

SARMIENTO POR
RICARDO ROJAS



SARMIENTO

EMECÉ

EDUCACION COMUN
EN EL ESTADO
DE BUENOS-AIRES

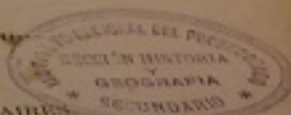


Este libro es una obra de carácter popular y de carácter práctico, destinada a servir de guía a los maestros de las escuelas primarias y secundarias de la provincia de Buenos Aires.

2ª EDICION

ALICANTANA CON UN DISEÑO DEL AUTOR

La primera edición se hizo en Santiago de Chile en 1880, en la imprenta de Julio Klotz y C^a.



BUENOS AIRES
ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE "EL COMERCIO"
280 - CALLE CORRIENTES - 280

187
N^o 2

INVINTANO 1887

006160

D. J. Sarmiento,



*Sarmiento el soñador
sigue soñándonos*
Jorge Luis Borges

CELEBRAMOS SARMIENTO

*"Un hombre y una obra
que resultan todavía
y para siempre,
toda una provocación"*
Adriana Amante

CELEBRAR A SARMIENTO ES UN SERIO DESAFÍO PARA LA SOCIEDAD DE NUESTRO PRESENTE. CONVOCA A INTERROGARNOS SOBRE SU INABARCABLE DIMENSIÓN DE INTELLECTUAL Y ESTADISTA EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA.

SELECCIONAR LOS EJES-TEMAS DE SU VASTA PRODUCCIÓN LITERARIA, EPISTOLAR Y PERIODÍSTICA, DESPLEGADAS EN SU PROTAGONISMO POLÉMICO, DESMESURADO Y FUNDANTE DESDE LOS PLIEGUES DE CONTEXTOS DE EXILIOS Y ESCENARIOS DIVERSOS, DEVINO EN UNA ARDUA TAREA QUE PRESENTAMOS PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN EN EL SIGLO XXI.

CELEBRAMOS LA INTEGRACIÓN DE ÁMBITOS CULTURALES DIVERSOS Y RECONOCIDOS EXPERTOS EN SARMIENTO QUE HONRARON ESTA CONMEMORACIÓN CON COMPROMISO Y GENEROSIDAD, APORTANDO NUEVOS ABORDAJES Y LENGUAJES.

AGRADECIMIENTOS

- Asociación Sarmientina
- Archivo General de la Nación
- Biblioteca del Congreso de la Nación
- Biblioteca del Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González"
- Dirección General de Comunicación Institucional del Senado
- Gerencia Operativa Patrimonio de la Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Gestión Cultural del Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Museo Histórico Nacional
- Museo Histórico Sarmiento
- Museo Mitre
- Dra. Adriana Amante
- Juan Carlos Grassi, presidente de la Editorial Ferías & Congresos S.A.



INVESTIGACIÓN Y GUIÓN

Liliana Barela
María Inés Rodríguez Aguilar
Silvana Luverá
Adriana Echezuri
Fernando González

EQUIPO DE TRABAJO

Aseores museológicos
Alejandrina Zunino de Zavalla, María Inés Rodríguez Aguilar, Beatriz Bruno

Imagen y archivo

María Inés Rodríguez Aguilar, Silvana Luverá,
Adriana Echezuri, Fernando González

Ilustrador de la imagen de Sarmiento

Pablo Lobato

Curadores

Jorge Mallo, Raúl Fernández

Artistas plásticos y escenógrafos

María Guglielmelli, Facundo Veiras

Montaje

Departamento de Museografía y Taller
de Restauración y Conservación

Diseño Gráfico

Dirección General de Comunicación
Institucional

Participan del ciclo *Celebramos Sarmiento* las
siguientes instituciones:

Congreso de la Nación:

Anexo Dr. Juan Carlos Pugliese (Cámara de Diputados)
Museo Parlamentario (Senado de la Nación)
Sala Pública y Espacio Cultural (Biblioteca del Congreso)

Biblioteca Nacional del Maestro

Casa de San Juan
Museo Histórico Nacional
Museo Histórico Sarmiento
Museo Mitre

AUTORIDADES

Presidente
Gabriela Michetti

Presidente provisional
Federico Pinedo

Vicepresidente
Omar Ángel Perotti

Vicepresidente primero
Juan Carlos Marino

Vicepresidente segunda
María Inés Pilatti Vergara

Secretario administrativo
Helio Rebot

Secretario parlamentario
Juan Pedro Tunessi

Prosecretario administrativo
Mario Daniele

Prosecretario parlamentario
Eric Calcagno y Mailman

Prosecretario de Coordinación Operativa
Angel Torres

Directora general de Cultura
Liliana Barela

Directora de Cultura
Alejandrina Zunino de Zavalla

Director a cargo del Museo Parlamentario
"Senador Domingo Faustino Sarmiento"
Raúl Fernández



INAUGURACIÓN: 16 de noviembre, 19 h

Horario de visita: lunes a viernes de 10 a 18 h

Lugar: Museo Parlamentario
"Senador Domingo F. Sarmiento"

Hipólito Yrigoyen 1702 - CABA



SENADO
ARGENTINA

CELEBRAMOS SARMIENTO

ESCRIBIR, PROYECTAR Y GOBERNAR



ENTRADA LIBRE Y GRATUITA