



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## **PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-**

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado en Lengua y Literatura.

**Eje:** Campo de la Formación General

**Instancia curricular:** Psicología Educacional

**Cursada:** Cuatrimestral

**Carga horaria:** 4 (cuatro) horas cátedra semanales

**Profesora:** Andrea Fabiana Ferrari

**Año:** 2021

### **FUNDAMENTACIÓN:**

#### **Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios**

La asignatura se encuentra incluida dentro del Campo de la Formación General (CFG) del Profesorado en Lengua y Literatura. Proporciona contenidos que permite una articulación con otras asignaturas: Sujetos de Nivel, Pedagogía, Didáctica General y Trabajo de Campo, que contribuyen a la formación general de los futuros docentes, construyendo así, una perspectiva de conjunto.

#### **Introducción**

El presente Programa intenta abordar los principales conceptos de la *Psicología Educacional*, a fin de que éstos se transformen en herramientas de análisis e interpretación para posibilitar intervenciones que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje en distintos contextos educativos.

Se intenta seguir el principio de totalidad, donde las unidades están presentadas de manera integrada para no perder la visión holística, ni del conjunto de relaciones que existen entre ellas. A lo largo de las primeras unidades se abordan las bases epistemológicas, teóricas y conceptuales del sujeto de la educación y del sujeto del aprendizaje, con el propósito de conectar a los estudiantes con la estructura interna de la disciplina. Luego, se pone en foco el contexto que los estudiantes encontrarán en su futura práctica, y al que transferirán los conocimientos ya adquiridos, pero que deberán resignificar a la luz de las nuevas situaciones concretas. Así, se retoman,

en la última unidad, los contenidos ya abordados, pero bajo distintos planos de análisis.

Se parte de las bases epistemológicas que permitan pensar en el encuentro de los discursos y las prácticas de la *Psicología* y de la *Educación*. Iniciando la historización de la relación entre ambas desde un análisis crítico-epistémico sobre la relación aplicacionista, como así también, un análisis crítico histórico-filosófico sobre los reduccionismos. Se tiene en cuenta el giro contextualista y el abordaje interdisciplinario.

Se aborda el desarrollo subjetivo y el aprendizaje en contextos educativos. Para ello, es necesario reflexionar acerca del sujeto/objeto de la Psicología Educativa bajo dos ejes principales: “*el sujeto de la educación*” y el “*sujeto del aprendizaje*”.

Dentro del eje: “*sujeto del aprendizaje*”, se hace un recorrido crítico de las distintas teorías sobre el aprendizaje y el desarrollo: psicogenéticas, socio-históricas-culturales, cognitivas y psicoanalíticas. Se analiza sus unidades de análisis, categorías centrales y problemáticas que abordan. Se tiene en cuenta los distintos aportes que se hicieron al campo educativo, pero también sus limitaciones.

El segundo eje, que aborda al “*sujeto de la educación*” tiene en cuenta la problematización del concepto mismo de sujeto, analizándolo bajo enfoques culturalistas, pedagógicos, sociológicos y antropológicos para abordar las categorías actuales sobre niños, adolescentes y adultos, consideradas siempre en plural para evitar homogeneizarlas y poder comprender las nuevas subjetividades de nuestra época. Se analizan las distintas trayectorias formativas, dividiéndolas en reales y teóricas, observando puntos de conflicto que se dan en diferentes momentos.

La Propuesta está diseñada en base al Plan de Estudios del *Profesorado en Lengua y Literatura*. Uno de los propósitos de la Institución para la formación de los futuros profesionales, es: “*Comprender y analizar críticamente la constitución del sistema educativo como parte de las políticas educativas contextualizadas históricamente y en la complejidad de nuestro contexto nacional y del mundo actual*”<sup>1</sup>. En respuesta a ello, esta asignatura se propone que los estudiantes logren valorar el aprendizaje en contexto, permitiendo reconocer los contextos culturales heterogéneos de los sujetos. Analizar críticamente la noción de diversidad y advertir sobre los riesgos de crear identidades deficitarias fomentadas por discursos centrados en la presunción de patología y en la segregación de la diferencia, obturando así la posibilidad de pensar los procesos de desarrollo y aprendizaje desde una perspectiva lógica.

