



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Lengua y Literatura.

Eje: Campo de la Formación Específica

Instancia curricular: Sujeto de Nivel Medio y Superior.

Cursada: Cuatrimestral

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales

Profesora: Andrea Fabiana Ferrari

Año: 2021

FUNDAMENTACIÓN

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios

La asignatura se encuentra incluida dentro del Campo de la Formación Específica (CFE) del Profesorado en Lengua y Literatura.

Introducción

Esta propuesta de trabajo pretende introducir a los estudiantes en las problemáticas del desarrollo humano teniendo en cuenta las características de nuestro contexto. Se espera que los mismos logren comprender los procesos por los cuales un sujeto pasa de su condición inicial cuasi puramente biológica a su constitución como sujeto de cultura.

El sujeto del aprendizaje, como eje central de esta propuesta, será abordado a partir del auxilio de diferentes teorías. Se analizará su constitución subjetiva a partir del aporte del Psicoanálisis. El desarrollo cognitivo, será elaborado a través de la dimensión de la Epistemología Genética. Y, se analizará al sujeto en su contexto social, cultural e histórico, con las contribuciones de la Teoría Socio-Histórica.

Aporte de la asignatura a la Formación Profesional

La asignatura pretende contribuir a la formación de docentes siguiendo los lineamientos expresados en el Diseño Curricular del Profesorado en Lengua y Literatura, donde especifican que los futuros docentes deberán acceder al conocimiento de los fundamentos psicológicos científicos acerca de: *"La problemática del adolescente en la actualidad, sus procesos de pensamiento, sus*

*códigos de comunicación (el lenguaje), su afectividad, su inserción social*¹". Por lo tanto, será importante que esta propuesta brinde contenidos que expliquen el proceso de constitución subjetiva y cómo éste incide en el proceso de aprendizaje.

Se pretende brindar instrumentos que permitan interpretar e intervenir en los nuevos escenarios educativos bajo una mirada psicológica, sociológica y pedagógica, comprobando como se produce el aprendizaje en los distintos contextos. Tendrán acceso durante la cursada a estudios de casos a partir de distintas fuentes: investigaciones académicas, artículos periodísticos, producciones literarias y películas. Estas fuentes les brindarán la oportunidad de conocer distintas problemáticas en distintos contextos, pudiendo integrar los conceptos de la teoría con la práctica, confrontando las conceptualizaciones aprendidas. Tal como lo establece el Diseño Curricular: *"Teoría y práctica son parte constitutivas una de la otra, porque las teorías adquieren una significación histórica, social y material cuando se practican, y las prácticas cobran sentido cuando se teoriza sobre ellas, se reflexiona e investiga"*².

Todo lo aprendido será de gran importancia cuando los futuros docentes fundamenten la selección, la organización y el tratamiento de los contenidos a enseñar, así como también, las estrategias didácticas que promuevan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se espera que los estudiantes puedan reflexionar acerca de su rol como agente educativo en los procesos de construcción de conocimiento de quienes asisten a las escuelas como estudiantes.

Enfoque adoptado

Esta Propuesta no considera a la adolescencia, a la adultez y a la vejez como categorías abstractas ni estáticas, tampoco como una mera sucesión de etapas. Al contrario, señala la necesidad de analizar las estructuras lógicas internas de cada una de ellas, evitando así tener solo una mirada descriptiva de los fenómenos.

También, se hace necesario problematizar el factor tiempo, considerando la historicidad en oposición a las concepciones lineales acumulativas que suscriben a ideologías evolucionistas y a concepciones a-históricas.

En cada una de las unidades que corresponden a un momento del proceso de desarrollo, se tiene en cuenta los modos de funcionamiento psíquico y los procesos que operan en la complejización de ese funcionamiento, tomando varias dimensiones que se interrelacionan permanentemente en cada una de ellas: 1) Dimensión personal e individual: La dimensión del desarrollo. Se estudia la relación entre lo psíquico y lo somático en cada una de las etapas del ciclo vital, destacándose los procesos vinculados con la cronología del desarrollo y las transformaciones corporales. Es una premisa superadora de la dicotomía cuerpo-mente. Al utilizar el concepto de "cuerpo erógeno" se permite suponer un entrecruzamiento de procesos fisiológicos, inscripciones psíquicas y articulación de lo familiar y lo social. 2) Dimensión familiar: a pesar de que ocupa un lugar diferente en cada una de las etapas, adquiere gran significatividad. Puede ser promotora de salud o generar condiciones para un desarrollo patológico. Se tendrá en cuenta

