



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura.

Eje: Campo de la Formación Específica

Instancia curricular: **Sujetos del Nivel Medio y Superior**

Curso y División: **1° A**

Cursada: cuatrimestral (1°)

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales.

Profesora: Silvina Cuello.

Año: 2021

FUNDAMENTOS Y PROPÓSITOS

Fundamentación ligada *al contexto en relación a la pandemia del Covid-19*

A partir de la situación epidemiológica presentada por el COVID-19 y en respuesta a la Res. 2020/1585GCABA-MEDGC que indica a las instituciones educativas la necesidad de dar continuidad al acompañamiento pedagógico en forma remota y realizar este año 2021 nuestras actividades íntegramente en forma remota, nuestra institución elaboró en 2020 un plan de excepcionalidad para la continuidad de la formación docente en este contexto de emergencia sanitaria.

En este contexto se requiere una planificación programática acorde a las condiciones objetivas y subjetivas tanto de estudiantes como de docentes del ISP “Dr. Joaquín V. González”, para poder contemplar de forma inclusiva la terrible situación de pandemia que estamos atravesando y aún así poder llevar adelante nuestra tarea de formar docentes siempre promoviendo aprendizajes contextualizados.

La situación psicosocial resulta angustiante y de complejidades inéditas para nuestras prácticas. Estudiantes y docentes nos seguimos adaptando a las condiciones de aislamiento y organización familiar en medio de estas condiciones epidemiológicas, cuidado de nuestros hijos y/o adultos mayores en un contexto de distanciamiento físico, con todo lo que esto conlleva y enfrentando diversas problemáticas psicosociales, laborales, económicas, etc. Hemos perdido las rutinas que nos brindaban el apoyo necesario para nuestro trabajo docente y para el desarrollo de las tareas estudiantiles. Lo cotidiano se sigue tornando desbordante y abrumador. En este ámbito que era privado y familiar, tenemos que desarrollar nuestro trabajo, desdibujándose los tiempos y espacios, quedando la cotidianeidad invadida por el teletrabajo y la enfermedad acechante.

Nuestra opción y compromiso con la formación docente nos direcciona a construir una praxis que parte del reconocimiento de la realidad que atravesamos y de nuestra identidad como trabajadoras de la educación. Por eso el trabajo docente no puede reducirse a un cumplimiento de funciones ligadas a un rol en tanto trabajadoras asalariadas. Es nuestra perspectiva político-pedagógica que nos impulsa a generar espacios colectivos de conocimiento, donde los estudiantes tengan opción de ser sujetos protagonistas de su propia formación y no objetos destinatarios del acopio de contenidos descontextualizados.

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

Esta materia se halla incluida en el Campo de la Formación Específica (CFE), y se plantea abordar como objeto de estudio la dinámica evolutiva de la psiquis del ser humano, la ontogénesis de los procesos psíquicos y las características propias de las etapas de la adolescencia, juventud y adultez, como construcciones socio-históricas y culturales.

El análisis de los procesos de constitución del psiquismo humano en estas etapas implicará constantemente la visión de esa construcción como función de los vínculos que el sujeto establece con su entorno directo y con los fenómenos sociales, históricos y culturales que también lo determinan en su conducta y fundamentalmente, en sus aprendizajes.

El abordaje de los sujetos en situación de aprendizaje siempre es en un determinado contexto socio-histórico y resulta indispensable para la formación de los profesores, en cuanto les posibilitan adquirir conocimientos específicos respecto de la constitución y el desarrollo psicoevolutivo y social de los sujetos entendidos como seres bio-psico-sociales, con los que se encontrarán en su práctica docente.

Ubicándonos en una perspectiva constructivista, se profundiza en las mediaciones que operan para que el ser humano complejice su condición biológica inicial para constituirse como sujeto de cultura, y por tanto se enfoca en sujetos singulares como actores (agentes) de transformaciones y productores de significados en sus interacciones permanentes con el medio socio-cultural. Dicha perspectiva incluye la dimensión temporal y la historicidad, considerando el problema de la continuidad y el cambio, de la periodización en etapas, estadios, fases, posiciones, períodos críticos, etc., y la problemática de sus criterios de demarcación.