Por último, se brinda información sobre distintos proyectos, programas y modelos de intervención que tienen en cuenta el contexto, la diversidad y la historización.

### **Aporte de la asignatura a la formación profesional**

Teniendo en cuenta que la Institución espera que esta asignatura ayude a lograr una formación integral sólida<sup>2</sup>; “*Psicología Educativa*” aporta a los futuros docentes un marco teórico que le permite un análisis crítico de los contenidos a fin

---

<sup>1</sup>.[http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/archivos/planes/pci\\_lengua\\_resol\\_488\\_2015.pdf](http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar/archivos/planes/pci_lengua_resol_488_2015.pdf) Pág. 26.

<sup>2</sup> Idem, pág. 27

de lograr un acercamiento a las distintas problemáticas actuales. Ya que, contextualizando los distintos escenarios culturales, se producen conocimientos significativos y transformadores.

Esto les brinda, también, la posibilidad de interpretar e intervenir en los nuevos escenarios educativos bajo una mirada psicológica, antropológica, sociológica y pedagógica, comprobando como se produce el aprendizaje en esos diversos contextos. Conduce, además, a que reflexionen acerca de su rol de agente educativo en los procesos de construcción del conocimiento de quienes asisten a las escuelas como estudiantes. Asumiendo la responsabilidad de la transmisión cultural, con una posición activa en las tramas políticas, sociales y culturales de la comunidad. Y, desde una perspectiva pedagógica, incorporarse a proyectos de desarrollo socio-cultural. La asignatura procura cooperar en estos logros de los futuros docentes con los aportes que brinda la última unidad de esta propuesta.

### **Marco teórico**

La asignatura incorpora marcos teóricos complementarios, provenientes de: la Psicología Genética, la Psicología Cognitiva, el Enfoque Socio-Histórico Vygotskiano y Post-Vygotskiano, y la teoría Psicoanalítica. También se tomarán aportes provenientes de otras ciencias sociales.

### **OBJETIVOS**

#### **Que el futuro docente:**

- Se inicie en el conocimiento de las teorías psicológicas del aprendizaje y el desarrollo
- Comprenda las características del sujeto de la educación y del aprendizaje para así poder intervenir en los procesos de construcción de conocimiento
- Conozca e interprete los nuevos escenarios educativos y sus problemáticas desde una mirada psicológica, antropológica, sociológica y pedagógica.
- Forme capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos.
- Desempeñe en forma responsable, crítica y reflexiva su futuro rol docente.
- Reflexione acerca de los alcances de la relación entre "*Psicología*" y "*Educación*"
- Determine el contexto actual del dispositivo escolar
- Analice el concepto de sujeto a partir del aporte de distintas disciplinas.
- Comprenda el paso de la concepción homogénea y normativa de sujeto a la concepción heterogénea que tiene en cuenta distintos contextos y nuevas subjetividades.
- Identifique el proceso de constitución subjetiva junto con la apropiación cultural
- Evalúe la función de la escuela en el proceso de subjetivización.
- Diferencie los distintos puntos críticos de las trayectorias formativas
- Reflexione sobre los alcances y límites de los distintos modelos teóricos acerca del desarrollo y el aprendizaje.
- Conozca los distintos aportes que las teorías dan al campo actual de la educación
- Determine las diferencias y las continuidades entre el aprendizaje escolar y el

que ocurre fuera de la escuela.

- Reconozca la importancia de estimular aprendizajes en contexto.
- Conozca las distintas situaciones problemáticas que afrontan los estudiantes en la actualidad
- Estime la importancia de la motivación en la producción de aprendizajes significativos.
- Cuestione el concepto de “diversidad”
- Analice distintas formas de intervención en ámbitos educativos
- Conozca proyectos y programas que propician nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje.

## **CONTENIDOS:**

### **Unidad I: Perspectiva epistemológica del campo de la Psicología Educacional.**

Historización de las relaciones entre discursos y prácticas de la Psicología y la Educación. Crítica Epistémica. Relación aplicacionista. Crítica Histórico-filosófica. Reduccionismos. Constitución del estudiante como objeto/sujeto de la Psicología Educacional. Psicología Educacional como disciplina estratégica.