¹ <https://castellanojvg.files.wordpress.com/2015/12/pcilengua5vdef-elevado-julio-2015.pdf>. Pág. 13

² <https://castellanojvg.files.wordpress.com/2015/12/pcilengua5vdef-elevado-julio-2015.pdf>. Pág. 10

nuevas formas de organización familiar, como las familias ensambladas, monoparentales homoparentales y las nuevas técnicas de reproducción. Esto lleva a nuevas relaciones de parentesco, nuevas funciones y nuevos términos para denominarlas. 3) Dimensión histórico-socio-cultural: Intervienen la construcción de nuevas identidades culturales, además de aquellas modeladas por la familia. La cultura puede promover procesos saludables o contrariamente inhibirlos. En la adolescencia esta dimensión tendrá un especial relieve que exige pensar “adolescencias” en plural, determinada por la época y el contexto.

Desde el psicoanálisis se podrá interrogar al sujeto adolescente como sujeto del inconsciente y, por lo tanto, sujeto deseante. Se analizará lo inconsciente con sus distintos niveles de inscripción y funcionamiento. Se focalizará el trabajo de reposicionamiento subjetivo que se da durante esta etapa.

Teniendo en cuenta que los estudiantes serán futuros docentes que deben poner especial atención al aprendizaje, se incluye otro gran marco teórico: el Constructivismo Genético. Se estudia al mayor representante de esta teoría: Jean Piaget, indispensable para pensar la evolución de las estructuras cognoscitivas.

Con respecto a la unidad sobre Adultos, se tiene en cuenta el rol del docente en su práctica con adultos y adultos mayores proporcionando conocimientos que puedan ayudarlos a tener una mirada también social y política sobre esta etapa. Se consideran los aportes de la Psicología del Ciclo Vital, que incluye diversos niveles de determinación sobre la subjetividad enfatizando lecturas socio-históricas, que contemplan la multidimensionalidad del proceso de envejecimiento. También se brindan herramientas conceptuales para conocer los cambios que atraviesa el sujeto que envejece, en su identidad; en la inserción en el medio social y familiar; en la sexualidad y en sus capacidades cognitivas.

OBJETIVOS

Que el futuro docente logre:

- Conocer las bases epistemológicas y conceptuales de las distintas teorías que abordan la temática del desarrollo subjetivo, teniendo en cuenta sus aportes y limitaciones.
- Reflexionen sobre la estructura lógica que sustenta cada una de las etapas, la continuidad y el cambio.
- Aproximarse a la complejidad del proceso de desarrollo humano, teniendo en cuenta la interrelación de aspectos biológicos, psicológicos y socio-culturales.
- Analicen el desarrollo psíquico y físico que se observa a lo largo de la constitución subjetiva, tomando en cuenta principalmente los aportes del psicoanálisis y la epistemología genética.
- Valoren el rol de la familia en el proceso de desarrollo.
- Interpretar el desarrollo a la luz del contexto socio-histórico actual.
- Aplicar todos estos conocimientos en el análisis e intervención de situaciones aúlicas.

CONTENIDOS

Unidad I: Desarrollo. Concepto y Teorías.

Contexto socio-histórico de las teorías explicativas del desarrollo. Teorías

evolutivas. Aporte de Jean Piaget. Las teorías psicoanalíticas. Las teorías socio-históricas.

Dimensión temporal del desarrollo. Estructura, acontecimiento y génesis.

Continuidad y cambio.

Unidad II: Adolescencia(s)

Revisión crítica del concepto: adolescencia. Adolescencia como producto de lo histórico-socio-cultural. Adolescencia clásica/adolescencia actual.

Transformaciones corporales. Caracteres sexuales secundarios. Lo psíquico-somático enraizado. Imagen corporal, registro sensorial. Códigos de la moda, música, piel y sus marcas. Interculturalidad: los jóvenes y las migraciones internas y externas.

Transición de operaciones concretas a formales. Interés por teorías y sistemas abstractos. Pensamiento hipotético deductivo. Egocentrismo intelectual.

Construcción de la identidad sexual: género y sexo. Versiones del Complejo de Edipo. Trabajo de duelo. Grupo de pares, lo fraterno. Encuentros de partenaire o hallazgo de objeto.

Funciones parentales que propician o inhiben los procesos adolescentes. Narcisismo de los padres y envejecimiento: "Adultescencia": Pase generacional. Nuevas formas de parentesco.

Procesos saludables y patológicos: criterios de diferenciación. Depresión. Errancias y fugas. Fobias. Enfermedades psicosomáticas. Adicciones. Trastornos alimentarios. Patologías de la actuación. Problemas de aprendizaje y trastornos conducta.

