



## PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA DEL COVID-19 (2021)

### PROGRAMA DE GRAMÁTICA II

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura

**Eje:** Campo de la formación específica (formación disciplinar)

**Instancia curricular:** Gramática II, 3º A (turno tarde)

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 4 horas cátedra semanales, 2 horas y 40 minutos semanales (viernes de 14:50 a 17:30, 3ª a 6ª, turno tarde)

**Profesor:** Augusto M. Trombetta ([augustus1966@gmail.com](mailto:augustus1966@gmail.com))

**Año:** 2021

**Requisito básico:** Por tratarse de una asignatura intermedia de la carrera (tercer año del plan de cinco años vigente), se espera que las personas inscriptas en la materia lleguen a esta con un manejo básico de la terminología y de los conceptos relevantes en fonología, morfología y sintaxis. Esto solo significa que deberían estar familiarizados con palabras tales como *fonema*, *morfema*, *sintagma*, *lengua*, *sistema*, *habla*, *lenguaje*, etcétera, sin importar las precisiones conceptuales que surgen de las distintas escuelas de pensamiento gramatical. Como sugerencia, cualquier introducción a la lingüística, diccionario especializado (incluidos los disponibles a través de Internet) o gramática que no sea ni escolar ni normativa pueden servir para refrescar los principales aspectos terminológicos. (En el apartado «Bibliografía general» de este programa se comentan y se citan distintas obras de referencia que pueden servir a este fin.)

### FUNDAMENTACIÓN

La asignatura «Gramática II», materia anual correspondiente al eje disciplinar (campo de la formación específica) del plan de estudios del Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura, forma parte del ciclo de materias orientadas al análisis gramatical de la lengua castellana: media entre «Introducción al estudio del lenguaje y elementos de semiología» y «Gramática I», por un lado, y «Gramática III» y «Lingüística», por el otro. Así, el plan de estudios prevé una continuidad o articulación entre la propia materia «Gramática II» y otras asignaturas de la carrera, tanto las del área de lingüística o ciencias del lenguaje («Introducción al estudio del lenguaje y elementos de semiología», «Gramática I», «Gramática III», «Lingüística», «Gramática histórica», «Estudio de la diversidad lingüística y su enseñanza en el nivel medio y superior», materias obligatorias; «Análisis del discurso», seminario optativo) como las materias y los seminarios del área filológica (lenguas y literaturas clásicas:

latín y griego). De esta manera, sea a través de la reflexión teórica, sea a través de la resolución analítica, sea a través del contraste lingüístico, se busca que los estudiantes desarrollen y consoliden un manejo autónomo tanto de la terminología como de los conceptos y métodos propios de las ciencias del lenguaje.

La gramática, tradicionalmente centrada en el estudio de la morfología y la sintaxis de la lengua, en la actualidad se redefine gracias al aporte de perspectivas científicas que, desde lo teórico y lo metodológico, vienen a ampliar su histórica finalidad pedagógica: la estandarización en el ámbito escolar y la prescripción en el uso social. El giro descriptivo y explicativo de una disciplina tradicional, originado en el desarrollo del estructuralismo lingüístico y continuado en el surgimiento de diversas corrientes teóricas, tanto formales como funcionales, no impidió que el estudio de la morfología y la sintaxis siguiera ligado a objetivos educativos. Estos objetivos hoy pueden ser extendidos al análisis fonológico, semántico y pragmático-discursivo de los hechos del lenguaje debido a la incidencia científica en la selección de los contenidos básicos de la enseñanza y en la organización de los currículos escolares.

La materia «Gramática II», de acuerdo con la propuesta temática contenida en este programa y plan de trabajo, se propone, en lo procedimental, desarrollar un trabajo reflexivo sobre el lenguaje: se privilegia una perspectiva descriptiva y explicativa, alejada de las versiones basadas en la repetición de fórmulas de prestigio y en la memorización de formas paradigmáticas. En lo conceptual, el desarrollo de las unidades del programa toma como punto de partida la presentación articulada de los niveles o componentes —la terminología varía sutilmente según la perspectiva teórica que se siga— de la gramática. Así, haciendo hincapié en el núcleo morfosintáctico de la lengua castellana, se va a trabajar la fonología en relación con la morfología, mientras que la semántica y la pragmática van a verse en su relación con la sintaxis. De esta manera, al hacer foco sobre las regularidades que se observan entre las propiedades formales de las palabras (y de los sintagmas correspondientes) y la interpretación semántico-pragmática de las estructuras de la lengua, se van a señalar nuevos problemas para el análisis en la escuela secundaria y se van a presentar los tópicos escolares desde distintas perspectivas de análisis gramatical.

El contexto de excepcionalidad impuesto por la pandemia del Covid-19 empuja a enfocar el desarrollo de la materia alrededor de la morfosintaxis de la lengua castellana. En este sentido, se va a trabajar con dos manuales universitarios (*Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, de Di Tullio y Malcuori; y *El comentario gramatical*, de Kovacci), que se van a ofrecer para realizar lecturas autónomas y para orientar ejercicios prácticos. De esta manera, las personas inscriptas en la materia, aun aquellas que no logren conectarse semanalmente a los encuentros virtuales, van a poder trabajar con sus tiempos en la incorporación de los tópicos centrales de la asignatura.