Desde este abordaje se constituye al Sujeto del Aprendizaje como objeto de análisis, contextualizándolo en su marco histórico, social y cultural; con el fin de comprenderlo como sujeto humano en su constitución y devenir. Para ello, se considera el aporte de diversos enfoques teóricos que lo investigan y explican; entre ellos, principalmente el Psicoanálisis, que aporta elementos para la comprensión de la estructuración del sujeto psíquico, la teoría Psicogenética que explica el desarrollo intelectual del sujeto que conoce, y la teoría Socio-histórica que

aborda el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la mediación cultural situada y, por lo tanto, de un aprendizaje que no cesa.

Desarrollo, aprendizaje y acción son producto de la interacción entre sujeto y objeto, sujeto y medio, asumiendo que el sujeto no recibe pasivamente las influencias formativas, sino que se transforma a partir de su propia actividad de organización de la experiencia, dando lugar a una interacción entre lo intersubjetivo y lo intrasubjetivo.

El desarrollo de la presente asignatura se plantea en diálogo abierto e integrador con la asignatura Psicología Educativa perteneciente al campo de formación común a todos los profesados.

Esta materia pretende brindar la formación básica para la comprensión de la problemática del sujeto y su desarrollo desde el período adolescente hasta adultez, enmarcado en sus diversos contextos socio-históricos y culturales. Se pretende introducir a los estudiantes en el conocimiento de los procesos psíquicos en los diversos períodos, en términos de salud, considerando también aquellos procesos que devienen o pueden devenir en patología, sabiendo que el psiquismo –en especial- en la adolescencia requiere de un tiempo de espera, propio de la misma “inmadurez” (D. Winnicott).¹

En función de lo dicho, las preguntas que atraviesan el presente programa son: ¿Qué es crecer desde el punto de vista psicológico?, ¿qué abordajes teóricos existen en la psicología acerca de la problemática del desarrollo?, ¿cuáles son las particularidades de este crecimiento en la adolescencia?, ¿qué lugar tiene la cultura en ello? y ¿cómo influye y se manifiesta este crecimiento en el trabajo áulico?. ¿La cultura favorece la construcción de proyectos acordes a cada etapa evolutiva? ¿Qué rol tienen las instituciones educativas en la formación de esos proyectos?

Como resultado del cursado de la materia es esperable que los estudiantes incorporen algunos conceptos fundamentales acerca de los procesos psíquicos, afectivos y cognoscitivos en la adolescencia, la problemática adolescente y del joven en general, así como también puedan reflexionar respecto de la mirada social del/para el adolescente y joven, y alcancen a comprender la complejidad de la constitución de la subjetividad situada en un determinado contexto socio-histórico en cada una de sus etapas evolutivas hasta la vejez. Se trata de que dicho conocimiento pueda ser articulado constantemente con las prácticas docentes, con los diferentes modelos didácticos y articulado con los procesos socio-históricos específicos del campo educativo.

OBJETIVOS

Que el futuro docente pueda:

- Propiciar la reflexión acerca de las implicancias sociales y educativas de los cambios históricos en la infancia, adolescencia y adultez, contextualizando estas etapas en el contexto cultural de nuestra época.
- Comprender los complejos procesos psíquicos que se dan en la estructuración subjetiva del adolescente, del adulto.
- Comprender las bases conceptuales y epistemológicas de las principales teorías sobre el desarrollo cognoscitivo, emocional y social y las características propias de cada etapa evolutiva.
- Acceder a los conocimientos teóricos de la psicología evolutiva para el ejercicio profesional con población adolescente y adulta.
- Reflexionar acerca de las condiciones socio-histórico-culturales y la crisis de la adolescencia, la integración del adolescente en el grupo de pares y su rol de hijo adolescente en la estructura vincular familiar.
- Contextualizar las manifestaciones de conductas típicas del adolescente y el adulto, en los procesos sociales de la época.
- Desarrollar una visión pluralista que les permita una comprensión convergente de los procesos subjetivos, cognitivos, sociales y de aprendizaje, en tanto procesos complejos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de situaciones áulicas.
- Plantear una modalidad de trabajo operativa e integradora de los aspectos intelectuales, emocionales y sociales propios de todo aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la futura práctica docente con población adolescente y joven, en particular.