Construcción de proyectos de vida: ocupacionales /vocacionales.

Unidad III. Sujeto Adulto.

Pasaje de la adolescencia a la adultez. Continuidades y rupturas.

Adultez. Definición biológica, legal, social y psicológica. Responsabilidad. Conciencia de derechos y obligaciones. Construcción de proyectos laborales. Identidad en la mediana edad. Identidad sexual. Elección pareja.

Roles parentales. Pasaje familia de origen a la constitución de una familia propia.

Crisis de la mediana edad y los distintos modos de resolución. Cambios en la constitución familiar: divorcios y familias ensambladas.

Cambios corporales: menopausia y andropausia, significaciones.

Sujeto de la educación superior. Principios de la Andragogía. Aprendizaje de los adultos. Rol docente de transmisor a facilitador.

Unidad IV: Tercera y Cuarta Edad.

Transición de mediana edad a la vejez. Dinámica. Concepto de senescencia. Identidad y envejecimiento. Fenómeno subjetivo. Concepción de temporalidad, finitud. Duelo normal y patológico, crisis. Imaginario social. Sexualidad.

Cambios cognitivos en el envejecimiento. Deterioro leve y demencia.

Nuevas configuraciones vinculares. Abuelidad. Grupo de pares. Redes sociales de apoyo.

Proyecto de vida, productividad y autonomía. Desempoderamiento y empoderamiento.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

Unidad I.

- Caruso, M. Dussel, I. (2001) Yo, tú, él: ¿quién es el sujeto?. En: De Sarmiento a los Simpsons. Ed. Kapelusz.
- Obiols, A. y Obiols Di Segni, S. (1993) Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria. Caps. I. Ed. Kapelusz
- Palacios J. (1999): Introducción a la historia, los conceptos y los métodos. En: Palacios, J.; Marchesi, A.; Coll, C. (comp.) Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo 1 (p.23-80). Madrid: Alianza

Unidad II

- Aberastury, A. & Knobel, M. (1989). La adolescencia normal. Bs. As.: Editorial Paidós. Cap. 2.
- Barrionuevo, J. (2011). Adicciones; drogadicción y alcoholismo en la adolescencia. Ficha de Cátedra. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Barrionuevo, J. (2011). Juventud. Concepto articulador psicoanálisis-perspectiva sociológica. En Adolescencia y juventud. Parte 3. Bs. As.: EUDEBA.
- Carretero, M. Gascón, A. (1990) Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. En: Desarrollo psicológico y educación.
- Cordié, A. (2003). Crisis de adolescencia y escolaridad. En: El malestar en el docente. Capítulo 4. Editorial. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Corea C. y Lewkowicz I.: Pedagogía del aburrido Editorial Paidós. Buenos Aires 2004.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual: Las metamorfosis de la pubertad. Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. VII. 2000.
- Margulis, M. Urresti, M. "La juventud es más que una palabra". Ficha de cátedra.
- Obiols, A. y Obiols Di Segni, S. (1993) Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria. Caps. II. Ed. Kapelusz
- Urresti, M. (2008) Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar. En: Nuevos Temas en la Agenda de Política Educativa. Emilio Tenti Fanfani (comp.). Buenos Aires. Siglo XXI. Ed.
- Vega, V. Maza, J. Roitman, D. (2015) "Identidad de Género, construcción subjetiva en la adolescencia". Ficha de Cátedra. Psicología Evolutiva Adolescencia. Cátedra 1. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

Unidad III

- Baquero, R. Limón Luque, M. (2011) "Motivación y aprendizaje escolar". En: Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. Ed. Universidad Nacional de Quilmes.
- Barrionuevo, J. (2016) El Adulto del Psicoanálisis. Ficha de Cátedra. Psicología Evolutiva Adolescencia. Facultad de Psicología. Universidad de

Buenos Aires.

- Freixas, A. Envejecimiento y Género: otras perspectivas necesarias. Ficha de Cátedra. Ciclos Vitales. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Gradman, T. Identidad masculina: del trabajo a la jubilación.
- Griffa, (2005) "Madurez y Adultez". En: Claves para una Psicología del Desarrollo. Lugar editorial.
- Knowles, M. Elwood, H y Swanson, R (2001) *Andradogía el aprendizaje de los adultos*. México: Oxford. Cap. 9 y 11.