Dispositivo escolar-moderno. Naturalización. Dispositivo institucional. Cuerpo de especialistas. Control sobre la infancia. Estatuto de infancia.

### **Unidad II: Sujeto del aprendizaje, desarrollo y educación.**

Marcos teóricos de análisis de los procesos de desarrollo y aprendizaje. Contexto histórico del surgimiento de cada teoría. Aportes y limitaciones. Del aprendizaje por asociación al aprendizaje por reestructuración.

Modelos Psicogenéticos. Continuidad funcional. Asimilación, Acomodación y Adaptación. Discontinuidad estructural. Estadios. Conocimiento como acción transformadora. Importancia del error constructivo y del conflicto cognitivo. Esquemas de acción como unidad de análisis. Naturalización del desarrollo

Modelos Socio-Históricos-Culturales. Funciones psicológicas superiores. Línea natural y línea cultural del desarrollo. Proceso de Interiorización. Ley de doble función. Zona de desarrollo próximo. Andamiaje. Aprendizaje significativo. Motivación.

Modelo Psicoanalítico. Desamparo y Prematuración. Estructuración del aparato psíquico. Pulsión. Desarrollo libidinal. Sublimación Otros significativos como mediadores de la cultura. Pulsión epistemofílica, curiosidad y deseo. Relación entre aprendizaje y subjetividad.

Giro contextualista. Aprendizaje en distintos contextos. Pirámide de Engeström: distribución de la cognición humana. Importancia de las unidades de análisis en el enfoque de los aprendizajes. Abordaje interdisciplinario

### **Unidad III: Aprendizaje escolar.**

Inteligencia académica e inteligencia práctica. La escuela como generadora de formas específicas de desarrollo cognitivo. Práctica pedagógica como práctica de gobierno. Aprendizajes escolares y aprendizajes extra-escolares: puentes entre ambos.

Trayectorias educativas: teóricas y reales. Puntos críticos, detección. Circuitos diferenciados de escolarización.

### **Unidad IV: Problemas contemporáneos del campo Psicoeducativo. Modelos de**

## **Intervención**

Aprendizajes y convivencia en condiciones de vulnerabilidad, violencia o inequidad. Fracaso escolar. Distintas problemáticas. Construcción del éxito y el fracaso escolar. Excelencia como norma. Inclusión Educativa. El problema de la educabilidad de los sujetos: de la matriz “comeniana” al “olvido”.

Diversidad y estilos de aprendizaje. Discapacidad. Intelectual, emocional, física o sensorial. Homogeneidad y diversidad. Diferencia como deficiencia. Construcción de Identidades Deficitarias. Huellas en la constitución subjetiva.

Problemática de las adicciones. PUID (problema con el uso indebido de drogas). Vinculación e interacción entre sustancia/persona/contexto. Psicopatología y adicciones. Abordajes inter y multidisciplinario.

Funciones, Programas, Tareas y Modelos de Intervención en la escuela. Nuevos ejes, horizontes y desafíos. Problematizar la intervención, teniendo en cuenta la contextualización, la historización, el reconocimiento de condiciones existentes, “Zona de construcción social de saberes y experiencias”. Habilitar genuinas experiencias de enseñanza y aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **OBLIGATORIA:**

#### **Unidad I.**

- Coll C. (1995) *“Psicología y Educación: aproximación a los objetivos y contenidos de la Psicología de la Educación”*. En: *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Varela Julia. (1991). “La maquinaria escolar”. En: *Arqueología de la Escuela*. Ed. La Piqueta.

#### **Unidad II**

- Baquero; R (1996) *“La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas”*. En: *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Bs As.
- Bleichmar, S. (1995) *“Aportes psicoanalíticos para la comprensión de la problemática cognitiva”*, en Schlemenson de Ons,S (comp). *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- Freud, S. (1940) “Esquema del Psicoanálisis”. Tomo XXIII. *Obras Completas*. Ed. Amorrortu.
- Piaget, J. (1964) “El desarrollo mental del niño” Primera Parte. En: *Seis estudios de Psicología*. Editorial Labor S.A.