## OBJETIVOS

De manera general, y en acuerdo con el plan de estudios del Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura, las metas que se proponen para la materia «Gramática II» son las que se mencionan a continuación:

1. Presentar los conceptos básicos para el estudio de la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática.

2. Profundizar en el conocimiento de la gramática castellana haciendo eje en la descripción y explicación del núcleo morfosintáctico del sistema lingüístico.
3. Vincular las estructuras morfológicas y sintácticas tanto con la fonología y la semántica de la lengua, como con el uso y la variación dialectal.
4. Ofrecer formas de análisis aplicables a distintos ámbitos profesionales, principalmente la investigación científica y la enseñanza.

En particular, se espera que las personas que terminen el curso alcancen los siguientes objetivos:

1. Incorporar reflexivamente las principales nociones lingüísticas y gramaticales.
2. Realizar análisis y abstracciones acerca de las relaciones que se establecen entre los distintos niveles o componentes del análisis lingüístico-gramatical.
3. Aplicar los conceptos lingüísticos y gramaticales en la descripción del funcionamiento de la lengua en distintas variedades de uso.
4. Favorecer la aplicación de métodos de análisis e investigación lingüístico-gramatical.
5. Desarrollar criterios autónomos para transponer los contenidos propios de la asignatura en el nivel secundario.

## CONTENIDOS

Conceptualmente, la materia «Gramática II» se organiza alrededor de los siguientes ejes temáticos (unidades temáticas):

1. Gramática y lingüística: Delimitación; gramática y estructura de la lengua; gramática y enseñanza de la lengua; gramática y variación lingüística.
2. Fonética y fonología: Revisión conceptual; fonos, fonemas y sílabas; análisis del sonido y análisis lingüístico; variantes sociales y uso de la lengua.
3. Morfología: Revisión conceptual; morfemas y palabras; análisis morfológico y estructura de palabra; variación morfológica y estructura fonológica.
4. Sintaxis: Revisión conceptual; palabras y sintagmas; análisis sintáctico y estructura de la oración; la oración y las funciones semánticas e informativas; la oración simple y la oración compleja; sintaxis y discurso.

En términos de organización interna, los cuatro ejes temáticos se articulan en las unidades cuyos contenidos, con indicación de las lecturas correspondientes, se presentan a continuación. Respecto de la bibliografía de cada unidad, se señalan con asterisco (\*) las obras consideradas obligatorias, de las que se van a extraer capítulos o secciones para cubrir los tópicos correspondientes; la bibliografía complementaria se lista sin la marca de asterisco.

## ***Unidad 1. Fonética y fonología: La estructura de los sonidos de la lengua***

•*El sonido articulado*. Los rasgos articulatorios y la articulación de los sonidos vocálicos y consonánticos. La representación mental del sonido articulado: los rasgos distintivos o la subespecificación descriptiva del sonido articulado. Los sonidos de la lengua y las unidades de la fonética y la fonología: (aló)fonos y fonemas. Lecturas: «La función del sonido» (Cerdà Massó 1996, 129-169); «Los sonidos del habla» (Llisterri 1996, 67-128).

•*El sonido estructurado*. La sílaba. Dentro de la sílaba: etapa explosiva y etapa implosiva; ataque, núcleo y coda. Por encima de la sílaba: acento y tono. Las reglas fonológicas y el conocimiento de las palabras. Lecturas: «Los sonidos de la lengua: fonética y fonología» (Hualde 2010, 45-122).

•*Lecturas de la unidad 1 (con asterisco, las obras consideradas obligatorias)*

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecha. 1994 (1975). «Fonética y fonología». En *Gramática española*, capítulo 2, 203-482. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.

Cerdà Massó, Ramón. 1996. «La función del sonido». En *Elementos de lingüística*, editado por Carlos M. Vide, capítulo 5, 129-169. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.\*

Hualde, José Ignacio. 2010. «Los sonidos de la lengua: fonética y fonología». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 2, 45-122. 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.\*

Llisterri Boix, Joaquim. 1996. «Los sonidos del habla». En *Elementos de lingüística*, editado por Carlos M. Vide, capítulo 4, 67-128. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.\*

Raventos, Marta. 2009. «Cómo se escriben las palabras» En *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*, dirigido por Mabel Giammatteo e Hilda Albano, capítulo 2. Buenos Aires: Biblos.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2011. *Nueva gramática de la lengua española: Fonética y fonología*. Madrid: Espasa Libros.

## ***Unidad 2. Morfología: La estructura de las palabras de la lengua***

•*La morfología y la estructura de la palabra*. Unidades de la morfología: la palabra y el morfema. Clases de morfemas y procesos morfológicos: las clases de morfemas y los procesos morfológicos de flexión y derivación. La estructura de la palabra: la identificación de los morfemas y la segmentación de la palabra. Lecturas: «Aspectos generales» (Di Tullio y Malcuori 2012, 37-60, §§1-3).

•*La morfología flexiva y la forma de la palabra*. La flexión nominal: las categorías de género y número. El género: concepto y clases de género, la expresión del género. El número: concepto y particularidades léxicas del número, la formación del plural. La flexión verbal: las categorías de tiempo, aspecto, modo, persona y número. La conjugación del verbo: morfemas de persona y número y morfemas de modo y tiempo, los paradigmas de la conjugación verbal. Verbos regulares y verbos irregulares: irregularidad vocálica e irregularidad consonántica, verbos polirrizos (o de raíces supletivas) y verbos defectivos, particularidades verbales. Lecturas: «Morfología flexiva» (Di Tullio y Malcuori 2012, 61-114, §§4-6).

