

//

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente

Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2022 – Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y
caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Didáctica General

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesor/a: Teresa Gamito

Año: 2022

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

Entendemos a la Didáctica como una Teoría de la Enseñanza. Es el lugar de confluencia del cuerpo teórico de las distintas Ciencias de la Educación, en el que se construyen nuevas síntesis, también teóricas, para y desde la acción docente.

Este espacio se inserta en segundo año del plan de estudios del Profesorado de Lengua y Literatura del Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González. Se piensa y propone por tanto como reflexión para la práctica de la educación que permite enriquecer la comprensión de los procesos educativos en particular los relacionados con el campo de la Lengua y la Literatura. El abordaje exige a las/os estudiantes un permanente trabajo de transferencia de los aprendizajes realizados en las que podríamos denominar ciencias básicas de la educación, muchas cursadas durante el primer año de la carrera como Pedagogía y Psicología Educacional. En la construcción de la teoría de la enseñanza, además, se propone la articulación con los espacios de Trabajo de Campo del Campo de la Formación de la Práctica Profesional que los estudiantes hayan cursado o cursen de manera simultánea a este espacio y con las Didácticas Específicas del Campo de la Formación Específica.

Teniendo en cuenta la amplitud de funciones que tiene la asignatura en el plan de estudios de la carrera, es indispensable que los alumnos se enfrenten a la complejidad del estado actual del desarrollo de la Didáctica, a sus controversias y conflictos. Desde esta cátedra se propondrá un enfoque basado en las teorías críticas de la didáctica que proponen docentes activos/as/es y reflexivos/as/es, que revisan sus prácticas para mejorarlas en forma constante, comprometido con la realidad donde se inserta y atendiendo a la diversidad que puebla las aulas.

Para esto, deben ponerse en contacto con la bibliografía representativa de sus autores más importantes y poner en juego criterios que le permitan juzgar los alcances de las diferentes posturas, entendiéndolas como estrategias de formación humanas e intervención social y como posibles soluciones para la problemática educativa real y concreta del país.

Objetivos

Que les estudiantes:

1. Evalúen la importancia de la elaboración de una teoría de la enseñanza y caractericen el proceso de su construcción.
2. Desarrollen una visión analítica y totalizadora de los procesos de enseñanza.
3. Analicen distintos modelos conceptuales de la enseñanza, identifiquen sus supuestos y establezcan sus condiciones de validación.
4. Desarrollen diversos enfoques del proceso de planificación didáctica, analicen y secuencien sus etapas.
5. Comprendan el rol de la evaluación, categoricen distintos tipos de instrumentos y adquieran técnicas de análisis e interpretación de los resultados.

Contenidos / Unidades temáticas

UNIDAD I: LA DIDÁCTICA

La Didáctica como disciplina teórica. La problemática actual de la Didáctica. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. Teoría y práctica de la enseñanza. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica.

UNIDAD II: DOCENTES Y ENSEÑANZA

Relaciones entre teorías de la enseñanza y teorías del aprendizaje y el desarrollo. La conceptualización de la enseñanza en distintas corrientes didácticas. La cultura escolar. Las funciones del docente. Normativas, prácticas y actores.

UNIDAD III: CURRICULUM

Concepto de curriculum. Concepciones de enseñanza y concepciones de curriculum. Los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución. Formas de organización del diseño curricular. Concepción y formulación de las intenciones educativas. Currículum como proceso. Componentes ideológicos del Currículum Oculto. Niveles de especificación curricular: el diseño curricular y los documentos curriculares de la jurisdicción, el proyecto institucional, el plan anual y la secuencia didáctica, adaptaciones curriculares individualizadas.

UNIDAD IV: PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Naturaleza del proceso de programación y tipos de decisiones implicadas. Análisis y contrastación de diferentes estilos y modelos de la programación didáctica. La discusión en torno a los objetivos. El concepto de contenido y su importancia. Componentes y fuentes del contenido escolar. Principios para la selección y organización del contenido curricular. Diferentes estrategias de enseñanza y tipos de actividades. Los recursos didácticos: selección y diseño de materiales. Las TIC en la enseñanza. La transposición didáctica.

UNIDAD V: LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Evaluación y enseñanza. Funciones, usos y sentidos de la evaluación. Instrumentos y tipos de evaluación. La rúbrica como instrumento de evaluación. Los criterios de evaluación. Análisis e interpretación de resultados. Relaciones entre evaluación-enseñanza-aprendizaje. Los procesos de metacognición. Dimensión ético-política de la evaluación

Modalidad de trabajo:

Las clases se dictarán con modalidad de exposición dialogada haciendo especial hincapié en la intervención activa de los estudiantes.

