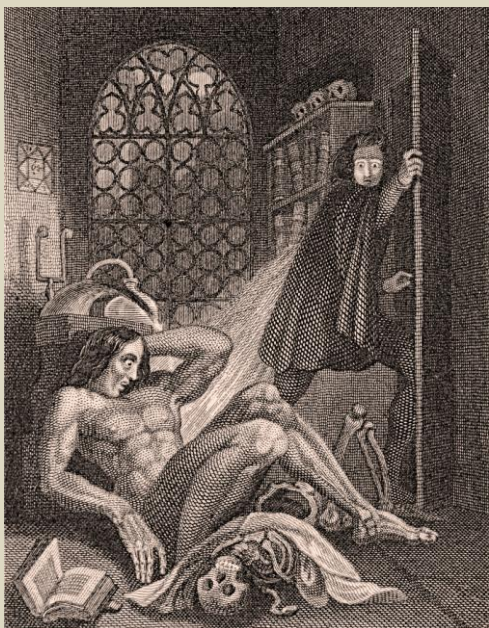


MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY

30 de agosto de 1797, Londres - 1 de febrero de 1851, ibid.

Caracterizaciones de la creación del Dr. Víctor Frankenstein:



En: <https://www.cultura.gob.ar/mary-shelley-la-creacion-de-una-mujer-9420/>, recuperado el 25/08/2022

“La sinfonía que Mary Shelley compuso en su obra más celebrada extendió sus líneas melódicas hacia toda una tradición literaria posterior. Esta sinfonía en algunas ocasiones es reinterpretada y en otras es re-versionada. Cuántas veces hemos podido oír un resabio de esa melodía o sentir el eco de sus acordes en obras alejadas de ella temporal y genéricamente. En muchas oportunidades sus sonidos se diluyen, pero hasta el día de hoy jamás dejaron de sonar: Frankenstein, como todo mito, se mantiene alterando su fisonomía, agregando y quitando piezas a su monstruosa estructura.” Bernardo Argañaraz

Argañaraz, Bernardo. *Frankenstein : magia y razón*, p. 69-96. En: *Nuevas miradas en torno a Frankenstein*. Buenos Aires: Efiartes, 2011. Solicitar por: D- 2/ 5-250

Existen más de 50 películas inspiradas en Frankenstein



Existen más de 50 películas en las que Frankenstein es la figura principal o un "actor secundario"

En: <https://www.infobae.com/americas/cultura-americas/2018/01/03/las-lecciones-inmundas-del-corazon/>, recuperado el 26/08/2022

Para ver: Frankenstein... Por qué es un libro clásico



En: <https://www.youtube.com/watch?v=MeKgZHnCWMo&t=120s>, recuperado el 25/08/2022