•*La morfología léxica y la creación de palabras*. La derivación como proceso creativo: prefijación, sufijación y parasíntesis (o circunfijación). La prefijación: características; delimitación de los prefijos frente a preposiciones, bases cultas y palabras acortadas; propiedades y significados de los prefijos. La sufijación: características, sufijación nominal (sustantivos deverbales, deadjetivales y denominales), sufijación adjetival

(sufijos de adjetivos calificativos y de adjetivos relacionales, otros sufijos formadores de adjetivos y del grado superlativo), sufijación verbal, sufijación adverbial (el sufijo -mente: derivación o composición), derivación apreciativa (sufijos apreciativos: derivación o flexión). La parasíntesis: características, pautas productivas. La composición como proceso creativo: palabras y semipalabras. La composición: características, compuestos univerbales y compuestos pluriverbales, compuestos con temas o bases cultas. Lecturas: «Morfología léxica» (Di Tullio y Malcuori 2012, 115-150, §§7-10).

•*La morfología y la descripción de la palabra*. Unidades morfológicas: morfemas, morfos y alomorfos. Distribuciones y condicionamientos. Alomorfo cero, morfo vacío y morfo amalgama. Conexiones sintácticas: concordancia, concordancia reccional, rección (o régimen), referencia externa, correlación, congruencia. Categorías morfológicas del castellano: género, número, persona, caso, tiempo, aspecto, modo. La palabra: criterios para su caracterización (permutabilidad, intercalación). Lecturas: «Categorías morfológicas y conexiones sintácticas» (Kovacci 1990, 20-37 y 227-234, §2).

•*Lecturas de la unidad 2 (con asterisco, las obras consideradas obligatorias)*

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua. 1994 (1975). «Las palabras». En *Gramática española*, capítulos 3 a 6, 483-842. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.

Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. «Morfología». En *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, capítulos 1 a 10, 37-150. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).\*

Di Tullio, Ángela. 1997. *Manual de gramática del español: Desarrollos teóricos; Ejercicios; Soluciones*. Edicial Universidad, Lengua-Lingüística-Comunicación. Buenos Aires: Edicial. (2ª ed., Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005; 3ª ed., Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.)

Escobar, Anna María y José Ignacio Hualde. 2010. «La estructura de las palabras: morfología». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 3, 123-200. 2ª ed. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.

Kovacci, Ofelia. 1990. «Categorías morfológicas y conexiones sintácticas». En *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*, capítulo 2, 20-37 y 227-234. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.\*

Pacagnini, Ana María y Patricia García. 2009. «Cómo están formadas: la estructura interna de las palabras». En *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*, dirigido por Mabel Giammatteo e Hilda Albano, capítulo 1, 47-66. Buenos Aires: Biblos.

Pruñonosa Tomás, Manuel. 1996. «La palabra». En *Elementos de lingüística*, editado por Carlos M. Vide, capítulo 6, 171-200. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). «Morfología». En *Nueva gramática de la lengua española: Manual*, capítulos 2-11, 21-204. Madrid: Espasa Libros.

### ***Unidad 3. Sintaxis: La estructura de las construcciones simples de la lengua***

•*La sintaxis y la estructura de la oración*. Unidades de la sintaxis: la palabra, el sintagma y la oración. Clases de palabras: criterios de clasificación. Palabras léxicas (o denotativas) y palabras gramaticales (o funcionales). Palabras con diferentes valores. Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 153-170, §11).

- *La sintaxis nominal: el nombre y el adjetivo*. El nombre (o sustantivo) y el sintagma nominal. El nombre como clase de palabra: nombres propios y nombres comunes (contables y no contables, individuales y colectivos, cuantificativos y clasificativos, eventivos). Caracterización del sintagma nominal: estructura y componentes, funciones sintácticas. El adjetivo y el sintagma adjetival. El adjetivo como clase de palabra: los adjetivos frente a determinativos, sustantivos y adverbios; clases de adjetivos (calificativos, clasificativos, adverbiales). Caracterización del sintagma adjetival: estructura y componentes, funciones sintácticas, posición en el sintagma nominal. Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 171-210, §§12-13).
- *La sintaxis funcional: el determinante y el pronombre*. El determinante (y el sintagma determinante). El determinante como clase de palabra: definiciones y propiedades, el artículo (características morfológicas, clases de artículos, propiedades semánticas), el demostrativo, el posesivo, el cuantificador. Sintaxis del determinante: el sintagma nominal con y sin determinación. El pronombre (y el sintagma determinante). El pronombre entre las clases de palabra: el pronombre personal, la información flexiva (número, género, persona, caso, identidad referencial, cortesía). Sintaxis del pronombre: las formas de tratamiento, las formas átonas o clíticas. Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 211-236, §§14-15).
- *La sintaxis verbal: el verbo*. El verbo y el sintagma verbal. El verbo como clase de palabra: el predicado semántico (predicados y argumentos), verbos gramaticales, clases léxicas de verbos (transitivos, o ditransitivos y monotransitivos; intransitivos, o inacusativos e inergativos). Caracterización del sintagma verbal: estructura y componentes, la construcción de la oración. Construcciones verbales con formas pronominales átonas o clíticas: los valores de «se», paradigmático (reflejo, recíproco, intransitivizador, diacrítico, inherente, aspectual) y no paradigmático (impersonal, pasivo). Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 236-252, §§15-16).
- *La sintaxis verbal: formas y estructuras verbales*. Formas finitas (o personales) y no finitas (o no personales) del verbo. Modo, tiempo y aspecto en el verbo: características generales. El modo: los tres modos del castellano, contraste entre los modos indicativo y subjuntivo, inductores de modo subjuntivo. El tiempo: el sistema temporal, los tiempos del modo indicativo, los tiempos del modo subjuntivo. El aspecto: el aspecto léxico, el aspecto gramatical. Formas no finitas del verbo: características generales. El infinitivo. El participio. El gerundio. Estructuras verbales con formas no finitas: las perífrasis verbales. Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 253-288, §§17-18).
- *La sintaxis adverbial y funcional: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección*. El adverbio y el sintagma adverbial. El adverbio como clase de palabra: los adverbios frente a otras clases de palabras, clases de adverbios. Caracterización del sintagma adverbial: estructura y componentes, funciones sintácticas; la negación. La preposición, la conjunción y la interjección (y los sintagmas correspondientes). Caracterización general como clases de palabras: palabras que subordinan, palabras que coordinan y palabras que forman enunciados. Lecturas: «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 289-310, §§19-20).
- *Las categorías y las funciones de la oración simple*. Las unidades de la sintaxis: la palabra y el sintagma, la oración y el enunciado. Las funciones en la oración: información categorial e información funcional,

