



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

"1983 - 2023. 40 años de Democracia"

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

**Eje:** Campo de la Formación Específica

**Instancia curricular:** Sujeto del Nivel Medio y Superior

**Cursada:** Cuatrimestral

**Carga horaria:** 4 (cuatro) horas cátedra semanales

**Profesor/a:** Andrea Fabiana Ferrari

**Año:** 2023

## **Fundamentación**

### **Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios**

La asignatura se encuentra incluida dentro del Campo de la Formación Específica (CFE) del Profesorado en Lengua y Literatura.

### **Introducción**

Esta propuesta de trabajo pretende introducir a los estudiantes en las problemáticas del desarrollo humano teniendo en cuenta las características de nuestro contexto. Se espera que los mismos logren comprender los procesos por los cuales un sujeto pasa de su condición inicial cuasi puramente biológica a su constitución como sujeto de cultura.

El sujeto del aprendizaje, como eje central de esta propuesta, será abordado a partir del auxilio de diferentes teorías. Se analizará su constitución subjetiva a partir del aporte del Psicoanálisis. El desarrollo cognitivo, será elaborado a través de la dimensión de la Epistemología Genética. Y, se analizará al sujeto en su contexto social, cultural e histórico, con las contribuciones de la Teoría Socio-Histórica.

### **Aporte de la asignatura a la Formación Profesional**

La asignatura pretende contribuir a la formación de docentes siguiendo los

lineamientos expresados en el Diseño Curricular del Profesorado en Lengua y Literatura, donde especifican que los futuros docentes deberán acceder al conocimiento de los fundamentos psicológicos científicos acerca de: *“La problemática del adolescente en la actualidad, sus procesos de pensamiento, sus códigos de comunicación (el lenguaje), su afectividad, su inserción social”*. Por lo tanto, será importante que esta propuesta brinde contenidos que expliquen el proceso de constitución subjetiva y cómo éste incide en el proceso de aprendizaje.

Se pretende brindar instrumentos que permitan interpretar e intervenir en los nuevos escenarios educativos bajo una mirada psicológica, sociológica y pedagógica, comprobando como se produce el aprendizaje en los distintos contextos. Tendrán acceso durante la cursada a estudios de casos a partir de distintas fuentes: investigaciones académicas, artículos periodísticos, producciones literarias y películas. Estas fuentes les brindarán la oportunidad de conocer distintas problemáticas en distintos contextos, pudiendo integrar los conceptos de la teoría con la práctica, confrontando las conceptualizaciones aprendidas. Tal como lo establece el Diseño Curricular: *“Teoría y práctica son parte constitutivas una de la otra, porque las teorías adquieren una significación histórica, social y material cuando se practican, y las prácticas cobran sentido cuando se teoriza sobre ellas, se reflexiona e investiga”*<sup>2</sup>.

Todo lo aprendido será de gran importancia cuando los futuros docentes fundamenten la selección, la organización y el tratamiento de los contenidos a enseñar, así como también, las estrategias didácticas que promuevan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se espera que los estudiantes puedan reflexionar acerca de su rol como agente educativo en los procesos de construcción de conocimiento de quienes asisten a las escuelas como estudiantes.

### **Enfoque adoptado**

Esta Propuesta no considera a la adolescencia, a la adultez y a la vejez como categorías abstractas ni estáticas, tampoco como una mera sucesión de etapas. Al contrario, señala la necesidad de analizar las estructuras lógicas internas de cada una de ellas, evitando así tener solo una mirada descriptiva de los fenómenos.

También, se hace necesario problematizar el factor tiempo, considerando la historicidad en oposición a las concepciones lineales acumulativas que suscriben a ideologías evolucionistas y a concepciones a-históricas.

