



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 / 2021

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Lengua y Literatura

Eje: Campo Formación Específica

Instancia curricular: Taller de Gramática y Lingüística

Cursada: cuatrimestral, comisiones B (1º) y A (2º)

Carga horaria: 2 (dos) horas cátedra semanales, martes 14.50 a 16.10

Profesora: Silvina Chauvin

Año: 2021

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

El Taller de Gramática y Lingüística es una instancia de acompañamiento fundamental como enlace con otras materias del primer año de la carrera que trabajan específicamente los contenidos gramaticales y lingüísticos –Introducción a la lengua y la literatura latinas, Latín I e Introducción a los estudios del lenguaje y elementos de semiología–, así como con Gramática I, en el segundo año. Constituye un espacio en el que se pueden poner en juego saberes previos y, fundamentalmente, revisar o incorporar contenidos correspondientes al nivel medio que muchas veces “se dan por sentados” en el nivel superior.

Por lo tanto, este taller brinda la posibilidad de implementar una diversidad de estrategias con el objetivo de que los ingresantes visualicen los obstáculos que les plantean diferentes aspectos de este nuevo tramo de su educación, los analicen y se comprometan en un proceso de trabajo que les permita superarlos. La labor

realizada a lo largo del primer año servirá como facilitador y estímulo en el recorrido por los años superiores. Se articularán en todo momento las perspectivas didáctica y disciplinar de manera que los/as estudiantes/futuros/as docentes desarrollen sus capacidades de análisis metalingüístico y reconozcan al lenguaje como objeto de estudio teórico y práctico.

En los talleres del espacio de ingreso, el monitoreo del proceso llevado a cabo por cada estudiante es absolutamente relevante. Para que tanto el docente como cada ingresante puedan visualizar dicho proceso, se proponen estrategias tales como el debate grupal, el intercambio de lecturas y el uso de carpetas personales de trabajo. Además de estas tareas propias del taller, la docente del espacio podrá utilizar diversas herramientas para el relevamiento de información (por ejemplo, encuestas) a fin de elaborar un diagnóstico de las dificultades que enfrentan los estudiantes en el inicio de la carrera, que le permita proponer diferentes líneas de intervención pedagógica. Esta tarea será fundamental para un trabajo en equipo junto con los/as docentes de primer año, los/as Coordinadores de Plan de Carrera y la Junta Departamental. Dentro de este trabajo de observación, investigación e intervención pedagógica, la docente participará en la generación de propuestas y el acompañamiento de la tarea de los/as estudiantes ayudantes y residentes que estén interesados en este espacio como instancia de formación.

Dado el contexto de excepcionalidad, las tareas se concentrarán en la producción de un mínimo de 2 (dos) trabajos prácticos durante el cuatrimestre, a los que podrán sumarse otros, en caso de que las condiciones lo permitan, que habilitarán a la realización de un trabajo integrador para la acreditación del taller.

Toda la producción estará andamiada con materiales digitalizados, foros de consulta permanentes y guías de lectura de materiales y de trabajo específicas.

Objetivos / Propósitos

Que a partir de lecturas y prácticas diversas los/as estudiantes puedan:

- Adquirir conocimientos básicos del sistema morfosintáctico de español.
- Enfrentar las dificultades del análisis que va de la palabra al marco de la oración.
- Distinguir las particularidades estructurales de la oración simple.
- Reflexionar acerca de las relaciones entre Lingüística y la Semiología.
- Revisar a través de distintas prácticas las proximidades, distancias y contradicciones entre los saberes previos y su formalización en los estudios superiores.

- Elaborar una formulación de los problemas de estudio que pueda volver al aula de las materias de referencia (Introducción a los estudios del lenguaje y elementos de semiología, Introducción a la lengua y la literatura latinas, Latín I, Gramática I) de un modo enriquecedor para las cursadas.

Contenidos / Unidades temáticas

En primer lugar, se partirá de las experiencias previas de los estudiantes: sus reflexiones sobre el lenguaje, los signos, los códigos, los sistemas de comunicación. Se comenzará por recuperar los saberes previos que construyeron en el nivel medio, profundizarlos, problematizarlos y sistematizarlos, o reponerlos en caso de que estuvieran ausentes.

Los ejes sobre los que se articularán las actividades y reflexiones serán la *lectura de textos teóricos*, el *análisis gramatical* y la *realización de trabajos prácticos*.