¹ Etimológicamente *adulescens* es el participio presente del verbo *adolescere*, crecer remite al crecimiento. El/la Adolescente es el/la “creciente”.

- Reflexionar sobre la población adolescente y la educación en contexto de pandemia mundial.
- Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en relación al contenido de la materia.

CONTENIDOS

La selección y organización de los contenidos se propone presentar al estudiante los conocimientos necesarios que permitan que el mismo pueda realizar sobre la temática un ejercicio de carácter reflexivo.

El presente Plan de Trabajo está organizado en los siguientes ejes temáticos:

EJE 1: La psicología del desarrollo y la consideración de los procesos subjetivantes en tiempos de pandemia. Reflexiones acerca de la educación en tiempos de pandemia y sin el “espacio” escuela. Reflexiones sobre subjetividad y educación en contextos virtuales. Infancias y Adolescencias en Pandemia: ¿Qué pasa con los adolescentes y en especial con adolescentes y su relación con la escuela en tiempos de pandemia? *¿Cómo vivencia el adolescente la situación actual de confinamiento y pandemia?*

EJE 2: Psicología del desarrollo: principios generales. Consideraciones generales sobre el desarrollo biológico, afectivo y psicológico del púber y el adolescente. “Normalidad” y patología. Fases de la adolescencia e importancia del período de latencia. Reestructuración del esquema corporal. Nueva imagen corporal (transiciones y crisis). Algunas teorías explicativas del desarrollo humano y su fundamentación.

EJE 3: El adolescente: grupo familiar y grupo de pares.

Grupo familiar: estructura y dinámica. Importancia de las relaciones familiares en la formación de la personalidad. Crisis familiar en contextos sociales desfavorables. Crisis y redefinición de la identidad en la adolescencia. Características de los vínculos familiares y sus efectos en el hijo adolescente. Duelo y destino de las representaciones de los padres. El desinvestimento de lo familiar y conflictos paterno-filiales.

El grupo de pares como “objeto transicional”, relación con la situación de pandemia. La experimentación. La marginalidad. La “normalización” como homogeneización identitaria. Conductas de Riesgo. Rebelión y autodestructividad. Adicciones. Trastornos de la alimentación. Embarazo adolescente.

EJE 4: Adolescencia y juventud en relación con: Cultura, Género y Escuela.

La adolescencia como fenómeno cultural. Culturas juveniles. Nuevas formas de subjetivación, constitución socio-histórica de la subjetividad. Homogeneización de subjetividades en la cultura occidental. Reestructuración e integración de la identidad: espacial, temporal y social. Subjetividad adolescente, malestar social y exclusión. Ser adolescente en la posmodernidad. Problemáticas de género. Historia y actualidad. Juventud: La constitución de proyectos. La brecha generacional. El adolescente y la institución educativa. Violencia en la escuela. Rol del adulto en los procesos de subjetivación en la escuela.

Modalidad de Trabajo

La cátedra se propone un trabajo asincrónico en el aula virtual del nodo de INFD del ISP “Dr. Joaquín V. González”.

En el área de presentación del aula se presenta el modo de navegación en la misma, el acceso al programa y la propuesta de cátedra. En el apartado “Clases” se incluye: el texto de cada clase, los archivos bibliográficos, los foros y los materiales de estudio asociados. También los sitios recomendados y la incrustación o links de videos o materiales audiovisuales seleccionados o realizados.

Se propone, además de los foros temáticos de cada clase, dos foros más: uno de consultas generales y otro llamado Foro-Bar donde compartimos lecturas diversas, músicas, senti-pensamos y nos contamos cómo estamos en este momento tan complicado que estamos atravesando.

Hemos realizado antes de comenzar la cursada una encuesta general para evaluar situación psicosocial, laboral, tecnológica, de conectividad, de cuidado de familiares, de salud, etc.

Se propone dejar abierta la participación en actividades y foros del aula virtual durante el receso invernal para quienes no pudieron completar las mismas durante el cuatrimestre.

Se problematizará la situación de educación en contextos de pandemia articulado con los contenidos del espacio curricular.

La docente realizará múltiples intervenciones en los foros y en las devoluciones de actividades para abordar las aclaraciones teóricas pertinentes.