En cada una de las unidades que corresponden a un momento del proceso de desarrollo, se tiene en cuenta los modos de funcionamiento psíquico y los procesos que operan en la complejización de ese funcionamiento, tomando varias dimensiones que se

---

<sup>1</sup> <https://castellanojvg.files.wordpress.com/2015/12/pcilengua5vdef-elevado-julio-2015.pdf>. Pág. 13

<sup>2</sup> <https://castellanojvg.files.wordpress.com/2015/12/pcilengua5vdef-elevado-julio-2015.pdf>. Pág. 10

interrelacionan permanentemente en cada una de ellas: 1) Dimensión personal e individual: La dimensión del desarrollo. Se estudia la relación entre lo psíquico y lo somático en cada una de las etapas del ciclo vital, destacándose los procesos vinculados con la cronología del desarrollo y las transformaciones corporales. Es una premisa superadora de la dicotomía cuerpo-mente. Al utilizar el concepto de “cuerpo erógeno” se permite suponer un entrecruzamiento de procesos fisiológicos, inscripciones psíquicas y articulación de lo familiar y lo social. 2) Dimensión familiar: a pesar de que ocupa un lugar diferente en cada una de las etapas, adquiere gran significatividad. Puede ser promotora de salud o generar condiciones para un desarrollo patológico. Se tendrá en cuenta nuevas formas de organización familiar, como las familias ensambladas, monoparentales homoparentales y las nuevas técnicas de reproducción. Esto lleva a nuevas relaciones de parentesco, nuevas funciones y nuevos términos para denominarlas. 3) Dimensión histórico-socio-cultural: Intervienen la construcción de nuevas identidades culturales, además de aquellas modeladas por la familia. La cultura puede promover procesos saludables o contrariamente inhibirlos. En la adolescencia esta dimensión tendrá un especial relieve que exige pensar “adolescencias” en plural, determinada por la época y el contexto.

Desde el psicoanálisis se podrá interrogar al sujeto adolescente como sujeto del inconsciente y, por lo tanto, sujeto deseante. Se analizará lo inconsciente con sus distintos niveles de inscripción y funcionamiento. Se focalizará el trabajo de reposicionamiento subjetivo que se da durante esta etapa.

Teniendo en cuenta que los estudiantes serán futuros docentes que deben poner especial atención al aprendizaje, se incluye otro gran marco teórico: el Constructivismo Genético. Se estudia al mayor representante de esta teoría: Jean Piaget, indispensable para pensar la evolución de las estructuras cognoscitivas.

Con respecto a la unidad sobre Adultos, se tiene en cuenta el rol del docente en su práctica con adultos y adultos mayores proporcionando conocimientos que puedan ayudarlos a tener una mirada también social y política sobre esta etapa. Se consideran los aportes de la Psicología del Ciclo Vital, que incluye diversos niveles de determinación sobre la subjetividad enfatizando lecturas socio-históricas, que contemplan la multidimensionalidad del proceso de envejecimiento. También se brindan herramientas conceptuales para conocer los cambios que atraviesa el sujeto que envejece, en su identidad; en la inserción en el medio social y familiar; en la sexualidad y en sus capacidades cognitivas.

### **Objetivos**

Se espera que el futuro docente logre:

- Conocer las bases epistemológicas y conceptuales de las distintas teorías que abordan la temática del desarrollo subjetivo, teniendo en cuenta sus aportes y limitaciones.
- Reflexionen sobre la estructura lógica que sustenta cada una de las etapas, la

continuidad y el cambio.

- Aproximarse a la complejidad del proceso de desarrollo humano, teniendo en cuenta la interrelación de aspectos biológicos, psicológicos y socio-culturales.
- Analicen el desarrollo psíquico y físico que se observa a lo largo de la constitución subjetiva, tomando en cuenta principalmente los aportes del psicoanálisis y la epistemología genética.
- Valoren el rol de la familia en el proceso de desarrollo.
- Interpretar el desarrollo a la luz del contexto socio-histórico actual.
- Aplicar todos estos conocimientos en el análisis e intervención de situaciones áulicas.

## **Contenidos**

### **Unidad I: Desarrollo. Concepto y Teorías.**

Contexto socio-histórico de las teorías explicativas del desarrollo. Teorías evolutivas. Aporte de Jean Piaget. Las teorías psicoanalíticas. Las teorías socio-históricas.

Dimensión temporal del desarrollo. Estructura, acontecimiento y génesis.

Continuidad y cambio.

### **Unidad II: Adolescencia(s)**

Revisión crítica del concepto: adolescencia. Adolescencia como producto de lo histórico-socio-cultural. Adolescencia clásica/adolescencia actual.

Transformaciones corporales. Caracteres sexuales secundarios. Lo psíco-somático enraizado. Imagen corporal, registro sensorial. Códigos de la moda, música, piel y sus marcas. Interculturalidad: los jóvenes y las migraciones internas y externas.

