

8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ". BIBLIOTECA 08 DE MARZO DE 2022

¿Por qué se conmemora el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer?

"El 8 de marzo de 1908, un suceso trascendental marcó la historia del trabajo y la lucha sindical en el mundo entero: 129 mujeres murieron en un incendio en la fábrica Cotton, de Nueva York, Estados Unidos, luego de que se declararan en huelga con permanencia en su lugar de trabajo. (...)

Más cerca en el tiempo, en 1977, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) designó oficialmente el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer."

En: https://www.cultura.gob.ar/por-que-se-celebra-el-dia-internacional-de-la-mujer_5494/, recuperado el 04/03/22

Por qué se conmemora el Día Internacional de la Mujer Trabajadora

Todos los 8 de marzo se conmemora en el mundo la lucha de las mujeres por la igualdad, el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos. El pedido por una justicia antipatriarcal, entre las principales demandas de este 8M. (Video: versión estrenada del Himno Nacional Argentino, interpretada por instrumentistas mujeres y con arreglos y dirección de Lilian Saba).

CULTURA



QUE NADA NOS DEFINA.
QUE NADA NOS SUJETE.
QUE LA LIBERTAD SEA
NUESTRA PROPIA SUSTANCIA

Simone
de Beauvoir



"... cada día que una mujer decide poner un límite, o expresarse profesionalmente, gritar una injusticia, o dar su opinión personal sobre algún tema, está haciendo uso de una voz que se le negó por siglos, y al hacer uso, libera a un montón de otras mujeres." María Florencia Freijo

Freijo, María Florencia. (Mal) Educadas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Planeta, 2020.



Juntas, somos
más fuertes



El peligro de la Historia única

"La consecuencia de la historia única es que roba la dignidad de los pueblos, dificulta el reconocimiento de nuestra igualdad humana, enfatiza nuestras diferencias en vez de nuestras similitudes." Chimamanda Ngozi Adichie

En:

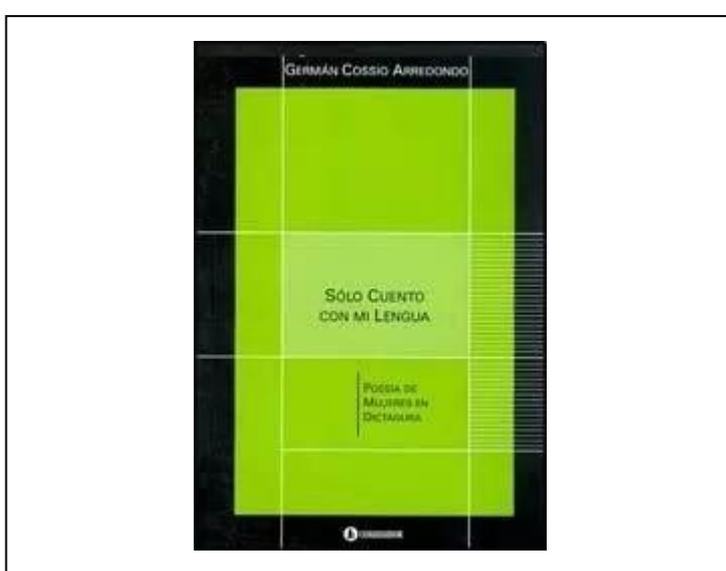
https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es, recuperado el 04/03/22



Chimamanda Ngozi Adichie: Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única

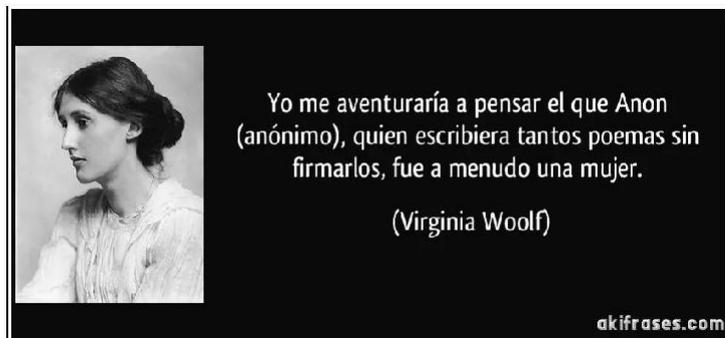
Nuestras vidas, nuestras culturas, están hechas de muchas historias interrelacionadas. La novelista Chimamanda Adichie cuenta cómo encontró su voz cultural auténtica y advierte que si solo escuchamos una historia sobre una persona o un país, corremos el riesgo de caer en una incomprensión grave.