funciones argumentales y funciones no argumentales. Las funciones semánticas. Las funciones informativas. Lecturas: «Las funciones en la oración» (Di Tullio y Malcuori 2012, 313-332, §§21-22).

•*Las funciones sintácticas de la oración simple*. El sujeto: caracterización general y criterios formales que lo identifican (la concordancia, la categoría, la posición), el sujeto tácito. El objeto directo: caracterización general y criterios formales que lo identifican (la transitividad, la sustitución pronominal, el objeto directo preposicional, la pasivización). El objeto indirecto: caracterización general y clases de objetos indirectos (los objetos indirectos argumentales, el objeto indirecto prototípico y el objeto de interés; los objetos indirectos no argumentales, el dativo benefactivo, el dativo posesivo, el dativo ético). Otros complementos: el complemento de régimen, los complementos de lugar (locativos) y de modo (o manera), el complemento agente, el complemento simétrico. Los adjuntos. Las estructuras predicativas: caracterización general; el atributo y la función atributiva; el predicativo y la función predicativa (el predicativo obligatorio, el predicativo no obligatorio); otras estructuras predicativas. Lecturas: «Las funciones en la oración» (Di Tullio y Malcuori 2012, 333-378, §§23-27).

•*Lecturas de la unidad 3 (con asterisco, las obras consideradas obligatorias)*

Albano, Hilda, Mabel Giammatteo y Augusto M. Trombetta. 2009. «Cómo interviene el significado en la conexión de las palabras». En *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*, dirigido por Mabel Giammatteo e Hilda Albano, capítulo 4, 113-132. Buenos Aires: Biblos.

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecha. 1994 (1975). «Sintaxis». En *Gramática española*, capítulos 7 a 10, 843-1196. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.

Balari Ravera, Sergi. 1996. «La frase». En *Elementos de lingüística*, editado por Carlos M. Vide, capítulo 7, 201-245. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.

Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. *Fundamentos de sintaxis formal*. Lingüística. Madrid: Akal.

Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. «Sintaxis». En *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, capítulos 11 a 27, 151-378. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).\*

Di Tullio, Ángela. 1997. *Manual de gramática del español: Desarrollos teóricos; Ejercicios; Soluciones*. Edicial Universidad, Lengua-Lingüística-Comunicación. Buenos Aires: Edicial. (2a ed., Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005; 3a ed., Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.)

Giammatteo, Mabel e Hilda Albano. 2006. *¿Cómo se clasifican las palabras?* Colección Respuestas, Serie Naranja. Buenos Aires: Littera.

Kovacci, Ofelia. 1990. *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.\*

Lieberman, Dorotea. 2009. «Cómo se conectan las palabras». En *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*, dirigido por Mabel Giammatteo e Hilda Albano, capítulo 3, 93-112. Buenos Aires: Biblos.

Olarrea, Antxon. 2010. «La estructura de la oración: sintaxis». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 4, 201-278. 2ª ed. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). «Syntaxis».

En *Nueva gramática de la lengua española: Manual*, capítulos 12 a 48, 205-944. Madrid: Espasa Libros.

Rodríguez Ramalle, Teresa María. 2005. *Manual de syntaxis del español*. Madrid: Castalia.

#### ***Unidad 4. Syntaxis: La estructura de las construcciones complejas de la lengua***

• *La estructura de la oración simple*. Las tres capas de la oración. La capa léxica (proposición semántica): el sintagma verbal (SV) y las relaciones léxico-semánticas de la oración; el verbo (predicado) como núcleo semántico de la oración. La capa flexiva (proposición semántica temporalizada): el sintagma de flexión (SF) y las relaciones deícticas de la oración; la flexión (tiempo y concordancia personal) como núcleo formal de la oración. La capa complementizadora (fuerza, información y modalidad): el sintagma complementante (SC) y las relaciones ilocutivas e informativas de la oración; el complementante (subordinante) como núcleo pragmático-discursivo de la oración. Lecturas: «Jerarquía de funciones» (Kovacci 1990, 161-169, §14); «Las funciones en la oración» (Di Tullio y Malcuori 2012, 321-332, §22).