Transición de operaciones concretas a formales. Interés por teorías y sistemas abstractos. Pensamiento hipotético deductivo. Egocentrismo intelectual.

Construcción de la identidad sexual: género y sexo. Versiones del Complejo de Edipo. Trabajo de duelo. Grupo de pares, lo fraterno. Encuentros de partenaire o hallazgo de objeto. Funciones parentales que propician o inhiben los procesos adolescentes. Narcisismo de los padres y envejecimiento: "Adultescencia": Pase generacional. Nuevas formas de parentesco. Procesos saludables y patológicos: criterios de diferenciación. Depresión. Errancias y fugas. Fobias. Enfermedades psicosomáticas. Adicciones. Trastornos alimentarios. Patologías de la actuación. Problemas de aprendizaje y trastornos conducta.

Construcción de proyectos de vida: ocupacionales /vocacionales.

### **Unidad III. Sujeto Adulto.**

Pasaje de la adolescencia a la adultez. Continuidades y rupturas.

Adultez. Definición biológica, legal, social y psicológica. Responsabilidad. Conciencia de derechos y obligaciones. Construcción de proyectos laborales.

Identidad en la mediana edad. Identidad sexual. Elección pareja.

Roles parentales. Pasaje familia de origen a la constitución de una familia propia.

Crisis de la mediana edad y los distintos modos de resolución. Cambios en la constitución

familiar: divorcios y familias ensambladas.

Cambios corporales: menopausia y andropausia, significaciones.

Sujeto de la educación superior. Principios de la Andragogía. Aprendizaje de los adultos. Rol docente de transmisor a facilitador.

#### **Unidad IV: Tercera y Cuarta Edad.**

Transición de mediana edad a la vejez. Dinámica. Concepto de senescencia.

Identidad y envejecimiento. Fenómeno subjetivo. Concepción de temporalidad, finitud. Duelo normal y patológico, crisis. Imaginario social. Sexualidad.

Cambios cognitivos en el envejecimiento. Deterioro leve y demencia.

Nuevas configuraciones vinculares. Abuelidad. Grupo de pares. Redes sociales de apoyo.

Proyecto de vida, productividad y autonomía. Desempoderamiento y empoderamiento.

#### **Modalidad de trabajo**

Partiendo de la propuesta del Diseño Curricular será el objetivo principal de esta propuesta lograr cambios conceptuales en los estudiantes a partir de generar espacios favorables para el aprendizaje.

La selección de métodos que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá los principios de la andragogía<sup>3</sup> y está pensada en función de los objetivos del programa, de los contenidos y los propósitos de la Institución elaborados en el Diseño Curricular.

Los modos de abordaje se irán adecuando progresivamente a las características del grupo clase, ya que nunca se debe dejar ausente al sujeto del aprendizaje y al sujeto histórico social, tal como señala Angel Díaz Barriga<sup>4</sup>. Por lo tanto, será necesario en los primeros encuentros conocer la forma en que los estudiantes se integran a la Institución junto con las expectativas e intereses que le genera su formación. En función de esto y, procurando que los aprendizajes sean significativos, se realizará un diagnóstico inicial acerca de los conocimientos y esquemas previos, modos de razonamiento, inclinación hacia el aprendizaje, motivación de aprender y necesidad de saber, para así poder construir aprendizajes a partir de estas características. Será una experiencia que permita una regulación interactiva y retroactiva, ya que antes errores se podrán ajustar las futuras estrategias.

Se seguirá un principio de gradualidad, donde siempre se parte de los esquemas ya asumidos por el sujeto, y se avanza hacia estructuras progresivamente más desarrolladas

Se combinarán estrategias directas, con mayor grado de estructuración, junto con otras centradas en el descubrimiento del aprendizaje a partir de derivar conceptos desde situaciones reales o simuladas, permitiendo que pasen de la experiencia a la conceptualización.

---

<sup>3</sup> Knowles, M, Elwood, H. y Swanson, R. (2001). *Andragogía, el aprendizaje de los adultos*". México: Oxford.

<sup>4</sup> Díaz Barriga, Angel (1984) *Didáctica y Currículo*. México, Nuevomar.

Es un propósito de la Institución que los futuros docentes tengan una formación que favorezca la toma de posiciones teóricas y políticas, junto con la posibilidad de tomar decisiones en la urgencia, mediante el estudio de casos, en diferentes contextos.