#### **Unidad III**

- Ausubel, D. (2002). *“La práctica y los factores motivacionales en el aprendizaje y la retención de carácter significativo”*. En: *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Carraher, Terezinha. “Conclusiones”. En: *En la vida diez, en la escuela cero*. Siglo XXI Editores.
- Castorina, J. (1997). “La Psicología Genética y los procesos de aprendizaje”. Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- Coll, C. (1988) *“La teoría genética y los procesos de construcción del conocimiento en el aula”*. En: *Piaget en la educación. Debate en torno a sus*

*aportaciones*. Mexico. Paidós

- Creel, Charles.(1988) "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación". En: Perfiles Educativos, Nro. 39, pp. 36-46.
- Pascual, L. (2008). "*El contexto familiar y su acción mediadora en el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar*". En: *Propuesta Educativa 17* (29), pp. 73/ 82. Buenos Aires, junio de 2008.
- Nakache, D (2004) "*El aprendizaje en la perspectiva contextualista*". En: Elichiry,N. (comp) *Aprendizajes escolares. Desarrollos en Psicología Educativa* , Buenos Aires:Manantial.
- Rodrigo M. J. (1997) "*El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres?*", en *Novedades Educativas* N° 76, 59-61.
- Rogoff B. (1997) "*Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje*". En: Wertsch, Del Río y Alvarez A. (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Sanjurjo, Liliana. "Algunos supuestos que subyacen en las teorías y prácticas pedagógicas". En: *Algunos supuestos que subyacen en las teorías y prácticas pedagógicas*.

#### **Unidad IV**

- Baquero R. y Terigi F. (1996) "*En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar*". En: *Apuntes Pedagógicos*, N° 2. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Baquero R. (2001) "*La educabilidad bajo sospecha*", en *Cuadernos de Pedagogía*. N° 9 Rosario.
- Baquero, R. Tenti Fanfani, E. Terigi, F. (2004). "*Educabilidad en tiempos de crisis. Condiciones sociales y pedagógicas para el aprendizaje escolar*". En *Nuevos paradigmas. Educabilidad en tiempos de crisis*. Bs As. Ed. Novedades Educativas. Año 16. Nro. 168.
- Benasayag, M. y Schmit, G. (2010) "*Ética y etiqueta*" En: *Las pasiones tristes. Sufrimiento psíquico y crisis social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bulacio, Bruno. (1986). *Sobre las drogas. De la drogadicción*. Bs. As.: Paidós Ed.
- Kaplan, C.(2005) "*Subjetividad y Educación. ¿Quiénes son los adolescentes y jóvenes, hoy?*". En: Krichevsky,G. (comp). *Adolescentes e Inclusión educativa*. Un derecho en cuestión. Buenos Aires: Noveduc
- Maddoni P.(2014) *El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación*. Buenos Aires. Paidós. 2014.
- Materazzi, Miguel Angel. (1994). Cap. 2: *Psicodinamismo del grupo familiar en la drogadependencia*. *Drogadependencia*. Buenos Aires: Paidós Ed.
- Silva, A. M. (2001) *La escuela en contextos de pobreza. Aportes de la investigación educativa*. En *Revista del IICE*. Año X. N° 18. Agosto 2001
- Terigi, F. (2008). "*Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*". En: Dussel, Inés et al (2008), *Jóvenes y docentes en el mundo de hoy*. Buenos Aires, Santillana. Pp. 161/178.