• *Tipos de oraciones*. Caracterización general. Clasificación de las oraciones según la modalidad. Oraciones interrogativas y oraciones exclamativas; discurso directo y discurso indirecto. Clasificación de las oraciones según la estructura. La coordinación y la subordinación en la estructura oracional; oraciones compuestas o complejas. Lecturas: «Coordinación» (Camacho 2016, 1: 301-306); «La oración y sus clases» (Di Tullio y Malcuori 2012, 381-394, §28); «Otras construcciones complejas» (Bosque y Gutiérrez-Rexach 2009, 729-739, §11.9).

• *Oraciones subordinadas sustantivas*. Caracterización general. Estructuras y funciones sintácticas de la oración subordinada sustantiva (o proposición subordinada sustantiva). El artículo determinativo y la subordinación sustantiva; dequeísmo y queísmo. Lecturas: «La oración y sus clases» (Di Tullio y Malcuori 2012, 395-406, §29); «Subordinación sustantiva» (Demonte 2016, 2: 574-581).

• *Oraciones subordinadas relativas*. Caracterización general. Estructuras y funciones sintácticas de la oración subordinada relativa. Oraciones subordinadas relativas con antecedente (o proposiciones subordinadas adjetivas). Oraciones subordinadas relativas libres y semilibres (o proposiciones subordinadas sustantivas y adverbiales). Oraciones subordinadas relativas con pronombre reasuntivo. Pronombres y adverbios relativos. Lecturas: «La oración y sus clases» (Di Tullio y Malcuori 2012, 406-418, §30); «Oraciones de relativo» (Brucart 2016, 1: 431-438).

• *Oraciones subordinadas adverbiales*. Caracterización general. Estructuras y funciones sintácticas de la oración subordinada adverbial (o proposición subordinada adverbial). Funciones nucleares (argumentos o adjuntos del predicado) y funciones periféricas (adjuntos de la oración) con alcance sobre el contenido del enunciado (*dictum*) y sobre las circunstancias de la enunciación (*modus*). Períodos condicionales y concesivos. Construcciones causales y finales. Estructuras comparativas y consecutivas. Lecturas: «La oración y sus clases» (Di Tullio y Malcuori 2012, 419-433, §31); «Subordinación adverbial» (Pérez Jiménez 2016, 2: 567-574).

• *Gramática del tiempo, del aspecto y del modo*. Los tiempos verbales del castellano; tiempo verbal y temporalidad. Aspecto gramatical (morfológico y sintáctico) y aspecto léxico. Modo y modalidad; modalidad de la enunciación y del enunciado. Perífrasis verbales temporales, aspectuales y modales.



Perífrasis y tiempos verbales que expresan modalidad. Usos del pretérito perfecto compuesto, del pretérito perfecto simple y del pretérito imperfecto. Selección del subjuntivo; subjuntivo obligatorio y opcional. Correlación de tiempos, aspectos y modos. Lecturas: «El aspecto», «El tiempo», «La modalidad: Indicativo y subjuntivo» (Bosque y Gutiérrez-Rexach 2009, 296-320, §5.6; 648-659, §10.4; 659-666, §10.5); «Las clases de palabras y los sintagmas que forman» (Di Tullio y Malcuori 2012, 253-288, §§17-18).

•*Sintaxis y discurso*. Estructura informativa de la oración. Tema y rema, tópico y comentario, presuposición y foco. Recursos de focalización y topicalización. Cláusulas hendidas y pseudohendidas. Actos de habla. Tipos de oraciones según su modalidad. Las oraciones interrogativas, las oraciones imperativas y las oraciones exclamativas. Lecturas: «Las funciones en la oración», «La oración y sus clases» (Di Tullio y Malcuori 2012, 329-323, §22.4; 381-394, §28); «Sintaxis y discurso» (Bosque y Gutiérrez-Rexach 2009, 675-729, §§11.1-11.8).

•*Lecturas de la unidad 4 (con asterisco, las obras consideradas obligatorias)*

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua. 1994 (1975). «Sintaxis». En *Gramática española*, capítulos 7-10, 843-1196. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.

Balari Ravera, Sergi. 1996. «La frase». En *Elementos de lingüística*, editado por Carlos M. Vide, capítulo 7, 201-245. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.

Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. «El aspecto», «El tiempo», «La modalidad: Indicativo y subjuntivo», «Sintaxis y discurso», «Otras construcciones complejas». En *Fundamentos de sintaxis formal*, §5.6, 296-320; §10.4, 648-659; §10.5, 659-666; §§11.1-11.8, 675-729; §11.9, 729-739. Lingüística. Madrid: Akal.\*

Brucart, José María. 2016. «Oraciones de relativo». En *Enciclopedia de lingüística hispánica*, editado por Javier Gutiérrez-Rexach, 1: 431-438. Abingdon y New York: Routledge.\*

Camacho, José. 2016. «Coordinación». En *Enciclopedia de lingüística hispánica*, editado por Javier Gutiérrez-Rexach, 1: 301-306. Abingdon y New York: Routledge.\*

Demonte, Violeta. 2016. «Subordinación sustantiva». En *Enciclopedia de lingüística hispánica*, editado por Javier Gutiérrez-Rexach, 2: 574-581. Abingdon y New York: Routledge.\*

Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. «Sintaxis». En *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, capítulos 28 a 31, 381-433. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).\*

Di Tullio, Ángela. 1997. *Manual de gramática del español: Desarrollos teóricos; Ejercicios; Soluciones*. Edicial Universidad, Lengua-Lingüística-Comunicación. Buenos Aires: Edicial. (2ª ed., Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005; 3ª ed., Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.)

Kovacci, Ofelia. 1990. *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.\*

Kovacci, Ofelia. 1992. *El comentario gramatical: Teoría y práctica II*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.

