madrid: Akal. "¿Qué es la sintaxis? Caracterización y bases empíricas", § 1.3, págs. 28-45.
- Bosque, I. (2007 [1990]). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis. "Núcleos y complementos", §§ 3.1-3.2, págs. 55-65.
- Bosque, I. & Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de la sintaxis formal*. Madrid: Akal. "Las palabras y los sintagmas II. Desarrollos de la endocentricidad", § 4.2, págs. 169-171. "Sujetos y objetos", §§ 6.2.1-6.3.1, 6.5.1, págs. 344-347; 352-356; 363-365.
- Bosque, I. & Gallego, Á. (2016). "La aplicación de la gramática en el aula: recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática". *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 54(2), págs. 63-83. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832016000200004>
- Di Tullio, Á. (2010 [2005]). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. "La estructura de la oración simple. El sujeto y el predicado", págs. 101-110. "Perífrasis verbales y oraciones no flexionadas", § 13.3, págs. 247-254.
- Di Tullio, Á. & Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. "Las unidades en la sintaxis", § 21.3, págs. 317-320.
- Gallego, Á. (2016). "Sobre los ejercicios de «reflexión gramatical»: Ventajas metodológicas y aplicaciones didácticas". *Revista Española de Lingüística* 46(1), págs. 145-158.
- Giammatteo, M. & Marcovecchio, A. M. (2010). "Las perífrasis verbales del español en un enfoque léxico-sintáctico". En Luján M. y M. Groppi (eds.), *Cuadernos de la ALFAL*, Nueva serie, vol. 1:, págs. 217-235. Disponible en <http://www.linguisticalfal.org/cuadernos.html>
- Ramalle, M. T. (2005). *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia Universidad. "La sintaxis", §§ 11.2-11.4, págs. 38-56. "El sintagma nominal", §§ 2.4.2-2.4.3, 2.5, 2.7, págs. 152-160; 161-176; 185-188. "El sintagma verbal", §§ 3.1-3.3, 3.5, págs. 195-234; 253-264.



Trebisacce, R. (2020). "Construcciones con el clítico *se*". En Kornfeld, L. (ed.), *Temas de gramática y variación*. Buenos Aires: Waldhuter, págs. 41-68.

## Unidad VI

### La sintaxis de la oración compleja

Camacho, J. (2016). "Coordinación". En Gutiérrez-Rexach, J. (ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica* 1. Abingdon y New York: Routledge, págs. 301-306.

Di Tullio, Á. (2010 [2005]). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter. "Coordinación y subordinación", págs. 275-285.

Di Tullio, Á. & Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. "Las oraciones relativas", págs. 407-417.

Gallego, A. J., y Gutiérrez Rodríguez, E. (2022). "La subordinación en el Glosario de términos gramaticales. Teoría, didáctica y su aplicación a la escritura." *Tejuelo*, 35(2), págs. 173-204.

Olarrea, A. (2010). "La estructura de la oración: sintaxis". *Introducción a la Lingüística Hispánica*. En Hualde, J. I., A. Olarrea, A. M. Escoba & C. Travis. Cambridge: Cambridge University Press, §3, págs. 258-270.

## Bibliografía General

Alvar Ezquerro, M. (1999). *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco Libros.

Ambadiang, T. (1994). *La morfología flexiva*. Madrid: Taurus

Bosque Muñoz, I. (1990). *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid, Síntesis.

Bosque Muñoz, I. (dir.). (2019). *Glosario de términos gramaticales*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Bosque Muñoz, I. & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Chomsky, N. & Halle, M. (1979). *Principios de fonología generativa*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Di Tullio, Á. (2013). *El español de la Argentina: estudios gramaticales*. Buenos Aires: Eudeba.

Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública.

Escandell Vidal, M.V. (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Fábregas, A.; Feliú Arquiola, E., Martín García, J., Pasó Espinosa, J. (eds.). (2012). *Los límites de la morfología. Estudios ofrecidos a Soledad Varela Ortega*. Madrid: UAM Ediciones.

Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis.

Fontanella de Weinberg, M. B. (1987). *El español bonaerense. Cuatro siglos de evolución lingüística*. Buenos Aires: Hachette.

Gallego, Á. J. (ed.) (2015). *Perspectivas de sintaxis formal*. Madrid: Akal.

Giammatteo, M. (2018). *Las categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Waldhuter.

Gilí Gaya, S. (1985). *Curso superior de la sintaxis española*. Barcelona: Bibliograf.

Gutiérrez-Rexach (ed.). (2016). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Londres y New York: Routledge

Hockett, C. (1971). *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires: Eudeba

Hualde, J., Olarrea, A., Escobar, A. y Travis, C. (2011). *Introducción a la lingüística hispánica*. New York: Oxford University Press.

Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kovacci, O. (1986). *Estudios de gramática española*. Buenos Aires: Hachette.



- Kovacci, O. (1990). *El comentario gramatical. Teoría y práctica I y II*. Madrid: Arco Libros.
- Martinet, A. (1991). *Elementos de lingüística general*. Madrid: Gredos.
- Martinez Celdrán, E. (1984). *Fonética*. Barcelona: Teide.
- Real Academia Española y Asociación de Academias. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Varela Ortega, S. (2018 [2015]). *Morfología léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos.
- Vidal de Battini, B. E. (1964). *El español de la Argentina*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

María Florencia Silva