Unidad IV

- Griffa, (2005) "Senectud". En; Claves para una Psicología del Desarrollo. Lugar Editorial
- Iacub Ricardo (2012) "Configuraciones Vinculares en los adultos mayores ". Ficha de la Cátedra
- Iacub, R. (2011) Identidad y envejecimiento. Buenos Aires. Paidós
- Laso, E. y Fariña, J.J.M. (2013). Trastornos en las relaciones de sucesión generacional. En: Revista Generaciones Nº2. Buenos Aires: Eudeba.
- Salvarezza, L. y Oddone, M. J. (2001) Mitos y realidades en la caracterización psicosocial de la vejez (281-300) en "Caracterización Psicosocial de la Vejez" en Informe Sobre Tercera Edad en la Argentina. Año 2000. Secretaría de Tercera Edad de la Argentina. Buenos Aires.

GENERAL

- Arias C. (2008) "El modelo de apoyo social en la vejez" artículo inédito.
- Barrionuevo, J. (2011). El sujeto en tiempos del capitalismo tardío. En Adolescencia y juventud. Bs. As.: EUDEBA. Parte 1.
- Bleichmar S.: Paradojas de la sexualidad masculina. Cap. 4 La identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo y el género. Paidós Buenos Aires 2006.
- Bonifacio, A., Jaskilevich, J. y otros. Módulo sobre Deterioro Cognitivo (2011) Ficha de la Cátedra Bonifacio, A., Evaluación de la Cognición desde una perspectiva psicogerontológica. Ficha inédita de la Cátedra. Buenos Aires 2013
- Cibeira, A. (2008). Consideraciones sobre la anorexia desde el psicoanálisis. Ficha de Cátedra. Of. de Publicaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Córdova, N: "La creación del cuerpo adolescente" en : Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e interdisciplina. Ed Entreideas, Bs. As 2010.
- Freud, S. (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. En Freud, S. Obras Completas. (2a. ed., Vol. XIX). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1908). Carácter y erotismo anal. En Freud, S. Obras Completas. (2a. ed., Vol. IX). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1907) El creador literario y el fantaseo. En Freud, S. Obras Completas. (2a. ed., Vol. IX). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Bs. As.: Amorrortu editores. Obras completas. Vol. XXI. 1983. Punto II. pp. 74-84.

- Grassi, A: "Adolescencia : reorganización y nuevos modelos de subjetividad" en : Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e Interdisciplina. Ed Entreideas. Bs As 2010
- Iacub, R. (2006) "Revolución sexual en la vejez. Discursos en torno al cuerpo y el sexo en la segunda mitad del siglo XX" en Erótica y Vejez. Perspectivas de Occidente. Buenos Aires: Paidós.
- Grassi, A: "Niñez y Adolescencia. Nuevos paradigmas, sus nombres y escritura" en: Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e Interdisciplina. Ed. Entreideas, Buenos Aires, año 2010.
- Nasio, J.D. (2013). Mesa redonda: Diálogos sobre adolescencia. En Revista Generaciones N°2. Buenos Aires: Eudeba.
- Naparstek, Fabián y colaboradores: "Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo", Grama Ediciones. Buenos aires, 2005. ISBN: 987-1199-10-4. CDD: 150.195. Capítulos I y II.
- Ortiz, Susana (1997): Una escuela abierta a la diversidad (Entrevista),En: Revista Ensayos y Experiencias, N° 26,.Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativa
- Piaget, J. (1981). Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires: Psique. (Capítulo V).
- Rother C.: Adolescencia: trayectorias turbulentas. Parte 2 cap.5 Entre desencantos, apremios e ilusiones: barajar y dar de nuevo. Ediciones Paidós. Buenos Aires 2006.
- Roudinesco E.: La Familia en desorden: Caps. 2, 5 y 6. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires 2003
- Vain, P (2003) : El concepto de necesidades educativas especiales. Un nuevo eufemismo educativo? . En: Revista Ensayos y experiencias N°. 49

MODALIDAD

Partiendo de la propuesta del Diseño Curricular, será el objetivo principal de esta asignatura lograr cambios conceptuales en los estudiantes a partir de generar espacios favorables para el aprendizaje.

La selección de métodos seguirá el principio de la andragogía ³ y está pensada en función de los objetivos y contenidos de este programa como así también de los propósitos de la Institución elaborados en el Diseño Curricular.

Los modos de abordaje se irán adecuando progresivamente a las características del grupo clase, ya que nunca debe dejar ausente al sujeto de aprendizaje y al sujeto histórico social, tal como señala Angel Díaz Barriga⁴. Por lo tanto, será necesario en los primeros encuentros conocer la forma en que los estudiantes se integran a la Institución, las expectativas e intereses que les genera su formación. Se realizará un diagnóstico inicial acerca de los esquemas previos, modos de razonamiento, como punto de partida a la construcción de nuevos aprendizajes. Se intentará una regulación interactiva y retroactiva ajustando a partir de las dificultades nuevas estrategias.