López Carretero, Luis. 2016. «Estructura de la información». En *Enciclopedia de lingüística hispánica*, editado por Javier Gutiérrez-Rexach, 1: 348-353. Abingdon y New York: Routledge.\*

- Marcovecchio, Ana María. 2009. «Cómo interviene la perspectiva del hablante». En *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*, dirigido por Mabel Giammatteo e Hilda Albano, capítulo 6, 157-172. Buenos Aires: Biblos.
- Olarrea, Antxon. 2010. «La estructura de la oración: sintaxis». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 4, 201-278. 2ª ed. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.
- Pérez Jiménez, Isabel. 2016. «Subordinación adverbial». En *Enciclopedia de lingüística hispánica*, editado por Javier Gutiérrez-Rexach, 2: 567-574. Abingdon y New York: Routledge.\*
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). «Sintaxis». En *Nueva gramática de la lengua española: Manual*, capítulos 12-48, 205-944. Madrid: Espasa Libros.
- Rodríguez Ramalle, Teresa María. 2005. *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia.

### **Unidad 5. Gramática y lingüística**

- *La gramática y estructura de la lengua*. El lugar de la gramática en los estudios del lenguaje y en la enseñanza de la lengua. La gramática, componente central de la lengua. La gramática: morfología y sintaxis; descripción y norma. Lengua hablada y lengua escrita. Gramática y léxico. Lecturas: «La gramática y la enseñanza de la lengua» (Di Tullio y Malcuori 2012, 19-37); «La lingüística: ciencia cognitiva» (Olarrea 2010, 1-44, §1); «Morfología y sintaxis» (Kovacci 1990, 15-19, §1); «Partes de la gramática: Unidades fundamentales del análisis gramatical» (RAE y ASALE 2010, 3-19, §1).
  - *La gramática y la variación lingüística*. La variación lingüística. Variantes sociales y variantes geográficas. Grandes zonas dialectales. Contacto de lenguas y bilingüismo. Lecturas: «Variación lingüística en español» (Escobar 2010, 391-444, §7).
  - *Lecturas de la unidad 5 (con asterisco, las obras consideradas obligatorias)*
- Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecha. 1994 (1975). «Introducción histórica y teórica». En *Gramática española*, capítulo 1, 33-202. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.
- Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. «¿Qué es la sintaxis? Caracterización y bases empíricas». En *Fundamentos de sintaxis formal*, capítulo 1, 11-54. Lingüística. Madrid: Akal.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. «La gramática y la enseñanza de la lengua». En *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, 19-37. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).\*
- Di Tullio, Ángela. 1997. *Manual de gramática del español: Desarrollos teóricos; Ejercicios; Soluciones*. Edicial Universidad, Lengua-Lingüística-Comunicación. Buenos Aires: Edicial. (2ª ed., Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005; 3ª ed., Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.)
- Escobar, Anna María. 2010. «Variación lingüística en español». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 7, 391-444. 2ª ed. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.\*
- Kovacci, Ofelia. 1990. «Morfología y sintaxis». En *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*, capítulo 1, 15-19. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.\*

Olarrea, Antxon. 2010. «La lingüística: ciencia cognitiva». En *Introducción a la lingüística hispánica*, de José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis, capítulo 1, 1-44. 2ª ed. Cambridge, Nueva York: Cambridge University Press.\*

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2010. «Partes de la gramática: Unidades fundamentales del análisis gramatical». En *Nueva gramática de la lengua española: Manual*, capítulo 1, 3-19. Madrid: Espasa Libros.\*

### ***Cronograma de actividades***

El programa comprende una serie de actividades teóricas y prácticas durante 31 semanas (82 horas con 40 minutos de clases, 124 horas cátedra), a distribuir en las 27 semanas del ciclo lectivo 2021, según la siguiente sinopsis.

SEMANA	UNIDAD Y TÓPICO		CLASES
1 a 2	Unidad 5	La gramática y estructura de la lengua	2
3	Unidad 1	El sonido articulado	1
4 a 5	Unidad 1	El sonido estructurado	2
6	Unidad 2	La morfología y la estructura de la palabra	1
7	Unidad 2	La morfología flexiva y la forma de la palabra	1
8	Unidad 2	La morfología léxica y la creación de palabras	1
9 a 10	Unidad 2	La morfología y la descripción de la palabra	2
11	Unidad 3	La sintaxis y la estructura de la oración	1
12	Unidad 3	La sintaxis nominal: el nombre y el adjetivo	1
13	Unidad 3	La sintaxis funcional: el determinante y el pronombre	1
14	Unidad 3	La sintaxis verbal: el verbo	1
15	Unidad 3	La sintaxis verbal: formas y estructuras verbales	1
16	Unidad 3	La sintaxis adverbial y funcional: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección	1
17	Unidad 3	Las categorías y las funciones de la oración simple	1
18	Unidad 3	Las funciones sintácticas de la oración simple	1
19	Unidad 4	La estructura de la oración simple	1
20	Unidad 4	Tipos de oraciones	1

SEMANA	UNIDAD Y TÓPICO		CLASES
21 a 22	Unidad 4	Oraciones subordinadas sustantivas	2
23 a 24	Unidad 4	Oraciones subordinadas relativas	2
25 a 26	Unidad 4	Oraciones subordinadas adverbiales	2
27	Unidad 4	Gramática del tiempo, del aspecto y del modo	1
28 a 29	Unidad 4	Sintaxis y discurso	2
30 a 31	Unidad 5	La gramática y la variación lingüística	2

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. *Fundamentos de sintaxis formal*. Lingüística. Madrid: Akal.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).
- Gutiérrez-Rexach, Javier, ed. 2016. *Enciclopedia de lingüística hispánica*. Abingdon y New York: Routledge.
- Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis. 2010. *Introducción a la lingüística hispánica*. 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kovacci, Ofelia. 1990. *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2010. *Nueva gramática de la lengua española: Manual*. Madrid: Espasa Libros.
- Vide, Carlos M., ed. 1996. *Elementos de lingüística*. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

En el apartado «Contenidos» se detalla la bibliografía específica para cada unidad de contenido del programa. En cuanto a la bibliografía seleccionada para el curso y sugerida para ampliar los temas, se divide en dos grandes grupos: obras sobre gramática castellana y obras sobre lingüística general.

