



DÍA DE LA ESCARAPELA – 18 DE MAYO

Visita el portal del Instituto Nacional Belgraniano para profundizar sobre la creación de la escarapela nacional:

<http://manuelbelgrano.gov.ar/bandera/belgrano-y-la-escarapela/>



En: <http://manuelbelgrano.gov.ar/bandera/belgrano-y-la-escarapela/>, recuperado el 27/04/2022

“A fines de 1811, aumentaron los ataques españoles contra las costas del Paraná ordenadas por el gobernador español de Montevideo, Pascual Vigodet. Frente a esto el Triunvirato encargó el 24 de enero de 1812 a Manuel Belgrano partir hacia Rosario con un cuerpo de ejército. El general Belgrano logró controlar las agresiones españolas e instalar una batería (una especie de fuerte militar) en las barrancas del Paraná, a la que llamó Libertad. A Belgrano le pareció absurdo que sus soldados siguieran usando distintivos españoles por lo que solicitó y obtuvo permiso para que sus soldados usaran una escarapela. Por decreto del 18 de febrero de 1812, el Triunvirato creaba, según el diseño propuesto por Belgrano, una «escarapela nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata de dos colores, blanco y azul celeste, quedando abolida la roja con que antiguamente se distinguían».” Felipe Pigna

En: <https://www.elhistoriador.com.ar/la-creacion-de-la-bandera/>, recuperado el 27/04/2022



En: https://www.clarin.com/sociedad/cuando-nace-la-escarapela-argentina-historia-de-un-simbolo-tradicional-en-el-pais_0_n5c69MQ-i.html, recuperado el 27/04/2022

"Los símbolos colectivos no se forman de pronto, ni en su apariencia ni en su significado; evolucionan, se integran, se fijan, se deforman, desaparecen; asimilan nuevos rasgos, se metamorfosean, degeneran, y dentro de sus formas externas, como un cuerpo, palpita y vive misteriosa el alma que ellos encarnan." Ricardo Rojas

Rojas, Ricardo. La argentinidad, t. 3. p. 246-247. Buenos Aires : Librería «La Facultad», 1922. Solicitar por: E- 2/ 3- 53.