TED



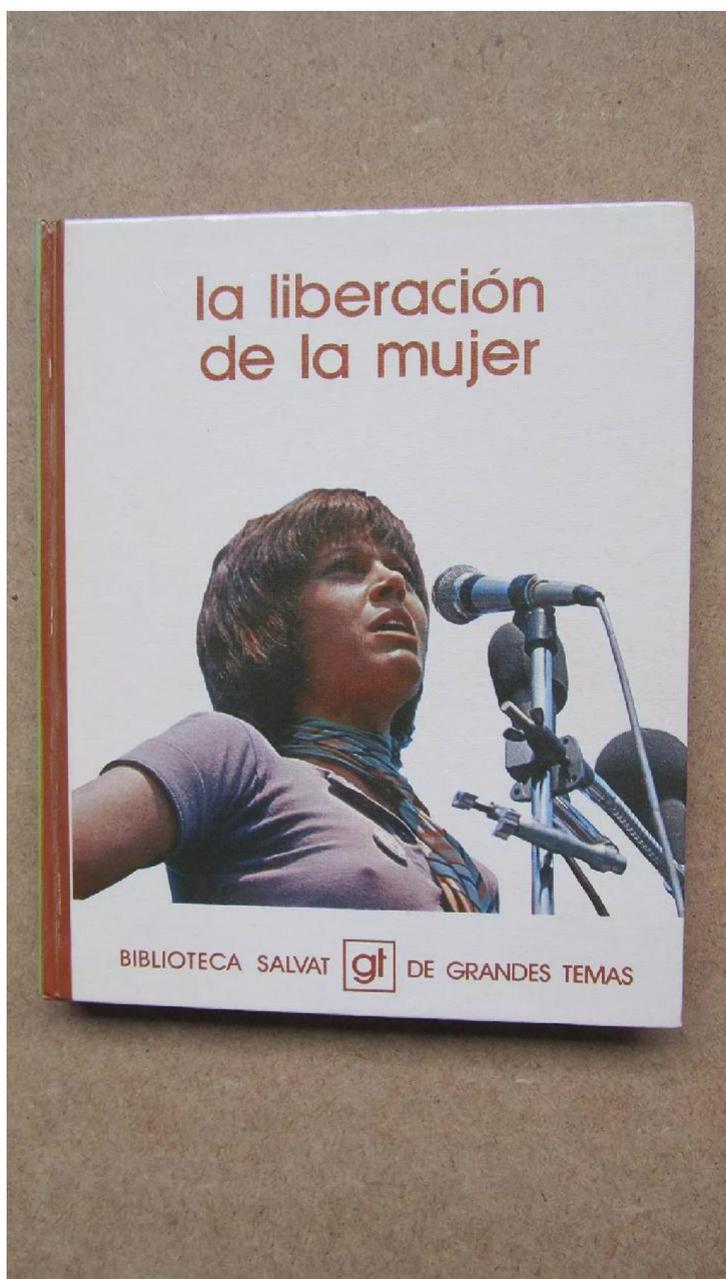
La liberación de la mujer. Barcelona : Salvat, 1973. Solicitar por código: E- 8/