La monumental colección de monografías dirigida por Bosque y Demonte (1999) constituye una referencia ineludible para el estudio científico de la gramática. Organizada también en tres volúmenes, la gramática oficial de la Real Academia Española se despliega con criterio moderno en los trabajos de RAE y ASALE (2009 y 2011b). Existen distintos textos gramaticales que pueden ajustarse al nivel educativo del programa: desde una perspectiva descriptiva y tradicional, el de Alcina Franch y Blecua (1994); desde una perspectiva estructural y funcional, el de Kovacci (1990 y 1992); desde una perspectiva formal y descriptiva, el de Di Tullio (1997) y el de Di Tullio y Malcuori (2012); desde una perspectiva académica, el de RAE y ASALE (2010). Asimismo, los trabajos de Giammatteo y Albano (2006 y 2009) constituyen

modos de acceso muy claros y sistemáticos a las cuestiones tratadas en el programa. Orientada a la enseñanza del castellano a hablantes no nativos, la obra de Hualde, Olarrea, Escobar y Travis (2010) ofrece numerosos datos sobre las diferencias regionales que presenta la lengua. Los textos de Bosque y Gutiérrez-Rexach (2009) y de Lyons (1989) son fuentes ineludibles para entender la sintaxis, la semántica y la vinculación entre estas en la estructura de una lengua. Tanto el trabajo de RAE y ASALE (2011a) como el de Seco Reymundo (1994) presentan buenas síntesis escolares de la gramática castellana.

Respecto de las obras sobre lingüística general, el clásico texto de Ducrot y Todorov (2003) es una obra de referencia que, pese a sus años (data de 1974), proporciona una síntesis acertada de los distintos conceptos clave de las ciencias del lenguaje; con un formato más típico, el texto de Lewandowski (1995) constituye otra completa obra de referencia. La obra editada por Gutiérrez-Rexach (2016) presenta una aguda síntesis conceptual de las disciplinas y teorías lingüísticas, de los temas de la gramática castellana y de los aspectos evolutivos, sociales y aplicados de las ciencias del lenguaje. El trabajo de Akmajian, Demers, Farmer y Harnish (2010) es una excelente introducción a los temas centrales del lenguaje y la comunicación; la versión española de esta obra (Akmajian, Demers y Harnish 1984) suma, además, las ventajas de la inteligente adaptación realizada por Violeta Demonte y Magdalena Mora. Otra excelente introducción a la lingüística es la obra editada por Vide (1996), una colección de artículos desarrollados por especialistas españoles de primer nivel. El texto de Radford, Atkinson, Britain, Clahsen y Spencer (2000) presenta una interesante organización de los temas centrales de la lingüística. Los clásicos trabajos de Malmberg (1986) y de Kovacci (1984) abordan las dimensiones teóricas y metodológicas de la lingüística del siglo XX; el moderno trabajo de Isac y Reiss (2008) presenta una consistente perspectiva teórica de la lingüística como ciencia cognitiva.

## ***Bibliografía***

- Akmajian, Adrian, Richard A. Demers y Robert M. Harnish. 1984. *Lingüística: Una introducción al lenguaje y la comunicación*. Traducción y adaptación de Violeta Demonte y Magdalena Mora. Colección Alianza Universidad, Textos 81. Madrid: Alianza.
- Akmajian, Adrian, Richard A. Demers, Ann K. Farmer y Robert M. Harnish. 2010. *Linguistics: An introduction to language and communication*. 6ª ed. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecha. 1994 (1975). *Gramática española*. Reimpresión. Letras e Ideas, Instrumenta. Barcelona: Ariel.
- Bosque, Ignacio y Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. *Fundamentos de sintaxis formal*. Lingüística. Madrid: Akal.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, dirs. 1999. *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 vols. Preámbulo de Fernando Lázaro Carreter. Índices a cargo de Ma. Victoria Pavón Lucero. Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello. Madrid: Espasa.
- Di Tullio, Ángela. 1997. *Manual de gramática del español: Desarrollos teóricos; Ejercicios; Soluciones*. Edicial Universidad, Lengua-Lingüística-Comunicación. Buenos Aires: Edicial.
- Di Tullio, Ángela y Marisa Malcuori. 2012. *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE).

- Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov. 2003 (1974). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Traducción de Enrique Pezzoni. 1ª ed. argentina. Lingüística. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Giammatteo, Mabel e Hilda Albano, dirs. 2009. *Lengua: Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza*. Colección Claves para la Formación Docente. Buenos Aires: Biblos. Giammatteo, Mabel e Hilda Albano. 2006. ¿Cómo se clasifican las palabras? Colección Respuestas, Serie Naranja. Buenos Aires: Littera.
- Gutiérrez-Rexach, Javier, ed. 2016. *Enciclopedia de lingüística hispánica*. 2 vols. Abingdon y New York: Routledge.
- Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis. 2010. *Introducción a la lingüística hispánica*. 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Isac, Daniela y Charles Reiss. 2008. *I-language: An introduction to linguistics as cognitive science*. Oxford: Oxford University Press.
- Kovacci, Ofelia. 1984 (1977). *Tendencias actuales de la gramática*. 3ª ed., reimpresión. La Lingüística Hoy. Buenos Aires: Marymar.
- Kovacci, Ofelia. 1990. *El comentario gramatical: Teoría y práctica I*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.
- Kovacci, Ofelia. 1992. *El comentario gramatical: Teoría y práctica II*. Bibliotheca Philologica. Madrid: Arco Libros.
- Lewandowski, Theodor. 1995. *Diccionario de lingüística*. Traducción de María Luz García Denche Navarro y Enrique Bernárdez. 4ª ed. Cátedra Lingüística. Madrid: Cátedra.
- Lyons, John. 1989 (1980). *Semántica*. Traducción de Ramón Cerdà. 2ª ed. Barcelona: Teide.
- Malmberg, Bertil. 1986. *Análisis del lenguaje en el siglo XX: Teorías y métodos*. Traducción de Segundo Álvarez. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 66. Madrid: Gredos.
- Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen y Andrew Spencer. 2000. *Introducción a la lingüística*. Traducción de Nuria Bel Rafecas. Madrid: Cambridge University Press.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2009. *Nueva gramática de la lengua española: Morfología y sintaxis*. 2 vols. Madrid: Espasa Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2010. *Nueva gramática de la lengua española: Manual*. Madrid: Espasa Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2011a. *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE). 2011b. *Nueva gramática de la lengua española: Fonética y fonología*. Madrid: Espasa Libros.
- Seco Reymundo, Manuel. 1994. *Gramática esencial del español: Introducción al estudio de la lengua*. 2ª ed. Espasa de Bolsillo. Madrid: Espasa Calpe.
- Vide, Carlos M., ed. 1996. *Elementos de lingüística*. Octaedro Universidad, Textos. Barcelona: Octaedro.

## MODALIDAD

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos trazados para la materia «Gramática II», se va a proponer a los estudiantes del curso trabajar en forma teórico-práctica. Así, de manera ideal, cada clase va a constar de dos etapas:

1. Un momento expositivo, donde se plantean los aspectos centrales de las lecturas correspondientes a las diferentes unidades del programa.
2. Un momento deliberativo, donde se revisan y discuten algunos ejercicios y las soluciones propuestas a estos.

Los ejercicios y las lecturas se van a administrar en forma electrónica de una clase para la siguiente, de manera que se puedan resolver con antelación. Así, cada encuentro semanal va a poder ser aplicado al debate de los problemas y a la presentación de los nuevos temas. El contexto de excepcionalidad impuesto por la pandemia del Covid-19 obliga a extremar el uso de recursos electrónicos para el desarrollo de las actividades más relevantes del curso. Así, se van a formalizar encuentros virtuales vía *Google Meet* durante todas las semanas del ciclo lectivo y se van a distribuir materiales de lectura y ejercicios específicos a través de la plataforma electrónica *Google Classroom*, según lo previsto más abajo.

### ***Recursos didácticos***

La propuesta de trabajo se puede implementar con bibliografía para desarrollar las lecturas teóricas y con una plataforma electrónica para administrar las actividades prácticas. Respecto de la bibliografía, se va a trabajar con distintos textos, según se detalla en el apartado de contenidos, pero principalmente con las obras de Di Tullio y Malcuori (2012), Kovacci (1990) y Hualde et al. (2010), por tratarse de obras adecuadas tanto al nivel educativo al que va dirigido el curso como a los objetivos de descripción, explicación y análisis planteados para este. Respecto de la plataforma electrónica, se va a trabajar con los recursos ofrecidos en *Google Classroom* a través de la cuenta institucional del GCBA (@bue.edu.ar).

## CURSADA, EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

El régimen de la materia «Gramática II» es de promoción sin examen final. Para alcanzar la promoción se requiere el cumplimiento de tres condiciones:

1. Asistir a la mayor cantidad posible de clases sincrónicas vía *Meet*. (En un contexto de excepcionalidad, esto significa que las personas que realizaron su inscripción a la materia conservan su condición de regulares aunque no puedan participar de las actividades remotas.)
2. Aprobar con un mínimo de 6/10 los trabajos prácticos. (Durante el curso, se van a administrar cinco cuestionarios sobre los temas y las lecturas del programa, los que van a ser completados y devueltos en forma electrónica.)
3. Aprobar con un mínimo de 6/10 las evaluaciones parciales. (Durante el curso, se van a administrar dos evaluaciones parciales en forma de trabajos especiales, las que se van a entregar y a devolver a través de la plataforma electrónica *Classroom*.)

Quienes no alcancen alguna de las dos últimas condiciones dentro del ciclo lectivo pueden promover la materia rindiendo el examen final correspondiente.

Respecto de los trabajos prácticos, estos sirven como una forma de *evaluación parcial continua* y la aprobación de tales ejercicios equivale al requisito de regularidad para la materia. En cuanto a las evaluaciones parciales, estas forman la base para la *nota de aprobación de la materia*, razón por la cual se prevé una instancia de recuperación para quienes no alcancen el objetivo esperado en cada trabajo.

Augusto M. Trombetta