



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## **PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-**

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Lengua y Literatura

**Eje:** Campo Formación Específica

**Instancia curricular:** Introducción a los Estudios del Lenguaje y Elementos de Semiología

**Cursada:** cuatrimestral

**Carga horaria:** 4 hc

**Profesora:** Micaela Difalcis

**Año:** 2021

### **Fundamentación**

Esta asignatura se propone como una introducción a los estudios de las ciencias del lenguaje y presenta los elementos centrales de la semiología que constituirán, en gran medida, tanto objeto como herramienta en el desempeño profesional de los futuros docentes.

La materia tiene como uno de sus objetivos fundamentales introducir a estudiantes iniciales, provenientes de diferentes trayectorias educativas, en una serie de contenidos temáticos, muchos de los cuales serán retomados y profundizados en materias posteriores tanto del área de lingüística como de algunas materias del área de literatura. De esta manera, y a partir de la articulación con otras asignaturas que el plan de prevé, tanto la reflexión teórica de los contenidos como la resolución analítica de casos concretos serán aspectos fundamentales que buscarán que los estudiantes comiencen a consolidar un manejo autónomo de los conceptos, la terminología y la metodología propios de las ciencias del lenguaje.

El estudio de los signos, concebidos como aquellos elementos de los que nos servimos para representar otras cosas y fenómenos de la realidad, constituye el punto central de la semiología. Esta noción de "representación" resultará fundamental a lo largo de todo el programa: como menciona Umberto Eco en el Proemio de su libro *Signo* (1973), incluso cuando estamos solos nos encontramos en sociedad. La función representativa resulta primordial para los seres humanos y es gracias a ella que somos capaces de comunicarnos. Sin embargo, la comunicación no consiste únicamente en "descifrar" qué elementos están siendo reemplazados por los signos. La mayoría de las veces, este proceso de representación estará condicionado por las características propias de las comunidades por las que los discursos circulan. Por esto, resultará fundamental que los futuros egresados que se desarrollarán en el campo del estudio y la docencia de la lengua y la literatura se convierten en analistas críticos de los sistemas de significación.

A través de la reflexión y el análisis crítico, se abordarán tanto las nociones teóricas como las características metodológicas de dos perspectivas fundamentales: aquellas que conciben a la lengua en términos de sistema y aquellas que hacen hincapié en la dimensión del lenguaje en uso. En un primer momento, entonces, abordaremos las distintas formas de significación tanto

desde el plano de la imagen como desde el plano lingüístico. Luego, estudiaremos los problemas epistemológicos en torno al surgimiento de la lingüística como disciplina, las características propias del proceso de delimitación de la lengua como objeto de estudio, así como también las teorías comunicativas fundacionales. Finalmente, se abordará la noción de género discursivo y algunas de las categorías principales del análisis del discurso.

### **Objetivos / propósitos**

Los objetivos de la materia son que los estudiantes:

- Se introduzcan en el estudio científico de las ciencias del lenguaje.
- Adquieran los conocimientos acerca de los temas centrales de la semiología, específicamente el estudio de los signos y los sistemas semióticos.
- Reflexionen acerca de las instancias de producción de sentido (en relación, específicamente, con el lenguaje verbal).
- Reconozcan los elementos teóricos que dan cuenta de la multiplicidad de voces en los diferentes discursos.
- Adquieran las herramientas de análisis para la aplicación de conceptos teóricos a casos concretos, así como la terminología propia de la disciplina.
- Desarrollen su competencia lectora en la comprensión crítica de textos y profundice y consolide herramientas de escritura académica.
- Consoliden criterios que les permitan transponer los contenidos de la asignatura en el nivel medio (ámbito de la enseñanza en el que los estudiantes desarrollarán su tarea docente).

### **Contenidos**

#### *Unidad 1. Lenguaje, cultura y comunicación: los sistemas semióticos*

La semiología y su relación con el lenguaje, la cultura y la comunicación. El campo semiótico y las principales corrientes teóricas. Noción de signo: modelos diádicos y triádicos. El signo para Charles Peirce: representamen, interpretante, objeto. Clasificación tricotómica.

#### *Unidad 2. El signo lingüístico: Ferdinand de Saussure*

La fundación saussureana de la lingüística moderna. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico: arbitrariedad, linealidad, mutabilidad/inmutabilidad. Sistema y valor lingüísticos. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Sincronía y diacronía.

#### *Unidad 3. Comunicación y lenguaje*

La comunicación humana y la comunicación lingüística. El circuito de la comunicación de Ferdinand de Saussure. Las funciones del lenguaje: el esquema de Karl Bühler, el esquema de Roman Jakobson y algunas de sus críticas. Teoría de los actos de habla: Austin y Searle.

#### *Unidad 4. Enunciación y discurso*

El contexto discursivo. Los géneros discursivos. La enunciación. El sujeto de la enunciación. Aparato formal de la enunciación: deícticos, apelativos, subjetivemas. Polifonía.