Recursos Didácticos

- ✚ Aula virtual en el nodo de INFD de la institución.
- ✚ Cuestionarios, guías de lectura, etc.
- ✚ Grabaciones de audios y videos explicativos.
- ✚ Chat sincrónicos en el aula
- ✚ Materiales audio-visuales para acompañar las clases asincrónicas y posibilitar diversos análisis (algunos ejemplos: Les luthiers “los jóvenes de hoy en día” en *Por que rías*: <http://www.youtube.com/>; Fontanarrosa “Cambios en tu hijo adolescente”: <http://www.youtube.com/>, etc.)
- ✚ Recomendaciones de Películas y segmentos seleccionados de películas acerca de la temática adolescente, como por ejemplo: Transpoiting, Los coristas, El Estudiante, 21 gramos, El hijo, Descubriendo a Forrester, etc.
- ✚ Cuentos y materiales literarios. Por ejemplo: “La noche de los feos” y “¿qué les queda a los jóvenes?” de Benedetti; “La metamorfosis” de Kafka; 16 cuentos latinoamericanos: Antología para jóvenes de Cortázar y otros, etc.
- ✚ Materiales de diarios y revistas.
- ✚ Papers de investigaciones en educación media y superior.

Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares

Las evaluaciones propuestas:

La **evaluación formativa** consistirá en diversas actividades y foros propuestos en el aula virtual que constituirán el diario de cursada de lxs estudiantes. A partir de ese diario de cursada, lxs estudiantes realizarán una Autoevaluación: reflexión personal sobre el propio proceso de aprendizaje, que puede incluir el compromiso, la participación en el aula virtual, la lectura, comprensión de los textos y la propuesta, las dificultades y obstáculos y cómo fueron superados, qué aprendí, qué modifiqué, mantuve y/o profundicé. [Extensión: no menor a 1 (una) página completa (no puedo reducirlo a un párrafo) y hasta 2 (dos) páginas.] y una Reflexión final sobre su trayectoria en la materia y sus contenidos de no más de 1(una) página.

La **evaluación sumativa** consistirá en un trabajo práctico integrador -en grupos de 3 personas- que se confeccionará con herramientas digitales (Genially, Canva, Nube de palabras, etc.) y será defendido oralmente en un encuentro.

Podrá seleccionar una de las siguientes consignas para el trabajo práctico integrador:

- 1- Analizar la situación de adolescentes y jóvenes en contexto de pandemia desde los contenidos de la materia. Argumentando conceptualmente sin forzar la teoría.
- 2- Seleccionar una película que involucre adolescentes y jóvenes y analizarla con el auxilio de los contenidos de la materia, evitando forzar la teoría.

Criterios: Se evaluará tanto la apropiación conceptual de los contenidos temáticos y su carácter integrador, como las posibilidades de problematización de la realidad -en tanto articulación teoría/praxis-.

Aprobación y acreditación con promoción directa -sin examen final- se requerirá el 75 % de la participación y realización de las actividades y foros propuestos en el aula virtual, la entrega de la autoevaluación y reflexión a partir del diario de cursada y la aprobación con más de 6 (seis) del trabajo práctico grupal integrador propuesto.

Aprobación y acreditación con examen final. Se requerirá el 60 % de la participación y de la realización de las actividades y foros propuestos en el aula virtual, la entrega de la autoevaluación y reflexión a partir del *diario de cursada* y la aprobación con entre 4 (cuatro) y menos de 6 (seis) puntos del trabajo práctico grupal integrador propuesto.

Los criterios de evaluación de la materia a tener en cuenta son:

- ✓ Lectura y análisis de la totalidad de las clases y de la bibliografía obligatoria.
- ✓ Participación pertinente en las actividades propuestas (partiendo de lecturas y argumentos teóricos acorde a lo solicitado en las consignas respectivas)
- ✓ Elaboración pertinente de las evaluaciones y actividades requeridas
- ✓ Integración de los conceptos centrales volcados en las evaluaciones requeridas con adecuado manejo terminológico y argumentación conceptual.
- ✓ Capacidad de interrelación entre la teoría y la problematización de la realidad.