³ Knowles, M, Elwood, H. y Swanson, R. (2001). *Andragogía, el aprendizaje de los adultos*". México: Oxford.

⁴ Díaz Barriga, Angel (1984) *Didáctica y Currículo*. México, Nuevomar.

Se seguirá un principio de gradualidad, partiendo de los esquemas contruidos por el sujeto y avanzando hacia estructuras progresivamente más desarrolladas. Se combinan estrategias directas, con mayor grado de estructuración, junto con otras centradas en el descubrimiento del aprendizaje a partir de derivar conceptos desde situaciones reales o simuladas, permitiendo que pasen de la experiencia a la conceptualización.

Se abordarán los textos bajo el modelo de exposición-discusión, para desplegar los conceptos teóricos. Estará centrado en las relaciones con cuerpos organizados de conocimiento y no en información memorizada. El objetivo será organizar los contenidos y motivar a los estudiantes. Siempre será acompañado de apoyos visuales, gráficos, mapas, esquemas pre-diseñados, grillas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, etc. Este apoyo evitará la dispersión permitiendo organizar y estructurar el conocimiento. Se tendrá especial cuidado en que el estudiante no sea un mero receptor pasivos durante la exposición. Se incentivará la participación y el desarrollo de la capacidad de análisis, reflexión y espíritu crítico, utilizando preguntas de tipo cognitivas, meta-cognitivas y epistémicas.

Durante toda la cursada se trabajará con supuestos prácticos, donde se presentarán situaciones problemáticas que servirán como centro organizador y contexto para el aprendizaje. Les permitirá a los estudiantes acercarse a la realidad de los hechos y poder aplicar los conocimientos teóricos que vayan adquiriendo. Favoreciendo la capacidad de razonamiento lógico, el empleo de técnicas analíticas y de meta-cognición.

Durante las actividades y encuentros virtuales se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Meet**: encuentros sincrónicos una vez por semana. Durante esos encuentros se trabajarán a modo de exposición los principales conceptos teóricos. Siempre serán acompañados por apoyo visual: power point, gráficos, mapas, esquemas, videos, cuadros comparativos, etc. También será un espacio privilegiado para conocernos, compartir inquietudes, dudas y reflexiones sobre los textos. Las clases serán siempre grabadas y subidas a Classroom.
- **Google Drive**: allí encontrarán toda la bibliografía, power point de las clases virtuales, programa y cronograma.
- **Google Classroom**. Esta plataforma cumplirá dos funciones principales:
 - 1) Chat para compartir novedades. Una vez por semana se actualizará anunciando el próximo texto bibliográfico, se subirán las clases grabadas por Zoom y su power point. También, será un medio para realizar consultas.
 - 2) Actividades que consistirán en guías de preguntas, análisis y reflexión de supuestos prácticos, videos, cuentos y artículos. El objetivo será articular el material con los marcos teóricos elaborados durante la cursada.
- **Correo electrónico**. Será un medio de comunicación opcional en caso de dificultad para acceder a alguna de las plataformas.

CURSADA, EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

La aprobación de la asignatura será el resultado de una serie de evaluaciones formativas consideradas como una acción pedagógica más que permita la retroalimentación y la posibilidad de tomar conocimiento de los avances y las

dificultades. Se brindará al estudiante los objetivos y criterios mediante los cuales será evaluado.

Por Promoción Directa:

Para aprobar por promoción directa, el Estudiante deberá aprobado dos instancias parciales de evaluación domiciliaria con una calificación igual o superior a 6 (seis), además de alcanzar la condición de “alumno regular”. Se prevé una recuperación por cada instancia de evaluación parcial.

La evaluación es individual y escrita, consiste en el análisis de conceptos, relaciones y articulaciones. Se utilizará una guía de preguntas y la resolución de casos prácticos. Se espera un análisis de los contenidos junto con el marco teórico desarrollado durante la cursada.

Si se presentará algún problema de conectividad o datos que le impida utilizar la herramienta Classroom, podrá enviar las evaluaciones a través del correo electrónico.

Con Examen Final para Alumnos Regulares:

El examen final se aplicará cuando el/la estudiante no logre promocionar la asignatura. En tal caso deberá rendir un examen final (oral) obligatorio, además de alcanzar la condición de alumno regular. El examen final se aprobará con 4 (cuatro) como mínimo

Con Examen Final para Alumnos Libres:

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno Libre.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Ferrari', is centered on a light blue rectangular background.

Andrea Fabiana Ferrari