### **Bibliografía Obligatoria**

#### *Unidad 1*

- Eco, U. (1973). "Proemio". *Signo*. Barcelona: Labor, 1988.
- Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1994. Introducción: cap. 3, párrafo 3.
- Vitale, A. (2002) "La semiótica de Peirce". *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Buenos Aires: Eudeba.

#### Unidad 2

- Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1994. Introducción: caps. 2, 3 y 4; primera parte: caps. 1 y 2; segunda parte: caps. 4 y 5.
- Vitale, A. (2002). "La fundación saussureana". *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Buenos Aires: Eudeba.

#### Unidad 3

- Austin, J. (1971). *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós (Conferencia 1).
- Bühler, K. (1934) "Los principios de la lingüística". *Teoría del Lenguaje*. Madrid: Revista de occidente, 1950.
- Jakobson, R. (1958) "Lingüística y poética". *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Seix Barral, 1981.
- Searle, J. (1969). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra, 1986 (capítulos 2 y 3).

#### Unidad 4

- Adelstein A. (1996). *Enunciación y crónica periodística*. Buenos Aires: Editorial Ars.
- Bajtin, M. (1979). "El problema de los géneros discursivos". *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1989.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. (cap. 4, §4.2.1 y cap. 5, §5.2 y §5.2.1).

### Bibliografía General

- Alonso, A. (1945). "Prólogo a la edición española" en Saussure, F. (1916), *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza 1993.
- Barthes, R. (1964). "Valor". *Elementos de semiología*. Buenos Aires: Madrid: Alberto Corazón Editor, 1971.
- Barthes, R. (1993) "Elementos de Semiología" y "La cocina del sentido". *La Aventura Semiológica*. Barcelona: Paidós.
- De Mauro, T. (1972) "Prólogo a la edición italiana" en Saussure, F. (1916), *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza, 1993.
- Drucaroff, E. (1995). *Mijail Bajtin. La guerra de las culturas*. Buenos Aires: Almagesto.
- Escandell Vidal, M. V. (2003). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Guiraud, P. (1971). *La semiología*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1974.
- Hallyday, M. A. K. (1982). "El lenguaje y el hombre social". *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Kerbrat Orecchioni, C. (1986). La enunciación. De la subjetividad del lenguaje. Buenos Aires: Hachette.
- Levinson, S. (1983). Pragmática. Barcelona: Teide, 1989.
- Lozano, J., Peña Marín, C. y Abril, G. (1993). Análisis del discurso. Hacia una semiótica del discurso. Madrid: Cátedra.
- Lyons, J. (1980) "Competencia comunicativa". Semántica. Barcelona: Teide.
- Prieto, L. (1965) "La semiología". El lenguaje. La comunicación. Buenos Aires: Nueva Visión, 1975.
- Maineeneau, D. (1976) Introducción a los métodos del análisis del discurso. Buenos Aires: Hachette, 1980.
- Peirce, Charles (1986) "Semiótica e Ideología" e "Ícono, Índice y Símbolo". *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Sazbón, J. (1976) Saussure y los fundamentos de la lingüística. Buenos Aires: CEAL.
- Steimberg, O. (2013). "De qué trató la semiótica". *Semióticas*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Zecchetto, V. (2002) Seis semiólogos en busca del lector, Saussure/Peirce/Barthes/Greimas/Eco/Verón. Buenos Aires: Ediciones Ciccus – La crujía.

## **Modalidad**

Las actividades virtuales se llevarán a cabo a través del aula de la plataforma INFoD. Allí se subirá todo el material a utilizar (bibliografía obligatoria, guías de lectura, guías de actividades). Tanto la guía de lectura como la guía de actividades tendrán foros específicos para las consultas y el intercambio. Los contenidos teóricos se expondrán a través de archivos de audio que también serán subidos al aula virtual.

Para el cierre de cada unidad, se llevará a cabo un encuentro sincrónico (en el día y horario de la materia) a través de la plataforma Meet que, además, será grabada y subida a la plataforma para aquellos/as estudiantes que no puedan asistir (ya sea por inconvenientes con el horario o por inconvenientes tecnológicos).

Las instancias de evaluación serán asincrónicas (salvo el examen final que será oral y sincrónico). Los trabajos prácticos se resolverán en un plazo máximo de una semana desde que son enviadas las consignas. Los parciales se llevarán a cabo en el día y horario establecido para la materia.

## **Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares**

### 1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

- Aprobación con 6 o más de dos parciales individuales y aprobación de dos trabajos prácticos que serán calificados con nota conceptual.
- Todas las instancias de evaluación tendrán una instancia de recuperación.

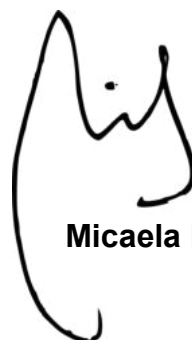
### 2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- Aprobación con 4 o más de dos parciales individuales y aprobación de dos trabajos prácticos que serán calificados con nota conceptual.

- Todas las instancias de evaluación tendrán una instancia de recuperación.
- El examen final será oral y se aprobará con 4.

### 3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



**Micaela Difalcis**