#### **GENERAL:**

- Baquero R. (2001) "*La educabilidad bajo sospecha*", en Cuadernos de Pedagogía. N° 9 Rosario.
- Baquero, R. (2001) "*Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar. Una introducción*" (Cap. 1, apartado TSH, pp.39 a 51) y "*Contexto y aprendizaje escolar*", en Baquero, R. y Limón, M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. Bernal. UNQ. (Cap. 6, pp 163 a 180).
- Buckingham, D. (2002). "*Crecer en la era de los medios electrónicos*". Madrid: Morata.
- Cameán S. (2014) "*La Psicología Genética: aportes necesarios, aunque no suficientes, para comprender los aprendizajes escolares*". Ficha de Cátedra Publicaciones CEP. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Carli, S. (2002), "*La invención de la infancia moderna. Domingo Faustino Sarmiento y la escuela pública*" en Carli, S.: *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires: Miño y Dávila XXI.
- Cerletti, A. (2008). "*Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*". Buenos Aires: Del Estante.
- Ehrenberg, Alain. (1994). Cap. 5: *Los controles de la Toxicomanía. Individuos bajo influencia*. Buenos. Aires: Nueva Visión Ed.
- Engeström, Y. (2007) "*Poniendo a Vygotsky a trabajar. El Laboratorio de Cambio como una aplicación de la doble estimulación*". Traducción para la Cátedra de Erausquin (p. 363-382) de *The Cambridge Companion to Vygotsky*. Cambridge University Press, 2007.
- Kessler, G. y Núñez, P. (2006). "*Identidad y cultura*". Documento del Módulo 1 de la Carrera de Especialización de Postgrado "*Nuevas infancias y juventudes*" dictada en forma conjunta por el centro de Estudios Multidisciplinarios (CEM) y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Buenos Aires.
- Martí, E.(2005). "*La educación como puente entre cultura y desarrollo*". En: *Desarrollo, cultura y educación*. Buenos Aires: Amorrortu. Pags. 171-210.
- Mc Dermott R. (2001) "*La adquisición de un niño por una discapacidad de aprendizaje*". En Chaiklin S. y Lave J. (comps.) *Estudiar las prácticas, perspectivas sobre actividad y contexto*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Olson, D; Torrance, N. (1996) "*Repensando el rol de la Psicología de la Educación*" en Olson, D; Torrance, N: *The handbook of Education and Human Development. New Models of learning, teaching and schooling*. Oxford,England:Blackwell Publishers. Cap 1, pag.1 a 7. Traducción Lic. Carola Arrúe.
- Rivière, Á. (2002). "*Desarrollo y educación: el papel de la educación en el "diseño" del desarrollo humano*". En: *Obras escogidas. Volumen III: Meta-representación y semiosis*. Compilación de M. Belinchón et al. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Barcelona: Paidós
- Sulle A. (2014) "*Los enfoques socioculturales. Unidades de análisis y*

*categorías que interpelan las relaciones entre aprendizaje escolar, contexto e intervención psicoeducativa*". Ficha de Cátedra. Publicaciones CEP Facultad de Psicología UBA.

- Terigi, F. (2009). *"Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa"*. Proyecto Hemisférico *"Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar"*. Organización de Estados Americanos (OEA)/ Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo (AICD). Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Tomasello, M. (2007). *"Los orígenes culturales de la cognición humana"*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Toscano, A.: (2007) *"La construcción de Legajos Escolares: Una decisión en torno al destino escolar de los niños"*. Ficha de Cátedra CEP

### **MODALIDAD:**

Partiendo de la propuesta del Diseño Curricular, será el objetivo principal de esta asignatura lograr cambios conceptuales en los estudiantes a partir de generar espacios favorables para el aprendizaje.

La selección de métodos seguirá el principio de la andragogía<sup>3</sup> y está pensada en función de los objetivos y contenidos de este programa como así también de los propósitos de la Institución elaborados en el Diseño Curricular.

Los modos de abordaje se irán adecuando progresivamente a las características del grupo clase, ya que nunca debe dejar ausente al sujeto de aprendizaje y al sujeto histórico social, tal como señala Angel Díaz Barriga<sup>4</sup>. Por lo tanto, será necesario en los primeros encuentros conocer la forma en que los estudiantes se integran a la Institución, las expectativas e intereses que les genera su formación. Se realizará un diagnóstico inicial acerca de los esquemas previos, modos de razonamiento, como punto de partida a la construcción de nuevos aprendizajes. Se intentará una regulación interactiva y retroactiva ajustando a partir de las dificultades nuevas estrategias.

Se seguirá un principio de gradualidad, partiendo de los esquemas construidos por el sujeto y avanzando hacia estructuras progresivamente más desarrolladas. Se combinan estrategias directas, con mayor grado de estructuración, junto con otras centradas en el descubrimiento del aprendizaje a partir de derivar conceptos desde situaciones reales o simuladas, permitiendo que pasen de la experiencia a la conceptualización.