Se utilizarán las siguientes estrategias:

### **Modelo exposición-discusión**

Este modelo se utilizará durante las clases donde se deberán trabajar más conceptos teóricos. Estará centrado en las relaciones con cuerpos organizados de conocimiento y no en información memorizada. El objetivo será organizar los contenidos y motivar a los estudiantes.

Siempre será acompañado de apoyos visuales, como gráficos, mapas, esquemas pre-diseñados, grillas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, etc. Este apoyo evitará la dispersión permitiendo organizar y estructurar el conocimiento.

Se tendrá especial cuidado en evitar que el estudiante sea un mero receptor pasivo durante la exposición. Por lo tanto, siempre se lo incentivará a participar y a desarrollar su capacidad de análisis, reflexión y espíritu crítico. Se utilizará siempre preguntas para monitorear la comprensión, dichas preguntas serán de tipo cognitivas, meta-cognitivas y epistémicas, para revisar los procesos cognitivos que emplean los estudiantes.

### **Trabajo en grupo**

Desde las primeras clases se incentivará el trabajo en grupo, ya que uno de los objetivos de utilizar esta estrategia es favorecer el intercambio entre pares para estimular las tareas de aprendizaje. Las discusiones y opiniones divergentes que pueden surgir entre los estudiantes durante el tratamiento de un tema, generan un desequilibrio cognitivo, que ellos intentarán reparar maximizando sus estrategias cognitivas. En la búsqueda de acuerdos o en la argumentación sobre discrepancias se profundiza la comprensión de las teorías. El conflicto conceptual es un conflicto tanto interindividual como intraindividual. Por lo tanto, durante el trabajo podrán superar un conflicto interindividual por medio de la superación de conflictos intraindividuales.

El grupo ayudará a que desarrollen habilidades sociales que le serán útiles en el futuro ejercicio de su profesión. También creará en ellos un compromiso contractual en función de intereses comunes.

### **Elaboración de supuestos prácticos**

Durante la cursada se trabajará con supuestos prácticos, donde se presentarán situaciones problemáticas que servirán de centro organizador y contexto para el aprendizaje. Les permitirá a los estudiantes acercarse a la realidad de los hechos y poder aplicar los conocimientos teóricos que vayan adquiriendo. Favoreciendo en ellos la capacidad de razonamiento lógico, el empleo de técnicas analíticas, y la meta-cognición, ya que necesitarán autorregular su aprendizaje para resolverlo.

Favorece también el trabajo interactivo en el grupo y aumenta la motivación.

## **Lectura comprensiva y síntesis de artículo doctrinal**

Las lecturas de la bibliografía, como, así también, los artículos investigativos o periodísticos, serán guiadas para favorecer la asimilación y retención de conceptos teóricos en unidades temáticas concretas.

Favorecerá la capacidad de análisis, síntesis, jerarquizando ideas y ordenando conceptos. Se pedirá que puedan hacer cuadros o mapas conceptuales. Las conclusiones serán compartidas entre todos los grupos.

## **Análisis de películas que transcurren en el ámbito de la vida escolar.**

Podrán analizar y reflexionar sobre características del desarrollo de los sujetos que las protagonizan, los procesos de enseñanza –aprendizaje que se promueven, y distintos contextos familiares, institucionales, culturales e históricos que representan.

- “Entre los muros”. Laurent Cantet (Francia, 2008)
- “Escuela Normal”. Celina Murga (Argentina 2012)
- “La Ola”. Dennis Gansel. (Alemania 2008)
- “High School”. Frederick Wiseman (EEUU 1968)
- “La culpa es de Fidel”. Julie Gavras (Francia 2006).

## **Régimen de aprobación de la materia:**

La aprobación de la asignatura será el resultado de una serie de evaluaciones. La evaluación será formativa y continua, no se concebirá como instancia separada del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, está concebida como una acción pedagógica más. Esto permitirá la retroalimentación y la posibilidad de tomar conocimiento en todo momento de los avances y las dificultades. Siendo el estudiante responsable de su propio aprendizaje debe tener un rol central en el proceso de evaluación, el docente le brindará los objetivos y los criterios mediante los cuales será evaluado<sup>5</sup>. Está demostrado que el estudiante que hace uso de estos criterios logra incrementar su nivel de trabajo notoriamente.<sup>6</sup>

## **Instrumentos**

Para lograr que la evaluación sea formativa será necesario emplear distintos y complementarios instrumentos de evaluación.