Examen final regular

Si la calificación obtenida en estas instancias de evaluación fuese entre cuatro (4) y menos de seis (6) puntos, el estudiante pasará a otra instancia de evaluación: final oral, en la que se requiere un mínimo de cuatro (4) puntos para su aprobación y deberá rendir el programa completo de la materia.

Exámenes libres

Acorde a las normas institucionales, el/la estudiante podrá rendir la asignatura en condición de “libre”; para lo que deberá comunicarse con la profesora quién le informará la modalidad del examen escrito requerido en dicha modalidad y que tiene carácter de eliminatorio; una vez aprobado éste, con cuatro (4) puntos o más, podrá acceder a la posibilidad de dar un examen oral a ser aprobado también con cuatro (4) puntos o más. El examen con modalidad de libre abarcará el programa completo de la asignatura con la bibliografía indicada como obligatoria.

Bibliografía y Webgrafía Específica

EJE 1 – Psicología del Desarrollo y Pandemia

Obligatoria:

Winnicott, D.W. (2006). *La familia y el desarrollo del individuo*. Barcelona: Horme-Paidós. Cap. 10 y 11.

Winnicott, D.W. (2001). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa. Cap. 1 y 11.

Optativa:

Scaglia, H. (2000). *Psicología. Conceptos preliminares*. Buenos Aires: EUDEBA.

Töpf, J. (2000). *Psicología. La conducta humana*. Eudeba. Buenos Aires.

Vezzetti, H. *La psicología del fin de siglo a la luz de su historia*. Disponible en: <http://www.elseminario.com.ar>

EJE 2

Obligatoria:

Aberastury A., Knobel M. (1971). *La adolescencia normal*. Buenos Aires: Ediciones Paidós. Cap. 2, 3 y 5.

Dolto, F. (1986). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Cap 1: Esquema corporal e imagen del cuerpo, puntos: El esquema corporal no es la imagen del cuerpo (Pp. 9-22); y Fragilidad de la adolescencia (Pp. 269-279).

FREUD, Anna, OSTERRIETH, Paul, PIAGET, Jean y Otros. (1984). *El Desarrollo del Adolescente*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2 de Paul Osterrieth: “Algunos Aspectos psicológicos de la adolescencia”; Cap. 3 de Jean Piaget: “El Desarrollo intelectual del adolescente.

Töpf, J. & Rojo, H. (2000). *“Psicología. El inconsciente”*. Buenos Aires: EUDEBA.

Optativa:

Aulagnier, Piera. (2001). *La violencia de la Interpretación*. Primera parte, punto 2: El proceso originario y el pictograma. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- Baquero, Ricardo. (2009). *Desarrollo psicológico y escolarización en los enfoques socioculturales: nuevos sentidos de un viejo problema*. En: Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 27(2)/pp. 263-280/2009/ISSN1794-4724-ISSNe2145-4515.
- Bleichmar S. (2004). "La atribución de la identidad sexual, sus complejidades". En *Actualidad Psicológica* XXIX. N. 320 Junio 2004. En: <http://www.silvialeichmar.com/>
- Blos, P. (1981). "La transición adolescente". "Realidad y ficción de la brecha generacional". Asappia. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Calzetta, J. J. (2002). Relaciones afectivas y aprendizaje escolar. Buenos Aires: Depto. de Publicaciones, Facultad de Psicología, UBA. Disponible en: <http://bibliopsi.org/>
- Castorina, J. y Baquero, R. (2005). *Dialéctica y Psicología del Desarrollo. El pensamiento de Piaget y Vigotsky*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 10: Piaget y Vigotsky: una comparación crítica.
- Doltó F. (1990). *La causa de los adolescentes*. Primera Parte. Barcelona: Seix Barral. Primera Parte, puntos 1 y 7.
- Erikson, E. (1971). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós. Cap.3.
- Franco, Adriana. *La niña púber*. Ficha de la cátedra de Clínica de niños y adolescentes. Facultad de Psicología - UBA.
- Freud, Sigmund. (1988). "Metamorfosis de la pubertad". En: *Tres ensayos para una Teoría Sexual*. Obras completas, Tomo 6. Buenos Aires: Editorial Biblioteca Nueva.
- (1988). 1907. "El poeta y los sueños diurnos" (El creador literario y el fantaseo). Obras completas, Tomo 6. Buenos Aires: Editorial Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1988). "La Organización Genital Infantil", Obras completas, Tomo 14. Buenos Aires: Editorial Biblioteca Nueva.
- Gutton, Philippe. (1993). *Lo puberal*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Cap. 3.
- Griffa, M. Cristina y Moreno, José. (2005). *Claves para una Psicología del Desarrollo. Adolescencia, adultez, vejez*. Buenos Aires: Lugar editorial, Tomo II.
- Moreno, A. y del Barrio, C. (2000). El desarrollo físico y sus efectos psicológicos durante la adolescencia. En: *La experiencia adolescente. A la búsqueda de un lugar en el mundo*. Buenos Aires: Aique.
- Piccini Vega, M.; Barrionuevo, J. y Vega, V. *Escritos psicoanalíticos sobre Adolescencia*. Buenos Aires: Eudeba. Cap. 3. pg: 89-105 y Cap. 6 137-143.
- Quiroga, S. (1998). *Adolescencia*. Buenos Aires: Eudeba.
- Rodulfo, Ricardo. *Funciones de superficie y funciones de corte en la adolescencia. Sus fallos a la luz de un caso*. EN: <http://www.multiweb.com.ar/>
- Winnicott, D.W. (1994). *Exploraciones psicoanalíticas*, Tomo I. Buenos Aires: Paidós. Cap. 4, 11, 12, 31 y 34.