Se abordarán los textos bajo el modelo de exposición-discusión, para desplegar los conceptos teóricos. Estará centrado en las relaciones con cuerpos organizados de conocimiento y no en información memorizada. El objetivo será organizar los contenidos y motivar a los estudiantes. Siempre será acompañado de apoyos visuales, gráficos, mapas, esquemas pre-diseñados, grillas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, etc. Este apoyo evitará la dispersión permitiendo organizar y estructurar el conocimiento. Se tendrá especial cuidado en que el estudiante no sea un mero receptor pasivos durante la exposición. Se incentivará la participación y el

---

<sup>3</sup> Knowles, M, Elwood, H. y Swanson, R. (2001). *Andragogía, el aprendizaje de los adultos*". México: Oxford.

<sup>4</sup> Díaz Barriga, Angel (1984) *Didáctica y Currículo*. México, Nuevaomar.

desarrollo de la capacidad de análisis, reflexión y espíritu crítico, utilizando preguntas de tipo cognitivas, meta-cognitivas y epistémicas.

Durante toda la cursada se trabajará con supuestos prácticos, donde se presentarán situaciones problemáticas que servirán como centro organizador y contexto para el aprendizaje. Les permitirá a los estudiantes acercarse a la realidad de los hechos y poder aplicar los conocimientos teóricos que vayan adquiriendo. Favoreciendo la capacidad de razonamiento lógico, el empleo de técnicas analíticas y de meta-cognición.

Durante las actividades y encuentros virtuales se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Meet**: encuentros sincrónicos una vez por semana. Durante esos encuentros se trabajarán a modo de exposición los principales conceptos teóricos. Siempre serán acompañados por apoyo visual: power point, gráficos, mapas, esquemas, videos, cuadros comparativos, etc. También será un espacio privilegiado para conocernos, compartir inquietudes, dudas y reflexiones sobre los textos. Las clases serán siempre grabadas y subidas a Classroom.
- **Google Drive**: allí encontrarán toda la bibliografía, power point de las clases virtuales, programa y cronograma.
- **Google Classroom**. Esta plataforma cumplirá dos funciones principales:
  - 1) Chat para compartir novedades. Una vez por semana se actualizará anunciando el próximo texto bibliográfico, se subirán las clases grabadas por Zoom y su power point. También, será un medio para realizar consultas.
  - 2) Actividades que consistirán en guías de preguntas, análisis y reflexión de supuestos prácticos, videos, cuentos y artículos. El objetivo será articular el material con los marcos teóricos elaborados durante la cursada.
- **Correo electrónico**. Será un medio de comunicación opcional en caso de dificultad para acceder a alguna de las plataformas.

## **CURSADA, EVALUACIÓN Y APROBACIÓN**

La aprobación de la asignatura será el resultado de una serie de evaluaciones formativas consideradas como una acción pedagógica más que permita la retroalimentación y la posibilidad de tomar conocimiento de los avances y las dificultades. Se brindará al estudiante los objetivos y criterios mediante los cuales será evaluado.

### **Por Promoción Directa:**

Para aprobar por promoción directa, el estudiante deberá aprobado dos instancias parciales de evaluación domiciliaria con una calificación igual o superior a 6 (seis), además de alcanzar la condición de "alumno regular". Se prevé una recuperación por cada instancia de evaluación parcial.

La evaluación es individual y escrita, consiste en el análisis de conceptos, relaciones y articulaciones. Se utilizará una guía de preguntas y la resolución de casos prácticos. Se espera un análisis de los contenidos junto con el marco teórico desarrollado durante la cursada.

Si se presentará algún problema de conectividad o datos que le impida utilizar la herramienta Classroom, podrá enviar las evaluaciones a través del correo

electrónico.

Con Examen Final para Alumnos Regulares:

El examen final se aplicará cuando el/la estudiante no logre promocionar la asignatura. En tal caso deberá rendir un examen final (oral) obligatorio, además de alcanzar la condición de alumno regular. El examen final se aprobará con 4 (cuatro) como mínimo

Con Examen Final para Alumnos Libres:

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno Libre.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Ferrari', is shown within a light blue rectangular box.

**Andrea Fabiana Ferrari**