### **Evaluación diagnóstica**

Realizada por el docente durante las primeras clases con el fin de conocer los saberes previos de sus estudiantes, y su funcionamiento cognitivo frente a la tarea. El resultado de esta evaluación será de utilidad para el docente para orientar la metodología y los contenidos.

### **Evaluación individual escrita**

Se realizará una instancia de evaluación más estructurada que consistirá en

---

<sup>5</sup> Anijovich, Rebeca. “La retroalimentación en la evaluación”. En: “*La evaluación significativa*”. Buenos Aires, Paidós.

<sup>6</sup> Brown, Sally y Glasner, A (2007).”Por qué evaluar de un modo innovador?”. En: “*Evaluar en la Universidad. Problemas y nuevos enfoques*”. Madrid, Narcea.



preguntas a desarrollar sobre los conocimientos teóricos.

### **Evaluación domiciliaria**

La segunda instancia de evaluación domiciliaria será a través de la plataforma Classroom. Las consignas apuntarán a desarrollar y articular los conceptos teóricos a través de supuestos prácticos ofrecidos a través de viñetas educativas, películas, capítulos de series, cuentos, artículos periodísticos, etc.

### **Régimen de promoción**

Acreditación con promoción (sin examen final): Se deberá cumplimentar el 75 % de asistencia a clases. Aprobar en cantidad y calidad las dos evaluaciones parciales con una nota mínima de 6 (seis) puntos sobre 10 (diez) en cada una de ellas. Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio. Si la calificación obtenida en la instancia de recuperatorio fuera 6 (seis) puntos o más, el estudiante conserva el régimen de promoción sin examen final. Si la nota de recuperación es menor a 6 (seis) el estudiante se encontrará aún con la posibilidad de regularizar la materia y rendirla en instancia de examen final.

Acreditación con examen final: Se deberá cumplimentar el 60% de asistencia a clases. Aprobar en cantidad y calidad las dos evaluaciones parciales con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez) en cada una de ellas. Cada evaluación parcial podrá ser recuperada durante el desarrollo de la cursada. Cuando exista recuperatorio se considerará a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio.

El estudiante pierde la regularidad de la materia cuando:

- Si el/la estudiante no cumple con el mínimo del 60% de asistencia a clase.
- No recupera los contenidos mínimos requeridos por el/la docente.
- Desaprueba las instancias de recuperación con nota menor a 4 (cuatro).

### **Régimen para el alumno libre**

Las evaluaciones libres son escritas y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso previo con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota final será el resultado del promedio entre ambas. La nota mínima en cada una de las evaluaciones es 4 (puntos) sobre 10 (diez).

### **Bibliografía Específica**

#### **Unidad I.**

- Caruso, M. Dussel, I. (2001) Yo, tú, él: ¿quién es el sujeto?. En: De Sarmiento a los Simpsons. Ed. Kapeluz.
- Obiols, A. y Obiols Di Segni, S. (1993) Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria. Caps. I. Ed. Kapelusz
- Palacios J. (1999): Introducción a la historia, los conceptos y los métodos. En:



Palacios, J.; Marchesi, A.; Coll, C. (comp.) Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo 1 (p.23-80). Madrid: Alianza

## **Unidad II**

- Aberastury, A. & Knobel, M. (1989). La adolescencia normal. Bs. As.: Editorial Paidós. Cap. 2.
- Barrionuevo, J. (2011). Adicciones; drogadicción y alcoholismo en la adolescencia. Ficha de Cátedra. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Barrionuevo, J. (2011). Juventud. Concepto articulador psicoanálisis- perspectiva sociológica. En Adolescencia y juventud. Parte 3. Bs. As.: EUDEBA.
- Carretero, M. Gascón, A. (1990) Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. En: Desarrollo psicológico y educación.
- Cordié, A. (2003). Crisis de adolescencia y escolaridad. En: El malestar en el docente. Capítulo 4. Editorial. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Corea C. y Lewkowicz I.: Pedagogía del aburrido Editorial Paidós. Buenos Aires 2004.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual: Las metamorfosis de la pubertad. Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. VII. 2000.
- Margulis, M. Urresti, M. "La juventud es más que una palabra". Ficha de cátedra.
- Morgade, G. (2001) "Infancia, adolescencia y construcción de género". En: Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Ed. Novedades Educativas.
- Obiols, A. y Obiols Di Segni, S. (1993) Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria. Caps. II. Ed. Kapelusz
- Sibilia, P. "La espectacularización del yo" El monitor de la educación Nro. 18
- Urresti, M. (2008) Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar. En: Nuevos Temas en la Agenda de Política Educativa. Emilio Tenti Fanfani (comp.). Buenos Aires. Siglo XXI. Ed.
- Vega, V. Maza, J. Roitman, D. (2015) "Identidad de Género, construcción subjetiva en la adolescencia". Ficha de Cátedra. Psicología Evolutiva Adolescencia. Cátedra 1. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