Se trabajará con el aula virtual del profesorado provista por el INFoD como modo de socializar las propuestas, acceder a las bibliografías y videos propuestos y como mensajería interna.

**Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final.
Condiciones.**

La aprobación de la materia puede ser sin examen final en los casos que les estudiantes aprueben sus trabajos con un promedio de 6 (seis).

En caso de que les estudiantes no llegaran a promocionar la materia, pueden acceder al examen final si han aprobado sus trabajos con un mínimo de 4 (cuatro).

Trabajos prácticos

- Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción: 3 trabajos prácticos individuales o grupales entre los que deberá promediarse con 6 (seis) para promocionar la materia. Los mismos se organizarán del siguiente modo:

- TP 1: sobre unidades 1 y 2 (Didáctica y posicionamiento docente)
- TP 2: sobre unidad 3 (Curriculum)
- TP 3: sobre unidades 4 y 5 (Planificación y Evaluación: planificación e implementación de una microclase con un instrumento de evaluación para la misma)

- Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos: todos los trabajos contarán con una instancia de recuperación.

- Criterios para completar la promoción de la materia: la promoción contempla la participación activa a partir de los diferentes medios propuestos por la cátedra

Bibliografía

Unidad I

Bibliografía específica

Alliaud, A y Antelo, E. (2011) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires. Ed. Aique. Cap 1

Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires. Santillana. Cap. 1

Feldman, D. (2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires. Cap. 1 y 2

Litwin, E. (1996) “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda” en Camilloni, A. y otras (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 4 apartado “Viejos y nuevos constructos para una reconceptualización del campo”.

Bibliografía general

Camilloni, A. y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1
Coria, A. (2016). *Didáctica*. En AAVV Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación. México: FCE-UNAM:
<http://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>
Feldman, D (1999) *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires. Ed. Aique. Cap 1

Unidad II

Bibliografía específica

Alliaud, A. 2004. “La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica”. Cuaderno de Pedagogía Rosario. Año 7 N°12. El Zorzal. Rosario.
Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu. Cap.1
Jackson, P (2015) *¿Qué es la educación?* Buenos Aires. Paidós. Cap. 7

Bibliografía general

Bruner, J. (1987) *La importancia de la educación*. Buenos Aires. Paidós. 1987. (Cap. 4)
Bruner, J. (1988) *La educación, puerta de la cultura*. Barcelona. Aprendizaje Visor. (Cap- 1).
Sennett, R. (2009) *El artesano*. Barcelona. Anagrama. Cap. 6

Unidad III

Bibliografía específica

Da Silva, T. (2001) *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona, Octaedro. Selección.
De Alba, A. (1995) *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*, Buenos Aires, Miño y Dávila editores. Cap. 3
Stenhouse, L. (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid. Morata. Cap.1

Terigi, F. (1999) *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires,. Santillana. Cap. 1.

Bibliografía general

Frigerio, G. (1992) *Currículum presente, ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores. Selección.

Zabalza, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea. Selección.

Unidad IV

Bibliografía específica

Anijovich R. y otras (2009) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires. Ed. Aique. Cap. 6 “Microclases”

Anijovich, R. y Mora, S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*.

Buenos Aires. Ed. Aique. Cap. 1 y 2

Chevallard, Y. (1991) *La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A. (selección)

Feldman, D. (2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires. Cap 3 y 4

Bibliografía general

Davini, M, C, (2015) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1 y 2
Gvirtz, S. y Palamidessi, M, (1998) *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Buenos Aires. Aique.

Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 5 y 6

Romero, C. (2010) *Hacer de una escuela, una buena escuela*. Buenos Aires. Aique. Cap.3 y 4

Unidad V

Bibliografía específica

Anijovich, R. compiladora (2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Anijovich, R. y González Carlos (2013). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*.

Buenos Aires. Aique. Cap.1

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aire. Paidós.

Cap. 5

Feldman, D.(2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Cap 5

Bibliografía general

Osses Bustingorry, Sonia, & Jaramillo Mora, Sandra. (2008). “Metacognición: un camino para aprender a aprender”. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187-197. Disponible en:

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>

Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas*. Buenos Aires. Colihue. Cap. 1 y 2

Siemens, George (2004): “Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital”.

Publicado bajo Licencia Creative Commons 2.5. Disponible en:

<http://clasicas.filos.unam.mx/files/2014/03/Conectivismo.pdf>