Como en el taller se trabajará sobre los contenidos y modalidades de abordaje que, en cada materia de referencia, presentan mayores dudas y dificultades para los/as estudiantes, se propone un programa de contenidos mínimos abierto a los requerimientos de cada grupo de cursantes.

- Introducción a las relaciones entre la Lingüística y la Semiología: la lengua como sistema de signos, como sistema de comunicación y como dispositivo de enunciación.
- Ferdinand de Saussure. Lengua y habla. El signo lingüístico. Sistema, valor y uso. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- Peirce. Signo triádico. Semiosis infinita.
- Breve introducción a la gramática generativa (Chomsky).
- Morfología: unidades del análisis morfológico. El concepto de palabra. Derivación y flexión. Morfología léxica: raíz y afijos. Formación de palabras. Morfología flexional: categorías del español.
- Clases de palabras. Las clases de palabras como clases funcionales.
- Definiciones de oración. Tipos de oraciones: bimembre-unimembre, simple, compuesta, compleja. Conceptos de sujeto y predicado.
- Relaciones sintácticas: coordinación y subordinación
- Verbos: características, clasificaciones posibles.
- Subordinantes y relacionantes. El concepto de proposición subordinada.
- Conceptos de constituyente, construcción, sintagma.
- Argumentos. Papeles temáticos.

Bibliografía específica

- Cuadernillos de circulación interna preparados por la cátedra, con actividades y soporte teórico seleccionado.

Bibliografía general

Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (1987). *Elementos de semiología y análisis del discurso*. Buenos Aires: Ediciones Cursos Universitarios.

de Saussure, Ferdinand (1978). *Curso de Lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

Di Tullio, Ángela (2016) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Giammateo, M. y Albano, H. (2009) *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos.

Kovacci, Ofelia (1994). *El comentario gramatical. Teoría y práctica*. Madrid: Arco/Libros.

R.A.E. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Zecchetto, V., M. Marro y K. Vicente (2005). *Seis semiólogos en busca del lector*. Buenos Aires: La Crujía.

Modalidad de trabajo

Las distintas actividades que se desarrollarán durante el ciclo lectivo 2021, bajo una situación de excepcionalidad consecuencia de la pandemia de Covid19, tendrán como espacio organizador un aula virtual del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD). En ese espacio, se generarán clases, carpetas con materiales digitales (que proveerá la docente) y se vehiculizará la comunicación por mensajería interna. También se realizará el seguimiento de trabajos y la comunicación por foros. Para los encuentros sincrónicos, se empleará la plataforma virtual Google Meet, mediante el servicio ofrecido por el Ministerio de Educación de CABA a través de las cuentas docentes .bue.

Teniendo en cuenta la posibilidad de que tanto la docente como los/as estudiantes encuentren dificultades para acceder a comunicaciones sincrónicas, se utilizarán distintas posibilidades para el intercambio semanal de contenidos y consignas de trabajo: los ya mencionados encuentros sincrónicos se intercalarán con comentarios en foros, videos y audios grabados, presentaciones en Power Point, etc.

Lxs estudiantes tendrán acceso anticipado a las consignas, a fin de que estas puedan ser desarrolladas en el tiempo, con acompañamiento docente. Todas las

producciones tendrán instancias de consulta previa y de revisión posterior (una entrega original y hasta dos más de ajuste), ya que esta cátedra entiende el desarrollo de las tareas como práctica y como proceso.

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que la/el docente considere pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

La evaluación, más que nunca en estas condiciones de excepcionalidad, se desarrollará en proceso, teniendo en cuenta la participación en distintas instancias virtuales (foros, chats, clases sincrónicas, entrega de trabajos, etc.) que se generarán a lo largo de la cursada. Se deberá reunir una participación, entre todas las instancias de trabajo, de un 75%.

Para la acreditación definitiva, además de la participación en las distintas instancias de trabajo, se solicitará la entrega completa de los 2 (dos) trabajos mínimos propuestos (y los que se sumen si las condiciones de cursada lo permiten) para el ciclo 2021. Dichos trabajos tendrán hasta 3 (tres) instancias de entrega y revisión: 1 (una) primera entrega y 2 (dos) revisiones posteriores. Y su entrega será requisito indispensable para el acceso al trabajo práctico integrador con el que se acreditará el taller.

Para alcanzar la promoción y acreditación del taller, lxs estudiantes deberán obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro) en las entregas y participaciones anteriormente mencionadas.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

Esta instancia no es válida para las asignaturas en modalidad Taller.

3.- Alumno Libre

Esta instancia no es válida para las asignaturas en modalidad Taller.

Prof. Silvina Chauvin