EJE 3

Obligatoria:

- Le Breton, David. (2012). "Las conductas de riesgo de los jóvenes". CABA: Revista Topía.
- Le Breton, David. (2017). *El cuerpo herido. Identidades estalladas contemporáneas*. CABA: Topía Editorial. Capítulos: "Conductas de riesgo de las jóvenes generaciones"; "Juegos de piel en la adolescencia: entre escarificación y ornamentación".
- Carpintero, Enrique (Comp.) (2011). *La Subjetividad asediada. Medicalización para domesticar al sujeto*. Buenos Aires: Topía Editorial. "La medicalización de la subjetividad. El poder en el campo de la salud mental".

Optativa:

- Aulagnier, P. (2003). *El aprendiz de historiador y el maestro brujo*. Segunda parte, punto 3. El concepto de potencialidad y el efecto de encuentro. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bleichmar, S. (2007). "Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia". En *Subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Ed Topía.
- Franco, Adriana. "Las marcas actuales de adolescencia". Ficha de la cátedra de Clínica de Niños y Adolescentes, Facultad de Psicología - UBA. En: <http://www.psi.uba.ar/academica>
- García Reinoso, D. (1992). "El discurso familiar como escritura transindividual". *Diarios Clínicos* N° 5. Revista de psicoanálisis con niños y adolescentes. Editorial Diarios Clínicos.
- Käes, René. – Faimberg, H. – Enríquez M.- Baranes, J. (1993). *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*. Introducción, Cap. 3, 5 y 6. Buenos Aires: Amorrortu.
- Käes, R. (1999). "Ambigüedad y ambivalencia de los vínculos de transmisión entre las generaciones". Buenos Aires: Conferencia A.A.P.PG.

- Kristeva, J. y otros. (1985). *El trabajo de la metáfora*. Cap.: "Las referencias identificatorias en la formación de la personalidad". Barcelona: Gedisa.
- Levi-Strauss, C. (1986). *Las estructuras elementales de parentesco*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Manonni, M. y otros. (1985). *La crisis de la adolescencia*. Barcelona: Gedisa. Cap. III.
- Pichón-Rivière, E. (1985). *Teoría del vínculo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. Cap. 2, 5 y 11.
- Rojas, María Cristina. (2005). "Pensar la/s Familia/s hoy: estar solo, con otro. La familia más allá de la sangre". Revista Topía. Año XV Número 43- Abril/julio 2005. En: <http://www.intersubjetividad.com.ar/>
- Rother de Hornstein, M. C. (comp.). (2006). *Adolescencia: trayectorias turbulentas*. Buenos Aires: Paidós. Caps. 2, 4 y 5.
- Rotsztein M. (2007). "Veo, veo, ¿qué ves? Una paciente. ¿Cuál es? La capacidad de des-adaptación en la adolescencia". Buenos Aires: Trabajo presentado en la Jornada Anual de la Cátedra de Clínica de niños y adolescentes.
- Roudinesco E. (2003). *La Familia en desorden*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Caps. 2, 5 y 6.
- Uribarri, R. (1990). "La familia adolescente". Ficha del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

