



# DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA, 21 DE MARZO

“El Día Mundial de la Poesía, celebrado cada año el 21 de marzo, conmemora una de las formas más preciadas de la expresión e identidad y lingüística de la humanidad. La poesía, practicada a lo largo de la historia en todas las culturas y en todos los continentes, habla de nuestra humanidad común y de nuestros valores compartidos, transformando el poema más simple en un poderoso catalizador del diálogo y la paz.

La UNESCO adoptó por primera vez el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía durante su 30ª Conferencia General en París en 1999, con el objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y fomentar la visibilización de aquellas lenguas que se encuentran en peligro”. 1

Me moriré en París con aguacero,  
un día del cual tengo ya el recuerdo.  
Me moriré en París -y no me corrotal vez un jueves, como es hoy, de otoño.

Jueves será, porque hoy, jueves, que proso estos versos, los húmeros me he puesto a la mala y, jamás como hoy, me he vuelto, con todo mi camino, a verme solo.

**Vallejo, C. (1979). Obra poética completa. p. 154**

Dices que yo te olvido, Celio, y mientes,  
en decir que me acuerdo de olvidarte,  
pues no hay en mi memoria alguna parte  
en que, aún como olvidado, te presentes.

**De la Cruz, J. (1941). Obras escogidas. p. 53**

Entrégate, oh el antiguo, ex guerrero, ahora  
cuatrero, vengador de la estancia delicada,  
solitaria en el llano del llanto,  
llano del aguacero,  
y pon tu estribo de oro y de reserva  
para bajar a beber miel y estero:  
Que ha llegado un jaguar a la tranquera.

**Madariaga, F. (1996). Antología poética. p. 87**

Considerad, muchachos,  
Este gabán de fraile mendicante:  
Soy profesor en un liceo obscuro,  
He perdido la voz haciendo clases.  
(Después de todo o nada

Hago cuarenta horas semanales).  
¿Qué les dice mi cara abofeteada?  
¡Verdad que inspira lástima mirarme!  
Y qué les sugieren estos zapatos de cura  
Que envejecieron sin arte ni parte.

**Parra, N. (1971). Obra Gruesa. p. 26**

He aquí unos muertos cuyos huesos no  
blanqueará la lluvia,  
lápidas donde nunca ha resonado el golpe  
tormentoso de la piel del lagarto,  
inscripciones que nadie recorrerá encendiendo la  
luz de alguna lágrima;  
arena sin pisadas en todas las memorias.  
Son los muertos sin flores.

**Orozco, O. (1996). Antología poética. p. 21**



El día que me muera, la noticia  
ha de seguir las prácticas usadas,  
y de oficina en oficina al punto,  
por los registros seré yo buscada.

Y allá muy lejos, en un pueblecito  
que está durmiendo al sol en la montaña  
sobre mi nombre, en un registro viejo,  
mano que ignora trazará una raya.

**Storni, A. (1968). Antología poética. p.36**

1 En: <https://es.unesco.org/commemorations/worldpoetryday>,  
recuperado el 15 de marzo de 2022. FM

Podés encontrar estos libros en la Biblioteca del Joaquín, ¡te esperamos!

☞ *Más libros, más libres*

Elaborado por el Equipo de Bibliotecarios: FM, 2022.