## **Unidad III**

- Baquero, R. Limón Luque, M. (2011) "Motivación y aprendizaje escolar". En: Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. Ed. Universidad Nacional de Quilmes.
- Barrionuevo, J. (2016) El Adulto del Psicoanálisis. Ficha de Cátedra. Psicología Evolutiva Adolescencia. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Freixas, A. Envejecimiento y Género: otras perspectivas necesarias. Ficha de Cátedra. Ciclos Vitales. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Gradman, T. Identidad masculina: del trabajo a la jubilación.
- Griffo, (2005) "Madurez y Adultez". En: Claves para una Psicología del Desarrollo. Lugar editorial.

- Knowles, M. Elwood, H y Swanson, R (2001) *Andragogía el aprendizaje de los adultos*. México: Oxford. Cap. 9 y 11.

#### **Unidad IV**

- Griffo, (2005) "Senectud". En; Claves para una Psicología del Desarrollo. Lugar Editorial
- Iacub Ricardo (2012) "Configuraciones Vinculares en los adultos mayores ". Ficha de la Cátedra
- Iacub, R. (2011) Identidad y envejecimiento. Buenos Aires. Paidós
- Laso, E. y Fariña, J.J.M. (2013). Trastornos en las relaciones de sucesión generacional. En: Revista Generaciones Nº2. Buenos Aires: Eudeba.
- Salvarezza, L. y Oddone, M. J. (2001) Mitos y realidades en la caracterización psicosocial de la vejez (281-300) en "Caracterización Psicosocial de la Vejez" en Informe Sobre Tercera Edad en la Argentina. Año 2000. Secretaría de Tercera Edad de la Argentina. Buenos Aires.

#### **Bibliografía General**

##### **Unidad I**

- Ruse, M. (1998). Evolución y progreso: crónica de dos conceptos. En: Wagensberg, J. Agustí, J. El progreso: un concepto acabado o emergente. Barcelona: Tusquets.
- Simpson, G. (1966). El sentido de la evolución. Buenos Aires. Eudeba. Cap. VIII

##### **Unidad II**

- Barrionuevo, J. (2011). El sujeto en tiempos del capitalismo tardío. En Adolescencia y juventud. Bs. As.: EUDEBA. Parte 1.
- Cibeira, A. (2008). Consideraciones sobre la anorexia desde el psicoanálisis. Ficha de Cátedra. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA
- Córdova, N: "La creación del cuerpo adolescente" en : Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e interdisciplina. Ed Entreideas, Bs. As 2010.
- Grassi, A: "Adolescencia : reorganización y nuevos modelos de subjetividad" en : Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e Interdisciplina. Ed Entreideas. Bs As 2010.

##### **Unidad III**

- Bleichmar S.: Paradojas de la sexualidad masculina. Cap. 4 La identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo y el género. Paidós Buenos Aires 2006.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. XXI. 1983. Punto II. pp. 74-84.

##### **Unidad IV**

- Arias C. (2008) "El modelo de apoyo social en la vejez" artículo inédito.

- Bonifacio, A., Jaskilevich, J. y otros. Módulo sobre Deterioro Cognitivo (2011) Ficha de la Cátedra Bonifacio, A., Evaluación de la Cognición desde una perspectiva psicogerontológica. Ficha inedita de la Cátedra. Buenos Aires 2013
- Iacub, R. (2006) "Revolución sexual en la vejez. Discursos en torno al cuerpo y el sexo en la segunda mitad del siglo XX" en Erótica y Vejez. Perspectivas de Occidente. Buenos Aires: Paidós.