5-103

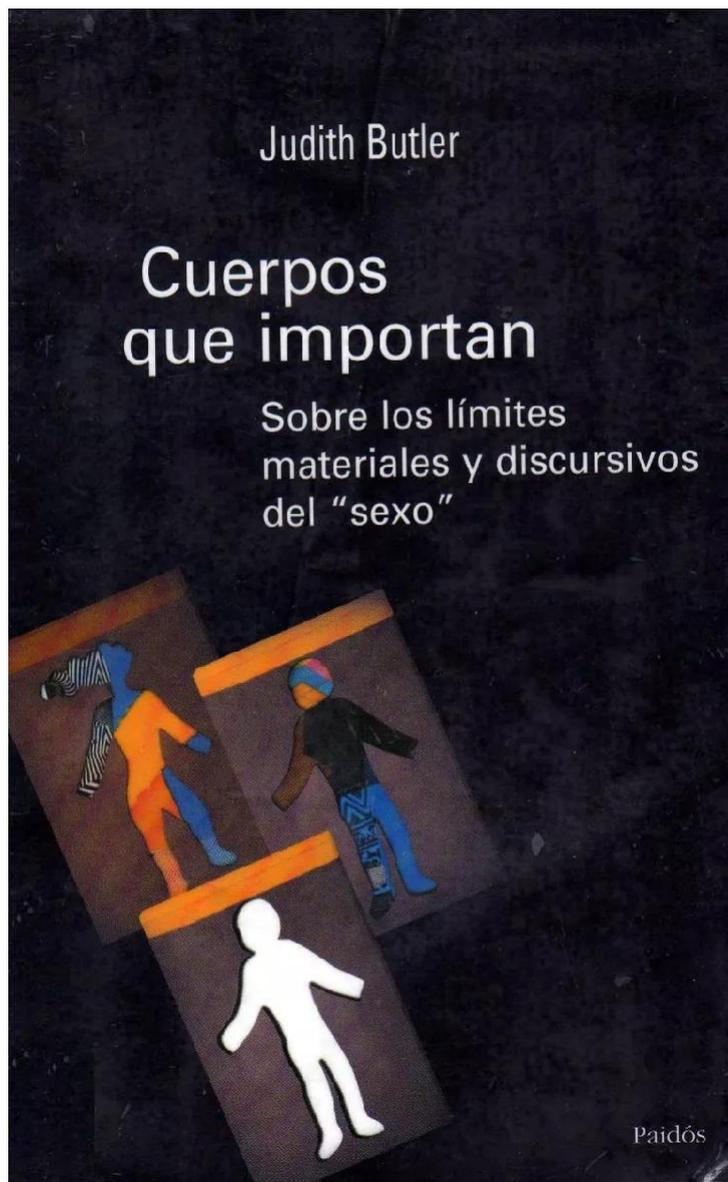


LIBROS PARA SOLICITAR EN NUESTRA BIBLIOTECA

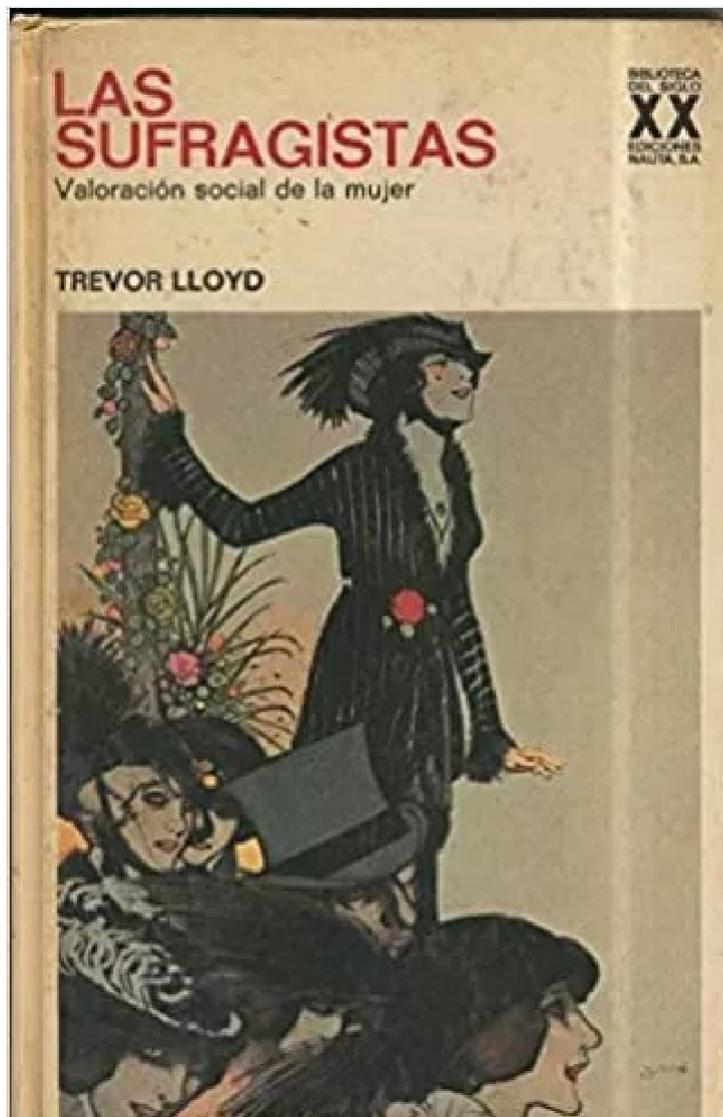
Cossio Arredondo, Germán. Sólo cuento con mi lengua: poesía de mujeres en dictadura Buenos Aires : Corregidor, c2009. Solicitar por código: E- 4/ 2- 93



Butler, Judith, 1956- Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo -- Buenos Aires : Paidós, 2002. Solicitar por código: G-5/ 5-14



Lloyd, Trevor, 1934- Las Sufragistas: valoración social de la mujer Barcelona : Ediciones Nauta, 1970. Solicitar por código: E- 8/ 3- 33



Woolf, Virginia, 1882-1941 Un cuarto propio, y otros ensayos Buenos Aires : A-Z Editora, 1993. Solicitar por código: E- 6/ 3-102