EJE 4

Obligatoria:

- Bleichmar, S. (2008). La construcción de legalidades como principio educativo. En: *Violencia social – violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Buenos Aires: Noveduc.
- Corea, Cristina. (2011). *Pedagogía del aburrido: escuelas sustituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador. Cap.11: "El desfondamiento de las instituciones educativas. Subjetividad pedagógica, subjetividad mediática, subjetividad informacional".
- Margulis, M. y Urresti, M. (1996). *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Cap. "Juegos en el shopping center". Buenos Aires: Biblos.
- Lenta, María Malena. (2016). *Niños, Niñas y Adolescentes en situación de calle. Discursos sobre la infancia y procesos de subjetivación*. Buenos Aires: Eudeba. Cap. VII: Trayectorias de vida de chicos y chicas en situación de calle. Dos casos para pensar insistencias y posibilidades.
- Reguillo, Rossana. (2000). *El lugar desde los márgenes, músicas e identidades juveniles*. Bogotá, Colombia: Revista Nómadas, N° 13. Universidad Central. Pág. 40-53.

Optativa:

- Bleichmar S. (2004). "La identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo, el género". En *Actualidad Psicológica XXIX*. N. 320 Junio 2004. En: <http://www.silvialeichmar.com/>
- Brusasca, J.C. (1989). "El adolescente en el aula". Revista *Temas de adolescencia*, Fundación Argentina de Adolescencia, N° 1.
- Cole Michael. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Ed. Morata. Capítulos 3 y 11.
- Coll, César. (1989). *Conocimiento psicológico y práctica educativa*. Barcelona: Barcanova. Cap. 7 "La intervención Psicopedagógica"
- Conway, Jill; Bourque, Susan y Scott, Joan (2000). "El concepto de género", en Lamas, M. (Comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/ Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa. Pp. 21-33.
- Cordíe A. (2003). *Malestar en el docente*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión. Cap. 4.
- Del Rey, Angélique. (2012). *Las competencias en la Escuela. Una visión crítica sobre el rendimiento escolar*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 4: De la Disciplina al Biopoder.
- Dussel, Inés. Brito, Andrea Y Núñez, Pedro (Comp). (2007). *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Buenos Aires: Fundación.
- Etcheberry, Elvira. (1990). *El adolescente y la escuela secundaria*. Buenos Aires: Eudeba.
- Franco, A. *Los espacios de (en) la adolescencia*. Ficha de la cátedra Clínica de Niños y Adolescentes. Publicaciones Facultad de Psicología de la UBA.
- García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo. Primera parte, Cap. 3.
- Geertz Clifford. (1995). *La interpretación de las culturas*. Cap 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de las culturas". Barcelona: Gedisa.

- Goren, Nora (2008). "Identidad, género y espacio público y privado / doméstico" en *Mujeres y Programas de Empleo en la Década de 1990: Tradición e Innovación de los estereotipos de género*. Capítulo 2. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Buenos Aires, Filosofía y Letras.
- Le Breton, David. (1999). *Antropología del dolor*. "El dolor para existir". Barcelona: Seix Barral. Pp. 226-234.
- Mead, M. (1979). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós. Introducción y Cap. XII.
- Murillo, Soledad (1996). *El mito de la vida privada. De la entrega al tiempo propio*. Madrid: Siglo XXI. Pp. 1-30.
- Nakache Débora. (2001). "La escuela y los medios. El problema de los contextos de aprendizaje" en: Elichiry N. (Comp.) *¿Dónde y cómo se aprende?*. Op. Cit.
- Rabello de Castro, L. (comp.) (2001) "Estetización del cuerpo: identificación y pertenencia en la contemporaneidad". En: *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo*. México: Ed. Lumen.
- Reguillo, Rossana. (2000). *El lugar desde los márgenes, músicas e identidades juveniles*. Bogotá, Colombia: Revista Nómadas, N° 13. Universidad Central. Pág. 40-53. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/>
- Scott, Joan (1992). *Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista*. En *Debate Feminista* N°5.
- Ulriksen Viñar, M. (2002). *Pensar la adolescencia*. Cap. "El juego y sus implicaciones en la adolescencia" de Francoise Marty y cap. "Humor, estética y adolescencia" de Patrice Huerre. Montevideo: Editorial Trilce.
- Urresti, M. (2002). *Mi vida es mi vida. Consumos culturales y usos de la ciudad*. En Revista: Encrucijadas UBA N° 16 "Adolescencia hoy. Divino tesoro?". Edición de la Universidad de Buenos Aires, Febrero 2002.
- Virno, P. (2003). *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*. Cap.: "Historia Natural". Buenos Aires: Ediciones Colihue. (También en: <http://www.nodo50.org/ts/editoria>)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA SUGERIDA

(La bibliografía a continuación es una referencia para la posible profundización del estudio).

- Bohoslavsky, R. "Psicopatología del vínculo docente-alumno", Revista de Ciencias de la Educación, N° 6.
- Coleman, J. (1980). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata. Cap. 1 y 2.
- Colombo, M. E. *La psicología y su pluralidad*. Buenos Aires: Eudeba, 2002.
- Deleuze, G. – Guattari, F. (1974). *El Antiedipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Barcelona: Barral.
- Dot, O. (1988). *Agresividad y violencia en el niño y el adolescente*. Barcelona: Grijalbo. Cap. 3.
- Eagleton, T. (1998). Cap. 4 'sujetos'. En: *Las Ilusiones del Posmodernismo*. Buenos Aires: Paidós.
- Erikson, E. (1972). *Sociedad y adolescencia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. Cap. 1.
- Fasce, J. y Martiñá, J. (1988). *Nosotros del educadores*. Madrid: Miño y Dávila ed.
- Freud, S. (1988). *Obras completas*. Buenos Aires: Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (2003). "Del yo clásico al sujeto moderno". En: *El Yo Minimalista*. Buenos Aires: Biblioteca de la mirada.
- Foucault, M. (1992). "Microfísica del Poder". Buenos Aires: Ediciones de La Piqueta.
- Jacques, E. "La muerte y la crisis en la mitad de la vida ". En: *Revista de la Asociación Psicoanalítica Argentina*, Buenos Aires – 1996.
- Kueth, J. (1983). *Los procesos de enseñar y aprender*. Buenos Aires: Paidós.
- Laplanche, J. & Pontalis, J. (1971). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- Le Breton, David. (2011). *Conductas de Riesgo. De los juegos de la muerte a los juegos del vivir*. CABA: Topía Editorial. Cap. II: "Las conductas de riesgo de los jóvenes".
- Muchnik, E. "Hacia una nueva imagen de la vejez.", Buenos Aires: Ed. U. de Belgrano. 1978.
- Perls, Fritz. (1988). *El enfoque gestáltico*. Madrid: Editorial Cuatro Vientos.
- Rice C., Löckenhoff C. y Carstensen L. (2002) "En busca de independencia y productividad: cómo influyen las culturas occidentales en las explicaciones individuales y científicas del envejecimiento". *Revista Latinoamericana de Psicología* -Vol. 34 N° 1-2 pág. 133-154.
- Smelser, N y Otros. "Trabajo y Amor en la Edad Adulta", Ed. Grijalbo, 1983. Págs. 257 a 272 y 395 a 408
- Strejilevich M, "Vejez", en *Temas de Psicogeriatría*, Buenos Aires: Ed. Amorrortu, 1990.
- Virno, P. (2004). *Cuando el verbo se hace carne. Lenguaje y naturaleza humana*. Buenos Aires: Cactus – Tinta Limón. (También en: www.traficantes.net/index.php/trafis/)
- Volnovich J.C. (1999). *El niño del "siglo del niño"*. Buenos Aires: Editorial Lumen. Caps. 9 y 10.
- Winnicott, D. (1963) "Miedo al derrumbe", en *Exploraciones psicoanalíticas*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1991 y en Revista de Psicoanálisis, vol.IV, Nro. 6, 1982.

Prof. Silvina Cuello